

КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой
инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

Flute *f*

Clarinet in B♭ 1 *f*

Clarinet in B♭ 2 *f*

Alto Saxophone 1 *f*

Alto Saxophone 2 *f*

Tenor Saxophone *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Trumpet in B♭ *f*

Trombone *f*

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Percussion *f*

Marching
Bass Drum *f*

Cornet in B♭ 1 *f*

Cornet in B♭ 2 *f*

Horn in E♭ 1 *f*

Horn in E♭ 2 *f*

Euphonium 1 *f*

Euphonium 2 *f*

Baritone *f*

Bass in C 1
2 *f*

Вокал
p

Как на па

Fl. : - - - - -

Cl. : - - - - -

Cl. : - - - - -

Alto Sax. : - - - - -

Alto Sax. : - - - - -

Ten. Sax. : - - - - -

Hn. : *mf* [Musical notation]

Hn. : *mf* [Musical notation]

Tpt. : - - - - -

Tbn. : *mf* [Musical notation]

S. : - - - - -

Bar. : [Musical notation]
 ра - де в/со-рок па-мят ном И- дут фрон-го-ви - ки. И сла-ва под-ви - гом кре - щён-на-я Си

Perc. : *mf* [Musical notation]

B. D. : [Musical notation]

Cor. : *mf* [Musical notation]

Cor. : - - - - -

E♭ Hn. : *mf* [Musical notation]

E♭ Hn. : *mf* [Musical notation]

Euph. : Вокал *p* [Musical notation]

Euph. : *mf* [Musical notation]

Bar. : [Musical notation]

Bass : *mf* [Musical notation]

Fl.

Cl. Вокал
p

Cl.

Alto Sax. Вокал
p

Alto Sax. Вокал
p

Ten. Sax. Вокал
p

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn. *mf*

S.

Bar. У тех, кто по - том и кро - вью вы-стра-дал, У тех, кто гру - дью за-щи
я - ет на гру - ди. У тех, кто по - том и кро - вью вы-стра-дал, У тех, кто гру - дью за-щи

Perc.

B. D.

Cor. *mf*

Cor. *mf*

E♭ Hn. *mf*

E♭ Hn. *mf*

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

проиграй
во 2 купл.

Fl. *mf* *f* кларнет

Cl. *f*

Cl. *f*

Alto Sax. *f* сакс.

Alto Sax. *f* сакс.

Ten. Sax. *f* сакс.

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Trpt. *f*

Tbn. *mf*

S. *mf*

Bar. *mf*

perc. *mf*

B. D.

Cor. *f*

Cor. *f*

E♭ Hn. *mf*

E♭ Hn. *mf*

Euph. *mf* тенор

Euph. *mf*

Bar. *mf* баритон

Bass *mf*

щал. Кто под Мос квой и Кур-ском вы-сто-ял, И день По-бе - ды при-бли-жал. Кто под Мос
щал. Кто под Мос квой и Кур-ском вы-сто-ял, И день По-бе - ды при-бли-жал. Кто под Мос

квой и Кур ском вы-сто-ял И день По-бе - ды при-бли - жал. жал. Кто под Мос
 квой и Кур ском вы-сто-ял И день По-бе - ды при-бли - жал. И пусть у - жал. Кто под Мос

Вокал
p

постепенно ускоряя

темпа марша

Fl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Alto Sax. *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

S. *f*

Bar. *f*

квой и Кур - ском вы - сто - ял И день По - бе - ды при - бли - жал.

квой и Кур - ском вы - сто - ял И день По - бе - ды при - бли - жал.

Perc. * * * *

B. D. *f*

Cor. *f*

Cor. *f*

E♭ Hn. *f*

E♭ Hn. *f*

Euph. *f*

Euph. *f*

Bar. *f*

Bass *f*

This page of a musical score, numbered 7, is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Saxophone (S.), Baritone (Bar.), Percussion (Perc.), Bass Drum (B. D.), Cor (Cor.), E♭ Horn (E♭ Hn.), Euphonium (Euph.), and Bass. The score is organized into measures, with time signatures changing from 3/4 to 2/4. The key signature is B-flat major. The Flute, Clarinet, and Alto Saxophone parts feature melodic lines with various articulations and dynamics. The Percussion part includes a snare drum pattern and a cymbal. The Bass Drum part provides a steady rhythmic accompaniment. The Horn, Trumpet, Trombone, and Euphonium parts play harmonic support. The Baritone and Bass parts provide a low-frequency foundation. The score includes dynamic markings such as 'v' (forte) and 'f' (fortissimo).