

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 113 «Капитошка»
комбинированного вида г. Улан-Удэ**

**Индивидуальный образовательный маршрут
коррекционной работы учителя-логопеда
с ребенком с ОНР III уровня речевого развития
на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации: 1 год

Ответственный за реализацию ИОМ:
учитель – логопед Бурхянова О.З.

г. Улан-Удэ
2024 г

Цель ИОМ- Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у ребенка с ОНР III уровня и осуществления своевременного и полноценного личностного развития.

Цель - обеспечение системы средств и условий для устранения речевого недостатков у ребенка с ОНР III уровня и осуществления своевременного и полноценного личностного развития.

Задачи:

- Создать благоприятную предметно-развивающую среду для развития ребёнка;
- Организовать единую систему работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДООУ и родителей по развитию ребёнка;
- Совершенствовать стиль общения педагога с ребёнком: придерживаться психологически-корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия воспитанника;
- Создать условия для развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;

Срок реализации: 1 год

Работа в течение года будет осуществляться по следующим коррекционно-развивающим направлениям:

1. Артикуляционная моторика
2. Звукопроизношение
3. Фонематическое восприятие
4. Слоговая структура слова
5. Словарь
6. Грамматический строй речи
7. Связная речь
8. Общая и мелкая моторика

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И. ребенка: _____

Возраст: _____

Заключение РПМПК: _____

Логопедическое заключение: ОНР 3 уровень

Дата составления: _____

| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направление коррекционно-развивающей работы | Задачи коррекционной работы | Содержание коррекционно-развивающей работы |
|--|---|---|---|
| <p><i>1.Обследование артикуляционного аппарата, моторики:</i> Анатомическое строение артикуляционного аппарата без аномалий. При выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов, но явных нарушений не отмечается. При обследовании</p> | <p>Развитие моторики речевого аппарата.</p> | <p>Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.</p> | <p>- <u>Артикуляционная гимнастика</u> (выработка необходимых движений губ и языка); - упражнения, направленные на развитие подвижности губ; - упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; - комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. («Сказка о Веселом язычке») - артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики ;</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>фиксируется ограничение объёма движений, недостаточная их точность, не может длительно удерживать положение органов артикуляции.</p> | | | <p>- <u>Дыхательная гимнастика</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработка правильного диафрагмального дыхания; - развитие длительного ротового выдоха; - формирование длительного речевого выдоха <p><i>Упражнения и игры:</i> <i>«Листопад», «Футбол», «Гармошка», «Буря в стакане», сдувание со стола мелких пушинок, бумажек, аэробол.</i></p> <p>- <u>логопедический массаж, самомассаж;</u></p> <p>- организация домашних занятий по рекомендациям логопеда через индивидуальную тетрадь</p> |
| <p>2. Обследование звукопроизношения: Полиморфное нарушение звукопроизношения: - парасигматизм свистящих звуков (с-с', с'- т', з-з', з'- д', ц-т'); - парасигматизм</p> | <p>Формировать навык четкой артикуляции звуков. Устранение дефектного звукопроизношения</p> | <p>Развивать артикуляционную моторику при помощи артикуляционных упражнений для шипящих звуков.</p> <p>Автоматизация звука Ш:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в слогах: открытом, закрытом, в звукосочетаниях • в словах: в начале, в середине, в | <p>Продолжать работу над автоматизацией звука Ш на уровне слов. Отрабатываем произношение звука в начале слова, в конце, середине слова, при стечении с согласными. Параллельно ведется работа над развитием фонематических процессов, навыков слогового</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>шипящих звуков (ш-с', ж-з', щ-с', ч-т'); - ламбдацизм; - ротацизм.</p> <p>Замена твердых согласных мягкими (палатализация).</p> <p>Звук [Ш] находится на этапе автоматизации, т.к. ребенок четко произносит звук в начале и середине слова, но при увеличении речевой нагрузки возвращается к дефектному произношению.</p> | | <p>конце, в сочетаниях с гласными</p> <ul style="list-style-type: none"> • в предложениях, в тексте • в пословицах, поговорках, стихах • в скороговорках • введение звука в самостоятельную речь <p>Постановка звуков «Ж», «Щ» изолированно в речи, закрепить их правильное произношение в речи.</p> <p>Постановка звука Л.</p> <p>1 период Автоматизация звука Ш.</p> <p>2 период Постановка Ж, Щ. Работа над четким произношением шипящих звуков;</p> <p>3 период постановка Л; подготовительные упражнения к постановке Р.</p> | <p>и звука-буквенного анализа и синтеза.</p> <p>Когда проблемный звук автоматизирован на уровне слов, переходим к постановке звука «Ж». Дальнейший алгоритм работы над звуком такой же, как и при работе со звуком «ш». Обращаем внимание ребенка на различия произносительных и акустических признаков.</p> <p>Дифференциация звуков ш-ж.</p> <p>Постановка звука Л + подготовительные упражнения к постановке Р</p> <p>Логопедический (расслабляющий массаж). Упражнения на расслабление языка Нарушения произношения твердых и мягких согласных, как правило, возникают при недостатках акустической дифференциации, а также при нарушениях иннервации</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | <p>артикуляционной мускулатуры. Таким образом, работа по исправлению дефектов смягчения ведется в двух направлениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) коррекция фонематического слуха и фонематического восприятия; 2) выработка правильного артикуляционного уклада при произнесении парных согласных. <p>При коррекции фонематического слуха и фонематического восприятия важно достигнуть понимания ребенком принципа различения твердых и мягких звуков.</p> |
| <p>3. Обследование фонематического восприятия: Инструкции педагога понимает, выполняет все поручения. У ребенка фонематическое восприятие сформировано не полностью. Ребенок допускает ошибки при</p> | <p>Развитие функций фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</p> | <p>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • различение слов, начинающихся с фонем, далеких друг от друга; • различение слов, начинающихся с оппозиционных фонем; • различение слов, с разными | <p>Учить дифференцировать искажённое и правильное произношения звука в чужой речи. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать слуховую и зрительную память. В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций: -Развитие способности узнавать и различать</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. Навыки звукового анализа и синтеза полностью не сформированы. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза определяет наличие заданного звука в слове, называет первый звук в слове, но допускает ошибки при определении количества звуков в словах и местоположении звуков в слове.</p> | | <p>гласными звуками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различение слов, отличающихся последней согласной фонемой; • различение слов, отличающихся согласной фонемой в середине. <p><i>Звуковой анализ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выделение первого, последнего ударного гласного звука; • выделение первого, последнего безударного гласного звука; • определение общего звука в словах; • выделение последнего согласного звука; • выделение первого согласного звука в словах со стечением и без стечения согласных; • определение места звука в слове (начало, конец, середина); • определение последовательности звуков в слове; • определение количества звуков в слове; | <p>неречевые звуки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. - Дифференциация речевых и неречевых звуков. - Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. - Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. - Знакомство с буквами, обозначающими звуки. <p>Методы и приемы: Игры и упражнения на узнавание и выделение звука. Игра «Капризный телефон»</p> <p>Воспроизведение звуковых рядов в определённой последовательности.</p> <p>Показ образца выполнения задания, характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.</p> <p>Использование символов звуков (по Ткаченко), схемы характеристики звука, утрированное произношение нужного звука в слове, зрительный контроль</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • добавление звука к слову; • замена звука в слове. <p><i>Звуковой синтез</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • составление слова из звуков, данных в правильной последовательности; • составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности. | <p>артикуляции звука.</p> |
| <p>4.Обследование слоговой структуры слова: Отмечаются трудности в воспроизведении слов сложного слогового состава.</p> | <p>Сформировать умения воспроизводить слова различной слоговой структуры в самостоятельной речи .</p> | <p>Развитие слоговой структуры слова у дошкольников с дизартрией осуществлялось через систему игровых упражнений. Их цель – содействовать формированию познавательной активности ребенка. Коррекционная работа проводилась на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях.</p> <p>Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. Можно выделить два этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовительный; цель данного этапа – подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка; • собственно коррекционная | <p>1 этап подготовительный</p> <p>Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков (музыкальные инструменты, шумовые коробочки, аудиозаписи, различные предметы).</p> <p>Воспроизведение ритмического рисунка различными способами (отхлопывание, отстукивание, «прошагивание», использование музыкальных инструментов, рисование, выкладывание).</p> <p>Нанизывание колец на стержни с одновременным</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>работа; цель – коррекция дефектов слоговой структуры слов у ребенка.</p> | <p>проговариванием цепочки слогов. Упражнения с пальцами («Пальчики здороваются», «Колечки») «Слоговой поезд» 2 этап Коррекционный этап Работа над гласными Работа над слогами Работа над слогами со стечениями согласных. Работа над словами.</p> |
| <p>5. Обследование лексики: Словарь соответствует возрастной норме, но слова актуализирует недостаточно быстро. Знает предметы одежды, овощи, фрукты, посуду, мебель, названия животных и т.д. Владеет основными обобщающими понятиями, может подбирать антонимы. Экспрессивная речь отстаёт от импрессивной.</p> | <p>Уточнение и расширение словарного запаса</p> | <p>Обогащение номинативного словаря, усвоение детьми ранее неизвестных слов.</p> <p>Обогащение атрибутивного словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе (названия признаков и качеств). Расширять и активизировать предикативный словарь; расширять умение определять действие по сюжетным и предметным картинкам.</p> <p>Совершенствовать умение подбирать и употреблять в речи</p> | <p>1 период. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».</p> <p>2 период Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»;</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | словасинонимы, антонимы. | <p>«Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».</p> <p>3 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».</p> <p><u>Использование технологий:</u> -Мнемотехника</p> |
| <p>6. Обследование грамматического строя речи:</p> <p>Наблюдаются аграмматизмы при преобразовании имен существительных во множественное число, согласовании числительного с существительными, образовании прилагательных от существительных. Не всегда удается употреблять правильно предложенные предлоги, образовывать названия детенышей и т.д.</p> | <p>Формирование грамматических категорий.</p> | <p>Задачи:</p> <p>специальное обучение грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;</p> <p>формирование грамматических навыков в практике речевого общения;</p> <p>исправление грамматических ошибок.</p> <p>Упражнения:</p> <p>образование и употребление</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ уменьшительно-ласкательных форм существительных, ○ множественного числа существительных, ○ родительного падежа множественного числа | <p>1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т.п. Падежные формы (где малыш надевает шубу, где малышу надевают шубу); притяжательные местоимения (дай маме карандаш; дай мамин карандаш); Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных; Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова. Активизация использования простых форм предлогов (в,</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>существительных,</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ глаголов совершенного и несовершенного вида, ○ глаголов с разными приставками, от прилагательных, существительных, ○ качественных, относительных и притяжательных прилагательных, сложных прилагательных, сравнительной степени прилагательных, ○ образование однокоренных слов; <ul style="list-style-type: none"> • согласование существительных с местоимениями, глаголами, числительными, прилагательными; • подбор антонимов, синонимов, • употребление простых и сложных предлогов; • расширение и активизация словаря существительных, глаголов, прилагательных | <p>на, под, за, над).</p> <p>Продолжать работу по обучению изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (названия животных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу (игры-драматизации). Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки. Игры: «Прятки «(Где предмет?)», « Кто, где живёт»; «Поезд». Выполнение инструкций и их оречевление. Использование схем предлогов (по Ткаченко). Сюжетно-дидактическая игра. Инсценировки сказок и</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | стихотворений-диалогов. Игры-инсценировки. |
| <p>7. Обследование связной речи: В речи преимущественно использует простые распространенные предложения, отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.</p> | Совершенствовать навыки связной речи. | <ul style="list-style-type: none"> ●составление предложений <ul style="list-style-type: none"> ○ по выполняемым действиям, ○ по опорным словам, ○ с однородными членами, ○ с союзами а, и, потому что, но, когда, чтобы, ○ по сюжетной картине, ○ сравнительных конструкций; ●распространение предложений; ●пересказ коротких текстов по вопросам, плану-схеме, с опорой на образец, опорную схему, предметные (сюжетные) картины; ●составление рассказа-описания по образцу, вопросам, плану-схеме; <p>составление рассказов по сюжетной картине, по серии картин по вопросам, по образцу.</p> | <p>1 период. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность. Составление предложений по картинке. Составление рассказа-описания по схеме, плану.</p> <p>2 период Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3 период Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p> <p>Использование мнемотехники. Дидактический синквейн</p> |
| <p>8. Обследование состояния общей и мелкой моторики: Моторно неловок, неуклюжая походка. Проявления</p> | Развитие общей моторики и развитие мелких движений кистей рук и пальцев. | <ul style="list-style-type: none"> • нормализация мышечного тонуса, • развитие статической выносливости, • упорядочение темпа движений, | - Логоритмические игры, соответствующие возрасту ребенка, (влияют на формирование и развитие общей и мелкой моторики, развитие речи); |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>недостаточности мелкой моторики выражаются в двигательной неловкости, нарушении точности, координации, объема и темпа движений.</p> <p>Сложность в обведении шаблона по контуру, наблюдалось нажатие на карандаш с разной силой, линия нечеткая, прерывистая.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • выработка синхронного взаимодействия между движениями и речью, • запоминание последовательности выполнения действий, • воспитание быстроты реакции на словесные инструкции • укрепление мышц кистей рук; • развитие подвижности, силы и гибкости пальцев и запястья; • развитие координации движений пальцев рук: <ul style="list-style-type: none"> ○ статической координации движений; ○ динамической координации движений; ○ ритмической координации движений, переключаемости; ○ развитие навыков одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук. | <ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения с мячами разных размеров, (они развивают общую и мелкую моторику, ловкость, реакцию, координацию движений, укрепляют мышцы); - пальчиковые гимнастики, с речевым сопровождением, (влияют на развитие мелкой моторики и речи); - сенсорные дорожки, (развивают мелкую моторику); - пальчиковый самомассаж с речевым сопровождением (с бельевыми прищепками, грецким орехом, карандашом, применение шарика Су-джок и эластичных колец), возбуждающие локальные участки мозга, а их игровая форма распределяет нагрузку на мозг, предохраняя от переутомления, а также влияют на развитие мелкой моторики рук; - «Катя идет на прогулку», (одеваем куклу: застегиваем пуговицы, молнию, завязываем шнурки) развивающие мелкую моторику; - раскрашивание раскрасок карандашами, влияющими на |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>развитие мелкой моторики; -Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, когда полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы («кулак-ребро-ладонь» «колечко», «ухо-нос», «зайчик-коза –вилка»)</p> |
|--|--|--|--|

Система логопедического воздействия носит комплексный характер:

- ✓ коррекция звукопроизношения + формирование звукового анализа и синтеза + развитие лексико-грамматической стороны речи + развитие связного высказывания
- ✓ дифференцированный артикуляционный массаж + артикуляционная гимнастика
- ✓ логопедическая ритмика
- ✓ ЛФК + физиотерапия
- ✓ медикаментозное лечение