

Калейдоскоп "Все пройдёт..."

Соколовский И. Е.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и ансамбля ударных инструментов. Темп:  $\text{♩} = 92$ . Ключ:  $\text{F}\sharp$  (D-dur). Метр: 4/4.

Инструменты и партии:

- Малая флейта
- Флейта
- Гобой 1-2
- Кларнет В 1
- Кларнет В 2
- Кларнет В 3
- Фагот
- Саксофон альт Es 1
- Саксофон альт Es 2
- Саксофон тенор В 1
- Саксофон тенор В 2
- Саксофон баритон Es
- Валторны F 1-2
- Валторны F 3-4
- Труба В 1
- Труба В 2
- Тромбон 1-2
- Тромбон 3
- Маракасы
- М. барабан
- Ударные
- Корнет В 1
- Корнет В 2
- Тенор В
- Баритон В
- Басы 1-2
- Бас гитара

Динамика и темп:

- Начало:  $f$  (forte),  $\text{♩} = 92$ .
- В 3-м такте: *rit.* (ritardando).
- В 4-м такте:  $\text{♩} = 92$ ,  $mf$  (mezzo-forte).
- В 5-м такте:  $mf$ .
- В 6-м такте:  $mf$ .
- В 7-м такте:  $mf$ .
- В 8-м такте:  $mf$ .
- В 9-м такте:  $mf$ .
- В 10-м такте:  $mf$ .
- В 11-м такте:  $mf$ .
- В 12-м такте:  $mf$ .
- В 13-м такте:  $mf$ .
- В 14-м такте:  $mf$ .
- В 15-м такте:  $mf$ .
- В 16-м такте:  $mf$ .
- В 17-м такте:  $mf$ .
- В 18-м такте:  $mf$ .
- В 19-м такте:  $mf$ .
- В 20-м такте:  $mf$ .
- В 21-м такте:  $mf$ .
- В 22-м такте:  $mf$ .
- В 23-м такте:  $mf$ .
- В 24-м такте:  $mf$ .
- В 25-м такте:  $mf$ .
- В 26-м такте:  $mf$ .
- В 27-м такте:  $mf$ .
- В 28-м такте:  $mf$ .
- В 29-м такте:  $mf$ .
- В 30-м такте:  $mf$ .
- В 31-м такте:  $mf$ .
- В 32-м такте:  $mf$ .
- В 33-м такте:  $mf$ .
- В 34-м такте:  $mf$ .
- В 35-м такте:  $mf$ .
- В 36-м такте:  $mf$ .
- В 37-м такте:  $mf$ .
- В 38-м такте:  $mf$ .
- В 39-м такте:  $mf$ .
- В 40-м такте:  $mf$ .
- В 41-м такте:  $mf$ .
- В 42-м такте:  $mf$ .
- В 43-м такте:  $mf$ .
- В 44-м такте:  $mf$ .
- В 45-м такте:  $mf$ .
- В 46-м такте:  $mf$ .
- В 47-м такте:  $mf$ .
- В 48-м такте:  $mf$ .
- В 49-м такте:  $mf$ .
- В 50-м такте:  $mf$ .
- В 51-м такте:  $mf$ .
- В 52-м такте:  $mf$ .
- В 53-м такте:  $mf$ .
- В 54-м такте:  $mf$ .
- В 55-м такте:  $mf$ .
- В 56-м такте:  $mf$ .
- В 57-м такте:  $mf$ .
- В 58-м такте:  $mf$ .
- В 59-м такте:  $mf$ .
- В 60-м такте:  $mf$ .
- В 61-м такте:  $mf$ .
- В 62-м такте:  $mf$ .
- В 63-м такте:  $mf$ .
- В 64-м такте:  $mf$ .
- В 65-м такте:  $mf$ .
- В 66-м такте:  $mf$ .
- В 67-м такте:  $mf$ .
- В 68-м такте:  $mf$ .
- В 69-м такте:  $mf$ .
- В 70-м такте:  $mf$ .
- В 71-м такте:  $mf$ .
- В 72-м такте:  $mf$ .
- В 73-м такте:  $mf$ .
- В 74-м такте:  $mf$ .
- В 75-м такте:  $mf$ .
- В 76-м такте:  $mf$ .
- В 77-м такте:  $mf$ .
- В 78-м такте:  $mf$ .
- В 79-м такте:  $mf$ .
- В 80-м такте:  $mf$ .
- В 81-м такте:  $mf$ .
- В 82-м такте:  $mf$ .
- В 83-м такте:  $mf$ .
- В 84-м такте:  $mf$ .
- В 85-м такте:  $mf$ .
- В 86-м такте:  $mf$ .
- В 87-м такте:  $mf$ .
- В 88-м такте:  $mf$ .
- В 89-м такте:  $mf$ .
- В 90-м такте:  $mf$ .
- В 91-м такте:  $mf$ .
- В 92-м такте:  $mf$ .
- В 93-м такте:  $mf$ .
- В 94-м такте:  $mf$ .
- В 95-м такте:  $mf$ .
- В 96-м такте:  $mf$ .
- В 97-м такте:  $mf$ .
- В 98-м такте:  $mf$ .
- В 99-м такте:  $mf$ .
- В 100-м такте:  $mf$ .

10

М. фл. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2 *mf*

Кл. В 3 *mf*

Фаг. *mf*

С. альт Es 1 *mf*

С. альт Es 2 *mf*

С. тен. В 1 *mf*

С. тен. В 2 *mf*

С. бар. Es *mf*

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3-4 *mf*

Тр. В 1 *mf* con sord.

Тр. В 2 *mf* con sord.

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *mf*

М-часы

М. Б.

Ударн.

Корн. В 1 *mf* con sord.

Корн. В 2 *mf* con sord.

Тен. В *mf*

Бар. В *mf*

Басы 1-2 *mf*

Б. гит. *mf*



27

М. фл. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mf*

Кл. В. 1 *mf*

Кл. В. 2 *mf*

Кл. В. 3 *mf*

Фарг. *mf*

С. альт Es 1 *mf*

С. альт Es 2 *mf*

С. тен. В. 1 *mf*

С. тен. В. 2 *mf*

С. бар. Es *mf*

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3-4 *mf*

Тр. В. 1 *mf* senza sord.

Тр. В. 2 *mf*

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *mf*

М-жасы *mf*

М. Б. *mf*

Ударн. *mf*

Корн. В. 1 *mf* senza sord.

Корн. В. 2 *mf*

Тен. В. *mf*

Бар. В. *mf*

Басы 1-2 *mf*

Б. гит. *mf*





M. fl. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mf*

Кл. В. 1 *mf*

Кл. В. 2 *mf*

Кл. В. 3 *mf*

Фарг. *mf*

8 9

С. альт. Es 1 *mf*

С. альт. Es 2 *mf*

С. тен. В. 1 *mf*

С. тен. В. 2 *mf*

С. бар. Es *mf*

8 9

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3-4 *mf*

Тр. В. 1 *mf*

Тр. В. 2 *mf* senza sord.

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *mf*

М-касы *mf*

М. Б. *mf*

Уларн. *mf*

8 9

Корн. В. 1 *mf*

Корн. В. 2 *mf* senza sord.

Тен. В. *mf*

Бар. В. *mf*

Басы 1-2 *mf*

Б. гит. *mf*

8 9





M. fl.

Fl.

Гоб. 1-2

Кл. В. 1

Кл. В. 2

Кл. В. 3

Фарг.

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В. 1

С. тен. В. 2

С. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В. 1

Тр. В. 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М-жасы

М. Б.

Ударн.

Корн. В. 1

Корн. В. 2

Тен. В.

Бар. В.

Басы 1-2

Б. гит.

Кола

rit. .

M. fl. *f*

Fl. *f*

Гоб. 1-2 *f* *a2*

Кл. В 1 *f*

Кл. В 2 *f*

Кл. В 3 *f*

Фог. *f*

С. альт Es 1 *f*

С. альт Es 2 *f*

С. тен. В 1 *f*

С. тен. В 2 *f*

С. бар. Es *f*

Валт. F 1-2 *f*

Валт. F 3-4 *f*

Тр. В 1 *f*

Тр. В 2 *f*

Тромб. 1-2 *f*

Тромб. 3 *f*

М-касы *mf*

М. Б. *mf*

Ударн. *mf*

Корн. В 1 *f*

Корн. В 2 *f*

Тен. В *f*

Бар. В *f*

Басы 1-2 *mf*

Б. гит. *mf*