



## XXIII Preludium

**Allegretto tranquillo** (♩=80)

*p tutto legatissimo*

*un poco piu sonoro*

*mf*

*cresc.*

*dim.* *p*



## XXIII Fuga

Andante (♩=60)

(a 4 voci)

Temat



Kontrapunkt

II kontrapunkt

Odpowiedź tonalna

t. 5.7

a) Tu kończy się pierwsza część fugi, a rozpoczynają łączniki.

Ta figura tematyczna:  pochodzi z siódmego taktu sopranu: 



c) Odpowiedz w odwroceniu