

Ich ging emol spaziere

1. Ich ging e-mol spa - zie - re, na - nu, na-nu, na -

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a melody in the right hand with slurs and fingerings (2, 1, 2, 1) and a bass line with a few notes and rests.

nu, ich ging e-mol spa - zie - re, was sagst du denn da -

The second system continues the melody. The vocal line has a quarter rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes more complex figures in the right hand, such as triplets and sixteenth notes, with fingerings like 2, 1, 4, 3, 3, 4, 4, 2. The bass line provides harmonic support with sustained notes and chords.

zu? Ich ging e-mol spa - zie - re, bums, val - le - ra, und

The third system concludes the piece. The vocal line starts with a quarter rest and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and sustained chords in the bass line. The system ends with a final chord in the piano.

tät ein Mä-del füh - re, ha ha ha ha ha, und

tät ein Mä-del füh - re, ha ha ha ha ha!

2. |: Sie sagt, sie hätt viel Gulde . . . :| : 's warn aber lauter Schulde, ha ha ha ha ha! :|

3. |: Sie sagt, sie wär von Adel . . . :| : ihr Vater führt die Nadel, ha ha ha ha ha! :|

4. |: Sie sagt, sie könnt gut koche . . . :| : 's war hart wie lauter Knoche, ha ha ha ha ha! :|

5. |: Sie sagt, sie könnt schön tanze . . . :| : ihr Rock war voller Franse, ha ha ha ha ha! :|

6. |: Sie sagt, ich sollt sie küsse . . . :| : es braucht niemand zu wisse, ha ha ha ha ha! :|

7. |: Sie sagt, ich sollt sie nehme . . . :| : sie macht mir's recht bequeme, ha ha ha ha ha! :|

8. |: Der Sommer ist gekomme . . . :| : ich hab sie nicht genomme, ha ha ha ha ha! :|

Worte und Weise: Volkslied aus Hessen, aus Bruchstücken verschiedener Lieder und Texte seit Beginn des 19. Jh. im Volke nach und nach zurechtgesungen · Satz: Joachim Thurm (1974)