

ВЫПУСК

9



ИСКОРКИ

ПЕСНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ИСКОРКИ

ПЕСНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ДЛЯ ГОЛОСА ИЛИ ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)

ВЫПУСК 9

Составитель Н. А. ОСЕТРОВА-ЯКОВЛЕВА

ЛЕНИНГРАД „СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР“
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1979

ПРАЗДНИК ОКТЯБРЯ

Слова А. ФАТКИНА

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

В темпе марша

Голос

p

1. Пес — ней у — ли —
2. Фла — ги буд — то

Ф-п.
и
Баян

p Б Б М Б Б Б

—цы пол — ны, всю — ду фла — ги крас — ны е —
бы го — рят — в яр — ком све — те у — ли — ца.

М Б Б (Б Б 7 Б М Б

день рож_де — ни я стра — ны мы се — го — дня
Э — то празд — ник Ок — тяб — ря, празд — ник всех, кто

Б Б М Б Б Б 7

празднуем, день рождения страны,
трудится. Это праздник Октября,

Б М Б М

мы сегодня празднуем.
праздник всех, кто трудится.

М М Б Б М

для повторения

М М Б

для окончания

Праздник всех, кто трудится.

М М Б Б Б

ДИРИЖЁР

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка Д. ЗАПОЛЬСКОГО

Весело, задорно

f

1. За хо_
2. О бой_

f
Б

Б Б

ди те
ди те

к нам во двор,
це_лый свет —

я ве_
луч_ше

Б

Б

се_лый ди_ри_жёр,
пес_ни э_той нет.

лов_ко па_лоч_кой
Как ста_ра_ют_ся

взмах_
пел_

Б

Б

Припев

му-цы, и кон-церт нач-ну. В друж-ном
-цы, прос-то мо-лод-цы!

хо-ре, в друж-ном хо-ре слы-шу я и лес и

мо-ре. Под-пе-ва-ют им ре-ка, и цве-

-ты, и об-ла-ка.

ОДУВАНЧИКИ

Слова В. СУСЛОВА

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОНА

Умеренно. Очень нежно, певуче

p

1. За - жел - те - ли в тра - ве о - ду -
2. Вновь кру - жит над род - ны - ми про -

- ван - чи - ки, каж - дый ма - нит сво - им о - гонь -
- сто - ра - ми о - зор - ной, мо - ло - дой ве - те -

- ком:
- рок, Не хо - ти - те ли, де - воч - ки,
И го - рят, и го - рят све - то -

маль - чи - ки, по тра - ве про - бе - жать бо - си - ком?
-фо - ра - ми о - ду - ван - чи - ки воз - ле до - рог.

Не хо - ти - те ли, де - воч - ки, маль - чи - ки, по тра -
И го - рят, и го - рят све - то - фо - ра - ми о - ду -

- ве про - бе - жать бо - си - ком?
- ван - чи - ки воз - ле до - рог. Да - ле - ко,

да - ле - ко!..

3. Быстро-быстро растут одуванчики:
Чуть весенние дни промелькнут,
Одуванчики — белые мячики —
Снова ветер к себе позовут.

4. — До свидания! — скажут им лютики.
Дунет ветер июньский легко —
И тогда полетят парашютики
Далеко, далеко, далеко!..

РУЧЕЁК

Слова Л. КВИТКО

Музыка А. ЮФИНА

Подвижно

1. Ру - че -

_ек- жур - ча - ло - чка, пой,

пой! За - вер -

p sub.

те лась па лоч ка

стой, стой!

2. Козочка копытцами —
Брык-брык!
Хорошо напиться бы!
Прыг-прыг!

4. У него есть дудочка,
Ой-ой!
Дудочка-погудочка,
Пой-пой!

3. Окунула мордочку —
Хлюп-хлюп!
А пастух на жёрдочку —
Туп-туп!

5. Ручеек-журчалочка —
Буль-буль!..
Где же теперь палочка?
Триль-трюль.

У МЕНЯ ЕСТЬ МЯЧИК

11

Слова Е. ГВОЗДЕВА

Музыка Л. БАЛАЯ

Неторопливо

тр

Что ты пла_чешь,

маль_чик? У ме_ня есть мя_чик. На, ло_ви, да_вай иг_рать,

мя_чик вверх и вниз ки_дать.

Быст_ро ска_чет мя_чик, и не пла_чет маль_чик.

с 683 к

НУ-КА, ДОГОНЯЙТЕ!

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка М. МАТВЕЕВА

Не спеша

mf

1. Де - душ - ка и ба - буш - ка ма - лень - ки - ми
2. Де - душ - ка и ба - буш - ка, я нач - ну ста -

mf Б 7

бы - ли, де - душ - ка и ба - буш - ка иг - ры не за -
рать - ся: бу - ду есть о - ла - душ - ки, с мы - лом у - мы -

М М М М

бы - ли. Вста - ну с ни - ми ря - дыш - ком:
вать - ся. Мне за - быть про ша - лос - ти

7 Б 7

— Ну- ка, до- го- няй- те! Де- душ-ка и
на- до в са- мом де- ле, что- бы вы от

Припев

ба- буш-ка, вы ме- ня пят- най- те! Пу-
ра- дос- ти вмиг по- мо- ло- де- ли.

— ской бе- гут впри- прыж-ку, пу- ской сме- ют- ся звон-ко и

де- душ-ка- маль- чиш- ка, и ба- буш-ка- дев- чон- ка!

НОВОГОДНЯЯ ЁЛОЧКА

Слова А. ФАТКИНА

Музыка Ю. ЩЕКОВОТА

Умеренно

замедляя

Хор

в темпе

1. Ёлочка, ёлочка, в новогодний праздник

расскажи нам, ёлочка, о звездах разных.

Солист

Рассказать я вам могу. Слушайте, ребята:

замедляя

у мо_их вет_вей в сне_гу спа_ли мед_ве_жа_та.

М Б 7 М 7

для окончания

замедляя

До дру_го_го го_да, до дру_го_го го_да.

Б 7 Б Б pp

2. Хор. Запев первого куплета.

Солист. Пусть у белки нет избы —
И в дупле не тужит:
Есть орехи и грибы,
Шубка греет в стужу.

3. Хор. Запев первого куплета.

Солист. Напугаю я лису
И волков зубатых.
Веселятся пусть в лесу
Мышки и зайчата.

4. Хор. Ёлочка, ёлочка,
Кружим в хороводе.
Но расстаться нам пора
До другого года.

ЛЕСНОЙ РУЧЕЙ

Слова В. ШУМИЛИНА

Музыка Ю. ЛИТОВКО

Легко, с движением

mf

Б Б 7

mp

1. О чем зве - нит ру - чей лес -
 - ёт он звон - ко лет - ний

p

Б Б

1.

- ной: «Дзинь- дзинь, дзинь- дзинь»?
 зной:

Б 7 7

2.

По // дзинь, дзинь- дзинь».

mf

По - ёт он звон - ко в лет - ний

mf

М 7 Б

зной: «Дзинь- дзинь, дзинь- дзинь».

2. В июльский полдень, как звонок,
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь,
Звенит задорный ручеек:
«Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь».

3. Зовет зверят: «Сюда! Сюда!
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь!
Резвитесь! Пейте! Здесь вода!
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь!»
Резвитесь! Пейте! Здесь вода!
Сюда! Сюда!

ПАУК

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка В. СОЛОВЬЕВА

Умеренно

*p*1. По до_
2. А па_*mf*

Б

7

Б

*p*рож - ке мы бе - жа - ли,
- ук та - кой бес - страш - ный:за - гля - де - лись и у_
по ру - кам про - шёл - ся

Б

7

Б

Б

7

- па - ли,
на - шим,и у - ви - де - ли мы
со - вер - шил по - чё - тавдруг:
кругк нам пол -
и у -

Б

Б

Б

7

mf

зёт боль шой па ук. Мы ле жим, ле жим, ле жим, мы поч
 шёл из на ших рук. Мы бе жим, бе жим, бе жим, и лег

7 7 Б *mf* Б М

ти не ды шим. Толь ко слы шим, толь ко слы шим, бьёт ся
 ко мы

М 7 М

срд це слы шим. Бьёт ся срд це —

М 7 Б Б

тук- тук- тук! Ах, па_ук, па_

Б 7 Б М

для повторения

_ук! Па _ ук!

Б 7 Б

для окончания

p А па - // _ук!

p Б

МОЙ ШАР

Слова С. СКАЧЕНКОВА

Музыка Б. КИЯНОВА

Умеренно *p*

1. Была по - го - да хо - ро - ша, но
(2) ве - тер был сер - дит, но

ве - тер дул всерь - ёз, и мой кра - си - вый крас - ный
не за - пла - кал, нет! Я ду - мал: «Пусть мой шар ле -

шар он вы - рвал и у - нес. 2. Хотя я на //

шар - тит за

спут - ни - ка - ми вслед! Ле - тит!»

для повторения

для окончания

МЫ ЖДЁМ СКВОРЦОВ

Слова С. СКАЧЕНКОВА

Музыка Ю. КОРНАКОВА

Плавно, не спеша *тр*

Ручь _ и шу_мят, зве_

_нят, по_ют, в бер _ ло_ги за_би _ ра _ют _ся. 8 Мед_

_ве _ ди то _ щи _ е вста_ют и солн _ цу у _ лы _

Ноты: Ale07.ru с 683 к

mf выразительно

ба ют ся. 8-7 у же те пло, но нет скворцов, хоть

лед на реках плавит ся. Скажи, весна, в кон-

це концов, когда скворцы по-я вят ся?! 8-7

По-я вят ся?! 8-7

с 683 к

ЛЕДОКОЛ

Слова В. СУСЛОВА

Музыка А. АШКЕНАЗИ

Не спеша *p*

1. В Ле - до -
2. Ночь тем -

ви - том о - ке а - не толь - ко бе - лый
не - е, ве - тер зле - е, о - ке ан - су -

лед, но ту - да в се - дом ту -
ров, но не - да ром он - силь -

ма - не ле - до кол ply - вет
не - е са - мых креп - ких льдов.

Че - рез вью - гу, че - рез ве - тер он' - плы -
Он по - стро - ен в Ле - нин - гра - де над ре -

- вёт во тьму. А мед - ве - дя
- кой Не - вой, и не - стру - сит

ес - ли встре - тит, по - гу - дит е - му.
в сне - го - па - де ле - до - кол - ге - рой!

МУЗЫКА В ЛЕСУ

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно

p

1. Я дав_

p

М

7

Б

Б

_но люб_лю, ре_бя_та, слу_шать му_зы_ку в ле_су — и куз_—
_цер_тах по_бы_ва_ю, на лу_жай_ках по_сто_ю, пе_сен

Б

7

М

М

_не_чи_ка, и дят_ла, и пче_лу, и стре_ко_зу. Пе_ре_
я не_ма_ло зна_ю, всем не_множ_ко под_по_ю. Я дав_

7

7

—сту —ки, пе —ре —сви —сты и на вет —ках, и в ку —стах, зна —ме —
 —но хо —жу, ре —бя —га, слу —шать му —зы —ку в ле —су — и куз —

Б 7 М 7

—ни —ты —е ар —ти —сты в раз —ных пря —чут —ся ме —стах.
 —не —чи —ка, и дят —ла, и пче —лу, и стре —ко —зу.

М 7 7 7

Припев

Чи — ви — чи — ви, жу — жу — жу, ту — ки —

Б 7 Б

ту _ ки, фью- фью- фью... Вот о _ на ка _

_ ка _ я, му _ зы _ ка лес _ на _ я!

2. На кон-//

Конец

ПОРТНИХА

Слова Н. ГОЛЬДИНА

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Подвижно

p

За_

p

Б

М

Б

7

_кон
_ка

чи.
что

ла
ю

шить
ни

я
ши

зай_
ро_

Б

М

_чон
_ки

и

ку
и

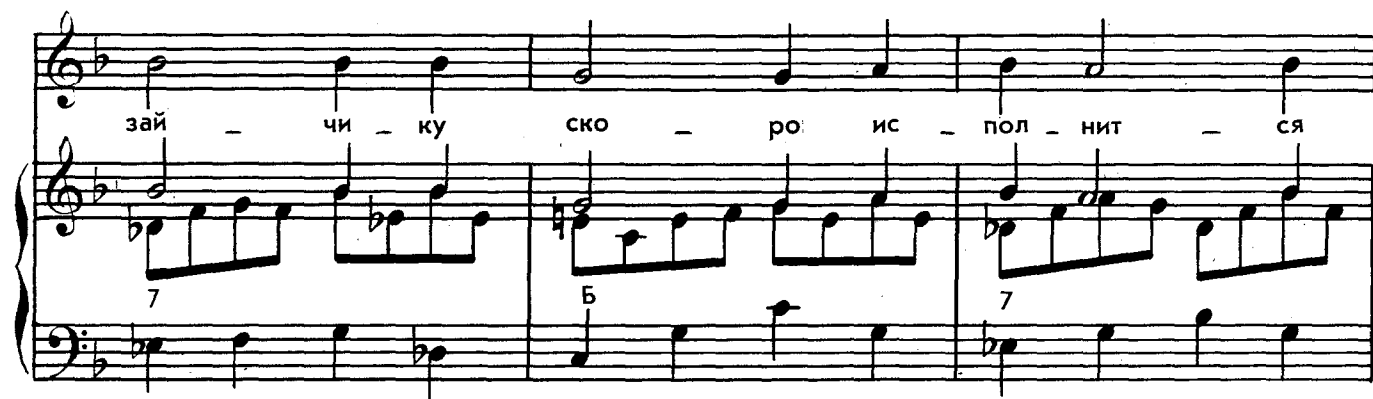
шта
длин

ны,
ны.

по-//
Но

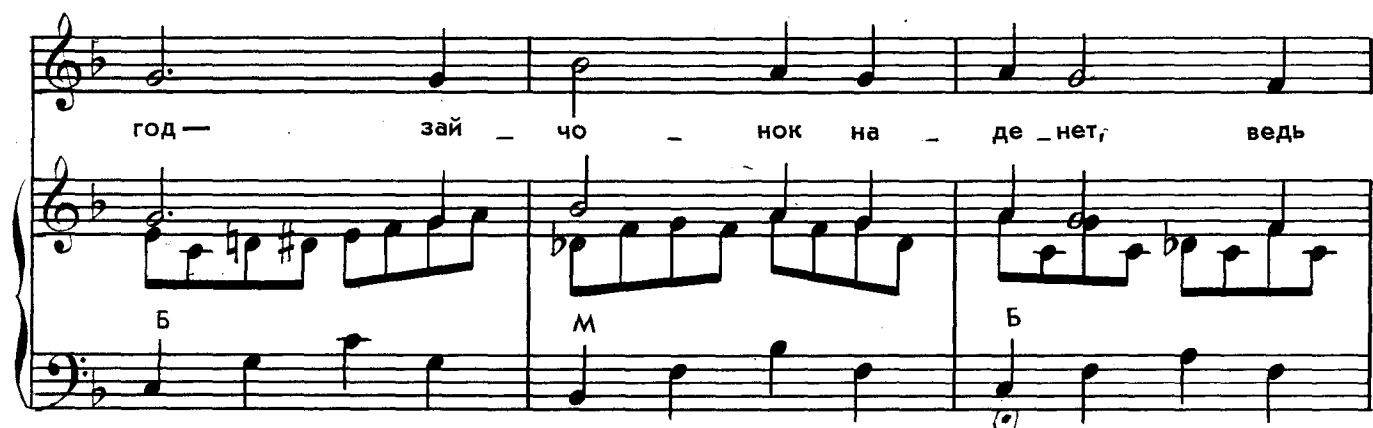
М

7



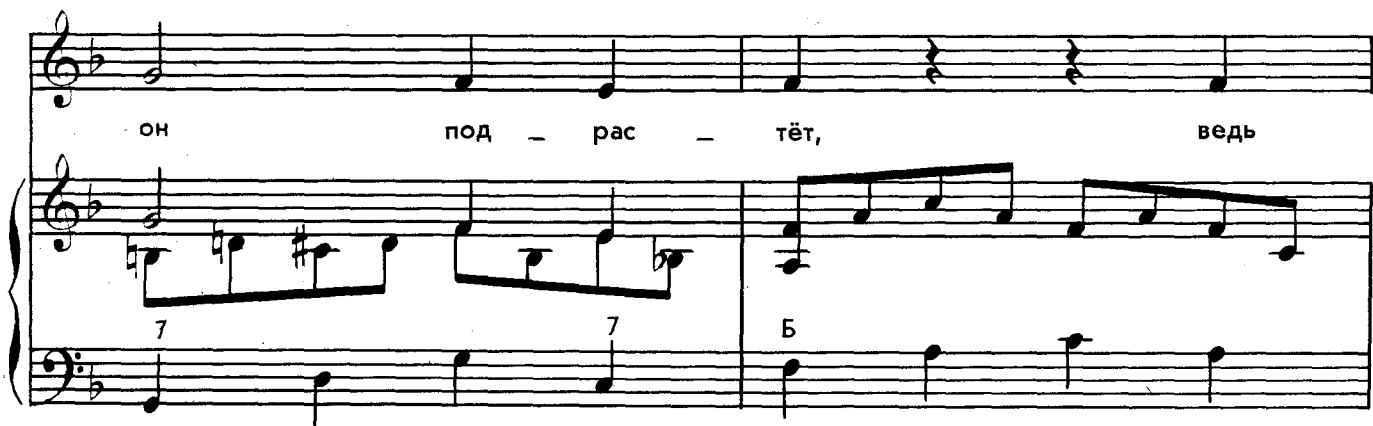
зай — чи — ку ско — ро ис — пол — нит — ся

7 Б 7



год — зай — чо — нок на — де — нет, ведь

Б М Б



он под — рас — тёт, ведь

7 7 Б



он под — рас — тёт.

7 Б pp

МЕДВЕДЬ

Слова С. СКАЧЕНКОВА

Музыка Я. ВАЙСБУРДА

Умеренно.

1. Со все ми про _

стил _ ся, в бер _ ло _ гу и _

7

-дёт, с со - бой те - ле -

Б М М

-ви - зор топ - ты - гин бе -

7 7

-рет.

М

2. И пусть завывает
Колдунья-метель,
Тоскливо скрипит
Над берлогою ель.
3. Но будет в берлоге
Хитрюга-медведь
Весенние фильмы
Зимою смотреть.

Слова А. ФАТКИНА

Музыка С. БАНЕВИЧА

Умеренно скоро

8.

ff

sub.

mf

1. У не_боль_шо - го о - зе - ра ре -

Б. 7 М 7

-бя - та са - дят клё - ны. Здесь бу - дет

Б 7 М М 7

парк, здесь бу - дет парк, те -

7 Б Б

Припев *p*

_нис _ тый и зе _ лё _ ный. И пти _ цы

бу _ дут гнёз _ да вить, птен _ цов кор _

_ мить и петь. Де _

_ре _ вья бу _ дут в о _ зе _ ро, как

f sub.

в зер - ка - ло, гля - деть. Де -

f[♭] sub.

-ре - вя бу - дут в о - зе - ро, как

для повторения для окончания

в зер - ка_ло, гля - деть. // -деть.

ff

2. Замедлят шаг прохожие,
Услышав песню птицы...
И, может, радость озарит
Улыбками их лица.

Припев.

3. В словах людей,
И песнях птиц,
И даже в плеске рыбок
Здесь будет много лет звучать:
— Ребята, вам спасибо!

Припев.

ЛЯГУШОНОК

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка Б. ГЛЫБОВСКОГО

Подвижно

tr

tr

Зе

Б

лѐ _ ный и гла _ за _ стый, си _ дит в бо _ ло _ тной

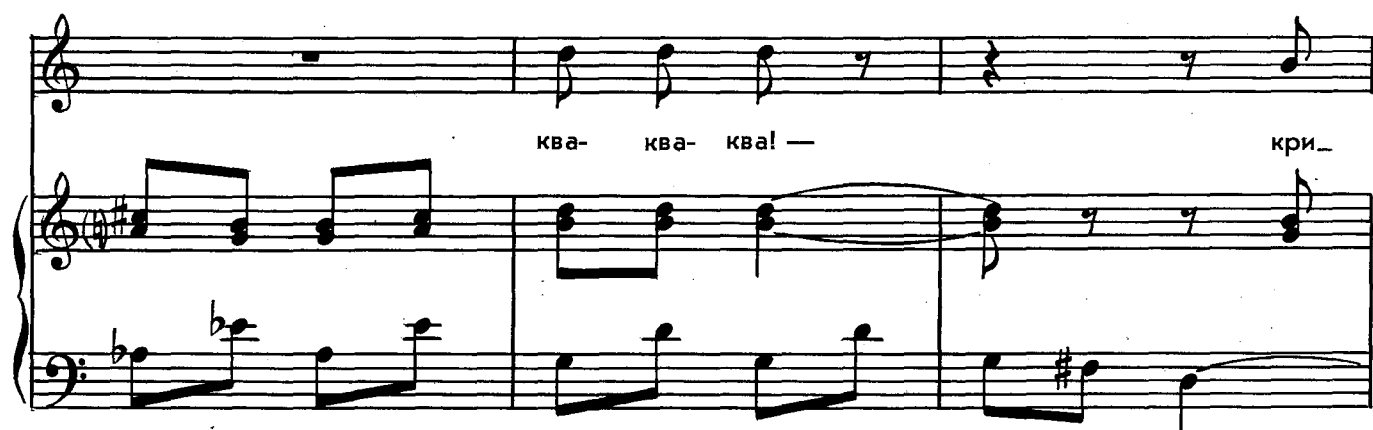
сы _ ро _ сти.

Б



— Ква- ква,

Б



ква- ква- ква! — кри_



_чит гор _ ла _ стый. — Хо _ чу бы _

Б



_стре _ е вы _ ра _ сти!

Б Б sf

АИСТЫ И ЛЯГУШКИ

(Музыкальная игра)

Автор И. ЛЕПКО

Музыка И. ЕЛЬЧЕВОЙ

Из числа играющих выбираются два аиста и несколько лягушат. Остальные играющие изображают хор лягушек. Они сидят на заднем плане, в глубине зала, в зеленых шапочках. У аистов на головах шапочки с длинными клювами.

Согласно правилам игры аисты ловят — пятнают лягушат. Но аисты могут только ходить большими шагами, бегать им не разрешается.

Лягушатам можно ходить, прыгать и садиться на корточки, когда им грозит опасность быть запятыми аистом. Когда лягушонок сел на корточки — это означает, что он спрятался в траве.

Сначала аистов не видно, лягушата сидят в центре зала.

ХОД ИГРЫ

Музыка № 1. Вступление. Все занимают свои места. Лягушки (говорят). Там, где озеро иль пруд,

Мы, лягушки, тут как тут.

Лягушата начинают весело скакать.

И у мокрых берегов

Нам обед всегда готов.

Любим кушать вредных мошек,

И комариков, и блошек.

Нас полезными зовут,

Нас, лягушек, берегут.

Появляются аисты.

Враг пришел! Шуршит листва...

Спрячь нас, травушка-трава!

Музыка № 1 (в быстром темпе)

Лягушата скачут к лягушкам и прячутся среди них.

Музыка № 2

Лягушки (поют). Вышли аисты к болоту,

Зашагали на охоту.

зашагали.

Аисты шагают по залу.

Музыка № 3

Аисты (поют). Раз и два! И раз и два!

Раз и два! И раз и два!

Музыка № 2

Лягушки (поют). Не найти нас! Ква-ква-ква!

Прячет маленьких трава.

Музыка № 3

Аисты (поют). Раз и два! И раз и два!

Раз и два! И раз и два!

Лягушки (говорят). Только шепчется трава:

— Ква-ква-ква да ква-ква-ква.

Когда хор лягушек кончит говорить, начинается игра под музыку № 3. Лягушата скачут. Аисты, шагая, стараются их запятнать. Лягушата продолжают скакать и, только когда грозит опасность быть пойманными, садятся на корточки, то есть прячутся в траве. Аист не может запятнать лягушонка, присевшего на корточки.

Если во время музыки № 3 аисты не запятнали ни одного лягушонка, выиграли лягушки. Аисты выигрывают только тогда, когда запятнали не менее двух лягушат, или выигрывает тот аист, который первый поймал лягушонка.

№ 1. Вступление.
Умеренно.

№ 2 Лягушки

Вы _ шли а _ ис _ ты к бо _ ло _ ту.
Не _ най _ ти нас! Ква- ква- ква!

№ 3 Аисты

За _ ша _ га _ ли на о _ хо _ ту. Пря _ чет ма _ лень _ ких тра _ ва. Раз и два! И

раз и два! Раз и два! И раз и два!

СОДЕРЖАНИЕ

Праздник Октября. Музыка Н. Осетровой-Яковлевой. Слова А. Фаткина	3
Дирижёр. Музыка Д. Запольского. Слова Е. Руженцева . . .	5
Одуванчики. Музыка С. Вольфензона. Слова В. Сулова . . .	7
Ручеёк. Музыка А. Юсфина. Слова Л. Квитко	9
У меня есть мячик. Музыка Л. Балая. Слова Е. Гвоздева . . .	11
Ну-ка, догоняйте! Музыка М. Матвеева. Слова Е. Руженцева.	12
Новогодняя ёлочка. Музыка Ю. Щекотова. Слова А. Фаткина.	14
Лесной ручей. Музыка Ю. Литовко. Слова В. Шумилина. . .	16
Паук. Музыка В. Соловьева. Слова И. Резниковой. . . .	18
Мой шар. Музыка Б. Киянова. Слова С. Скаченкова. . . .	21
Мы ждём скворцов. Музыка Ю. Корнакова. Слова С. Скачен- кова	22
Ледокол. Музыка А. Ашкенази. Слова В. Сулова	24
Музыка в лесу. Музыка Я. Дубравина. Слова Е. Руженцева .	26
Портниха. Музыка Н. Осетровой-Яковлевой. Слова Н. Голь- дина	29
Медведь. Музыка Я. Вайсбурда. Слова С. Скаченкова . . .	31
Спасибо. Музыка С. Баневича. Слова А. Фаткина.	33
Лягушонок. Музыка Б. Глыбовского. Слова И. Резниковой.	36
Аисты и лягушки (Музыкальная игра). Автор И. Лепко. Музыка И. Ельчевой.	38

60 коп.

ИСКОРКИ

Песни для дошкольников

Для голоса или хора
в сопровождении фортепиано (баяна)

В ы п у с к 9

Составитель

**Нина Александровна
Осетрова-Яковлева**

Редактор И. В. Белецкий

Художественный редактор

И. Н. Кошаровский

Технический редактор

Т. И. Кий

Корректоры С. В. Петрова,

Г. М. Рябинина

Подписано к печати 24.07.79.

Формат 60×90/8. Бумага офсетная № 1.

Журн. рубл. гарнитура. Офс. печать. Печ. л. 5.

Уч.-изд. л. 5,67. Тираж 25 000 экз. Заказ № 2825.

Цена 60 коп. Ленинградское отделение

Всесоюзного издательства «Советский
композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1

Союзполиграфпрома при Государственном комитете

СССР по делам издательства, полиграфии

и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.