

Как тебе служится

Ян Френкенль
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165

The musical score is written for Alto 1-2 in a 3/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked as 'В темпе вальса' (Waltz tempo) with a quarter note equal to 165 beats per minute. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff includes a first ending bracket labeled '6' and dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The third staff starts with a first ending bracket labeled '1'. The fourth staff begins with a measure number of 29. The fifth staff starts with a first ending bracket labeled '2' and a measure number of 37. The sixth staff starts with a first ending bracket labeled '3' and a measure number of 45. The seventh staff begins with a measure number of 53. The eighth staff contains two endings: the first ending is labeled '1.' and the second ending is labeled '2.'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Как тебе служится

Ян Френкель
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса $\text{♩} = 165$

Кл.

p *mf*

mf

mp

1

2

2

3

1.

2.

mf

Как тебе служится

Ян Френкель
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165

8

2

mp

1

2

3

1. 2.

Как тебе служится

Ян Френкель
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165

p

mf

mp

mp

mp

mf

mf

Как тебе служится

Ян Френкенль
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165

The musical score is written for Clarinet in B-flat 2. It begins with the tempo marking 'В темпе вальса' and a quarter note equal to 165. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The score consists of 16 measures across seven staves. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The piece includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' in boxes. The first ending is in measures 10-11, and the second ending is in measures 15-16. The score concludes with a *mf* dynamic.

Как тебе служится

Ян Френкель
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165

p

mf

mp *trp*

mf

1 2 7

2

3 4 1. 2.

mf

Как тебе служится

Ян Френкель
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165

p

mf

tr

mp

tr

mf

mf

Как тебе служится

Ян Френкель
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165

Кл.

p

mf

mp

1

2

2

3

1.

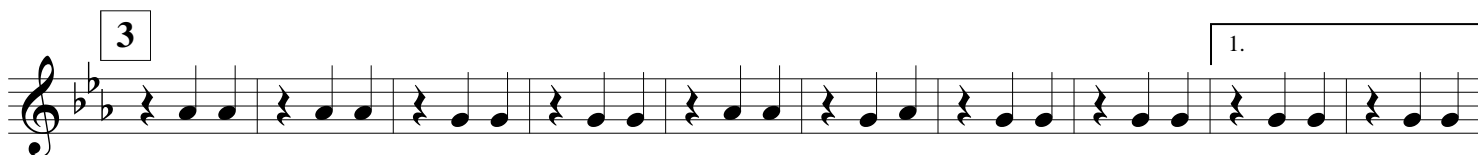
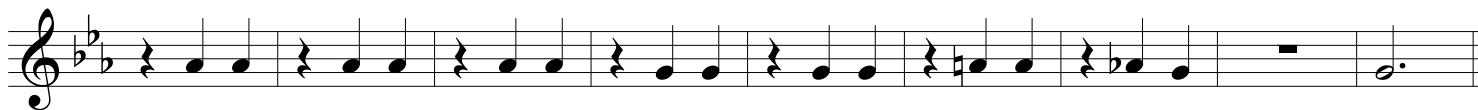
2.

mf

Как тебе служится

Ян Френкель
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165



Как тебе служится

Ян Френкенль
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165

8 8 *mp*

1 8 *mp*

2

3 5 4

1. 9 2.

Как тебе служится

Ян Френкенль
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса $\text{♩} = 165$

7 *mf*

13 *mp* 2

1 21 *mp* 7

2 34

3 43 7 4

1. 60

2. 68 *mf*

Как тебе служится

Ян Френкель
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165

8 6

mf *mp*

19 1

27

2

35

43

3

4

51

61 1. 8 2.

Как тебе служится

Ян Френкенль
Инструментовка А.Розанова

В темпе вальса ♩ = 165

p

mf

mp

mp

mp

mf

mf