

Индивидуальная программа развития (составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка: _____

Логопед. заключение: ФФНР, стертая форма дизартрии.

МБДОУ № ___ на _____ учебный год.

Логопед: Глушкова Марина Викторовна

Основные направления коррекционной работы:

| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
|---|---|--|
| <p>Затруднен верхний подъем языка, ограничены движения органов артикуляции. Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков. Нарушено произношение шипящих – губно-зубные, р/, /р'/, /л/, /л'/.</p> | <p>Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики. Формировать навык четкой артикуляции звуков.</p> | <p>1 период. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.). Нормализация голоса и речевого дыхания. Постановка свистящих автоматизация изолированно, в слогах, словах; дифференциация свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих; 2 период Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров. 3 период Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно, в слогах, словах..</p> |
| <p>Понимание речи: Ребенок понимает обращенную речь. В семье двуязычие.</p> | <p>Развитие понимания речи.</p> | <p>1 – 2 — 3 период. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду; Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы; Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения. Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления;</p> |
| <p>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры. Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других. Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют. Отмечаются нарушения слоговой структуры слова.</p> | <p>Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.</p> | <p>1 период. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т.п. Подготовка к усвоению звуко-слоговой ряда путем уточнения пространственно временных представлений. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т.п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов. Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением. Развитие интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2, 3, 4. 2 период Дифференциация глаголов, сходных по звучанию (логопед задает вопросы к сюжетным картинкам): кто катает — кто купает; кто купает — кто покупает; кого пасут — кого несут и т.п. Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность. Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу. Развивать языковое чутье и чувство рифмы. Формирование слоговой структуры слова: типы 5, 6, 7,8, 9,10. 3 период Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности. Развивать звуко-слоговые представления ребенка. Формирование слоговой структуры слова: типы 11, 12, 13.</p> |
| <p>Состояние мелкой моторики- развита недостаточно. Ведущая рука - правая.</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.</p> | <p>1-2-3 периоды. Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Состояние словарного запаса. Словарный запас беден.</p> | <p>Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования.</p> | <p>1 период. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикie птицы»; «Дикie животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».</p> <p>2 период Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части». Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.</p> <p>3 период Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето». Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (собака, панамa, ворона. Машина, лопата), на последнем (голова, пароход, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи хорошо знакомых слов с уменьшительным значением (домик, лобик, ручка, ножка).</p> |
| <p>Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован недостаточно. Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах.</p> | <p>Формирование грамматических категорий.</p> | <p>1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т п. Падежные притяжательные местоимения Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных; Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова. Активизация использования простых форм предлогов. Продолжать работу по обучению изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (названия животных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу. Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки.</p> |
| <p>Состояние связной речи. <u>Рассказ-описание:</u> Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после стимулирующей помощи. <u>Сюжетная серия:</u> Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен аграмматично, наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ не составлен. <u>Пересказ:</u> Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ после наводящих вопросам, после повторного прочтения.</p> | <p>Формирование связной речи.</p> | <p>1 период. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность. Составление предложений по картинке. Составление рассказа-описания по схеме, плану.</p> <p>2 период Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3 период Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p> |

Индивидуальная программа развития (составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка: _____

Логопед. заключение: ФФНР, дислалия.

МБДОУ № _____ на 2016 — 2017 учебный год.

Логопед: Глушкова Марина Викторовна

Основные направления коррекционной работы:

| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
|--|---|--|
| <p>Движения органов артикуляции нечеткие. Ограничен верхний подъем языка.</p> <p>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков. Нарушено произношение /ш/,/ж/ губно-зубные, /щ/, /ч/ уточнить.</p> | <p>Нормализация моторики артикуляционного аппарата.</p> <p>Формировать навык четкой артикуляции звуков.</p> | <p>1 период. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, Постановка шипящих, автоматизация шипящих изолированно, в слогах</p> <p>2 период Работа над четким произношением шипящих звуков, автоматизация в словах, связной речи. Дифференциация шипящих.</p> <p>3 период Дифференциация шипящих-свистящих.</p> |
| <p>Понимание речи: Ребенок понимает обращенную речь.</p> | <p>Развитие понимания речи.</p> | <p>1 – 2 — 3 период. Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения. Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления;</p> |
| <p>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры. Владеет навыками элементарного звукового анализа.</p> | <p>Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.</p> | <p>1 период. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т.п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов. Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением. Развитие интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2,</p> <p>2 период Дифференциация глаголов, сходных по звучанию (логопед задает вопросы к сюжетным картинкам): кто катает — кто купает; кто купает — кто покупает; кого пасут — кого несут и т.п. Развивать языковое чутье и чувство рифмы. Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4</p> <p>3 период Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности. Развивать звуко-слоговые представления ребенка. Формирование слоговой структуры слова: типы 5,6</p> |
| <p>Состояние мелкой моторики- развита недостаточно. Ведущая рука - правая.</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.</p> | <p>1-2-3 периоды. Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка.</p> |
| <p>Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован недостаточно. Допускает ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах.</p> | <p>Формирование грамматических категорий.</p> | <p>1 – 2 – 3 период. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования. Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса.. Развивать умение строить разные типы предлож</p> |
| <p>Состояние связной речи. <u>Рассказ-описание:</u> Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов., <u>Сюжетная серия:</u> Допущено незначительное искажение ситуации. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен . <u>Пересказ:</u> Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями.</p> | <p>Формирование связной речи.</p> | <p>1 период. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность. Составление предложений по картинке. Составление рассказа-описания по схеме, плану.</p> <p>2 период Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3 период Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p> |

Индивидуальная образовательная программа (составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка: _____

Логопед. заключение: ОНР III ур., стертая форма дизартрии.

МБДОУ № _____ на 2016 — 2017 учебный год.

Логопед: Глушкова Марина Викторовна

Основные направления коррекционной работы:

| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
|---|--|--|
| <p>Движения органов артикуляции неточные, выполняются не в полном объеме.</p> <p>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков.</p> <p>Нарушено произношение /с/, /с'/, /ц/, /ш/, /ж/, /ч/, /р/, /р'/, /л/, /л'/, дефект смягчения.</p> | <p>Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики.</p> <p>Формировать навык четкой артикуляции звуков.</p> | <p>1 период. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.). Нормализация голоса и речевого дыхания.</p> <p>Постановка свистящих автоматизация изолированно, в слогах, словах; дифференциация свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих;</p> <p>2 период Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.</p> <p>3 период Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно, в слогах, словах..</p> |
| <p>Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь ограничено.</p> | <p>Развитие понимания речи.</p> | <p>1 – 2 — 3 период. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;</p> <p>Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;</p> <p>Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения.</p> <p>Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления;</p> |
| <p>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры..</p> <p>Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.</p> <p>Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.</p> <p>Отмечаются нарушения слоговой структуры слова.</p> | <p>Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.</p> | <p>1 период. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги т.п.</p> <p>Подготовка к усвоению звуко-слоговой структуры ряда путем уточнения пространственно временных представлений.</p> <p>Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т.п.</p> <p>Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.</p> <p>Развитие интонационной выразительности.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2.</p> <p>2 период. Дифференциация глаголов, сходных по звучанию.</p> <p>Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность.</p> <p>Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу.</p> <p>Развивать языковое чутье и чувство рифмы.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4.</p> <p>3 период Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.</p> <p>Развивать звуко-слоговые представления ребенка.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 5,6.</p> |
| <p>Состояние мелкой моторики- развита недостаточно. Ведущая рука - левая.</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.</p> | <p>1-2-3 периоды. Освоение различных движений пальцев рук.</p> <p>Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами.</p> <p>Развитие графо-моторного навыка.</p> |
| <p>Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен, пониманием обиходно-бытовой тематики.</p> | <p>Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования.</p> | <p>1 период. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикie птицы»; «Дикie животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».</p> <p>2 период Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»;</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>«Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части». Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова типа кот, нос, мяч и т п.</p> <p>3 период Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето». Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (собака, панама, ворона. Машина, лопата), на последнем (голова, пароход, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи хорошо знакомых слов с уменьшительным значением (домик).</p> |
| <p>Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах.</p> | <p>Формирование грамматических категорий.</p> | <p>1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плышет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т п.</p> <p>Падежные притяжательные местоимения Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных; Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова. Активизация использования простых форм предлогов. Продолжать работу по обучению изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (названия животных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу. Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки.</p> |
| <p>Состояние связной речи. Состояние связной речи. Рассказ-описание: Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после минимальной помощи. Сюжетная серия: Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно. Пересказ: Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены. Пересказ после миним. помощи или после повторного прочтения.</p> | <p>Формирование связной речи.</p> | <p>1 период. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность. Составление предложений по картинке. Составление рассказа-описания по схеме, плану.</p> <p>2 период Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3 период Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p> |

Индивидуальная программа развития (составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка _____

Логопед. заключение: ОНР II-III ур. стертая форма дизартрии.

МБДОУ № _____ на 2016 — 2017 учебный год.

Логопед: Глушкова Марина Викторовна

Основные направления коррекционной работы:

| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
|--|--|--|
| <p>Движения органов артикуляции нечеткие, смазанные. Ограничен верхний подъем языка.</p> <p>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков. Нарушено произношение /с/, /з/, /ц/, /ш/, /щ/, /ж/, /р/, /р'/, /л/, /ф/, /в/, /д/.</p> | <p>Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики.</p> <p>Формировать навык четкой артикуляции звуков.</p> | <p>1 период. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.). Нормализация голоса и речевого дыхания, дифференциация нос. – рот. дыхания.</p> <p>Постановка переднеязычных, автоматизация изолированно, в слогах, словах. Постановка свистящих автоматизация изолированно, в слогах, словах; дифференциация свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих; дифференциация согласных по звонкости-глухости.</p> <p>2 период</p> <p>Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.</p> <p>3 период</p> <p>Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров</p> <p>Автоматизация соноров изолированно, в слогах, словах..</p> |
| <p>Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь с трудом, в пределах ситуации.</p> | <p>Развитие понимания речи.</p> | <p>1 – 2 — 3 период. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;</p> <p>Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;</p> <p>Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее подходящее к данной ситуации. Определять правильность смысла предложенных предложений. Развитие слухового внимания и логического мышления.</p> |
| <p>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры.</p> <p>Трудности в повторении сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции; цепочки слогов.</p> <p>Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.</p> <p>Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.</p> <p>Дифференциация звуков затруднена.</p> <p>Отмечаются нарушения слоговой структуры слова.</p> | <p>Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.</p> | <p>1 период. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т.п. Подготовка к усвоению звуко-слоговой ряда путем уточнения пространственно временных представлений. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т.п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов. Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением. Развитие интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2.</p> <p>2 период</p> <p>Дифференциация глаголов, сходных по звучанию Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность. Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу. Развивать языковое чутье и чувство рифмы. Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4.</p> <p>3 период</p> <p>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности. Развивать звуко-слоговые представления ребенка. Формирование слоговой структуры слова: типы 3, 4.</p> |
| <p>Состояние мелкой моторики – развита недостаточно, ведущая рука – правая. Отмечается общая моторная неловкость.</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.</p> <p>Коррекция общей моторной</p> | <p>1-2-3 периоды. Освоение различных движений пальцев рук.</p> <p>Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами.</p> <p>Развитие графо-моторного навыка.</p> <p>Развитие крупной моторики (на занятиях с физ.инструктором).</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен пониманием обиходно-бытовой тематики.</p> | <p>неловкости. Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования (домик — лобик).</p> | <p>1 период. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикie птицы»; «Дикie животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».</p> <p>2 период Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части». Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п).</p> <p>3 период Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».</p> |
| <p>Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не употребляет предлоги; падежи; имеются стойкие ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах.</p> | <p>Формирование грамматических категорий.</p> | <p>1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода. Падежные формы притяжательные, местоимения. Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных. Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова. Активизация использования простых форм предлогов (в, на, под, за, над). Обучать изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу . Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки.</p> |
| <p>Состояние связной речи. Состояние связной речи. Рассказ-описание: Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после минимальной помощи. Сюжетная серия: Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ не составл.. Пересказ: Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями. Пересказ содержит аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены. Пересказ не составлен</p> | <p>Формирование связной речи.</p> | <p>1 период Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность. Составление предложений по картинке. Составление рассказа-описания по схеме, плану. 2 период Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке. 3 период Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p> |

Индивидуальная программа развития (составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка _____

Логопед. заключение: ОНР II ур. моторная алалия.

МБДОУ № _____ на 2016 — 2017 учебный год.

Логопед: Глушкова Марина Викторовна

Основные направления коррекционной работы:

| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
|---|--|--|
| <p>Движения органов артикуляции нечеткие, смазанные, затруднена переключаемость. Ограничен верхний подъем языка.</p> <p>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков.</p> <p>Нарушено произношение /с/, /с'/, /з/, /з'/, /ш/, /ж/, /ч/, /щ/, /р/, /р'/, /л/, /л'/.</p> | <p>Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики.</p> <p>Формировать навык четкой артикуляции звуков.</p> | <p>1 период. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.). Нормализация голоса и речевого дыхания, дифференциация нос. – рот. дыхания.</p> <p>Постановка, автоматизация свистящих изолированно, в слогах, словах; дифференциация свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих; дифференциация согласных по звонкости-глухости.</p> <p>2 период</p> <p>Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.</p> <p>3 период</p> <p>Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров</p> <p>Автоматизация соноров изолированно, в слогах, словах..</p> |
| <p>Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь с трудом, в пределах ситуации.</p> | <p>Развитие понимания речи.</p> | <p>1 – 2 — 3 период. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;</p> <p>Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;</p> <p>Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее подходящее к данной ситуации. Определять правильность смысла предложенных предложений. Развитие слухового внимания и логического мышления.</p> |
| <p>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры.</p> <p>Трудности в повторении сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции; цепочки слогов.</p> <p>Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.</p> <p>Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.</p> <p>Дифференциация звуков затруднена.</p> <p>Отмечаются грубые нарушения слоговой структуры слова.</p> | <p>Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.</p> | <p>1 период. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т.п. Подготовка к усвоению звуко-слоговой ряда путем уточнения пространственно временных представлений. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т.п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов. Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением. Развитие интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2.</p> <p>2 период</p> <p>Дифференциация глаголов, сходных по звучанию Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность. Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу. Развивать языковое чутье и чувство рифмы. Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4.</p> <p>3 период</p> <p>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности. Развивать звуко-слоговые представления ребенка. Формирование слоговой структуры слова: типы 3, 4.</p> |
| <p>Состояние мелкой моторики – развита недостаточно, ведущая рука – правая. Отмечается общая моторная неловкость.</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.</p> <p>Коррекция общей моторной неловкости.</p> | <p>1-2-3 периоды. Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка.</p> <p>Развитие крупной моторики (на занятиях с физ.инструктором).</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен пониманием обиходно-бытовой тематики.</p> | <p>Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования (домик — лобик).</p> | <p>1 период. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».</p> <p>2 период Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части». Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.</p> <p>3 период Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».</p> |
| <p>Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не употребляет предлоги; падежи; имеются стойкие ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах.</p> | <p>Формирование грамматических категорий.</p> | <p>1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плышет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода. Падежные формы притяжательные, местоимения. Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных. Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова. Активизация использования простых форм предлогов (в, на, под, за, над). Обучать изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу . Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки.</p> |
| <p>Состояние связной речи. Рассказ-описание: Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями; Рассказ содержит аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после помощи, доп.стимуляции. Сюжетная серия: Допущено искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен аграмматично. Отмечаются случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ не составлен. Пересказ: Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями. Пересказ содержит аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены. Пересказ не составлен</p> | <p>Формирование связной речи.</p> | <p>1 период Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность. Составление предложений по картинке. Составление рассказа-описания по схеме, плану.</p> <p>2 период Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3 период Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p> |