

Конспект открытого занятия по хореографии для подготовительной к школе группе «Путешествие в лето»

Место проведения: МБДОУ Детский сад №42 «Подсолнушек» г.о. Самара

Подготовил: педагог дополнительного образования, музыкальный
руководитель Кадочкина Ирина Александровна

Возраст детей: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Тема занятия: Конспект открытого занятия по хореографии для подготовительной
к школе группе «Путешествие в лето»

Цель: Создание благоприятных условий для формирования ритмических
движений и развитию творческих способностей посредством танцевально -
игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение слушать музыку, понимать её настроение, характер,
передавать их в танце
- Формировать умение ориентироваться в пространстве
- Развитие пластичности рук
- Учить воспроизводить ритмический рисунок при помощи движений

Воспитательные:

- Формировать общую культуру личности ребёнка и нравственно-эстетические
отношения между детьми
- Вызывать у детей эмоциональный отклик, подвижность, активность в процессе
танцевально-игровой деятельности
- Развить самостоятельность и инициативность детей

Развивающие:

- Развить фантазию и творческие способности детей, умение выразительно и
ритмично двигаться

-Развить музыкальный слух и чувство ритма

Оздоровительные:

-Укрепление здоровья детей

-Технологии:

-Технология коллективного взаимообучения

-Технология сотрудничества

- Игровые технологии

Формы работы: групповая

Оснащение занятия: Музыкальный центр, платок.

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет необычное занятия, сегодня я предлагаю немного попутешествовать и предлагаю перенестись из зимы в лето. Вы не против? (Дети отвечают) Тогда повернулись вокруг себя на полупальцах, закрыли глазки и считаем до трёх (Педагог одевает на шею лёгкий шарф). Открыли глазки. Но вот мы и попали в лето. Отправляемся в дорогу.

Движения с перемещением в пространстве.

Музыкальный материал: Моцарт В.А. Турецкий марш

Педагог показывает движения (шаг с высоким подъёмом ног, шаг на полупальцах, подскоки, бег, приставной шаг с движением рук, прыжки по 6 позиции, присядка «мячик», ходьба на четвереньках) все движения педагог выполняем с продвижением по залу выполняя движения по кругу, по диагонали, в «змейке», в заключении рисунок «улитка» в котором педагог показывает движения в различных метро-ритмических сочетаниях.

Педагог: Ребята, теперь я предлагаю вам попробовать себя в роли ведущего. Педагог предлагает детям разделится на две команды и выбрать ведущего. Ведущий сам задаёт движения своей команде, свободно перемещаясь по танцевальному залу. Единственное уточнение для команд, в ходе движения

по залу они не должны сталкиваться друг с другом. Педагог в ходе выполнения задания меняет ведущего.

Дети подходят к педагогу. Педагог предлагает детям отгадать загадки, но ответ на загадку не говорить, а показать движениями.

Музыкальный материал: Штраус полька «Трик-трак»

Муравей ползает, а бабочка...

Гусеница ползает, а кузнечик...

Бабочка летает, а улитка...

Жук ползает, а стрекоза...

Педагог: Ребята, а теперь стрекозы разлетелись по всей полянке и приземлились на цветочек (дети встают в рассыпную).

Педагог: Ребята, выпрямили спину, я хочу увидеть самый красивый цветок на нашей поляне. Теперь поиграем в «Эхо», я выполняю движение, а вы за мной повторяете.

Этюд на основе боди перкуссии. Педагог показывает движения на основе боди перкуссии, на один такт движение выполняет педагог, затем дети повторяют движения за педагогом.

Музыкальный материал: Эдвард Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт».

После этюда педагог читает детям стихотворение.

Стреко-стреко-стрекоза,

Изумрудные глаза,

Крылья быстро разверни,

Круг наш быстро облети!

Музыкальный материал: Чайковский П.И. вальс из балета «Спящая красавица»

Педагог: Ребята, превратились в стрекоз и полетели по залу. Подлетели ко мне (педагог встаёт в центр зала, дети «подлетают» к нему образуя маленький круг), разлетелись в большой круг ещё раз собрались в маленький круг и разлетелись по всей полянке (дети встают в рассыпную по всему залу).

Этюд на развитие пластичности рук

Музыкальный материал: Эдвард Григ «Утро»

Педагог: Солнышко просыпается, поднимается над нами. (Движение рук имитирующее восход солнца).

Страхиваем с рук капельки росы. (Лёгкие взмахи кистями рук, кисти максимально расслабленные).

Растение поднимается из земли и растёт вверх, поднимаясь к солнышку (Волнообразное движение рук снизу вверх правой рукой и затем левой, а затем двумя руками одновременно).

Увидели на поляне бутон, полюбовались его красотой. Дунули на бутон и он раскрывает свои красивые лепестки. А мы любим его красотой. (Движения рук имитирующие бутон и движения рук имитирующее раскрытый цветок).

Вдруг над нами пролетают птицы, плавно взмахивая крыльями. (Руки в скрещенном положении на уровне груди, выполняют плавные движения кистями).

Две птицы сели на веточки, решив побеседовать. Одна птица, что-то спрашивает, вторая ей отвечает. (Руки принимают положение имитирующее клюв птицы, и поочередно выполняют движения).

По веточки ползёт гусеница, вдруг она превращается в бабочку и улетает. (Одна рука веточка, вторая выполняет движения гусеницы, ползущей по ветке. Движение сменяется следующим движением, имитирующим полёт бабочки).

Ребятки, вдруг нам на ладошку села божья коровка и быстро поползла по руке и улетела. (Наблюдаем как божья коровка ползёт по руке и улетает).

Увидели на полянке ромашку, наблюдаем как она поочерёдно раскрывает каждый свой лепесток. Ромашка повернула свою головку к солнышку и моргнула «ресничками», повернула головку в другую сторону и моргнула «ресничками». (Пальцы обеих рук соединить в кулачки и кулачки соединить вместе. Поочерёдно разжимаем пальцы. Вытягиваем руки вперёд, выполняя движение кистями).

Цветок роза просыпается, тянется солнышку, раскрывает свои лепестки. (Выполняем движение первое port de bras).

Ребятки, летят птицы, вдруг птица увидела жучка. А жук ловко спрятался в траве. (Плавное движение кистями рук. Затем движение убегающего жучка).

Полюбовались солнышком. (Движение солнышко).

Молодцы, ребята! Здорово! А теперь наше путешествие подходит к концу, закрыли глазки и досчитали до трёх. Ну вот, мы и вернулись в наш любимый детский сад «Подсолнушек». Ребята, я надеюсь, вам понравилось наше путешествие. (Дети отвечают).

В заключение занятия сделаем поклон (дети выполняют поклон классического танца). Спасибо, ребята! (педагог аплодирует, дети тоже).

Список информационных источников:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, из-во «Аничков мост», Санкт-Петербург, 2022г.

2. . И.Э. Бриске Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе, Санкт-Петербург, 2024г.