

ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ...

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Э. КОЛМАНОВСКИЙ

Неторопливо

pp

rit.

В темпе марша

Хо-тят ли рус-ски-е вой-ны?

mp

3

Спро-си - те вы у ти - ши - ны

над ши - рью

The first system of music features a piano accompaniment in the left hand with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line in the right hand begins with a melodic phrase, followed by a triplet of chords. The lyrics are: "Спро-си - те вы у ти - ши - ны над ши - рью".

па - шен и по - лей,

и у бе - рёз, и то - по -

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "па - шен и по - лей, и у бе - рёз, и то - по -".

лей.

Спро-си - те вы

у тех

сол - дат,

The third system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "лей. Спро-си - те вы у тех сол - дат,".

что под

бе - рё - за_ми

ле - жат,

The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "что под бе - рё - за_ми ле - жат,".

и вам от - ве -

- тят их

сы - ны,

The fifth system concludes the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are: "и вам от - ве - тят их сы - ны,". The piano part includes a dynamic marking 'f' and a triplet of chords.

хо-тят ли рус - ски-е,

хо-тят ли рус - ски-е,

P sub.

хо-тят ли рус - ски-е

вой - ны.

f

1.

Не толь - ко //

2.

Да, мы

3.

у- //)

tr

Для окончания
ны.