

Был язык мой как трость книжника-скорписца,
и приветливы уста мои, как быстрота речная.
Того ради попытался я написать об оковах сердца моего
и разбил их с ожесточением...

„Слово Даниила Заточника“
XII век

СЛОВО

А. ИКРАМОВА

$\text{♩} = 80$
non vibrato

p *mp* *pp* *p*

vibrato *) *mf* *espr.* *ff* *p* *mp*

gliss. *mf* *p* *pp* *p*

mp *f* *mp*

mf *espr.*

f *mf* *p* *p*

*) — сильная вибрация в пределах полутона. с 8526 к

Musical score for a single melodic line on a grand staff. The score consists of 12 staves of music. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piece includes various dynamics such as *mf*, *p*, *pp*, *f*, *ff*, *mp*, and *espr.*. Performance instructions include *gliss.*, *spicc.*, *Più mosso*, and *Meno mosso*. The score features several triplet markings (3) and a quintuplet (5). There are also slurs, accents, and breath marks (V) throughout the piece.

mp
 pp
 gliss. spiccato
 mf f ff p
 sul pont., ricochet
 pp ord.
 sf f
 mf p f ff
 poco stringendo
 fff
 pp sul pont., ricochet
 ord. sul pont., ricochet ord.
 p f p f a tempo
 ff stringendo mp
 sul pont., ricochet ord. sul pont., ricochet ord.
 mf p mf pp
 sf mp p mf f
 gliss. gliss. sul pont., ricochet
 ff p pp

ord.

V a tempo

mf poco stringendo p f

ff sf espr. rit. gliss. pp p

Tempo I. spiccato

mp p pp

rit. sul tasto p

pp non vibrato rit. pizz. ppp morendo ppp