

ВЫПУСК

11



ИСКОРКИ

ПЕСНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



ДЛЯ ГОЛОСА ИЛИ ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)

СОСТАВИТЕЛЬ Н. А. ОСЕТРОВА-ЯКОВЛЕВА

И $\frac{90801-628}{082(02)-81}$ 207-81

© Издательство «Советский композитор», 1981 г.

НАШ ЛЕНИНГРАД

Слова И. ЛЕПКО

Музыка Ю. КОРНАКОВА

Живо, светло

f

1. От-га - дай-те, что за го-род над Не-

- вой вдруг у - слы-шал залп «Ав-ро - ры» бо - е - вой?

- Го - род- ге - рой, го - род род - ной,

с 878 к

1. 2. 3.

наш Ле - нин - град, Ле - нин - град!

mf

Б 7 7 Б

4.

Го - род // - град!

f

M

8 - 7

mf

Б М Б 7 7

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal melody starting with a forte (*f*) dynamic and a piano accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system includes the lyrics 'Наш Ле-нин-град,' and features a piano part with a bass line marked 'Б' and a treble line marked 'М'. The third system includes the lyrics 'Ле-нин-град!' and features a piano part with a bass line marked 'Б' and a treble line marked 'М'. The score concludes with a double bar line and a final chord marked '8-7'.

2. Город славы и свободы
Молодой,
Где Ильич за власть народа
Начал бой!

Город-герой,
Город родной,
Наш Ленинград.

3. Враг напал на город смелый,
Стал бомбить.
Только город не сумел он
Победить!

Город-герой,
Город родной,
Наш Ленинград.

4. Расцветай, расти, любимый,
С каждым днем!
Славим наш непобедимый
И поем:

— Город-герой,
Город родной,
Наш Ленинград!

МАЛЕНЬКАЯ ХОЗЯЮШКА

Слова Л. КУКЛИНА

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Подвижно

p

1. Кар - тош - ку чи - шу
2. Си - дят на гряд - ке

бе - лу - ю, всё, как на - до,
лу - ков - ки, как в тет - рад - ке

де - ла - ю. Я мо - гу сва - рить о - бед,
бу - ков - ки. Я люб - лю зе - ле - ный лук, —

с 878 к

при - го - то - вить ви - не - грет. На бал - ко - не - о - го -
э - то мой хо - ро - ший друг. Вас ко - бе - ду при - гла -

- род... По - гля - жу, что там рас -
- шу— лук во - крош - ку на - кро -

для повторения для окончания

- тет!
- шу!

ШЛИ УТЯТА

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка М. МАТВЕЕВА

Весело

f Б М Б

1. В мя_гих жел_тых бо_со_нож_ках шли у_тя_та

Б Б Б Б Б Б

(ударяя в ладоши)

по до_рож_ке. Кря- кря, го_ре не бе_да! В жел_тых пла_тьи_

Б 7 Б М Б М 7

_цах пу_ши_стых шли ку_пать_ся в реч_ке бы_строй.

Б Б Б 7 М 7

для повторения для окончания

Кря- кря, го-ре не бе-да! // го-ре не бе-да!

M 7 M 7 M

2. Вдруг навстречу кот усатый,
И сердитый, и лохматый.
Кря-кря, горе не беда!
Вот бегут к реке утята,
А за ними зверь мохнатый.
Кря-кря, горе не беда!

3. Кот покруче спину выгнул,
Только в речку он не прыгнул,
Кря-кря, горе не беда!
И резвятся в речке братцы,
Больше некого бояться.
Кря-кря, горе не беда!

ПЕТУШОК

Слова М. РАЙКИНА

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОНА

Весело

mf sf

1. Хо-ро-шо мне жить на све-те, хоть не лев я, не мед-ведь.

p

Пе - туш - ком зо - вусь я, Пе - тей, ну, а Пе - тя дол - жен петь.

Припев

Ку - ка - ре - ку, ко - ко - ко, слыш - но о - чень да - ле - ко,

ко - ко - ко, ко - ко - ко, ко - ко - ко!

2. Куры Петю уважают,
А на пляже у реки
Место всюду уступают
Гуси, утки, индюки.

Припев.

3. Любят люди мое пенье
В нашем солнечном краю.
Приезжайте в воскресенье,
Я вам тоже пропою.

Припев.

ДОКТОР ЗВЕРЯТ

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка В. УСПЕНСКОГО

С движением

Пiano introduction in 4/4 time, key of D major. The right hand plays chords and the left hand plays a bass line. Dynamics include *f* and 7.

p

1. Бед _ ный е _ жик за _ бо _ лел, тре _ тий день у _ же не ел,
2. Мне из джунглей по _ зво _ нил доб _ рый ста _ рый кро _ ко _ дил.

Vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The piano part features a bass line with chords and a 7th finger indication.

толь_ко о _ ха _ ет всю ночь. Па _ до е _ жи _ ку по _ мочь.
У бед _ няж_ки, вид _ но, грипп, он о _ слеп, о _ глох, о _ сип.

Vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The piano part features a bass line with chords and a 7th finger indication.

Припев

Мас _ ло, мед и мо _ ло _ ко

Vocal melody and piano accompaniment for the chorus. The piano part features a bass line with chords and a 7th finger indication.

раз - ме - шать сов - сем лег - ко. Дам боль - но - му

ка - пель пять — бу - дет он здо - ров о -

для повторения для окончания расширяя

- пять! // - пять! Здо - ров о -

p в темпе

- пять!

p *sf*

ТЕЛЕЖКА

Слова А. ФАТКИНА

Музыка И. ЕЛЬЧЕВОЙ

В темпе умеренной польки

1. За - яц, бел - ка, два е - жа со - би - ра - ли у - ро - жай.
 2. Кто то - ро - пит - ся, спе - шит, толь - ко всех пе - ре - сме - шит.

Еж при - вез те - леж - ку, все гру - зи - ли в спеш - ке.
 Всё о - ни со - бра - ли, всё и рас - те - ря - ли.

Со - би - ра - ли ночь - ю, то - ро - пи - лись о - чень,
 Рас - те - ря - ли в спеш - ке я - го - ды, о - реш - ки,

1.

по - то - му что хо - ло - да - ми у - гро - жа - ла о - сень.
по - то - му что дно ды - ря - вым бы - ло у те -

2.

- леж - ки.

ЛЕЖЕБОКА

Из музыки к польской сказке
«Как ленивый шахтер с хозяином торговался»

Неторопливо

Слова и музыка Г. ПОРТНОВА

1. Вот бы, не ра -
Жил бы без за -

- бо - та - я, и - меть бы ку - чу де - нег!
- бо - ты я и ни - че - го не де - лал!

Ел бы я ро - га - ли_ки, са - ло ел с ка -

- пус - то - ю, мар - ме_лад и шо - ко_лад я б жир_ной

кол - ба_сой все_гда за - ку - сы - вал.

2. Сохраняла бы мне силы
Мягкая перина,
А еду бы приносили
Мне из магазина:
Булочку со сливками,
Курилку с подливкою,
Апельсины, ананас... } 2 раза
А по утрам я пил бы
Только хлебный квас!

ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка Б. КИЯНОВА

Весело, в темпе марша

1. В день чу - дес - ный, в день ве - сен - ний празд - ник в дет - са -
2. На ка - на - те е - жик пля - шет, в ба - ра - ба - ны

- ду у нас. Цир - ко - во - е пред - став - ле - нье
за - яц бьет, и в ста - ка - ны прос - то - ква - шу

Припев

на — чи — на — ет — ся сей — час. Цирк, цирк,
на — ли — ва — ет по — вар- кот. Цирк, цирк,

цирк — мы хло — па — ем в ла — до — ши!
цирк — за — бав — ны — е зве — ря — та.

Цирк, цирк, цирк — ве — се — лый и хо —
Цирк, цирк, цирк — до — воль — ны все ре —

1. — ро — ший! — бя — та!
2. — ро — ший! — бя — та!

КАПИТАН

Слова Н. ГОЛЬДИНА

Музыка А. АШКЕНАЗИ

Игриво

Из фа -

нер_ки и до - щеч_ки сам я сде_лал па - ро - ход. Чуть ка -

ча_ясь, как по реч_ке, по во - де он тут плы - вет. По - ло -

замедляя

са - та - я тель - няш_ка, бес_ко - зы_роч_ка на мне. Пусть на

в темпе

суд - не флаг - бу - маж - ка, - по - плы - вем к лю - бой стра - не.

АПРЕЛЬСКИЙ ДОЖДИК

Слова С. ПОГОРЕЛОВСКОГО

Музыка В. НЕСКОРОДОВА

Умеренно

замедляя в темпе

- Дож - дик, дож - дик, что ты

льешь, по - гу - лять не да - ешь? Це - лый

день что ты льешь, погулять нам не да

ешь?

— Я во до ю дож де во ю зем лю

мо ю, мо ю, мо ю, мо ю кры шу и за



First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "бор, мо ю у ли цу и двор, и ка". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords and single notes in the left hand. Fingering numbers 7, М, 7, 7, Б are indicated below the bass staff.



Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "лит ку у мы ва ю, и де ревь я, и ку". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The key signature remains G major.



Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "сты, что бы бы ли к Пер во ма ю все чи". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Fingering numbers 7, Б, 7, Б, 7 are indicated below the bass staff.



Fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "сты. Все у мы ты и чи сты!". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Fingering numbers 7, Б, 7, Б, Б are indicated below the bass staff. The system ends with a forte (*sf*) dynamic marking.

ПЕСНЯ-ЗАГАДКА

Слова А. ФАТКИНА

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Весело

Ле - тит, ле - тит больша - я

пти - ца, на пти - це мож - но про - ка - тить_ся. О -

- на не ест, лишь толь_ко пьст. А и_мя птицы...


(са_мо_лет). Вот кра_си_во! Что же э_то?

с 878 к

Дождь и - дет, а солн - це све - тит! Дождь и - дет, а солн - це све - тит

на по - ля и на лу - га, и на не - бе за - све - ти - лась

мно - го - цвет - на - я ду - га! Что же э - то за ду -



- га? Э - то... (ра - ду - га).

ТРИ КУРНОСЫХ КАРАПУЗА

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

В темпе марша

1. Три кур -

но - сых ка - ра - пу - за, три кур - но - сых ка - ра - пу - за, три кур -

но - сых ка - ра - пу - за со - би - ра - лись на Лу -

ну. Об - су -

Б

М

ди - ли сот - ни пла - нов, на - ку - пи - ли че - мо - да - нов, раз - до -

бы - ли о - де - я - ло во - семь мет - ров в ши - ри -

ну!

для окончания

2. Трем счастливым карапузам,
Трем счастливым карапузам,
Трем счастливым карапузам
Шлет подарки целый мир:
Полотенца, щетки, мыло,
Авторучки и чернила,
Сорок восемь тысяч марок
И, конечно, рыбий жир.

3. Три отважных карапуза,
Три отважных карапуза
Поднимаются в ракете
С красным флагом на крыле.
Вот Луны уже коснулись...
И от радости проснулись,
И от радости проснулись,
Как и прежде, на Земле.

ПЕСЕНКА КНУТА-МУЗЫКАНТА

Из музыкального спектакля «Кнут-музыкант» по сказке Ц. Топелиуса

Слова А. КЛЕНОВА

Музыка Б. АРХИМАНДРИТОВА

Подвижно

mf 1. Хоть

ду - доч - ка не у - доч - ка, но с ней по - шел я

к мо - рю. Не при - клю - ча - лось ни - ко - гда со

мною та - ких и - сто - рий: лишь толь - ко в ду - доч -

Б М Б М

Б 7 Б 7 Б М

М Б Б Б

Б 7 Б Б 7 Б

ку по дул — за — сну — ло все на све — те. «Бай-

ба — ю, ры — ба, пти — ца, зверь, бай- бай, вол — на и

Припев

ве — тер». Все э — то сде — лал не вол — шеб — ник-

троль и не е — го ве — ли — чест — во ко —

- роль. И да-же бо-ро - да-тый бог, он э - то сде - лать

бы не смог. Но э - то все про - де - лал я, вер - не - е, му-зы - ка мо -

для повторения для окончания

- я. У - я.

2. Учтите, с некоторых пор
Могу я не бояться,
Что кто-то вдруг захочет
Надо мною посмеяться.
Смотрите, плачет все вокруг,
И дождь вокруг, и слякоть...
И это дудочка моя
Заставила всех плакать.

Припев.

3. Но если вижу я вокруг
Лишь сумрачные лица,
Поверьте, всех сумею я
Заставить веселиться.
Пока волшебную в руках
Я дудочку имею,
Из «ах, ах, ах» я сделать «ха,
Ха, ха» всегда сумею.

Припев.

У ЛЕСНОЙ ДОРОЖКИ

Слова Р. КОРОТКОВОЙ

Музыка С. БАНЕВИЧА

Неторопливо

У лес - ной до -

- рож - ки гриб на бе - лой нож - ке. Ря - дом два гри -

- боч - ка, слов - но сын и доч - ка. Ко - рич - не -

— вы — е шляп — ки, зе — ле — на — я по — стель, а над ни — ми

лап — ку про — тя — ну — ла ель.

с 878 к

Я ХОЧУ ИДТИ ДОМОЙ

Слова А. КУШНЕРА

Музыка А. ЮСФИНА

Подвижно

1. Не мо -

- гу ид - ти я в сад: там гу -

- ля - ют и гал - дят, там ста -

- руш - ки на ска - мей - ке не - под - виж -

замедляя

- ны - е си - дят.

неторопливо

Я хо - чу ид - ти до - мой.

2. Не хочу идти во двор:
Там работает мотор.
Вот уже вторые сутки
В нем копаются шофер.

3. Не хочу идти я в тир:
Там висит на стенке тигр.
Я стрелял в него раз двести,
Прострелял его до дыр.

4. Я хочу идти домой:
Там приволье и покой,
Там мяукает и плачет
Без меня котенок мой.

СНЕЖИНКИ, ДЕД МОРОЗ И ВЕТЕР

33

(музыкальная игра)

Автор И. ЛЕПКО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА

Выбираются Дед Мороз, Снегурочка, снежинки и Ветер.
У одной стороны зала собираются снежинки, у противоположной прячется Ветер. Игру проводит Дед Мороз или Снегурочка.

ХОД ИГРЫ

Музыка № 1

Снежинки начинают бегать по кругу друг за другом. С окончанием музыки останавливаются. Каждая снежинка кружится самостоятельно и тихо опускается на некотором расстоянии друг от друга.

Музыка № 1

Подвижно

Снежинки (поют)

p

Стай ка

tr

ми ле ту чи Б ми

p

tr

м па да ем из ту чи

p

tr

* При первом проведении № 1 исполняется без пения.

Б
мы!..

7
Сне - гом зем - лю

м
ра - ду ем, сне - гом

ра ду ем.

Музыка № 2

Дед Мороз (поет)

f 1. Эй, сне - жи - ноч - ки - сес - три - цы, вмес - те
2. Да ло - жи - тесь по - кры - ва - лом, чтоб зем -

Тема

(Снежинке, которая кружится одна)

на - до вам кру - жить - ся. Хо - ро -
ле теп - ле - е ста - ло. Кто не

1.

во - ды за - пле тай - те и су -
вста - нет в хо - ро вод -

2.

гро - ба - ми вста - вай - те. буй - ный ве - тер у - не -
буи - ный ве - тер у - не -

Музыка № 3 Ветер (говорит) Ветер! Ветер я морозный! Ветер сильный! Ветер грозный!

gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

сет! и т. д.

Музыка № 4

Дед Мороз (кричит снежинкам)

f

Во - ди - ноч - ку не кру - жи - тесь!

- ви - тесь! *p*
f По две, по три ста - но -
 - ви - тесь! *p*
f В хо - ро -
 - вод - ско - рей, ско - рей!
 Ветер (кричит)
 Буй - ный ве-тер всех силъ.
 - ней! *gliss.*
 и т. д.

с 878 к

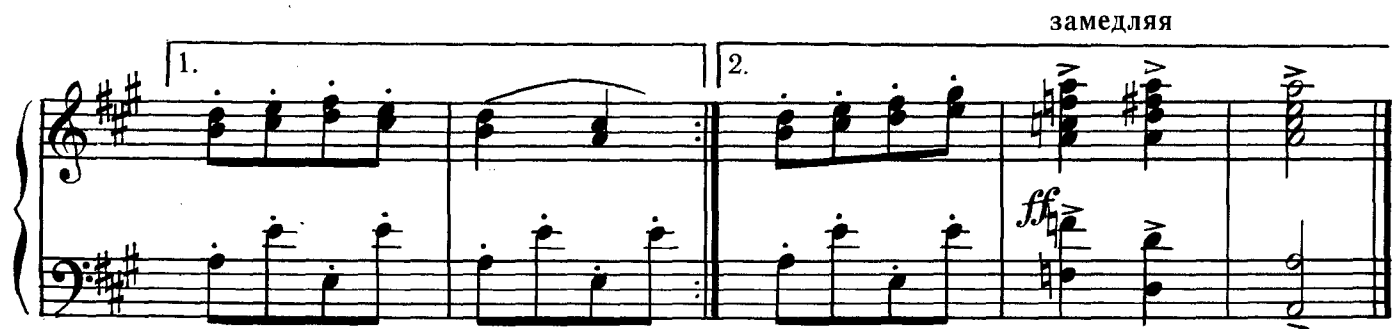
Музыка № 5. Пляска снежинок

Ветер начинает носиться по залу. Снежинки разбегаются и стараются схватиться за руки по двое, по трое, изображая сугробы. Тех, кто не успел взяться за руки, образуя кружок, Ветер пятнает, они убегают за ним, выходя из игры.

С окончанием музыки все остальные снежинки опускаются на землю.

Если пойманных Ветром снежинок окажется больше, чем оставшихся, — выиграл Ветер, если непойманных больше — выиграли снежинки. Тогда игру можно закончить пляской снежинок вокруг Деда Мороза, который хлопает в ладоши победителям. Если выиграл Ветер, он радостно кружится и убегает, а снежинки аплодируют победителю.

В темпе польки



СОДЕРЖАНИЕ

Наш Ленинград. Музыка Ю. Корнакова, слова И. Лепко	3
Маленькая хозяйшка. Музыка Н. Осетровой-Яковлевой, слова Л. Куклина	6
Шли утята. Музыка М. Матвеева, слова И. Резниковой	8
Петушок. Музыка С. Вольфензона, слова М. Райкина	9
Доктор зверят. Музыка В. Успенского, слова И. Резниковой	11
Тележка. Музыка И. Ельчевой, слова А. Фаткина	13
Лежебока. Из музыки к польской сказке «Как ленивый шахтер с хозяином торговался». Слова и музыка Г. Портнова	14
Цирк! Цирк! Цирк! Музыка Б. Киянова, слова И. Резниковой	16
Капитан. Музыка А. Ашкенази, слова Н. Гольдина	18
Апрельский дождик. Музыка В. Нескородова, слова С. Погореловского	19
Песня-загадка. Музыка Н. Осетровой-Яковлевой, слова А. Фаткина	22
Три курносых карапуза. Музыка Я. Дубравина, слова Е. Руженцева	24
Песенка Кнута-музыканта. Из музыкального спектакля «Кнут-музыкант» по сказке Ц. Топелиуса. Музыка Б. Архимандритова, слова А. Кленова	26
У лесной дорожки. Музыка С. Баневича, слова Р. Коротковой	29
Я хочу идти домой. Музыка А. Юсфина, слова А. Кушнера	31
Снежинки, Дед Мороз и Ветер (музыкальная игра). Музыка В. Соловьева, автор И. Лепко	33

ЛЕНИНГРАД
«**СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР**»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1981

ИСКОРКИ

Песни для дошкольников
для голоса или хора в сопровождении
фортепиано (баяна)

Выпуск 11

Составитель

Нина Александровна Осетрова-Яковлева

Редактор
Б. И. Архимандритов
Художественный редактор
И. Н. Кошаровский
Технический редактор
Т. И. Кий
Корректоры
С. В. Петрова,
Г. М. Рябинина
Нотографик
Э. И. Потылицына

Подписано к печати 19.03.81,
Формат 60×90/8. Бум. офс.
№ 1. Литерат. гарнит. Офс.
печать. Печ. л. 5. Уч.-изд. л.
5,2. Тираж 48 000 экз. Заказ
№ 1587. Цена 55 коп.
Ленинградское отделение
Всесоюзного издательства
«Советский композитор».
190000, Ленинград,
ул. Герцена, 45.
Ленинградская фабрика
офсетной печати № 1
Союзполиграфпрома
Государственного комитета
СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной
торговли, 197101, Ленинград,
ул. Мира, 3.