

ВЫПУСК

12



Искорки

ПЕСНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ДЛЯ ГОЛОСА ИЛИ ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)

Составитель Н. А. ОСЕТРОВА-ЯКОВЛЕВА

БАРАБАНЩИК

Слова А. БАРТО

Музыка Н. АНТОС

Задорно

1. Ле _ вой, пра_вой! Ле _ вой, пра_вой! На па_рад и _ дет от_ряд.
 2. Ба _ ра _ ба_нит, ба _ ра _ ба _ нит пол _ то_ра ча _ са под_ряд.

На па_рад и _ дет от_ряд, ба_ра_бан_щик о _чень рад.

2. Ле _ вой, пра_вой! Ле _ вой, пра_вой! Ба_ра_бан у _же ды_ря _ вый!

замедляя

ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ

Слова А. ФАТКИНА

Музыка М. МАТВЕЕВА

С движением

mf 7 M 7

1. Щелк _ нул вы _ клю _ ча _ тель, и по _ га _ шен свет.
2. Щелк _ нул вы _ клю _ ча _ тель, и свет_ло о _ пять.

Б 7 Б М 7 М

О _ чень-о _ чень ску _ чно, е _ сли све _ та нет.
Ах, не нуж _ но боль_ше пам _ пы вы _ клю _ чать.

М 7 М М Б

Све _ та нет, све _ та нет. Где ж ты, лам _ по _ чка? Го_ри!
Яр _ че свет, яр _ че свет. Яр _ че, лам _ по _ чка, го_ри!

Б Б 7 Б

О - све_щай пу - ти- до - ро - ги, о - све_щай пу - ти- до - ро - ги
 О - све_щай пу - ти- до - ро - ги, о - све_щай пу - ти- до - ро - ги

и до_ма вну - три, и до_ма вну - три.
 и до_ма вну - три, и до_ма вну - три.

ПЕСНЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка Ю. КОРНАКОВА

Подвижно, весело

mf *M* *M* *simile*

8

mf

1. Пом_ню, случ_ай со мной был та_

ff

tr

кой: шел по Аф_ри_ке ран_ней вес_ной и при_

f

tr

tr

сел, и при_сел от_дох_нуть на брев_но, ви_жу — пасть, ви_жу — пасть от_кры_

М

Б

Б

ва _ ет о_но. Как у _ жа_лен_ный, я под_ско _ чил, под_ско _ чил: по _ до _

Б 7 (b) (b)

f 1. 2. 3.

_мно _ ю ле _ жал кро_ко _ дил!

mf *f* М 3

mf 4.

2. А в Ан_ла.

mp *p* М 3

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Темп: **первый темп**. Динамика: **tr** (pizzicato), **f** (forte).

Вокальная линия (верхняя часть):

сни лось, на вер но е, сни лось, на

Фортепианная линия (нижняя часть):

М

Вер но е, мне.

Динамика: **f** (forte), **ff** (fortissimo), **gliss.** (глитч).

2. А в Антарктике жуткий мороз,
Я в палатке там очень замерз.
И уже шевельнуться не мог, я не мог,
Да свирепый медведь мне помог, мне помог.
По соседству со мною, со мною он жил
И мне шубу свою одолжил.

3. У каких-то неведомых стран
Проглотил мой корабль океан.
И акулы уже меж собой, меж собой
Разыграли меня в бой морской, в бой морской.
Но знакомая добрая рыба-пила
Тайной тропкой меня увела.

4. Много случаев было со мной,
И объездил я весь шар земной.
Видел все, видел все я, — и это, и то,
Но не верит моим приключениям никто.
Говорят, говорят, говорят, что во сне
Это снилось, наверное, мне.

* Резкое глитч по белым клавишам, подражая свисту.

Я ПОЙДУ ПО ЯГОДУ

Слова Р. КОРОТКОВОЙ

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Спокойно

p

1. Я на_де_ну ту_фель_ки,
Я пой_ду по я_го_ду

p М 7 Б 7 Б 7 Б

1. по_вя_жу пла_ток.
в зе_ле_ной ле_

//_сок.

2. У_кры_ва_ет

М 7 Б М 7 Б М 7 М 7

я_год_ку зе_ле_ный лис_ток. Пры_гай, пры_гай,

М 7 М 7 М М 7

я _ год _ ка, пря _ мо в ку _ зо _ вок.

М 7 Б 7 Б Б

РУЧЕЕК

Слова И. ТОКМАКОВОЙ

Музыка Ж. МЕТАЛЛИДИ

Неторопливо

tr

Бе _ жал ру _ чей по

tr Б

ка _ муш_кам, бе _ жал, бе _ жал, бе _ жал. По-

М

_ том в глу_бо _ кой лу _ жи _ це ле _ жал, ле _ жал, ле _

_ жал... То сно _ ва он пом _ чал _ ся вскачь, то

буд _ то бы у _ снул. У _ ви _ дел реч _ ку —

замедляя

первый темп

прыг ту - да и сра - зу у - то - нул!

замедляя

ДЖЕННИ

Из английских народных песенок

Слова К. ЧУКОВСКОГО

Музыка О. ПЕТРОВОЙ

Спокойно, грустно

Джен - ни туф - лю по - те - ря - ла,

Тед. * Тед. * Тед. *

mf

дол _ го пла _ ка _ ла, ис _ ка _ ла. Мель_ник ту.фель_ку на _

М М 7 Б М 7

_шел и на мель_ни_це смо _ лол.

Б М 7 Б

замедляя *p* первый темп

Джен _ ни туф_лю по _ те _ ря _ ла,

М Б *p* М М

дол _ го пла _ ка _ ла, ис _ ка _ ла.

М 7 М *pp* 7

КОТАУСИ И МАУСИ

Из английских народных песенок

Слова К. ЧУКОВСКОГО

Музыка Д. ЗАПОЛЬСКОГО

С движением

p 1. Жи_

p Б Б Б Б Б Б

_ ла- бы_ ла мыш _ ка Ма _ у_ си и вдруг у_ ви_ да_ ла Ко_
 _ ве_ ти_ ла ум _ на _ я Ма _ у_ си: «Ты ме _ ня не об_ ма_ нешь, Ко_

Б Б М Б Б 7

f

_ та _ у_ си. У Ко _ та _ у_ си злы _ е гла _ за _ у_ си и
 _ та _ у_ си! Ви_ жу злы _ е тво _ и я гла _ за _ у_ си и

Б М 7 Б 7 *f*

p

злы - е - пре - злы - е зу - ба - у - си. Под - бе - жа - ла Ко - та - у - си
злы - е - пре - злы - е зу - ба - у - си. Так от - ве - ти - ла ум - на - я

7 Б *p* Б Б

к Ма - у - си и за - ма - ха - ла хвос - та - у - си: «Ах,

М Б Б 7 Б

(нежно)

Ма - у - си, Ма - у - си, Ма - у - си, по - дей - ди ко мне, ми - ла - я

М М Б 7 Б 7

f

Ма - у - си! Я спо - ю те - бе пе - сен - ку, Ма - у - си, чу -

Б М 7 М 7

p Φ замедляя ускоряя

— дес — ну — ю пе — сен — ку, Ма — у — си!» 2. Но от — // Ма — у — си — и ско —

Б 7 Б М Б

— ре — е бе — гом от Ко — та — у — си.

Б 7 Б

ПРО ДЕВОЧКУ АЙНЕК И ЛУНУ

По мотивам киргизской народной поэзии

Слова О. ПАВЛОВОЙ

Музыка В. ГАВРИЛИНА

Спокойно *p* Все Один Ай, Ай — нек! *f*

1. Жи — ла де — воч — ка Ай — нек ва — и — ле кир —

mf Б *f*

p Ай, Ай-некі *f*

— гиз_ском. За во_дой по _шла Ай _ нек. За во_дой — не

sf *p* *f*

8

p Ай, лу_на!

близ _ ко. Из- за туч воз_шла лу _ на,

p *f* *p* *M*

8

f *p* Ай, за_шла!

в реч_ке от_ра _ зи _ лась. В во _ ду де_воч_ка за _ шла,

f *sf* *p* *M*

8

f замедляя

низ_ко на _ кло _ ни _ лась.

2. Как красива ты, луна (Ай, луна!),
 Поиграй со мною.
 Зачерпну тебя, луна (Ай, луна!),
 Унесу с собою.
 Будешь юрту освещать (Освещать!)
 Всем на удивленье.
 Будет видно далеко (Далеко!)
 Лунное свечение.

КТО У НАС ХОРОШИЙ

(игровая)

Слова О. ПАВЛОВОЙ

Музыка В. ГАВРИЛИНА

Подвижно, шутливо

mf

1. Как се_го_дня Ви_тя * ран_ше всех про_снул_ся.

Ви _ тя хо_ро_ший, Ви _ тя при_го_жий. Ран_ше всех про_снул_ся,

* Имя может меняться.

за ра_бо_ту взял_ся. Ви_тя хо_ро_ший, Ви_тя при_го_жий.

2. По_ли_ва_ет гряд_ки, по_ка солн_це низ_ко. Ви_тя хо_ро_ший,

Ви_тя при_го_жий. На_ли_ва_ет лей_ку пол_ну_ю во_ди_цы.

Ви - тя хо - ро - ший, Ви - тя при - го - жий. 3. Он не - сет во - ди - цу,

не проль - ет ни кап - ли. Ви - тя хо - ро - ший, Ви - тя при - го - жий.

По - ли - ва - ет Ви - тя кус - ти - ки клуб - ни - ки. Ви - тя хо - ро - ший,

Ви - тя при - го - жий. 4. Круп - на - я клуб - ни - ка вы - рас - тет на гряд - ке.

Ви _ тя хо _ ро _ ший, Ви _ тя при _ го _ жий. Бу _ дем е _ е ку _ шать.

и по _ хва _ лим Ви _ тю: Ви _ тя хо _ ро _ ший, Ви _ тя при _ го _ жий.

ЛЕСНЫЕ СТАРИЧКИ

Слова Б. ПОЛЯКОВА

Музыка И. ЕЛЬЧЕВОЙ

1. На о _ пу _ шках,
2. Мо _ лод _ цы! Не

Б Б

на по — лян — ках в мя — тых бар — хат — ных па — нам — ках,
не — жен — ки — ста — рич — ки — под — снеж — ни — ки.

как лес — ны — е ста — рич — ки, ждут нас гно — ми — ки — смор — чки.
А — ро — мат — ны и креп — ки э — ти пер — вы — е гриб — ки.

Ой, как ждут нас! Ой, как ждут нас! Ждут!
По — ско — ре — е со — би — рай — тесь!

ЗАГАДКА

Слова Н. ГОЛЬДИНА

Музыка В. УСПЕНСКОГО

С движением

mf М 7 М 7

p я солн - це
mp Б М М

в мо - ре о - пус - ка - ю, а в о - кнах за - жи -
Б М М

- га - ю свет. Я в не - бе
М Б

звезд - ды рас - сы - па - ю, лу - ну на

7 Б Б М

во - лю вы - пус - ка - ю... По - нят - но, кто я,

7 Б Б М

и - ли нет? По - нят - но, кто я,

7 *mf* М 7 Б

и - ли нет?

7 Б Б М *pp* Б

ПЯТЬ ЛЕТ

Слова А. БАРТО

Музыка Н. АГАФОННИКОВА

Весело

Piano introduction in 2/4 time, marked *f* (forte). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated by letters: Б (B) and 7 (dominant seventh).

tr

1. Вам из_вест_но и_ли нет? — Мне ис_пол_ни_лось пять лет.

The vocal melody is in the right hand, marked *tr* (trill). The piano accompaniment is in the left hand, marked *p* (piano). Chords are indicated by letters: Б (B) and 7 (dominant seventh).

Я се_го_дня сам в трам.ва_е по_ку_пал се_бе би_лет.

The vocal melody is in the right hand. The piano accompaniment is in the left hand. Chords are indicated by letters: Б (B), 7 (dominant seventh), and М (M, major).

Я се_го_дня сам в трам_ва _ е по _ ку_пал се _ бе би _ лет.

2. Ай, как это хорошо,
Что шестой мне год пошел!
На какой-то остановке
Старичок в трамвай вошел. } 2 раза

3. У него в руках котомка,
Тает снег на бороде.
Посмотрел он по сторонам:
Нет свободных мест нигде. } 2 раза

4. Я сказал ему тогда:
«Вы садитесь вот сюда.
Мне сегодня ровно пять.
Я могу и постоять!» } 2 раза

БУДУ ПОЛЯРНИКОМ!

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Спокойно

1. Круг _ лый год я за _ ка _ ля _ юсь, за _ ка _ ля _ юсь, за _ ка _
2. Без кон_ца мне снят_ся льди _ ны, снят_ся льди _ ны, снят _ ся

_ ля _ юсь, я во _ до _ ю об _ ли _ ва юсь, об _ ли _
 льди _ ны, и тю _ ле _ ни, и пин _ гви ны, и тю _

М М

_ ва _ юсь, об ли _ ва юсь, быть вы _
 ле _ ни, и пин _ гви ны, и по _

7 Б

_ нос _ ли _ вым у _ чусь, я мо _ ро _ зов не бо _ юсь, я мо _
 _ ляр _ ни _ ки- друзь _ я. Са _ мый млад _ ший — э _ то я, са _ мый

Б 7 7 7

Припев

_ро _ зов не бо _ юсь!
 млад _ ший — э _ то я!

Край _ ний Се _ вер! Край _ ний

Юг! Я в меч _ тах ваш луч _ ший друг! Под _ рас _

_ту — и мно _ го раз, мно _ го раз на _ вес _ тить я су _ ме _ ю

1. вас! 2. вас!

У МОРЯ

Песня Кнута из телевизионного спектакля
«Кнут-музыкант» по сказке Топелиуса

Слова А. КЛЕНОВА

Музыка Б. АРХИМАНДРИТОВА

Подвижно

f Б М Б Б

mf

1. У мо _ ря, где ска _ лис _ тый бе _ рег крут, жи _

mf Б Б

_ вут мо _ и ве _ се _ лы _ е друзь _ я. И ес _ ли кто - то гром _ ко крик - нет:

М Б Б Б Б

«Кнут!» — я от _ зо _ вусь, по _ сколь _ ку э _ то я. Спо _

М Б Б Б

* 3-й куплет может исполняться только хором.

...кой-но мо-ре, не-бо — си-ний шелк. Си-жу в ры-бац-кой лод-ке у ру-

Хор *f*

...ля. И мо-ре хо-ро-шо, и не-бо хо-ро-шо, и

Для повторения Для окончания

жизнь, ска-жу вам пря-мо, тра-ля-ля. 2. В ле // бай.

2. В лесу деревьям растрепав чубы,
Явился ветер, рассердил волну.
И дым идти боится из трубы,
И даже рыба вся пошла ко дну.
Тогда не жизнь, а просто ерунда.
Сидишь неделю дома сам с собой.
А дома не всегда
Есть сытная еда.
И все это, конечно, ой-ой-ой.

3. Однажды ночью сон приснился мне,
Что из-за моря солнышко встает,
А я хожу-брожу среди камней
И слышу: где-то дудочка поет.
Качалась эта дудка на волне.
Волна ее мне бросила — «поймай!»
Я взял ее во сне
И не расстался с ней.
И все это не сон, не баю-бай.

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ КУПЛЕТЫ

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА

Умеренно

1. На бо - ло - те
2. Мед - ве - жо - нок
3. Му - ра - вей за -
4. Где по - ду - шка?

спит ля - гуш - ка. У не - е сво - я по - ду - шка:
ко - со - ла - пый за - ме - нил по - ду - шку ла - пой.
- лез на ель и у - снул... А где по - стель?
Же - ре - бе - нок не най - дет е - е спро - со - нок.

ох, ка - кой, ох, ка - кой, ох, ка - кой тот
Ах, за - чем, ах, за - чем ла - пу по - ло -
Нет по - сте - ли, нет по - сте - ли, нет по - сте - ли.
Пол - ча - са, пол - ча - са, пол - ча - са и -

мяг — кий мох! Не бе_да, что чуть под_—
 _жил под у _ шко? — Не нуж_на е _ му по_—
 Ду _ мал. Спал. Пе_ре_ду _ мал и у_—
 _скал у _ пря _ мо, а по_ду _ шка — э _ то

7 6 7 M 6 7

1. 2. 3.

_мок.
 _ду _ шка!
 _пал.

6 6 7

4.

ма _ ма!

6 6 7 6

СЛУШАЙТЕ ПТИЦ

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно

1. Зве _ нит и свер _ ка _ ет ве _

_ се _ ло _ е у _ тро, плы _ вут об _ ла _ ка и в до _ ро _ гу зо _ вут. Се _

_ го _ дня, ре _ бя _ та, у _ слы _ шать не _ труд _ но, как

ра _ дост _ но пти _ цы по _ всю _ ду по _ ют.

Б М 7

М Б Б Б

Припев

Не бо и мо ре, даль без гра _

_ниц... Ес ли хо ти те у звать о про сто ре,

слу шай те птиц, слу шай те птиц,

слу шай те птиц! птиц!



2. В краях удивительных птицы бывали
И жили подолгу от нас вдалеке.
О том, что в полетах они повидали,
Спешат рассказать на своем языке.

Припев.

3. Чудесные песни понятны ребятам,
И гордо звучит в вышине голубой:
«Какая удача родиться крылатым,
Легко и свободно парить над землей!»

Припев.

ЖИЛ НА СВЕТЕ ПЕС СОБАЧИЙ

Слова Б. ЗАХОДЕРА

Музыка С. ВАЖОВА

Упруго

Один

Хор



Один

Хор



Ноты: Ale07.ru

ХРЮШКА ЗАБОЛЕЛА

Слова Еф. ЕФИМОВСКОГО

Музыка Г. ПОРТНОВА

Неторопливо

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a bass line with a 7th fret marker. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The piece concludes with a *tr* (trill) and a *м* (melisma) marking.

Vocal and piano accompaniment for the first line: "За - бо - ле - ла Хрюш - ка грип - пом,". The vocal line is in 2/4 time. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a 7th fret marker. Dynamics include *p* (piano) and *м* (melisma). The piece concludes with a *б* (breath mark) and a *м* (melisma) marking.

Vocal and piano accompaniment for the second line: "хрю - ка - ет с у - жас - ным хри - пом." The vocal line is in 2/4 time. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a 7th fret marker. Dynamics include *м* (melisma) and *б* (breath mark). The piece concludes with a *м* (melisma) marking.

И с гор _ чич _ ни _ ком на спин _ ке

шеп _ чет Хрюш _ ка в по _ лу _ сне:

чуть замедлить

«Луч _ ше б я бо _ ле _ ла свин _ кой — э _ то как-то

бли _ же мне...»

свободно

СОДЕРЖАНИЕ

Барабанщик. Музыка Н. Антос, слова А. Барто	3
Выключатель. Музыка М. Матвеева, слова А. Фаткина	4
Песня капитана Врунгеля. Музыка Ю. Корнакова, слова И. Резниковой	5
Я пойду по ягоду. Музыка Н. Осетровой-Яковлевой, слова Р. Коротковой	9
Ручеек. Музыка Ж. Металлиди, слова И. Токмаковой	10
Дженни. Из английских народных песенок. Музыка О. Петровой, слова К. Чуковского	12
Котауси и Мауси. Из английских народных песенок. Музыка Д. Запольского, слова К. Чуковского	14
Про девочку Айнек и луну. По мотивам киргизской народной поэзии. Музыка В. Гаврилина, слова О. Павловой	16
Кто у нас хороший (игровая). Музыка В. Гаврилина, слова О. Павловой	18
Лесные старички. Музыка И. Ельчевой, слова Б. Полякова	21
Загадка. Музыка В. Успенского, слова Н. Гольдина	23
Пять лет. Музыка Н. Агафонникова, слова А. Барто	25
Буду полярником! Музыка Н. Осетровой-Яковлевой, слова Е. Руженцева	26
У моря. Песня Кнута из телевизионного спектакля «Кнут-музыкант» по сказке Топелиуса. Музыка Б. Архимандритова, слова А. Кленова	29
Колыбельные куплеты. Музыка В. Соловьева, слова Г. Горбовского	31
Слушайте птиц. Музыка Я. Дубравина, слова Е. Руженцева	33
Жил на свете пес собачий. Музыка С. Важова, слова Б. Заходера	35
Хрюшка заболела. Музыка Г. Портнова, слова Еф. Ефимовского	37

Цена 55 коп.



ЛЕНИНГРАД
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1982

ИСКОРКИ

Песни для дошкольников

Для голоса или хора в сопровождении
фортепиано (баяна)

Выпуск 12

Составитель
Нина Александровна
Осетрова-Яковлева

Редактор
Б. И. Архимандритов
Худож. редактор
И. Н. Кошаровский
Технич. редактор
Л. Л. Мусатова
Корректоры
С. В. Петрова,
Л. И. Малинина
Фотограф
М. Н. Симонова

Подписано к печати 24.08.82.
Формат 60×90/8. Бум. офс.
№ 1. Журн. рубл. гарнит. Офс.
печать. Печ. л. 5. Уч.-изд. л. 5,5.
Тираж 25 000 экз. Заказ № 4298.
Цена 55 коп. Ленинградское
отделение Всесоюзного изда-
тельства «Советский компо-
зитор». 190000, Ленинград,
ул. Герцена, 45. Ленинградская
фабрика офсетной печати № 1
Союзполиграфпрома Госу-
дарственного комитета СССР
по делам издательств, поли-
графии и книжной торговли.
197101, Ленинград, ул. Мира, 3.