

ВЫПУСК

8



ИСКОРКИ

ПЕСНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР“
ЛЕНИНГРАД 1978 МОСКВА

Искорки

ПЕСНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ДЛЯ ГОЛОСА ИЛИ ХОРА

В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)

ВЫПУСК 8

Составитель Н. А. ОСЕТРОВА-ЯКОВЛЕВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО „СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР“ ЛЕНИНГРАД 1978 МОСКВА

И $\frac{90801-616}{082(02)-78}$ 197-78

© Издательство «Советский композитор», 1978 г.

ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК!

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Темп марша

Ф-п.
(баян)

The piano introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four measures. The first measure has a piano (*p*) dynamic. The second and third measures are marked with a 'Б' (B-flat). The fourth measure is marked with an 'М' (M) and has a melodic line above the staff.

p

1. Я в пер-вый раз ша-га-ю по у-лице в стро-
2. А сол-нышко се-го-дня си-я-ет над зем-

The first system of the song. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part has a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Russian. The piano part has a 'Б' (B-flat) and an 'М' (M) in the second measure, and a '7' (7th) in the fourth measure.

- ю, фла-жок я под-ни-ма-ю и
- лей, на мно-го лет за-по-мню день

The second system of the song. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part has a 'Б' (B-flat) and a '7' (7th) in the first measure, and a 'Б' (B-flat) in the third measure.

Припев

звон_ко по_ю. Здрав_ствуй, здрав_ствуй,
свет_лый та_кой.

праз_дник Ок_тяб_ря, ра_дост_ный и яс_ный,

1. как за_ря! //ря!

для окончания

как за_ря!

8---

ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ

Слова Р. КОРОТКОВОЙ

Музыка Р. КОТЛЯРЕВСКОГО

Весело, умеренно быстро

mf отрывисто

1. В ле - су на тро - пин - ке вдруг ви - дим е - жат. На
ба - бо - чки пля - шут и дят - лы сту - чат. Пусть

вы - гну - тых спин - ках и - гол - ки дро - жат. Не
бе - ло - чки нян - чат ве - се - лых бель - чат. Не

плавно.

бой - тесь, е - жа - та, не на - до дро -
бой - тесь, бель - ча - та, не на - до бе -

— жать, не бу — дут ре — бя — та дру —
 — жать, не бу — дут ре — бя — та дру —

1. зей о — би жать!
 — зей о — би — 2. Пусть //жать!

ПЕРВОМАЙ

Слова В. ШУМИЛИНА

Музыка Ю. ЩЕКОВОТА

Не спеша, ласково

1. Пер_во_май при_хо — дит с пе — сен — кой кры — ла — той:

э - то в дет_ском са - ди - ке зна - ют все ре - бя - та,

1. 2.

э - то в дет_ском са - ди - ке зна - ют все ре - бя - та.

3.

все ре - бя - та на - ши.

2. Кружит в небе песня
Вместе с птичьей стаей.
Песню в детском садике
Все ребята знают. } 2 раза

3. И, встречая праздник,
Мы поем и пляшем:
Рады в детском садике
Все ребята наши. } 2 раза

ХОРОШИ МОИ ДЕЛА

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОНА

Подвижно

p

Б Б Б 7

1. Хо - ро - ши мо -
2. Пусть ско - ре -

и де - ла: я до - рож - ку
рас - цве - та ет, пусть бе - ле - ет

Б М Б

под - ме - ла, я ро - маш - ку
на лу - гу... Я та - ка - я,

Б 7 М

по — ли — ва — ла, что — бы луч — ше
я — та — ка — я — без ра — бо — ты

М 7 М М Б

рас — цве — ла. Я ро — маш — ку
не — мо — гу. Я та — ка — я,

7 Б 7 М

по — ли — ва — ла, что — бы луч — ше
я — та — ка — я — без ра — бо — ты

М 7 М М Б

1. рас — цве — ла.
не — мо — гу. 2. //гу.

7 Б Б

ХМУРЫЙ ХОРЬ

Слова В. СУСЛОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Грустно

1. Хму_рый-хму_рый хо_дит хорь. На хо_ря на_па_ла
2. — Хорь ты, хорь, схо_ди в боль_ни_цу! — Хорь не хо_чет, хорь бо_

хворь.
— ит — ся.

Чах_нуть стал да сох_нуть —
Хны_чет хорь и пла_чет,

ни вздох_нуть, ни ох_нуть. Ох, ох...
хвост под хво_rost пря_чет.

для окончания

ФАНТАЗЕР

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка М. МАТВЕЕВА

Живо, весело

1. Вы, ре _ бя _ та, по _ ско _ ре _ е за _ хо _ ди _ те к нам во

двор, я вы - ду _ мы _ вать у _ ме _ ю, я ве _ ли _ кий фан _ та _

Припев

_ зер. Хо _ ро _ шо в не _ бе _ сах бе _ гать в май _ ке и тру _

— сах, це — лый день за — го — рать, в прят — ки с ме — ся — цем иг —

1. 2.

— рать... Хо — ро — шо, ре_бя — та, бе — гать в не — бе — сах!

3.

2. В вы_ши_// шо, ре_бя_та, бе_гать в не_бе_сах!

2. В вышине смешно и просто
Окунаться в облака,
Собирать в лукошко звезды,
Хмурой туче дать пинка.

Припев.

3. Интересно прилуниться
И Земле махнуть рукой,
Вниз по радуге скатиться
И попасть к себе домой.

Припев.

МАЛЕНЬКИЙ ЕЖИК

Слова М. НАРИНСКОГО

Музыка В. ЧИСТЯКОВА

Умеренно

1. Мно — го в ле — соч — ке
2. Ма — лень_кий е — жик

сте — жек- до — ро — жек, с ни — ми зна — ко — мит_ся
о — чень у — пря — мый, что е_му лу — жи_ца —

нежно

ма — лень_кий е — жик. Е — жик гу — ля — ет на
то — па — ет пря — мо!

ут — рен_ней зорь — ке, ку — шать за — хо — чет — при_то — па_ет

М Б 7 М Б 7

замедляя 1. 2.

к нор — ке. // — ке.

Б М р Б Б

УТЮЖОК

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка Б. ГЛЫБОВСКОГО

Довольно подвижно

f М М М 7 Б Б

1. Кук_лам мы сти — ра — ли
2. Зай_цам вы — гла — ди — ли

М М 7 7 Б Б Б Конец р Б Б Б 7

плать — я, вы — сти — ра — ли точ — но в срок.
шап — ки, миш — ке — ро — зо — вый каф — тан,

Нам по_мо_жет их про — гла — дить наш при — я — тель — у — тю —
бел.ке — вареж_ки на лап — ки, мыш_ке — ю — боч — ку — тюль —

— жок. У_тю_жок, у_тю_жок, рас — правляй все склад_ки,
— пан. У_тю_жок, у_тю_жок, все рас_пра_вил склад_ки,

чтоб на кук_лах на — ряд был все_гда в по_ряд_ке!
и на кук_лах на — ряд весь о_пять в по_ряд_ке!

ЗЕЛЕНАЯ НОЧЬ

Слова М. РЫХЛОВОЙ

Музыка А. ЮСФИНА

С движением

- ле - ный сад, зе - ле - ный дом, зе - ле - ны е гла -
- ет зе - ле - ный шум - ный день, и в ро - ще под лист -

- за. Зе - ле - ный ме - сяц над пру - дом, зе -
- ком зе - ле - ной но - чи зла - я тень тан -

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Включает следующие текстовые элементы:

— ле — на — я — звез — да, зе —
— цу — ет бо — си — ком, тан —

1. 2.

— ле — на — я звез — да.
— цу — ет бо — си —

2. Вста — // — ком.

ТРУСЛИВЫЙ ГУСЬ

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка Я. ВАЙСБУРДА

Подвижно

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Включает следующие текстовые элементы:

mf

1. Трус —

— ли — вый гусь ли — шил — ся чувств, за —

ме тив на до рож ке двух па у ков, двух чер вя

ков и, ох, со ро ко нож ку. у

ви дев э то, па у ки

ды ря вой сет кой

из ре _ ки семь ка _ пель за _ черп _

для окончания

— ну — ли... 2. И // в на — шу пе — сен — ку по —
3. Трус —

замедляя

— пал трус — ли — вый гусь за э — то.

2. И пауки, и червяки,
И, ох, сороконожка
Для гуся воду из реки
Носили понемножку.
Вода прохладною была,
На ноги гуся подняла,
Но только ненадолго!

3. Трусливый гусь глаза открыл,
Но рядом на дорожке —
Два паука, два червяка.
И, ох, сороконожка!
И снова в обморок упал,
И в нашу песенку попал
Трусливый гусь за это.

} 2 раза

ПЛЯСКА

Слова А. ФАТКИНА

Музыка И. ЕЛЬЧЕВОЙ

Подвижно. Бодро

mf

1. Эй, зверь — ки, лес — ной на — род,
Ну- ка, с на — ми, с на — ми в пляс,

mf Б Б Б Б

со — би — рай — тесь в хо — ро — вод. Все зверь-ки и
бу — дет ве — се — ло у нас. зай — чи — ки, е —

Б Б Б Б М

птич — ки — бе — лоч — ки, си — нич — ки,
— жа — та, цап — ли, мед — ве — жа — та!

М Б М Б М

3. Всё быс — трей, быс — тре — е пляс — о — чень ве — се —

— ло у нас. Всё быс — трей, быс — тре — е пляс —

о — чень ве — се — ло у нас.

2. До чего смешно смотреть:
 Пляшет с ежиком медведь,
 Цапля будто бы одна —
 С ней синичка не видна.
 Белки пляшут стайками,
 Лихо пляшут зайки,
 С песнями лягушки
 Пляшут на опушке.

ВОРОБЕЙ

Слова В. ШОШИНА

Музыка Б. КИЯНОВА

Сдержанно

p

Двор — ник снег боль —

p Б 7 Б Б

— шой ло — па — той от — гре_ба — ет от две — рей, а на том сне —

М 7 М М М 7 Б Б

— гу лох — ма — тый, хму — рый ска — чет во — ро — бей. Он по сол — неч —

Б 7 Б Б Б М М 7 М М

но му све ту стос ко вал ся в зи му э ту. Ты е го снеж

ком не бей, пусть он ска чет, во ро бей!

ПИЛОТ

Слова А. ФАТКИНА

Музыка Ю. ЛИТОВКО

Подвижно

1. Быть пи

ло том хо чу, я ра ке той взле

чу, над по — ля — ми по — мчусь, ни — че —

— го не бо — юсь!

для повторения

для окончания

// — юсь!

p

2. Вот и лес и река...
На штурвале рука.
Там, где нужно, сажусь,
Ничего не боюсь!

3. Быть пилотом хочу,
Прямо к солнцу взлечу,
Над землею промчусь,
Ничего не боюсь!

МАСТЕР ДЯТЕЛ

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка С. БАНЕВИЧА

С движением

8

f

mf

1. Все — гдав простом на — ря_де, и строг, и де — ло —

— вит, чу — дес_ный мас — тер Дя — тел весь день ко — ру дол —

f **Весело**

Припев

— бит. Мо — лод_чи — на Дя — тел, ве — се_лей сту —

f

Б Б М М Б Б

— чи, ты всех в ле — су лен — тя — ев ра —

Б М М Б

для повторения для окончания

— бо — тать на — у — чи! — чи!

7 Б Б

8

sf *sf* *mf*

2. Приводит он в волнение
И белку, и лису.
Какое наслаждение
Столярничать в лесу!

Припев.

3. Спешите, птицы, звери,
У Дятла верный глаз —
Возьмет он в подмастерье
Кого-нибудь из вас!

Припев.

В ДОЗОРЕ

Слова В. ШУМИЛИНА

Музыка Е. ВЕВРИКА

Сдержанно

1. При — та — ил — ся за ту — ма — ном
2. Ти — ше, сос — ны, не шу — ми — те!

tr

Б Б Б Б

ста — рый- ста — рый бор. С де — ре — вян — ным ав — то — ма — том
У — би — рай — ся, страх! Чу, вне — зап — но на — ру — ши — тель

Б 7 Б Б Б М

для повторения

я у — шел в до — зор. Мне нель — зя ид — ти до — мой: я се —
за — шур — шал в кус — тах.

Б Б Б 7 7 Б

для окончания

— го — дня ча — со — вой! // — тах. — Стой, кто и —

— дет? Стой, кто и — дет? Стой, кто и — дет? — кри — чу е —

— му. Стой, кто и — дет? Стой, кто и —

— дет? А в от — вет я слы — шу: «М-му!»

БУДЕМ МОРЯКАМИ

Слова А. ФАТКИНА

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Спокойно

p

1. Под-рас-
2. По-бы-

- тем е-ще не-множ-ко-будем пла-вать на мо-
- ва-ем в даль-них зем-лях, там, где зре-ет а-на-

- рях. Ведь не зря на нас ма-трос-ки, бес-ко-
- нас, там, где смуг-лы-е ре-бя-та, слов-но

Припев

- зыр-ки, я-ко-ря. В мо-ре
- близ-ких, встре-тят нас.

штор — мы, в мо — ре шти — ли — вся — ко —

— е слу — ча — ет — ся. И ко — гда на

мо — ре вол — ны, па — лу — ба ка — ча — ет —

— ся.

для повторения для окончания

АП-ЧХИ!

Слова Е. ГВОЗДЕВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не спеша

1. Да —

— вай те- ка, ре — бя — та, по — рань_ше ля _ жем спать и

все до — го — во — рим — ся — в кро_ват_ках не чи _ хать! Ап-

чхи, ап- чхи, чхи- чхи, чхи- чхи, чхи- чхи!.. Ап-

для повторения

чхи, ап- чхи, чхи- чхи, чхи- чхи, чхи- чхи!..

для окончания

2. А // чхи!.. Ап- чхи, чхи- чхи, чхи-

чхи, чхи, чхи, чхи, чхи, чхи, чхи! Всё!

2. А утром рано-рано проснемся, как всегда.
— Привет, зубная щетка, привет тебе, вода!
Вода, вода, да-да, да-да, да-да!
3. Умоемся — и сразу бегом к своим столам.
Скорей перед прогулкой давайте завтрак нам!
Всем нам, всем нам, ням-ням, ням-ням, ням-ням!
4. Гуляем круглый год мы, не выбирая троп,
Шагаем мы отважно и в лужу, и в сугроб!
В сугроб, в сугроб, топ-топ, топ-топ, топ-топ!
5. Съедем мы вкусный ужин и снова ляжем спать,
Опять договоримся — в кроватках не чихать!
Ап-чхи, ап-чхи, чхи-чхи, чхи-чхи, чхи-чхи!..

ТИШИНА

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка В. УСПЕНСКОГО

Спокойно

p

М 7 Б Б

1. Ти-ши-на, ти-ши-
на, ти-ши-

М *mf* Б *p* Б М

на, в не-бе плещет-ся лу-на. Ти-ши-на... За-сы-
на, пес-ня вет-ра не слышна, не слышна... И тра-

Б М Б М=7=М Б

па-ет ста-рый дом и бе-рез-ка под ок-ном, и бе-
ва не ше-ле-тит. По-че-му же пес не спит? Сто-ро-

М 7 Б Б

1. *mf* — *p* | 2. *mf* — *p*

— рез — ка под ок — ном. Ти — ши — на. 2. Ти — ши — ну. Сто — ро —

— жит он ти — ши — ну, ти — ши —

— жит он ти — ши — ну, дом, бе — рез — ку и лу — ну, дом, бе —

— рез — ку и лу — ну. Ти — ши — на... Ти — ши —

— на, ти — ши — на, ти — ши — на.

М Б 7 Б 7 Б 7

pp

Автор И. ЛЕПКО

Музыка Ю. КОРНАКОВА

Зал изображает улицу. В центре на полу чертится мелом квадрат. На двух противоположных стенах висят светофоры. Под ними стоят пешеходы. За пешеходами — из столиков прилавки магазинов. В центре улицы, в квадрате, стоят два милиционера.

ХОД ИГРЫ

Музыка № 1. Вступление. Дети занимают свои места.

Музыка № 2. Песня пешеходов:

Как на улице на длинной	Нам бы надо к вам пройти,
Есть ларьки и магазины.	Мостовую перейти.
Продают у нас игрушки!	А пойдем по мостовой —
Хороши у нас ватрушки!	Вдруг задержит постовой?

1-й милиционер (говорит): Светофор мигает вам —
Не зевай по сторонам.

Музыка № 3. Светофор поворачивается красным глазком.

2-й милиционер (говорит): Красный свет, желтый свет —
прохода нет.

Оба милиционера (говорят): Свет зеленый впереди —
Это значит проходи!

НАЧИНАЕТСЯ ИГРА

Светофор поворачивается зеленым глазком под музыку № 5. Она сменяется музыкой № 3, музыкой № 4, и снова звучит музыка № 5 и т. д. Соответственно с переменой музыки поворачивается светофор.

Во время музыки № 5 пешеходы переходят улицу, заходят в магазины, что-то покупают, торопятся обратно. Переходя улицу, обходят нарисованный мелом на полу квадрат с правой стороны, чтобы не столкнуться со встречными пешеходами. Если на мостовой пешехода застал красный или желтый свет, он возвращается на ту сторону, с которой начал переход. Если же он уже перешел центр улицы, то возвращается к центру.

Один милиционер следит за правильным переходом мостовой пешеходами левой стороны улицы, второй — за правильным переходом правой стороны улицы. При каждой ошибке (переход при красном и желтом свете) милиционер останавливает свистком того, кто ошибся. Провинившийся садится на стульчик у третьей стены.

Выигрывает та группа, которая быстрее вернулась домой, на свою сторону, не получив ни одного замечания от милиционера.

№ 1. ВСТУПЛЕНИЕ

Подвижно, выразительно

Подвижно, выразительно

mf

Б

Б

М

f

Б

М

7

Б

8

№ 2. ПЕСНЯ ПЕШЕХОДОВ

Умеренно скоро, четко

Умеренно скоро, четко

mf (7)

8

Как на у_лице на длин_ной есть лар_на-до к вам прой_ти, мос_то_

mf

Б 7

Б

7

— ки и ма — га — зи — ны. Про — да — ют у нас иг — руш — ки!
— ву — ю пе — рей — ти. А пой — дем по мос — то — вой —

Хо — ро — ши у нас ват — руш — ки! Ля-ля, ля-ля, ля-ля, ля-ля,
вдруг за — держит по — сто — вой?

ля-ля, ля-ля, про — дают у нас иг — рушки! Хо — ро — ши у нас ва —
А пойдем по мос — то — вой — вдруг за — держит посто —

1. *- трушки.* Нам бы // *- вой?* 2.

№ 3. ДВИЖЕНИЕ ТРАНСПОРТА

Скоро, легко

№ 4. ПОВОРОТ

Не очень скоро, тяжело

Музыкальный фрагмент № 4. ПОВОРОТ. Темп: Не очень скоро, тяжело. Динамика: *f*. Ключ: Б-бемоль. Такт: 3/4. Фрагмент состоит из двух систем по четыре такта. В первой системе первый такт начинается с динамического markings *f*. Во второй системе первый такт начинается с восьмизначного знака покоя (8-). Музыка содержит ноты с октавами, обозначенными цифрами 7 и 8.

№ 5. ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ

В темпе марша, упруго

Музыкальный фрагмент № 5. ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ. Темп: В темпе марша, упруго. Динамика: *f*. Ключ: Б-бемоль. Такт: 4/4. Фрагмент состоит из двух систем по четыре такта. В первой системе первый такт начинается с динамического markings *f*. Во второй системе первый такт начинается с восьмизначного знака покоя (8-). Музыка содержит ноты с октавами, обозначенными цифрами 7 и 8. В конце второго такта второй системы присутствует динамическое markings *sff*.

СОДЕРЖАНИЕ

Здравствуй, праздник! Музыка Н. Осетровой-Яковлевой. Слова Е. Руженцева	3
Лесные друзья. Музыка Р. Котляревского. Слова Р. Коротковой	5
Первомай. Музыка Ю. Щекотова. Слова В. Шумилина	6
Хороши мои дела. Музыка С. Вольфензона. Слова А. Прокофьева	8
Хмурый хорь. Музыка Я. Дубравина. Слова В. Суслова	10
Фантазер. Музыка М. Матвеева. Слова Е. Руженцева .	11
Маленький ежик. Музыка В. Чистякова. Слова М. Наринского	13
Утюжок. Музыка Б. Глыбовского. Слова И. Резниковой	14
Зеленая ночь. Музыка А. Юсфина. Слова М. Рыхловой	16
Трусливый гусь. Музыка Я. Вайсбурда. Слова И. Резниковой	17
Пляска. Музыка И. Ельцевой. Слова А. Фаткина . .	20
Воробей. Музыка Б. Киянова. Слова В. Шошина . .	22
Пилот. Музыка Ю. Литовко. Слова А. Фаткина . . .	23
Мастер Дятел. Музыка С. Баневича. Слова Е. Руженцева	25
В дозоре. Музыка Е. Веврика. Слова В. Шумилина .	27
Будем моряками. Музыка Н. Осетровой-Яковлевой. Слова А. Фаткина	29
Ап-чи! Музыка В. Соловьева-Седого. Слова Е. Гвоздева	31
Тишина. Музыка В. Успенского. Слова Е. Руженцева .	33
Светофор (музыкальная игра). Автор И. Лепко. Музыка Ю. Корнакова	35

ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК!

ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ

ПЕРВОМАЙ

ХОРОШИ МОИ ДЕЛА

ХМУРЫЙ ХОРЬ

ФАНТАЗЕР

МАЛЕНЬКИЙ ЕЖИК

УТЮЖОК

ЗЕЛЕНАЯ НОЧЬ

ТРУСЛИВЫЙ ГУСЬ

ПЛЯСКА

ВОРОБЕЙ

ПИЛОТ

МАСТЕР ДЯТЕЛ

В ДОЗОРЕ

БУДЕМ МОРЯКАМИ

АП-ЧХИ!

ТИШИНА

СВЕТОФОР

ИБ № 1270

ИСКОРКИ

ПЕСНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ДЛЯ ГОЛОСА ИЛИ ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)

Выпуск 8

СОСТАВИТЕЛЬ
НИНА АЛЕКСАНДРОВНА
ОСЕТРОВА-ЯКОВЛЕВА

РЕДАКТОР А. Г. ЮСФИН.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
И. Н. КОШАРОВСКИЙ.
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР
Л. Л. МАЛКЕС.
КОРРЕКТОРЫ С. В. ПЕТРОВА,
В. Б. РЫВКИН.
ФОТОГРАФИК Э. И. ПОТЫЛИЦЫНА.

Подписано к печати 26/1 1978 г. Формат
60×90/8. Бумага офсетная № 2. Печ. л. 5.
Уч.-изд. л. 5. Тираж 25 000 экз. Изд. № 581.
Т. пл. № 197 1978 г. Заказ № 1235.
Цена 50 коп. Ленинградское отделение
Всесоюзного издательства «Советский
композитор». Ленинград, Д-65, Невский пр., 11.
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Союзполиграфпрома при Государственном
комитете Совета Министров СССР по делам
издательства, полиграфии и книжной торговли.
Ленинград, 197101, ул. Мира, 3.