

ХЛОПАЙ!

Живо.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 2/4 такта. Вокальная партия начинается с паузы на два такта, за которой следует мелодия: G4 (четверть), A4 (четверть), B4 (четверть), C5 (четверть), B4 (четверть), A4 (четверть), G4 (четверть), F#4 (четверть), E4 (четверть), D4 (четверть). Фортепианное сопровождение начинается с паузы на два такта, за которой следует ритмическая фигура: G4 (четверть), A4 (четверть), B4 (четверть), C5 (четверть), B4 (четверть), A4 (четверть), G4 (четверть), F#4 (четверть), E4 (четверть), D4 (четверть). В нижнем регистре фортепиано звучит басовая линия: G2 (четверть), F#2 (четверть), E2 (четверть), D2 (четверть), C2 (четверть), B1 (четверть), A1 (четверть), G1 (четверть), F#1 (четверть), E1 (четверть), D1 (четверть).

Пусть сто-ят на мес-те нож-ки
Толь-ко хло-па-ют ла-дош-ки

1.

2.

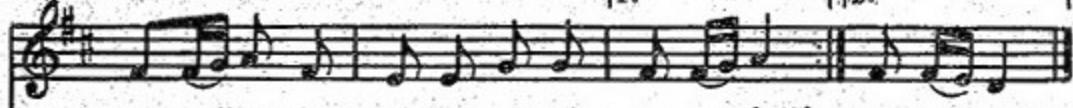


ля-ля-ля-ля! ля-ля-ля! ля-ля-ля! Хло-пай,хло-пай,
А те-перь ско.



1.

2.



хло-пай,хлопай! Хлоп да хлоп пе-ред со-бой! за спи-ной!
-рей по-хло-пай, да по-гром-че,

