

Анна Винеvская

Развитие ребенка с аутизмом

Коррекционно-развивающая
программа «Птичка-невеличка»
и материалы к ней. Методическое
пособие для работы с детьми,
имеющими аутизм

Издательские решения
По лицензии Ridero
2016

УДК 159.9
ББК 88
В48

- Виневская Анна**
В48 Развитие ребенка с аутизмом : Коррекционно-развивающая программа «Птичка-невеличка» и материалы к ней. Методическое пособие для работы с детьми, имеющими аутизм. — [б. м.] : Издательские решения, 2016. — 278 с. — ISBN 978-5-4474-6010-5

В данной книге собран авторский методический материал по работе с детьми, имеющими аутизм. Родители или педагог могут воспользоваться программой для коррекции и развития «Птичка-невеличка», методическими рекомендациями, разработками, сказками, социальными историями, играми для сенсорной интеграции.

Книга будет полезна педагогам и родителям, цель которых не просто «отработка» навыков, а прежде всего развитие ребенка.

**УДК 159.9
ББК 88**

12+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

© Анна Виневская, 2016
© Татьяна Сергеевна Данилевич,
ISBN 978-5-4474-6010-5 иллюстрации, 2016

Введение

*Что заставляет уходить в бессмертье
Мельчайшие частички бытия?
Их разделяют звезды и столетья,
И вместе с ними исчезаю я.*

*Но исчезая, во Вселенской книге
Я оставляю четкие черты.
И в каждом атоме, и в каждом миге
Меж мной и Вечностью наведены мосты.*
(автор стихов Соня Шаталова).

Эти стихи написаны Соней Шаталовой. Соня — аутист. Она закончила общеобразовательную школу.

В настоящее время такие не совсем обычные дети учатся либо в коррекционных школах, либо в обычных школах в специально организованных классах. Такие школы называют инклюзивными. В регионах инклюзия развита очень слабо. Там практически нет этих особых школ.

В какой садик можно отдать своего ребенка? Как учить особенных детей в обычной школе, что с них спрашивать, и какая образовательная среда им нужна? Могут ли родители помочь учителю? Эти и другие вопросы встают перед родителями, когда они узнают диагноз своего малыша. Именно поэтому на помощь родителям и педагогам может прийти наша программа «Птичка-невеличка» и методические материалы к ней.

Материалы включают сенсорные игры, социальные истории, коррекционные сказки, разработанный нами план занятия (как пример) для работы с детьми, имеющими аутизм.

Программа необычна прежде всего тем, что в ее основу положено новое направление знаний о человеке — системно-векторная психология Юрия Бурлана.

Прежде всего наша книга была создана для педагогов, которые ищут методики работы с детьми, имеющими аутизм, а также специально для тех родителей, которые испытывают недостаток в информации о том, как взаимодействовать и обучать своим своим ребенка.

Мы также надеемся, что данная книга будет полезна и специалистам, работающим семьями детей, имеющих аутизм.

Диалог с читателем

Когда вы узнаете, что у вашего ребенка задержка в развитии или любое другое нарушение развития, которое может быть — а может и не быть — точно установлено, это для вас не просто информация, это удар «ниже пояса».

Вот что пишет одна мама о том, как она узнала о нарушении развития своего ребенка: «Меня это новость застала врасплох, я вспоминаю те дни не иначе как дни, когда разбилось мое сердце. Кто-то сравнил бы эти дни с ощущением черного мешка, надетого на голову, который мешает видеть, слышать и думать». Многие родители описывают свои ощущения как «удар ножом в сердце». Насколько полно описанные выше ощущения описывают те эмоции, которые переполняют сердца и мысли родителей, когда они узнают «плохие» новости о своем ребенке?

Как родители реагируют на негативные вести о своем ребенке?

Типичные реакции

Непринятие: «почему именно со мной»? Непринятие и злость, которая может быть направлена на медицинских работников. Эта злость разрушает отношения в семье, т.к. она влияет на взаимоотношения между супругами, с ближайшими родственниками.

Страх — это другая реакция, которая приходит на смену злости. Вы испытываете страх за будущее Вашего ребенка. Вам страшно, Вы боитесь не справиться с навалившейся на Вас ситуацией. Каким будет ребенок в пять, десять, в восемнадцать? Сможет ли он закончить школу, институт? Сможет ли он любить, смеяться, завести семью? есть и еще один страх — страх того, что ребенок будет отвергнут его сверстниками. Страх того, что с возможным рождением новых детей либо он, либо Вы не справитесь с этой ситуацией.

Затем приходит **чувство вины**. Вины за то, что что-то сделали не так.

А еще и чувство бессилия, невозможности изменить и принять ситуацию.

Разочарование. Тот факт, что ребенок несовершенен, задевает Эго родителей и бросает вызов их системе ценностей. Конечно, возникают мысли о том, как будут матери других детей обсуждать моего ребенка, его непохожесть, его особенность? Это разрушающее чувство вместе с представлениями об идеальном послушном, отзывчивом, веселом ребенке, которые были до того, может привести к невозможности принять ребенка, как ценную, развивающуюся личность.

Непринятие. Отрицание и непринятие сложившейся ситуации очень часто сопровождает семью, в которой растет ребенок с нарушениями развития.

Поэтому очень важно понимать, что те чувства, которые испытывают родители в сложившейся ситуации это разрушительные для Вас и Вашей семьи чувства, что Вы не одни и можете предпринять конструктивные действия, поскольку существуют места, где можно найти помощь и поддержку.

Ищите помощи других заинтересованных людей и других родителей

Вы можете (и это будет правильным решением) **найти других родителей ребенка с похожими нарушениями** и попросите их помочь. Существует много организаций и групп родителей, которые помогают другим родителям.

Не бойтесь, обсуждайте с вашим супругом, семьей и другими значимыми для вас людьми. Говорите с Вашими другими детьми о возникшей ситуации.

И... сейчас не думайте о том, что будет в будущем. мысли и тревога о будущем только истощит Вас. Вам есть о чем подумать. Живите каждый день, шаг за шагом, день ото дня.

Станьте компетентными родителями. Прочтите книги, выучите терминологию, ищите информацию в интернете. И не позволяйте себя запугать. Никто не знает Вашего ребенка лучше, чем Вы. И никто не сможет дать Вашему ребенку больше, чем Вы. Помните, что это Ваш ребенок! И это самое главное!

В создании методических материалов принимали участие **студенты Таганрогского института имени А. П. Чехова** (имена авторов указаны в скобках).

Программа создана на базе **системно-векторной психологии Юрия Бурлана**.

Благодарности:

Создателю системно-векторной психологии —

Юрию Бурлану.

Астреиновой Евгении — психологу центра «Особый ребенок», г. Донецк.

Очировой Валентине — специалисту портала системно-векторной психологии Юрия Бурлана.

Команде специалистов портала системно-векторной психологии Юрия Бурлана.

Коррекционно-
развивающая
программа для детей
с ограниченными
возможностями
здоровья (ранний
детский аутизм)
«Птичка-невеличка»

*Рецензенты программы:
доктор педагогических наук, профессор
Требенников Т. Ф.
канд. пед. наук, доцент Лопаткин Е. В.*

Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к развитию ребенка и к его социализации в обществе.

Данная программа разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ

2. Конвенции о правах ребенка ООН;

3. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2660—10;

4. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049—13»)

5. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)

Программа определяет содержание, организацию коррекционного и развивающего процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями сенсорного развития и аутизмом) и направлена на создание для них специальных условий.

Поэтому разработка коррекционно-развивающей программы, учитывающей специфику развития, коррекции и компенсации детей с аутизмом, является

актуальной. Коррекционно-развивающая программа рассчитана на детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Актуальность программы

Сегодня как никогда актуальным становится вопрос включения детей с различными нарушениями в социум. В связи с чем, индивидуальная работа по выявлению характерологических особенностей детей, у которых диагностирован аутизм, использование мер по адекватной коррекции, абилитации и развитию ребенка, имеющего аутизм, являются актуальными. В этой связи особенно острым является вопрос создания современных программ, учитывающих специфику развития, коррекции и компенсации детей с сенсорными нарушениями и аутизмом и методических материалов к ним.

Современное понимание феномена аутизма достаточно сложно. Это связано с тем, что не определены на сегодняшний день причины возникновения этого нарушения [1,17,13,14], все еще продолжает совершенствоваться классификация аутистических нарушений (в российской специальной педагогике и психологии она отсутствует) [3,4,5,14,15], в российской статистике, к сожалению, пока еще нет достоверных данных по количеству детей и взрослых, имеющих аутистические расстройства [17,18,19], отсутствуют сертифицированные методики работы, позволяющие проводить абилитацию и коррекцию детей с аутизмом [18,19], нет и специалистов, которые могут эффективно работать с детьми, имеющими нарушения аутистического спектра [18,19]. Все это не позволяет включать детей, которым в России ставится диагноз «ранний детский аутизм», в социальную жизнь, что значительноотягощает судьбы самих детей, их родственников и близких.

Именно поэтому сложились объективные предпо-

сылки для создания таких программ, дидактических пособий и методических разработок, которые позволили бы проводить реабилитационные меры, коррекцию и компенсацию аутистических нарушений, и выводить детей и людей с аутизмом из поля социального отвержения из-за всеобщего бессилия в поле социального принятия и социальной успешности.

В научно литературе сложилось понимание того, что искаженное развитие — это тип дизонтогенеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психологического недоразвития, задержанного, поврежденного и ускоренного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований. Одним из клинических вариантов этого дизонтогенеза является ранний детский аутизм (РДА) (И. И. Мамайчук, 1998.). Слово аутизм происходит от латинского слова *autos* — сам и означает отрыв от реальности, отгороженность от мира.

Согласно **основополагающим положениям теории развития**, ребенок с различными нарушениями развивается в соответствии с той же «иерархией возникновения психических процессов, характеризуется теми же особенностями по отношению к возрастным этапам и теми же оптимальными периодами, что и при нормальном ходе психического развития» (Т. А. Власова). Это значит, что ход психического развития ребенка с нарушениями развития подчиняется тем же особенностям, той же последовательности возникновения тех или иных новообразований что и у нормотипичного ребенка (сензитивность периодов, скачкообразность развития).

Можно обозначить **модально неспецифические**

закономерности

Это закономерное нарушение психического развития, которые диагностируются у всех детей, имеющих нарушение развития. Оно проявляется в виде замедления скорости приема и переработки информации, снижения уровня познавательной активности, различных депривационных симптомов, разнообразных форм речевых нарушений, диспропорции между вербальной и образной сферами психики, нарушения общего моторного и психомоторного развития, недостаточность пространственно-временных представлений, деформация социальной ситуации развития, эмоционально-личностных проблемы развития, поведенческих проблемы и дезадаптация.

Кроме того, обозначены **модально специфические закономерности** (в соответствии с МКБ-10)

К модально специфическим закономерностям мы относим такие, которые характеризуют нарушения в развитии ребенка с аутизмом. К ним относят:

- отставание развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых). Моторные нарушения выражаются в диапазоне от навязчивых моторных стереотипий до неспособности повторения движения или имитации;

- множественные сенсорные нарушения, выражающиеся в диапазоне от сверхчувствительности к определенным раздражителям и гиперреакции на них до игнорирования любых раздражителей и, соответственно, гипореакции на них;

- разнообразные речевые нарушения, которые выражаются в диапазоне от полной неспособности к устной речи и компенсированному общению с помощью жестов, дезартии, алалии до навязчивого говоре-

ния, эхολалии и доминирования в речи одной темы;

- эмоционально-волевые нарушения, которые выражаются в диапазоне от слабости протекания эмоциональных процессов, до сверхэмоциональных реакций на малые воздействия. Это проявляется в слабости или аффективном эмоциональном реагировании по отношению к близким, даже к матери, вплоть до полного безразличия к ним (аффективная блокада), нарушению социального взаимодействия;

- низкий и неравномерный уровень психического и речевого развития приводит к нарушению общения, познания окружающего мира, к обеднению социального опыта, дезадаптации, депривации;

- неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы, что ведет к нивелированию субъектности и нарушению осознания себя как «Я» — личности.

Отсюда определяются и типичные проявления аутизма у детей, к которым относятся:

- сниженная реакция на имя;
- нарушение в области совместного со взрослым внимания;
- нарушение в области совместной символической и сюжетной игры;
- сложности в понимании метафор, сарказма, шуток, скрытой издевки;
- наивность в социальных ситуациях;
- проблемы в установлении доверительных отношений [10,11,12].

Цели программы:

- смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- развитие познавательных навыков;
- повышение активности ребенка в процессе обще-

ния с взрослыми и детьми;

- развитие речи (пассивного и активного словарного запаса);

- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения

- создание условий, направленных на генерализацию приобретенных умений.

Задачи программы:

- осуществлять индивидуально-ориентированную и социально-психолого-педагогическую, помощь детям с сенсорными нарушениями и аутизмом с учётом особенностей психического и физического развития, индивидуальных особенностей детей, которая заключается в следующем:

- создавать условия для овладения аутичным ребенком сенсорными эталонами, ориентации во внешнем мире, развития внимания, памяти, мышления,

- обучить простым навыкам контакта,

- формировать активный и пассивный словарь,

- обучить более сложным формам поведения,

- развивать самосознание и личность аутичного ребенка;

- разработать и реализовать индивидуальные маршруты коррекции и развития ребенка на основе системно-векторной психологии Юрия Бурлана;

- развивать коммуникативные компетенции форм и навыков конструктивного личностного общения со сверстниками;

- создать пространство детско-взрослого взаимодействия с учетом ведущей деятельности ребенка;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по вопро-

сам воспитания и развития (на основе детско-родительских отношений, описанных в системно-векторной психологии Юрия Бурлана).

Теоретическое обоснование

Основы успешного обучения в школе и социальной адаптации закладываются у детей с грудного возраста. И если ребенок с аутизмом по каким-либо причинам пропустил этот период, его дальнейшее развитие будет происходить в крайне затрудненной форме. Именно поэтому возникает необходимость начинать развитие ребенка с аутизмом любого возраста с первичных ощущений, которые он, возможно, пропустил в возрасте от 0 до 1 года или «потерял» после 1 года.

Поэтому в нашей программе **на подготовительном этапе осуществляется** диагностика эмоционально-поведенческих реакций, активности, эмоционального тонуса и эмоциональных проявлений, оценки своего поведения, внимания, памяти. Также выбираются методики коррекции и развития на основе системно-векторной психологии Юрия Бурлана, выстраивается индивидуальный маршрут коррекции и развития ребенка.

Л. С. Выготский дает заключение, что возраст до трех лет — это время возникновения «устойчивого, независимо от внешних положений, осмысленного восприятия».

Исследования отечественных психологов Выготского Л. С., Эльконина Д. Б., Блонского П. П., показывают, что ранний возраст является сензитивным, т.е. благоприятным для развития воображения, восприятия, ручной умелости, речевого развития.

Исследования отечественных психологов показыва-

ют, что ранний возраст является сензитивным, т.е. благоприятным для развития воображения, восприятия, ручной умелости, речевого развития [8,9]. Поэтому **на первом этапе** реализуются два направления:

1. Работа с сенсорами: сенсорная интеграция (проприорецепторы, вестибулярный аппарат; слуховое, зрительное, обонятельное, тактильное, вкусовое восприятие).

Ощущение тела его положения в пространстве, ощущение тепла, холода, мокрого, сухого и т. п. и начальное запоминание этих ощущений происходит именно в раннем возрасте. Игры с песком, водой, перекладывание предметов, проба их на вкус, звуковые игрушки и игры — необходимы компонент сенсорных игр. Благодаря сенсорной игре дети узнают о свойствах физиологических и чувственных возможностях, а также о свойствах вещей, которые их окружают. Нами создано методическое пособие для отработки новых навыков совместно с сенсорной игрой.

2. Работа с сенсорными эталонами. Отработка сенсорных эталонов: цвета, формы, пространства с опорой на прорисовывание «рука в руке», указательного жеста, устное комментирование взрослого, повторении сенсорных эталонов в разных комбинациях и сочетаниях, использовании сенсорных эталонов на карточках и в игре, использование специально разработанных сенсорных игр, узнавание сенсорных эталонов в быту и окружении, сенсорная стимуляция — это также основные направления работы. Обязательна групповая работа, которая может происходить в малых разновозрастных и разновозрастных группах. Работа в группах происходит под руководством тьютора и дублера.

На втором этапе предлагается знакомить детей

со звуками и буквами, цифрами, счетом. На этом же этапе происходит знакомство ребенка с собственным телом, продолжается осознание пространственных ощущений, мы продолжаем обогащать сенсорный опыт детей, развиваем цветовосприятие, совершенствуем разнообразные действия с предметами, развиваем мелкую и крупную моторику, продолжаем учить соотносить форму, цвет, размер предмета с эталоном. Обязательна групповая работа, которая может происходить в малых одновозрастных и разновозрастных группах.

Формируем социальные навыки (формирование коммуникативных навыков), знакомим с понимаем чувства, желания, как осознанного восприятия собственных эмоций и понимания эмоционального состояния других людей. Вводим социальные истории, как модель социального поведения.

На этом этапе начинаем отрабатывать базовые бытовые навыки. Предлагается отработать и закрепить следующие базовые бытовые навыки: чистить зубы, пользоваться краном с водой, мылом, шнурование. Для помощи родителям созданы методические материалы.

На третьем этапе происходит закрепление имеющихся навыков и формирование новых: изучение эмоций человека, знакомство с социальными ситуациями. Обязательна групповая работа, которая может происходить в малых одновозрастных и разновозрастных группах. Продолжаем формирование социальных навыков (формирование коммуникативных навыков), знакомство с понимаем чувства, желания, как осознанного восприятия собственных эмоций и понимания эмоционального состояния других людей. Кроме того, знакомим ребенка с окружающим растительным и животным миром. Продолжаем использовать соци-

альные истории.

На этом этапе продолжаем отрабатывать базовые бытовые навыки. Предлагается отработать и закрепить следующие базовые бытовые навыки: использование ложки и чашки, застегивание пуговиц, использование выключателей и замков (на муляжах). Для помощи родителям созданы методические материалы.

На четвёртом этапе происходит развитие сюжетной игры, развитие подвижно-ролевой игры, развитие подвижно-соревновательных игр. Знакомим с новыми моделями поведения через сюжетную игру и социальные истории.

На этом этапе продолжаем отрабатывать базовые бытовые навыки. Предлагается отработать и закрепить следующие базовые бытовые навыки: сортировка вещей, складывание их на полки. Для помощи родителям созданы методические материалы.

На пятом этапе осуществляется итоговая диагностика: диагностика эмоционально-поведенческих особенностей, активности, диагностика оценки своего поведения, операций мышления, памяти, внимания, эмоционального тонуса и эмоциональных проявлений.

Необходимо отметить, что кроме **итоговой диагностики**, обязательно должна присутствовать **промежуточная диагностика развития (Приложения 1–3)**. Автором рекомендуется неоднократное повторение, закрепление полученных умений и навыков с детьми всех периодов работы. Также необходимо привлечение родителей к закреплению полученных детьми навыков в домашних условиях.

Новизна программы заключается в следующем:
— разработаны авторские рабочие тетради «Сен-

сорные эталоны», «Играем и развиваем» для работы с детьми, имеющих аутизм;

- разработано примерное тематическое планирование и методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы по развитию эмоционально-познавательной сферы, коммуникативных навыков, социализации детей с аутизмом;

- создано теоретическое и методическое обоснование для проектирования индивидуального коррекционно-развивающего маршрута ребенка с аутизмом на основе сенсорной интеграции;

- разработана структура занятия с ребенком, имеющим аутизм;

- разработано содержание родительского всеобуча с использованием системно-векторной психологии Юрия Бурлана;

- создано методическое пособие по отработке базовых бытовых навыков.

Базовые компоненты программы

1.Входная, промежуточная, итоговая диагностика.

1.Входная, промежуточная, итоговая диагностика.

2.Подбор методик для выстраивания индивидуального коррекционно-развивающего маршрута на основе системно-векторной психологии Юрия Бурлана.

3.Индивидуальная и групповая работа с использованием авторских тетрадей «Сенсорные эталоны», «Играем и развиваем», сенсорная интеграция (проприорецептивная и экстерорецептивная интеграции).

2.Подбор методик для выстраивания индивидуального коррекционно-развивающего маршрута на основе системно-векторной психологии Юрия Бурлана.

3.Индивидуальная и групповая работа с использованием авторских тетрадей «Сенсорные эталоны», «Играем и развиваем», сенсорная интеграция (проприорецептивная и экстерорецептивная интеграции).

4.Объединение семьи и нормализация детско-родительских отношений на основе системно-векторной психологии Юрия Бурлана.

1.Входная, промежуточная, итоговая диагностика

Теоретическое обоснование. В работах ряда авторов в основном постулируется теория сенсорного нарушения. На основании эмпирических данных делается вывод о том, что «выявленные сенсорные нарушения могут служить основой для поведения, которое соответствует клиническим критериям для диагностики аутизма. Они переносятся гораздо тяжелее, чем социальное взаимодействие и коммуникация».

Маркрам и др. ученые [7,8,9] предлагают объединяющую гипотезу аутизма — «синдром интенсивного мира», где основной неврологической патологией являются «восприятие, переработка и хранение чрезмерной нейронной информации в местных нейронных цепях мозга, что приводит к гиперфункции наиболее пострадавших областей мозга». По мнению авторов, все проявления аутизма (нарушения успешного социального взаимодействия, коммуникации, речевые проблемы, проблемы с когнитивными функциями, повторяющееся поведение и т. д.) можно рассматривать как следствие сенсорной перегрузки, которую испытывают люди с аутизмом [Цит. по 4]. Отмечается также, что аутичные люди, «...столкнувшись с „бомбардировкой“ сенсорными стимулами, запутывающими и непонятными, в окружающей среде, причиняющей им боль, замыкаются в своем собственном мире, „выключая“ свои сенсорные системы» [Цит. по 3].

Швейцарскими исследователями также предоставили убедительные свидетельства о наличии сенсорно-информационной перегрузки у людей с аутизмом [7].

В обобщенных данных различных исследований по аутизму выявляются общие черты, характеризующие аутичного ребенка. Только совокупность этих признаков является диагностическим показателем,

на которые можно опираться, характеризуя аутизм или аутистические состояния.

Приведем следующие характеристики, которые являются общими для всех аутистических проявлений:

1. Ребенок не использует коммуникативные жесты («да», «нет», «пока», «привет»). Чаще всего отсутствие, прежде всего, согласительного социального жеста «да».

2. Ребенок не может обратиться с просьбой ко взрослому.

3. Ребенок не использует взгляд «глаза в глаза» с целью передачи информации и в качестве средства общения.

4. Отсутствует потребность в сотрудничестве. Не откликается на свое имя, игнорирует обращение к нему, не выполняет обращенные к нему просьбы.

5. Нарушение контакта со сверстниками (не знает меры в выражении эмоций).

6. Нарушения речи (резонерство — повторение фраз вне контекстной ситуации; дизартрия, алалия), слова и фразовая речь не используется для общения, употребляет артикуляцию для выражения эмоций.

7. Нарушение прагматики речи (не умеет выстраивать и вести диалог).

8. Не сформированы игровые действия, ролевая игра.

9. Присутствует повторяющееся поведение, выраженное в навязчивых движениях или артикуляции. Поведение повторяется ежедневно, оно вне ситуативно и регулярно.

Для коррекции аутистических состояний современная педагогика и психология предлагают следующие меры:

1. Рекомендуется создание специальных условий для развития аутичного ребенка. С этой целью необходимо снятие стресса, который возникает в изменя-

ющейся среде. Среда должна быть организована таким образом, чтобы она была предсказуема.

2. Для родителей, имеющих детей с аутизмом, необходимо проводить регулярное обучение.

3. У детей с аутизмом необходимо снижение ригидности поведения с целью научения сотрудничеству.

4. Уменьшение дезадаптивных форм поведения, т.е. обучение социальному поведению.

5. Необходимо проведение мероприятий, направленных на снижение страдания семьи, имеющей аутичного ребенка.

В связи с вышесказанным, состояние общего нарушенного развития осуществляется с помощью тестовых методик (**Приложение 1, 2**).

Диагностическая работа включает:

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и физическом развитии детей с нарушениями сенсорного развития и аутизмом;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка;

- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

- системный мониторинг динамики развития ребенка.

2.Подбор методик для выстраивания индивидуального коррекционно-развивающего маршрута на основе системно-векторной психологии Ю. Бур-

лана

Системно-векторная психология, как интегративное знание, базируется на положениях целого ряда теоретических и практических исследований в психологии и объединяет в себе основы психоанализа, экзистенциальную психологию и аналитическую психологию, системное описание целостных объектов, синергетику.

Основные положения системно-векторной психологии Ю. Бурлана сводятся к тому, что человек, будучи био-социальным существом, соотносится с обществом как часть и целое, частное и общее, несет в себе определенный векторальный набор. «Совокупность векторов в группе образуют единую целостную структуру, необходимую для выживания всей группы. Векторальный набор каждого человека определяет набор желаний и индивидуальное мышление как инструмент для реализации добавочных желаний, а уровень развития заданных векторов определяет способы реализации в обществе или в группе» [3]. Совокупность векторов является врожденной. Определяются 8 векторов: кожный, мышечный, уретральный, анальный, обонятельный, оральный, звуковой, зрительный [10;11]. Совокупный набор аутентичных свойств, задаваемых векторальным набором индивидуума, является различным и определяемым для наблюдателя.

Системно-векторная психология Ю. Бурлана предлагает свой подход к изучению аутизма. Заключается он в том, что для понимания природы аутизма необходимо знание особенностей развития человека, имеющего звуковой вектор. Ребенок-носитель звукового вектора старается быть один, избегает шума, шумных детских игр, многолюдных компаний. Качества, которые характерны для звуковых детей: эгоцентричность, безэмоциональность, замкнутость и отчужденность.

Родители часто пытаются их исправить через различные воздействия — наказание, приобщение к шумным детским компаниям. Все это приводит у звукового ребенка только к еще более глубокому уходу «в себя». Такой ребенок находится все время в состоянии мысленного сосредоточения. Именно поэтому создание для такого ребенка экологичной звуковой окружающей среды, без неприятных аудиальных раздражителей и шумов повышенной громкости, будет способствовать приобретению навыков адекватного взаимодействия с окружением.

Небольшая внешняя медлительность ребенка со звуковым вектором, несоответствие современным стандартам и требованиям, ложным представлениям об обязательной активной включенности во взаимодействие с окружением, а значит примеривание «прокрустова ложа» так называемой нормы на всех без исключения детей с разными задатками и возможностями, ведет к тому, что дети, к которым нужен особый подход «выпадают» из стройной линейки восприятия педагога. Такие дети часто воспринимаются как заторможенные и дезадаптированные.

Крики, громкие пронзительные звуки, шум негативно действуют на таких детей, поэтому задача родителей обеспечить им благоприятную экологию для развития звуковых свойств.

В результате постоянного травмирующего воздействия крика, резких громких звуков нарушается формирование способностей к восприятию окружения у ребенка со звуковым вектором. «Наш организм устроен так, что, не находя способа избежать действия раздражителя, он перестраивается таким образом, чтобы хотя бы смягчить его влияние. В результате длительного травмирующего воздействия на слуховой канал звуковой ребенок, и без того абсолютный интро-

верт, постепенно теряет связь с внешним миром, становится еще более отстранённым и замкнутым» [10].

Все это происходит в результате разрушения нейронных связей в зонах мозга, отвечающих за восприятие звуковой информации и обучение. Ребенок, подвергающийся систематическому воздействию травмирующих раздражителей, не может адекватно взаимодействовать с миром. Воспринимая окружающий мир как агрессивную среду, ребенок отгораживается от внешнего мира, игнорируя средовые раздражители до тех пор, пока они не становятся болезненными, практически теряя интерес к внешнему миру. Окружающим кажется, что ребенок неадекватно реагирует на обычные звуки и события [Цит. по 11].

Для того, чтобы взаимодействовать с ребенком, имеющим аутистические нарушения, необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- исключить психотравмирующие звуковые раздражители из окружающей среды,

- определить для ребенка место психологической разгрузки (изолированное от громких звуков),

- не настаивать на коллективных формах проведения занятий и праздников, использовать соответствующую звуковому вектору мотивацию, чтобы попытаться мягко выводить ребенка «наружу»,

- постепенно прививать социальные формы поведения (изначально опираясь на пищевое подкрепление в силу несформированности значимости социального подкрепления),

- мягко ненавязчиво взаимодействовать через посредника,

- идти от ежедневных потребностей ребенка, а не от необходимости выполнения стандартов и административных требований. Указанные рекомендации помогут педагогу и родителям впоследствии найти

подход к ребенку с аутизмом и адекватно взаимодействовать с ним.

К примеру, если у ребенка определяется зрительный вектор, то его поведение характеризуется излишней впечатлительностью, плаксивостью, истеричностью, крайними эмоциональными проявлениями. У таких детей присутствует нехарактерный для аутистов взгляд «глаза в глаза», но он не используется для коммуникации и получения ответа на свою эмоцию, как в случае с типично развивающимся ребенком. Коррекционное воздействие может опираться на создание эмоциональной связи как напрямую, так и через посредника. Для этого можно использовать любимую игрушку, яркие картинки или совместную художественную деятельность: рисование, лепку.

В случае присутствия анального вектора мы можем наблюдать ригидность, обидчивость, выраженную агрессию или аутоагрессию, упрямство, крайнюю зависимость от матери. Подобные проявления наблюдаются в связи с недоразвитием вектора. Такие дети тяжело адаптируют изменения окружения. Именно для этих детей важно, чтобы окружающий мир был предсказуемым и неизменяемым. Меры коррекции необходимо осуществлять через мать, к которой чрезмерно привязан ребенок, а установленный порядок действий и сохранение постоянства окружения позволит снизить чрезмерные негативные проявления. Снижение ригидности в данном случае может происходить опосредовано через обучение матери адекватно реагировать на медлительность, зависимость и инертность ребенка.

В поведенческих особенностях детей с аутизмом наличие кожного вектора в подавленном состоянии будет проявляться в суетливости, навязчивости стереотипных повторяемых движений, создании двигатель-

ных ритуалов, навязчивом счете, манипулировании цифрами. Кроме того, такой ребенок может крайне негативно относиться к прикосновениям, избегать любого тактильного контакта. Меры коррекции негативных состояний должны способствовать использованию ограничений во времени и пространстве [Цит. по 10].

У ребенка с аутизмом может присутствовать ораль- ный вектор. В этом случае возможны как крайняя задержка речевого развития (до 3—4 лет), так и ранее начало говорения. Именно в этом случае мы наблюдаем резонерство бессмысленное повторение фраз и слов, неконтролируемое говорение. Не смотря на активное использование речи, она не служит средством коммуникации и не способствует сотрудничеству со взрослым или другими детьми. Для таких детей можно порекомендовать обучение диалогу, как последовательное и поочередное высказывание в течение определенного времени.

В Приложении 1 мы приводим характерологические диагностические критерии присутствия вектора, его проявления у аутичного ребенка, предлагаемые методы работы для выстраивания индивидуального маршрута.

3. Индивидуальная и групповая работа с использованием авторских тетрадей «Сенсорные эталоны», «Играем и развиваем», проприорецептивной и экстерорецептивной интеграции

3.1. Особенности осуществления коррекционно- развивающего процесса

Коррекционно-развивающая работа включает:

1. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа педагога с ребенком с использованием методи-

ческих материалов.

2. Групповая коррекционно-развивающая работа педагога с детьми.

3.1.1. Содержание индивидуальной коррекционной работы педагога с ребенком

Психологическая коррекция начинается с диагностики проявлений психического дизонтогенеза ребенка в условиях его общей и игровой. Коррекционная работа должна осуществляться поэтапно, исходя из степени выраженности аутистического дизонтогенеза ребенка с РДА.

Направленная деятельность ребенка РДА планируется с учетом его начального состояния. Используется индивидуальная и групповая работа. Индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут выстраивается в соответствии с системными рекомендациями и результатами диагностики (**Приложение 1**).

На первых этапах отрабатывается важнейшая реакция оживления и слежения, формируется зрительно-моторный комплекс. В последующем, в процессе манипуляций с предметами развивают тактильное, зрительно-тактильное, кинестетическое, мышечное восприятие на основе сенсорных эталонов. В качестве подкрепления ребенку предлагается свойственный ему вид деятельности (**Приложение 1**).

Сенсорная интеграция. Сенсорная интеграция включает проприорецептивную и экстерорецептивную интеграцию.

Процесс изучения мира детьми с синдромом детского аутизма обычно несколько отличается от такового у нормотипичных детей. Какие закономерности наблюдаются?

Многие предметы, окружающие ребенка, являются

для него абстрактными, т.е. не связанными с теми функциями, которые предмет в себе несет. Например, ребенка привлекает звук разрывания бумаги, или ее шелест. Поиск приятных ощущений, стремление их получить снова и снова — это постоянное стремление ребенка с аутизмом. Избирательность сенсорной информации — это отличительные особенности ребенка с аутизмом.

Обильный сенсорный поиск. Прыжки на батуте, долгие раскачивания на качелях — все это свидетельства сенсорного поиска, т.е. поиска тех сенсорных ощущений, которые отвечают неосознаваемым внутренним потребностям ребенка.

Низкий интерес к социальному миру, который выражается в дошкольном возрасте отсутствием стремления к сюжетно-ролевой игре. Например, если ребенку попадают в руки кукольная посуда, то вместе игры с ней, он зачастую увлеченно пытается согнуть их и не использует их по прямому назначению.

Все это ставит вопрос об использовании специальных методов сенсорной интеграции, в частности, для проприорецептивной интеграции, т.е. методов, направленных на ощущение тела, и экстерорецептивной интеграции, т.е. методов, направленных на «включение» рецепторов, за счет работы которых воспринимается информация, получаемая из внешнего окружения с помощью зрения, слуха, вкуса, обоняния, тактильных ощущений.

Наиважнейшей стороной работы остается побуждение к деятельности, многократное повторение игр, формирование игровых штампов, новых моделей поведения, новых социальных моделей с постоянным использованием зрительно-моторного комплекса, от более простого к более сложному, постепенно вводя

сложные элементы (в зависимости от степени нарушения). Следует помнить, что все пройденное и изученное должно периодически повторяться.

На следующем этапе психокоррекции важной задачей является организация целенаправленного поведения аутичного ребенка. На этом этапе решается задача развития основных психологических процессов, усложнения деятельности.

Работа строится на основе авторских тетрадей «Сенсорные эталоны», «Играем и развиваем». Направление «Сенсорные эталоны» объединяют работу с сенсорными эталонами геометрических фигур (Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Фигуры»), методическими рекомендациями и дидактическими материалами «Фигуры»; с сенсорными эталонами цвета (Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Цвет»), методическими рекомендациями и дидактическими материалами «Цвет»; сенсорными эталонами величин (Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Величина», методическими рекомендациями и дидактическими материалами «Величина»; сенсорными эталонами положения тела в пространстве (Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Верх-низ. Право-лево»), методическими рекомендациями и дидактическими материалами «Верх-низ. Право-лево».

Направление «Играем и развиваем» — это рабочие тетради, методический материал и дидактические пособия по следующим направлениям: «Играем и развиваем. Аналогии», «Играем и развиваем. Мой день», «Играем и развиваем. Буквы и цифры», «Играем и развиваем. Моя семья», «Играем и развиваем. Мои чувства», «Играем и развиваем. Животные и растения», «Играем и развиваем. Расскажи и покажи».

Сенсорное развитие в комплексе должно включать опору на сенсорную интеграцию и обучение с помо-

щью сенсорных эталонов.

3.1.2. Групповая коррекционно-развивающая работа педагога с детьми

В нашей программе групповая работа используется изначально и является общей частью коррекционно-развивающей работы.

Групповое занятие включает в себя:

1. Встречу детей. Педагог приветствует ребенка или всех детей.

2. Дети приветствуют друг друга, вывешивают свою фотографию на доске «Кто пришел».

3. Эмоциональный «Круг». Круг включает в себя: приветствие друг друга при помощи предмета (мяч, шар), в дальнейшем с включением рукопожатия, игры по формированию пространственных представлений, в том числе, знание частей тела, по привлечению внимания к происходящему и друг к другу, фольклорные игры, так формируется умение действовать сообща, видеть и тактильно чувствовать детей в группе, общий танец. Ребенок насыщается положительными эмоциями, развивается зрительный, слуховой и тактильный каналы, затем сообщаем сегодняшний день недели.

4. Групповые игры, в которых участвует изначально тьютор ребенка и ведущий круга — педагог.

Направления работы

— сенсорные эталоны (величина, цвет, форма, положение предмета в пространстве);

— сенсорное постижение (знакомство с окружающим миром посредством сенсорных игр);

— социальные навыки (семья, окружающий предметный, растительный и животный мир);

— чувства, желания, взгляды (осознанное восприя-

тие собственных эмоций и понимание эмоционального состояния других людей, формирование коммуникативных навыков).

Система работы рассчитана на две возрастные группы: от 2 до 3 лет, от 3 до 7 лет. Занятия проводятся с подгруппой детей (до 10 человек) 1 раз в неделю, продолжительностью 25 — 30 минут в зависимости от возраста детей, а также индивидуально 3 раза в неделю продолжительностью 35—40 минут (в зависимости от возраста детей).

4.Объединение семьи и нормализация детско-родительских отношений на основе системно-векторной психологии Юрия Бурлана.

4.1.Информационно-консультативная работа педагога с родителями (законными представителями, попечителями)

— совместно с родителями построение коррекционно-развивающего маршрута на основе матрицы детско-родительских отношений с использованием системно-векторной психологии Юрия Бурлана (Приложение 4);

— консультирование по вопросам получения педагогической помощи на дому;

— тьюторское сопровождение ребенка на занятиях;

— родительский всеобуч семей, воспитывающих детей с РАС на основе методики системно-векторной психологии Юрия Бурлана.

4.2.Работа родителей с ребенком по индивидуальной программе.

Для каждого ребенка педагогом в соответствии с общей программой разрабатывается индивидуальная программа развития в семье.

4.3. Тематический план родительского всеобуча и Памятка для родителей (см. Приложение 6).

Ожидаемые результаты реализации программы

К ожидаемым результатам мы отнесем следующие:

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.¹

Виды деятельности детей и формы их организации согласно программе:

Игровая (различные игры, игры с правилами).

Коммуникативная (беседы, диалоги, свободное общение, информирование, ситуативный разговор, социальные истории).

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(поручения, совместный труд).

Познавательная-исследовательская (наблюдения, развивающие игры, проблемные ситуации).

Двигательная деятельность (самостоятельная двигательная деятельность, физминутки и паузы, подвижные игры).

Изобразительная деятельность (рисование).

Музыкальная деятельность (слушание, импровизация и экспериментирование, музыкально-дидактические игры).

Восприятие художественной литературы (ознакомление с текстом, рассматривание иллюстраций, беседа).

Требования к кадрам, реализующим программу:

Программа может быть реализована педагогами, имеющими высшее образование, квалификацию «Педагог-дефектолог»

Требования к материально-техническим условиям

Для реализации программы необходимо помещение (группа) 2,0 кв. м на 1 ребенка согласно СанПин 2.4.1.3049—13, оснащенность предметно-пространственной средой.

Список литературы

1.Астреинова Е. Почему возникает аутизм? Рекомендации по воспитанию ребенка с аутизмом [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.yburlan.ru/biblioteka/pochemu-voznikaet-autizm-rekomendacii-po-vozpitaniju-rebenka-s-autizmom>

2.Астреинова Е. Протестные реакции и агрессия

ребенка при аутизме: причины и методы коррекции [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.yburlan.ru/biblioteka/protestnye-reakcii-i-agressija-rebenka-pri-autizme-chast-3>

3.Астреинова Е. Жизнь иллюзорная и реальная: особые симптомы у детей с аутизмом [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.yburlan.ru/biblioteka/zhizn-illjuzornaja-i-realnaja-osobyje-simptomy-u-detej-s-autizmom>

4.Астреинова Е. Двигательные стереотипии и чрезмерная тактильная восприимчивость у ребенка с аутизмом [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.yburlan.ru/biblioteka/dvigatelnye-steriotipii-i-chrezmernaja-taktilnaja-vospriimchivost-u-rebenka-s-autizmom-prichiny>

5.Аршатская О. О психологической помощи детям раннего возраста при формирующемся синдроме детского аутизма: взаимодействие специалистов и родителей// Дошкольное воспитание, 2006 — №8, с. 63—70

6.Аутизм. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.autisminrussia.ru/html/autism.htm>

7.Богдашина О. Сенсорно-перцептивные проблемы при аутизме. Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева. Красноярск, 2014.

8.Богдашина О. Аутизм. Определение и диагностика. — Донецк: Лебедь, 1999.

9.Брин И. Л., Демикова Н. С., Дунайкин М. Л., Морозов С. А., Морозова С. С., Морозова Т. И., Праведникова Н. И., Татарова И. Н., Черепанова И. В., Шейнкман О. Г. К медико-психолого-педагогическому обследованию детей с аутизмом. — М.: «СигналЪ», 2002.

10.Виневская А. В., Очирова В. Б. Аутизм, его корни и коррекционные методы на основе системно-вектор-

ной методики Юрия Бурлана. Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2015. №3 (47). С. 12—23.

11.Виневская А. В., Очирова В. Б., Еникеев К. Р. Исследование случаев раннего детского аутизма к подтверждению общей гипотезы об аутизме Юрия Бурлана//В сборнике: Современный взгляд на проблемы педагогики и психологии. Сб. науч. тр. по итогам междуна. науч-практ. конф. 2015. С.31—35.

12.Власова Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. — М.: Просвещение, 1973.

13.Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — Издательство «Лабиринт», М., 1999.

14.Детский аутизм: Хрестоматия/ Сост. Л. М. Шипицына. — СПб.: Международный университет семьи и ребенка им Р. Валленберга, 1997.

15.Зюмалла Р. Обучение и сопровождение детей с аутизмом по программе ТЕАССН. Перевод с немецкого: А. Ладисов, О. Игольников. — Минск: Общественное объединение «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам», 2005.

16.Иванов Е. С., Демьянчук Л. Н., Демьянчук Р. В. Детский аутизм: диагностика и коррекция. — СПб.: «Дидактика Плюс», 2004.

17.Лебединская К. С., Никольская О. С. Диагностика раннего детского аутизма: Нач. проявления. — М.: Просвещение, 1991.

18.Лебединская К. С., Никольская О. С. Диагностическая карта. Исследование ребенка первых двух лет жизни при предположении у него раннего детского аутизма // Диагностика раннего детского аутизма. — М.: Просвещение, 1991.

19.Морозова С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛА-

ДОС, 2007.

20.Никольская О. С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. — М., 2000. — С. 6—28, 344—350

21.Никольская О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. — М.: Теревинф, 2014

22.Никольская О., Баенская Е., Либлинг М., Костин И., Веденина М., Аршатский А., Аршатская О. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. — М.: Теревинф, 2011.

23.Очирова В. Б. Системная типология сексуальности.- [Электронный ресурс] -Режим доступа.- URL: <http://www.yburlan.ru/biblioteka/sistemnaya-tipologiya-seksualnosti> (дата обращения: 28.11.2011)

24.Очирова В. Б. Системно о толерантности. Взгляд через призму культуры и цивилизации. // Методическое пособие по проведению семинаров и игротренингов, направленных на формирование толерантного сознания. / под ред. А.С.Кравцовой, Н.В.Емельяновой; СПб., 2012.С.109—127.

25.Очирова В. Б. Инновации в психологии: восьмимерная проекция принципа наслаждения. // Сборник трудов IМеждународной научно-практическойконференции «Новое слово в науке и практике: Гипотезы и апробации результатов исследований». Новосибирск, 2012.

26.Очирова В. Б., Голдобина Л. А. Психология личности: Векторы реализации принципа наслаждения.// Сборник VIIМеждународной заочной научно-практической конференции «Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии». Москва, 2012.

27.Ощепков М. Ю. Работа с обучающимися с диагнозом «Ранний детский аутизм» В сборнике: Профессиональный стандарт. Формирование трудовых ресурсов

высокой квалификации Сборник научно-методических материалов Образовательного форума «Education, forward!»/ под редакцией Е. И. Михайловой. 2013. С. 647—650.

28. Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом: Учебно-метод. пособие / Авт. — сост. А. В. Хаустов. Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой — М.: РУДН, 2007. — 35 с.

29. Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1999. — 192 с.

30. Победить аутизм. Метод семьи Кауфман / Сост. Н. Л. Холмогорова. — М.: Центр лечебной педагогики, 2005. — 96 с.

31. Сансон П. Психопедагогика и аутизм: опыт работы с детьми и взрослыми. — Москва: Теревинф, 2006. — 208 с.

32. Фесенко Ю. А., Шигашов Д. Ю. Ранний детский аутизм: медико-социальная проблема Здоровье — основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. 2013. Т. 8. №1. С. 271—273.

33. Франческа Аппе. Введение в психологическую теорию аутизма. — М.: Теревинф, 2006. — 216 с.

34. Фрит У. Аутизм и «модель психического»/Пер. с англ. — New York: Plenum Press, 1989.

35. Allen G, Courchesne E. Differential effects of developmental cerebellar abnormality on cognitive and motor functions in cerebellum: An fMRI study of autism. *Am J Psychiatry* 2003 Feb; 160 (2): 262—73.

36. Gerrard S, Rugg G. Sensory impairments and autism: A re-examination of causal modelling. *J Autism Dev Disord* 2009 Nov; 39 (2): 72—86.

37. Markram H, Rinaldi T, Markram K. The intense world syndrome — an alternative hypothesis for autism. *Front*

Neurosci 2007 Nov;1 (1):77—96.

38.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Учебно-методический комплект

Примерное содержание занятий

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Осуществляется диагностика на основе методик в Приложении 1—3.

1 ЭТАП

1. Формирование эмоционального контакта с педагогом.

2. Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Фигуры».

3. Работа с карточками и моделями «Фигуры».

4. Занятия по восприятию речи.

5. Развитие активности.

6. Развитие контактности.

7. Сенсорная интеграция. Занятия по проприоцептивной интеграции.

8. Групповая работа.

9. Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Цвет».

10. Работа с карточками и моделями «Цвет».

11. Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Величина»

12. Работа с карточками и моделями «Величина».

13. Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Верх-низ. Право-лево».

14. Работа с карточками и моделями «Верх-низ. Право-лево».

2 ЭТАП

1. Коммуникативные навыки и речь (альтернативная коммуникация у неречевых детей).
2. Тетрадь «Играем и развиваем. Аналогии».
3. Работа с карточками и моделями «Аналогии».
4. Тетрадь «Играем и развиваем. Мой день».
5. Работа с карточками и моделями «Мой день».
6. Тетрадь «Играем и развиваем. Буквы и цифры».
7. Работа с карточками и моделями «Буквы и цифры».
8. Сенсорная интеграция. Занятия по экстерорецептивной интеграции.
9. Групповая работа.
10. Работа с социальными историями.
11. Работа по формированию базовых бытовых навыков.

3 ЭТАП

1. Развитие аналитико-синтетической сферы.
2. Развитие внимания.
3. Развитие памяти.
4. Развитие речевого общения (альтернативная коммуникация у неречевых детей).
5. Развитие личностно-мотивационной сферы.
6. Сенсорные игры разной направленности.
7. Тетрадь «Играем и развиваем. Моя семья».
8. Работа с карточками и моделями «Моя семья».
9. Тетрадь «Играем и развиваем. Мои чувства».
10. Работа с карточками и моделями «Мои чувства».
11. Тетрадь «Играем и развиваем. Животные и растения».
12. Работа с карточками и моделями «Животные и растения».
13. Групповая работа. Работа с социальными историями.

14. Работа по формированию базовых бытовых навыков.

4 ЭТАП

1. Развитие сюжетной игры.
2. Развитие подвижно-ролевой игры.
3. Развитие подвижно-соревновательных игр.
4. Групповая работа. Работа с социальными историями.
5. Работа по развитию коммуникативных навыков (альтернативная коммуникация у неречевых детей).
6. Сенсорные игры разной направленности.
7. Работа по формированию базовых бытовых навыков.

5 ЭТАП

Итоговая диагностика эмоционально-поведенческих особенностей, коммуникации, оценки своего поведения, операций мышления, памяти, внимания, эмоциональных проявлений.

Подготовительный этап. Диагностика

Диагностика детей от 2 до 3 лет проводится по методике первичного наблюдения (Приложение 3) с учетом характерологических особенностей, проявляющихся у ребенка (Приложение 1).

Для диагностики детей от 3 до 7 лет можно использовать методику ТЕАССН (Приложение 2).

Для выстраивания индивидуального коррекционно-развивающего маршрута используем характерологические особенности, проявляющиеся у ребенка (Приложение 1).

1 ЭТАП

(для индивидуальной программы можно использовать игры и упражнения, которые приводятся нами ниже или аналогичные им)

Установление контакта с аутичным ребенком. Игры и упражнения.

«Ручки»

Ход игры. Группа из 2—3 детей располагается перед психологом. Педагог берет ребенка за руку и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «Рука моя, рука твоя...». Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда психолог продолжает похлопывание себе или с другим ребенком. При согласии ребенка на контакт с помощью рук продолжается похлопывание руки психолога по руке ребенка.

«Ладушки»

Предлагаем такое четверостишие:

Ручки наши ручки поиграйте вы за нас,
Постучите, да пожмите вы покрепче прям сейчас
Будем с вами мы дружить и за руки всех ловить.

«Хоровод»

Ход игры: педагог выбирает из группы ребенка, который здоровается с детьми, пожимает каждому ребенку руку. Ребенок выбирает того, кто будет в центре хоровода. Дети, взявшись за руки, под музыку приветствуют того, кто будет в центре круга. Дети поочередно входят в центр круга, и группа приветствует их такими словами:

Станьте, дети,
Станьте в круг,

Станьте в круг,
Я твой друг
И ты мой друг,
Старый добрый друг.

**Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Фигуры»
(см. Методические рекомендации)**

**Работа с карточками и моделями «Фигуры» (см.
Методические рекомендации)**

**Восприятие речи (автор блока Астреинова Е.,
психолог центра «Особый ребенок», г. Донецк).**

«Устанавливаем зрительный контакт»

Ход игры: сядьте напротив ребенка. Назовите его имя и одновременно подскажите ему посмотреть на вас (жестом), поднеся съедобный или другой желаемый предмет на уровень своих глаз. После того, как ребенок посмотрит на вас в течении 1 секунды — сразу же отдайте предмет ребенку.

На последующих занятиях, называя имя ребенка, задерживайте предъявление стимулятора на несколько секунд, отмечая, смотрит ли ребенок на вас без подсказки.

Добивайтесь взгляда ребенка в повседневных ситуациях во время совместных действий.

Инструкция	Реакция ребенка	Дата начала	Дата усвоения
Называем только ИМЯ ребенка	Устанавливает зрительный контакт		
1. Одна секунда			
2. Пять секунд			
3. Во время игры			
4. На расстоянии			
Вводим просьбу – «Посмотри на меня»			

Таблица 1. Примерная сложность ситуаций.

«Выполнение простых команд, подкрепленных жестом»

Ход игры: сидя напротив ребенка, добейтесь внимания. Скажите «...» и одновременно демонстрируйте движение. Помогайте ребенку повторять за вами движение. Поначалу может понадобится помощь другого взрослого, который стоит ЗА ребенком сзади и физически помогает ему выполнить упражнение. Затем постепенно физическую помощь 2го взрослого надо убирать. Останется только Ваш показ. Уменьшайте подсказки показом собственно действия, со временем можно перейти на подсказки-жесты. В конце ребенок должен выполнять сам словесную инструкцию. Важно не только ПОНИМАНИЕ, но и фактическое выполнение инструкции.

Инструкция	Реакция ребенка	Дата начала	Дата усвоения
Встань			
Сядь			
Подойди сюда			
Стой (стоп)			
Дай ... (это)			
Помаши «Пока-пока!»			
Похлопай в ладоши			

Таблица 2. Реакция ребенка.

«Различаем части тела»

Ход игры: сидя напротив ребенка, добейтесь внимания и скажите инструкцию: «Покажи...» Важно не только ПОНИМАНИЕ, но и фактическое выполнение инструкции.

Инструкция «Покажи ...»	Реакция ребенка	Дата начала	Дата усвоения
Нос			
Рот			
Ухо			
Глаза			
Волосы			
Руки			
Ноги			
Живот			
Попа			
Голова			

Таблица 3. Реакция ребенка.

Рекомендую начинать отрабатывать этот навык также в работе с двумя взрослыми: один напротив ребенка ПОКАЗЫВАЕТ свой нос, глаза, и т.д., другой взрослый сзади ребенка помогает ему и его рукой указывает на нос ребенка, его глаза, то есть ДЕЙСТВУЕТ руками ребенка. Затем постепенно физическую помощь второго взрослого надо убирать.

«Узнает предметы»

Ход занятия: расположите на столе предметы (2—3). Назовите эти предметы поднимая их по одному и говоря: «Это-...». Затем попросите ребенка дать вам нужный предмет. Помогите ему подать вам предмет. Перечень предметов можно расширить, если вы убедились, что приведенные ниже предметы ребенку хорошо известны и он их выбирает без труда. Только после того, как этот навык закрепится, начинайте усложнять инструкцию: «Покажи где...». Если возникнут затруд-

нения с этим упражнением — тоже можно попробовать с 2мя взрослыми сделать так: приготовить 2—3 пары идентичных предметов (например, 2 одинаковые столовые ложки и 2 одинаковых маленьких мячика). У каждого взрослого по набору предметов. 1 взрослый показывает свой мяч и говорит: «Вот мяч. Возьми мяч». Другой взрослый руками ребенка выбирает из своего набора мяч и тоже поднимает вверх. То есть, по началу можете оказывать максимально моторную помощь, но постепенно ребенок должен переходить на действие только по показу, а потом — только по инструкции.

Инструкция «Дай мне»	Реакция ребенка	Дата начала	Дата усвоения
Мяч			
Машина			
Кукла			
Чашка			
Ложка			
Горшок			
Обувь			
Шапка			
Штаны			
Майка			

Таблица 4. Реакция ребенка.

Это произвольный перечень, если ребенку это уже знакомо — добавляйте другие слова, просто это упражнение — инструмент для развития пассивного словаря.

Развитие активности

«Поводырь»

Ход игры: Упражнение выполняется в парах. Сначала ведущий (психолог) водит ведомого (ребенка) с повязкой на глазах, обходя всевозможные препят-

ствия. Затем они меняются ролями.

По примеру повторяют игру уже сами дети, поочередно меняясь ролями.

«Птички»

Ход игры: Психолог говорит, что сейчас все превращаются в маленьких птичек и приглашает полетать вместе с ними, взмахивая руками, как крыльями. После «птички» собираются в круг и вместе «клюют зернышки», стуча пальцами по полу.

«Догонялки»

Ход игры: психолог предлагает детям убежать, прятаться от него. Догнав ребенка, психолог обнимает его, пытается заглянуть в глаза и предлагает ему догнать других детей.

Развитие контактности

«Погладь кошку»

Педагог вместе с детьми подбирают ласковые и нежные слова для игрушки «Кошка Мурка», при этом дети ее гладят, могут взять на руки, прижаться к ней.

«Поиграй с куклой»

Ход игры: проведение сюжетно-ролевой игры на различные темы, например: «Идем за покупками», «В гостях». Кукла в этом случае является помощником в развитии социальных ролей ребенка.

Имитация действий взрослого (автор блока Астреинова Е., психолог центра «Особый ребенок», г. Донецк).

«Имитирует основные движения»

Ход занятия: сидя напротив ребенка, добейтесь его внимания.

Скажите: «Сделай так!» и одновременно демонстрируйте движение.

Помогайте ребенку на первых этапах, постепенно уменьшая свою помощь. По мере освоения, этот перечень может быть расширен. При необходимости на начальной стадии также используйте моторную помощь 2-го взрослого.

Инструкция «Делай так»	Реакция ребенка	Дата начала	Дата усвоения
Похлопай в ладоши			
Постучи по столу			
Помашаи рукой			
Подними руки вверх			
Потри руками			
Закрой лицо руками			
Постучи ногами			
Похлопай по животу			
Похлопай по коленкам			
Попрыгай			

Таблица 5. Реакция ребенка

Тоже расширяем этот перечень по мере освоения. В конце программы также будут даны потешки на моторное подражание. Имитация — вообще навык, который является залогом всего дальнейшего обучения. Если ребенок не научен подражать — то обучить его любому навыку будет крайне затруднительно.

«Имитирует действия с предметами»

Поместите два одинаковых предмета на стол перед ребенком и скажите «Делай так», одновременно совершая действие с одним предметом.

Простимулируйте ребенка повторить ваши действия с другим предметом. С каждым разом подсказку

ослабляйте. В конце концов, одобряйте только правильные самостоятельные действия. Подсказки сводятся к непосредственным физическим действиям. При необходимости на начальной стадии также используйте моторную помощь 2-го взрослого.

Инструкция «Делай так»	Реакция ребенка	Дата начала	Дата усвоения
Потряси погремушку			
Позвони в колокольчик			
Положи кубик в ведро			
Толкай машинку			
Помашки флажком			
Пей из чашки			
Расчеши волосы			
Надень шапку			
Вытри рот			
Покорми куклу			

Таблица 6. Реакция ребенка.

Аналогично расширяем этот перечень по мере освоения.

«Имитация звуков»

Со звуковой имитацией у особых деток как правило самая большая проблема. Если ребенок не подражает звукам вообще — попробуйте начать наоборот, подражать вашему ребенку сами. Какой бы звук он не произносил — повторяйте за ним, и наблюдайте — в конце концов ему станет любопытно и он посмотрит на Вас. Через время Вы заметите, что ребенок произносит звуки — и ждет вашей реакции (как вы ответите). Это уже пол-дела. Только когда это станет веселой игрой, в которой ребенок получает удовольствие — тогда можете произносить звук сами — и ждать отклика ребенка.

Кстати, иногда этот же способ срabатывает, если глазного контакта практически нет, и затруднена даже двигательная имитация. У нас игротерапевт обычно просто ходит следом за таким ребенком, который полностью погружен в себя и просто повторяет все его действия. В какой-то момент происходит «включение» и ребенок обращает внимание на взрослого. Но все же для усвоения моторных навыков часто все-таки нужны и действия руками ребенка (это связано с тем, что такие детки плохо чувствуют свое тело, и им легче запомнить действие двигательно чем по показу).

«Указательный жест» (автор Астреинова Е., психолог центра «Особый ребенок», г. Донецк).

Сидя перед ребенком, поднимите предмет (из еды или игрушку), которому ребенок отдает предпочтение и скажите: «Что ты хочешь?... ПОКАЖИ!». Способствуйте тому, чтобы ребенок указательным пальцем ведущей руки показал на предмет (на первых порах используйте моторную помощь 2го взрослого, если требуется). Сразу же отдайте этот предмет ребенку. Повторяйте процедуру все с меньшей подсказкой с вашей стороны.

Называйте предмет после того, как ребенок на него покажет

Вопрос: «Что ты хочешь?» подсказка ...- ПОКАЖИ	Реакция ребенка Правильно показывает на предмет	Дата начала	Дата усвоения
Один отдельный предмет в ваших руках.			
Один предпочитаемый и один не предпочитаемый предмет			
Один предпочитаемый и один не предпочитаемый предмет на столе.			
Предмет без каких-либо указаний.			

Таблица 7. Реакция ребенка.

7. Сенсорная интеграция. Проприорецептивная интеграция

«Сухой бассейн»

Использование бассейна: сухой бассейн представляет собой глубокую коробку, наполненную пластиковыми крышками. Игра предлагается ребенку, когда у него плохое настроение, или, когда он, наоборот, возбужден.

Варианты заданий:

«купание» рук в бассейне: погружение кистей рук, рук по локоть, шуршание ими, перебирание пальчиками;

«Найди игрушку» — в крышках спрятана игрушка, ребенку нужно найти ее;

«Длинные бусы» — ребенку предлагается выложить цепочку из крышек (длинную и короткую, красную и желтую);

«Рассыпаем — собираем» — рассыпали крышки и собрали снова в коробку;

«Один — много» — рассматриваем кучки из крышек (одна крышка — много крышек, маленькая кучка — большая кучка);

«Картинки» — из крышек выкладываем солнышко, речку, елочку. Беседуем по картинке.

«Весёлые крышки»

Ход игры: Педагог и ребёнок высыпают на стол крышки.

1. Педагог предлагает ребёнку показать самую большую или маленькую крышку, показать определённого цвета или такую как у него.

2. Построить башню из крышек;

3. Выложить элементарную картинку, побеседовать о ней;

4. Выложить дорожку из крышек.

«Баночки»

Ход игры: на столе раскладываются баночки с крышками, ребёнок подбирает методом прикладывания крышку к нужной баночке, пытаясь подобрать необходимую. Баночки закрыты, ребёнку предлагается открутить крышки. Внутри ребёнка может ждать сюрприз. Можно спросить: «Кто спрятался в баночке?»

8. Групповая работа (см. Методические рекомендации)

9. Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Цвет» (см. Методические рекомендации)

10. Работа с карточками и моделями «Цвет» (см. Методические рекомендации)

«Соединялки»

Дидактическая задача: Научить различать и соотносить форму, цвет, размер предметов на расстоянии, развивать прослеживающую функцию зрения.

Материал: Обложка для школьной тетрадки, писчая бумага, 2 карточки размером 21х6 см.

Содержание карточек:

- форма — форма, «соедини одинаковые фигуры»;
- форма — предмет, «соедини предмет с фигурой такой же формы»;

- овалы — предметные изображения, выполненные на основе этих овалов, «Подбери овал к картинке, соедини»;

- игрушки различных оттенков, например, зеленого цвета — игрушки различных оттенков, например, зеленого цвета, «Соедини игрушки одного оттенка», «Соедини одинаковые игрушки»;

- сапоги на левую ногу разного цвета — сапоги на правую ногу соответствующих цветов, «Найди пару, соедини»;

- клоуны в костюмах красного, зеленого, синего цвета — пуговицы голубая, красная, оранжевая; банты фиолетовый, желтый, зеленый; «Помоги украсить костюмы клоунов, пуговицы и банты должны быть контрастных цветов по отношению к костюмам, соедини»;

- варежки на левую руку с различными рисунками — варежки на правую руку с соответствующими рисунками, «Найди пару, соедини»;

- грузы различного размера — грузовики, везущие грузы различного размера, «Какой грузовик везет груз такого же размера? Соедини».

- катушки различной толщины, низкие — катушки различной толщины, высокие, «Соедини катушки одинаковой толщины»;

- крышки различного размера — кастрюли различного размера, «Подбери крышку к кастрюле, соедини»;

- овощи (контурное изображение) — круги бордового, красного, оранжевого, коричневого, зеленого,

желтого цвета, «Подбери цвет каждому овощу, соедини»;

— флажки, составленные из прямоугольников и треугольников, разноцветные — такие же флажки, но в другом порядке, «Найди одинаковые флажки, соедини»;

— различные фигуры, не геометрические, например, стрелка, крест, месяц, капля и т. д. — соответствующие фигуры, но меньшего размера и в другом порядке, «Найди похожие фигуры, соедини»;

Перфокарты — карточки вкладываются слева и справа в обложку тетради, писчая бумага подкладывается под карточки и служит полем для проведения линий.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинки на карточках. В зависимости от содержания карточки дает игровое задание, например: «К Незнайке пришли друзья, поиграли, а когда стали собираться домой, увидели, что все их варежки перепутались. Помоги им найти пары». Родитель обращает внимание ребенка на то, что линии должны быть прямыми, а для этого необходимо заранее найти варежке пару и взглядом определить направление.

«Башни»

Дидактическая задача: Научить ребенка различать геометрические фигуры по форме и цвету.

Материал: Образец, на котором изображены фигуры разного цвета. Карточка с контурным изображением башни (рис. 11).

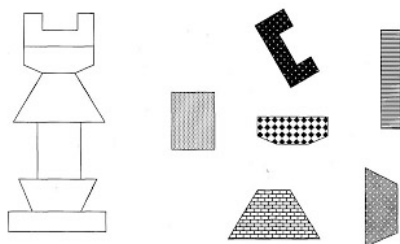


Рис. 1 Башни.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку контурное изображение башни и предлагает игровое задание: «В стране лилипутов прошел дождь и смыл все краски. Загрустили маленькие человечки. Помоги им!» Предложить ребёнку рассмотреть разбросанные детали. Затем раскрасить башню.

11.Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Величина» (см. Методические рекомендации)

12.Работа с карточками и моделями «Величина» (см. Методические рекомендации)

13.Рабочая тетрадь «Сенсорные эталоны. Верх-низ. Право-лево» (см. Методические рекомендации)

14.Работа с карточками и моделями «Верх-низ. Право-лево» (см. Методические рекомендации)

2 ЭТАП

1.Коммуникативные навыки и речь.

2. Тетрадь «Играем и развиваем. Аналогии» (см. Методические рекомендации)

3. Работа с карточками и моделями «Играем и развиваем. Аналогии» (см. Методические рекомендации).

4. Тетрадь «Играем и развиваем. Мой день» (см. Методические рекомендации).

5. Работа с карточками и моделями «Играем и развиваем. Мой день» (см. Методические рекомендации).

6. Тетрадь «Играем и развиваем. Буквы и цифры» (см. Методические рекомендации).

7. Работа с карточками и моделями «Играем и развиваем. Буквы и цифры» (см. Методические рекомендации).

8. Сенсорная интеграция. Экстерорецептивная интеграция

«Найди место для игрушки»

Ход игры: психолог предлагает поочередно положить кегли или мячи в нужную по цвету коробку и в соответствующее вырезанное в коробке отверстие. Можно организовать соревнование.

«Собери фигурки»

Ход игры: Ребенок по команде собирает и разбирает доски

«Спрячь мышку»

Ход игры: чтобы кошка не нашла свою добычу, квартиры в домике такого же цвета, что и мышки. Дайте ребёнку в руки одну мышку, предложить показать, где её квартира. Иногда мышки выходят на прогулку: первая идёт красная, последней — зелёная. Между ними жёлтая и голубая. Предложите ребёнку расставить мышек в ряд.

Тактильные бусы

Ход игры: бусы собраны из разных на ощупь предметов: пуговицы, бегунки, мягкие ёмкости с воздухом внутри, ребристые поверхности. У ребёнка в руках бусы, воспитатель предлагает ребёнку найти на них шершавую поверхность, гладкую, мягкую, твёрдую. Бусы рекомендуется предлагать тяжело адаптирующимся детям, детям со сниженным фоном настроения, с целью успокоения, стабилизации эмоционального фона путём акцентуации внимания на разнообразных тактильных ощущениях.

«Сюжетный экран»

Ход игры: экраны тематические: «Мир моря», «Мир леса», «На дороге», «В сказке». Воспитатель вместе с ребёнком выкладывает из мягкого мокрого конструктора различные сюжеты на тематическом экране, составляя сюжетную картинку и беседует с детьми: «Кто в водичке живет? Рыбки. А давайте собачку в водичку поселим. Правильно, нельзя собачку в водичку. Собачка живет в будке. Какого цвета водичка? И т д»

«Какой колокольчик звенит?»

Дидактическая задача: Учить детей различать звуки различной высоты.

Материал: Два колокольчика (большой и маленький), у ребенка 2 геометрические фигуры (большая и маленькая).

Ход игры: Взрослый демонстрирует, как звучит каждый колокольчик. Затем звенит одним из колокольчиков за ширмой. Если ребенок думает, что звенит большой колокольчик, он поднимает большую фигуру, маленький колокольчик — маленькую фигуру.

«Какой кубик звучит?»

Дидактическая задача: Учить детей различать звуки различной громкости.

Материал: Три кубика: желтый кубик наполнен манкой, оранжевый — рисом, красный — фасолью. У ребенка по 3 круга желтого, оранжевого и красного цвета.

Ход игры: Взрослый демонстрирует, как звучит каждый кубик. Подбирает с детьми каждому кубику глагол: желтый — шуршит, оранжевый — гремит, красный — грохочет. Затем взрослый за ширмой встряхивает один из кубиков. Ребёнок должен поднять круг, соответствующий цвету кубика.

Усложнение: взять 5 кубиков разного цвета, наполненных манкой, пшеном, рисом, горохом, фасолью.

«Что я делаю?»

Дидактическая задача: Учить детей различать звуки, производимые различными предметами.

Материал: Ножницы, бумага, чашка с водой, чайная ложка, два стакана с водой и др. предметы.

Ход игры: Дети сидят (взрослый заранее приготовил на столе необходимые предметы, накрыл их салфеткой). Он объясняет, что он будет сейчас что-то делать с разными предметами: «Вы должны внимательно слушать с закрытыми глазами. Потом скажете

мне, что я делала». Затем взрослый просит закрыть глаза. Поочередно производит различные действия:

1. Берет в руки лист бумаги и рвет ее;
2. Мнет бумагу в руках;
3. Режет бумагу ножницами;
4. Размешивает в чашке воду ложечкой, позвякивая ею;
5. Переливает воду из одного стакана в другой;
6. Ударяет мячом о пол;
7. Передвигает стул и т. д.

После окончания каждого действия взрослый просит детей открыть глаза и сказать, что и с какими предметами делалось.

«Мир вокруг нас в звуках»

Дидактическая задача: Учить детей различать звуки города, деревни, моря, леса.

Материал: Аудиокассеты: «Звуки города», «Деревенский двор», «Звуки леса», «Звуки моря».

Ход игры:

Вариант 1. Взрослый предлагает детям поиграть. С помощью волшебных звуков мы будем путешествовать по земле. Предлагает закрыть глаза, послушать и сказать, где мы очутились. Что услышал. Взрослый комментирует запись, возвращает ее, предлагает послушать еще раз. При первом прослушивании лучше использовать одну кассету и сочетать прослушивание с психогимнастикой.

Вариант 2. После того, как дети познакомились со всеми записями, взрослый включает небольшой отрывок и предлагает определить, это звуки леса, моря, города или деревни.

«Чье имя я назвала?»

Дидактическая задача: Учить детей воспринимать

шепотную речь.

Ход игры: Взрослый объясняет ребёнку, что он будет произносить разные имена шепотом. Если услышит имя членов семьи, должен хлопнуть в ладоши.

«Узнай по голосу»

Дидактическая задача: Учить узнавать членов семьи по голосу.

Ход игры: Ребёнок отворачивается и ему предлагается определить, кто его позвал. Родители, играющие с ребёнком могут изменить голос (говорить более высоким, низким голосом).

«Испорченный телефон»

Дидактическая задача: Учить детей воспринимать шепотную речь.

Ход игры: Выбирается ведущий (первое время им может быть кто — то из родителей). Все члены семьи садятся в ряд. Ведущий говорит первому игроку слово на ухо. Тот должен передать по цепочке, то, что услышал. Ведущий начинает опрос «Что услышал?» с последнего игрока. Если слово названо, верно, ведущим становится первый игрок. Если слово названо неправильно, ведущий, опрашивая, выясняет, кто «испортил телефон». Тот, кто «испортил» слово садится в конец цепочки. Ведущий называет новое слово.

«Где звенит колокольчик?»

Дидактическая задача: Учить детей на слух определять направление звука.

Материал: Колокольчик (другой звучащий предмет, например, погремушка).

Ход игры: Ребенок закрывает глаза. Взрослый звенит колокольчиком вверху, внизу, на уровне головы: слева, справа, впереди, сзади. Ребенок должен сказать,

где звенел колокольчик.

«Откуда слышится звук?»

Дидактическая задача: Учить детей на слух определить направление звука.

Материал: Бубен, резиновая пищущая игрушка, погремушка, колокольчик.

«Слуховое лото»

Дидактическая задача: Развивать слуховое восприятие, учить устанавливать связи между явлениями и запоминать их.

Материал: Диск с записями звуков окружающего мира. Набор картинок для каждого шума.

Ход игры: В игре принимают участие 2—3 детей. Кто первый найдёт карточку с подходящим к конкретному звуку изображением, оставляет её себе. Выигрывает тот, кто соберёт больше всего карточек.

«Волшебный мешочек»

Дидактическая задача: Учить детей различать форму геометрических фигур путем ощупывания.

Материал: Мешочек красиво украшенный, геометрические фигуры.

Ход игры:

Вариант 1. Взрослый предлагает ребенку достать круг, овал, прямоугольник и т. д. Если ребенок правильно выбрал геометрическую фигуру, оставляет её у себя. Если неправильно выбрал геометрическую фигуру, возвращает ее в мешочек.

Вариант 2. В игре принимают участие все члены семьи. Поочередно ощупывают геометрические фигуры и говорят, что они нашли. Затем достают из мешочка и зрительным способом проверяют правильность выбора. Если назвал правильно, оставляет фигуру

у себя, если нет — возвращает в мешочек. Побеждает тот, у кого окажется больше геометрических фигур.

Эту игру необходимо проводить с плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сначала предлагать для восприятия геометрические фигуры легко различимые (например, круг и квадрат). Затем фигуры, обладающие большим сходством (например: круг и овал; квадрат и прямоугольник).

«Волшебный сундучок»

Дидактическая задача: Учить детей обследовать предмет и узнавать его путем ощупывания.

Материал: Ящик с двумя прорезями для рук и открывающейся крышкой, различные игрушки, предметы.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку узнать, что лежит в волшебном сундучке (ребенок обследует предмет двумя руками). Если ребенок не может узнать предмет, родитель задает наводящие вопросы. Например,

— Какой формы предмет?

— Что у него есть?

— Из чего он сделан?

Сначала для восприятия надо предлагать один предмет, затем 2—3 и более. После восприятия нескольких предметов, можно использовать игровой прием «Какой игрушки не стало?», «Какая игрушка появилась?» и т. д.

«Найди геометрической фигуре дом»

Дидактическая задача: Учить детей различать форму геометрических фигур путем ощупывания.

Материал: Геометрические фигуры (например, желтые треугольники, синие квадраты и красные круги), лоток с тремя вертикальными делениями и одним

горизонтальным, черные очки.

Ход игры: В горизонтальной ячейке лотка лежат геометрические фигуры. Родитель рассматривает с ребенком геометрические фигуры и уточняет их название. Затем просит ребенка найти геометрической фигуре дом: берет треугольник, кладет в ячейку слева «треугольники живут слева», берет круг и кладет в ячейку справа «круги живут справа», берет квадрат и кладет в ячейку посередине «квадраты живут посередине».

«Твоими помощниками сегодня будут руки, а глаза отдохнут».

Ребенок надевает черные очки и сортирует геометрические фигуры на ощупь. Затем с помощью зрения, сняв очки, проверяет правильность выполнения задания. Геометрические фигуры должны быть разного цвета, тогда ошибка будет видна сразу.

Для аналогичной игры можно использовать следующий материал:

— Геометрические фигуры разного размера.

Дидактическая задача: Учить детей различать размер геометрических фигур путем ощупывания.

— Проволочки различной толщины.

Дидактическая задача: Учить детей различать толщину предметов путем ощупывания.

— Полоски бумаги различной фактуры.

Дидактическая задача: Учить детей различать различную фактуру бумаги путем ощупывания.

— Полоски из различной ткани

Дидактическая задача: Учить детей различать различную фактуру ткани путем ощупывания.

— Набор небольших игрушек.

Дидактическая задача: Учить детей различать предметы путем ощупывания.

— Косточки различных фруктов (например: вишня, абрикос, персик).

— Пуговицы различной формы и размера.

Дидактическая задача: Учить детей различать форму, величину предметов, поверхность путем ощупывания.

— Объемные геометрические фигуры.

Дидактическая задача: Учить детей различать форму путем ощупывания.

«Холодно-тепло-горячо»

Дидактическая задача: Учить детей тактильно различать температуру.

Материал: Три одинаковые бутылки (с хорошо закрывающимися пробками) или небольшие одинаковые грелки с водой холодной, теплой и горячей, три миски, полотенце.

Ход игры:

Вариант 1. Ребенок сидит на стуле перед столом взрослого. На столе стоят две бутылки: с теплой и холодной водой. Родитель просит ребенка закрыть глаза и дает ему в руки одну из бутылок. Потом ставит ее на место, предлагает ребенку открыть глаза, найти ту бутылку, которая только что была у него в руках. Ребенок ощупывает бутылки, находит нужную. Взрослый спрашивает, какая тут вода?

При повторных проведениях игры вводится третья бутылка с горячей водой.

Вариант 2. Надо подготовить три бутылки с водой

разной температуры и три пустые миски. Взрослый просит ребёнка взять в руки по одной бутылке, подержать ее и поставить на место. Затем просит ребёнка закрыть глаза, меняет бутылки местами, а из одной выливает воду в миску. Ребёнок открывает глаза, пробует воду в миске рукой и определяет, какая бутылка пустая. Родитель выясняет у ребёнка, как он узнал, из какой бутылки вылили воду, и помогает ребёнку правильно употреблять определения «холодная», «тёплая», «горячая».

9. Групповая работа (см. Методические рекомендации)

10. Работа с социальными историями (см. Методические материалы)

11. Работа по формированию базовых бытовых навыков (Приложение 5).

3 ЭТАП

1. Развитие аналитико-синтетической сферы

«Таблица Равенна»

Ход занятия: ребёнку предлагается залатать коврик. По мере выполнения задания все больше усложняются.

«Графический диктант»

Ход занятия: под диктовку психолога идет ориентировка ребенка на бумаге.

«Продолжи ряд»

Ход занятия: на основе заданных фигур провести анализ, найти закономерность и следовать ей при про-

должении данного ряда.

Развитие восприятия

Развитие восприятия «зашумленных» объектов. Формирование активности ребенка с помощью игровых моментов на развитие восприятия.

Ход занятия: перед ребенком изображение «зашумленных» картинок, его задача распознать эти картинки.

Далее идет складывание узора по образцу (количество элементов в мозаике постепенно увеличивается).

Упражнение на развитие пространственной координации (понятия слева, справа, перед, за и т.д.) проходит в виде игры.

Мы сейчас пойдём направо! Раз, два, три!

А теперь пойдём налево! Раз, два, три!

Быстро за руки возьмемся! Раз, два, три!

Так же быстро разомкнемся! Раз, два, три!

Мы тихонечко присядем! Раз, два, три!

И легонечко привстанем! Раз, два, три!

Руки спрячем мы за спину! Раз, два, три!

Повертим над головой!! Раз, два, три!

И потопаем ногой! Раз, два, три!

2. Развитие внимания

Корректурные пробы «Девочки»

Ход занятия: ребенком выделяет на листе бумаги по определенному признаку сначала один вид девочек, а потом другой.

«Таблица»

Ход занятия: дана таблица цифр, расположенных в разброс, задача ребенка найти и назвать их по порядку.

3.Развитие памяти

«Запомни слова»

Ход занятия: детям поочередно предлагается несколько картинок, которые они по памяти проговаривают или воспроизводят в тетради.

«Снежный ком»

Ход занятия: постепенное формирование последовательности слов, каждый следующий участник воспроизводит предыдущие слова с сохранением заданной последовательности, добавив к ним свое слово.

«Найди отличия»

Ход занятия: ребятам предлагаются две картинки, отличающиеся некоторыми деталями. Необходимо найти все различающиеся детали.

4.Развитие речевого общения

«Позови мячом»

Ход занятия: ребята стоят в кругу, психолог кидает любому мяч, называя того ребенка по имени. Ребенок, поймавший мяч, должен кинуть следующему, также назвав его по имени, и так далее.

«Закончи фразу».

Ход занятия: детям по очереди читается знакомое стихотворение, которое они должны закончить.

5.Развитие личностно — мотивационной сферы

«Моя семья»

Ситуации разыгрываются в группе детей, которые играют роли и родителей, и свои.

Ход занятия: Ребятам предлагается несколько ситуаций, в которых заранее с помощью педагога будут распределены роли. Например, так: «Поздравь маму с днем рождения», «Пригласи друга в гости». Если ребята затрудняются, педагог должен включиться в игру и показать, как следует вести себя в той или иной ситуации.

6. Сенсорная интеграция. Сенсорные игры разной направленности

«Мозаичное панно»

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку выложить картинку: цветок, домик, солнышко (на начальном этапе выкладывает взрослый, затем привлекает помощь ребенка). Беседует по картинке: «Что это? Крыша. А это? Окошко. А кто в домике живет? А травка какого цвета?»

7. Тетрадь «Играем и развиваем. Моя семья» (см. Методические рекомендации)

8. Работа с карточками и моделями «Играем и развиваем. Моя семья» (см. Методические рекомендации)

9. Тетрадь «Играем и развиваем. Животные и растения» (см. Методические рекомендации)

10. Работа с карточками и моделями «Животные и растения» (см. Методические рекомендации)

**11.Тетрадь «Играем и развиваем. Мои чувства»
(см. Методические рекомендации)**

12.Работа с карточками и моделями «Играем и развиваем. Мои чувства» (см. Методические рекомендации)

13.Групповая работа. Работа с социальными историями

История о том, где можно гулять, а где нельзя

Меня зовут Саша. Мне 9 лет. Я хожу в школу. У меня много друзей.

Каждый день я хожу на улицу. Там я играю со своими друзьями. Я гуляю везде. Даже на дороге, где много машин. Один раз я увидел, как мальчик перебежал дорогу там, где много машин и его чуть не сбила одна. Полицейский сказал, что нельзя играть, в месте, где ездят машины.

Когда я буду гулять, то я не буду гулять на дороге. Там много машин, они могут сделать мне больно. В следующий раз я буду гулять там, где нет машин.

Не перебиваю

Я культурный, воспитанный мальчик и я знаю, что нельзя никого перебивать во время разговора. Ведь это может обидеть человека. Вдруг, он хотел сказать что-то важное, а я перебил, и он не сможет мне доверять, будет думать, что он мне не интересен.

Поэтому, во время разговора, я внимательно слушаю, а вопросы задаю после того как мой собеседник закончит говорить. И только после этого рассказываю что-то свое.

Я не перебиваю никого во время разговора, поэтому

у меня много друзей. Меня хвалят учителя и родители.

Не говорить с полным ртом

Когда я сижу с родителями за столом и кушаю, я люблю поговорить.

Но мама недовольна, когда я разговариваю с полным ртом.

Поэтому, прежде чем что-то сказать, я сначала прожую то, что у меня во рту и только потом буду говорить.

За столом есть правило: когда я ем, я глух и нем.

Один дома

Днем мои мама и папа на работе, а я нахожусь в детском саду.

Бывает, что я остаюсь дома в одиночестве.

Если звонит в дверь незнакомый человек, когда нет дома родителей, я дверь никому не открываю.

Я стараюсь вести себя тихо, чтобы незнакомый человек подумал, что никого нет дома.

Мои родители мне доверяют, потому что знают, что я никогда не впущу незнакомого человека.

Мы идем в кино

В выходные дни мы с мамой и папой идем в кино, чтобы посмотреть интересную сказку.

В кинотеатре я веду себя тихо.

Я сижу спокойно и не мешаю другим людям.

Я никогда не кладу ноги на кресло впереди меня.

Во время фильма я не кричу, не плачу и не жалуюсь, если фильм идет долго.

Мои родители любят меня и считают меня спокойным ребенком.

14. Работа по формированию базовых бытовых навыков (Приложение 5).

4 ЭТАП

1. Развитие сюжетной игры

«Пришел Мурзик поиграть»

Оборудование: игрушка «Кот Мурзик» и различные объемные предметы в специальном полиэтиленовом мешке.

Ход игры (проводится с небольшой подгруппой детей): педагог показывает детям Кота Мурзика, надевает его на руку. Кот Мурзик здоровается с каждым ребенком. Затем Мурзик показывает детям прозрачный полиэтиленовый мешок с предметами, которые он принес, и предлагает каждому ребенку взять любое количество фигурок и расставить их на столе.

2. Развитие подвижно — ролевой игры

«Обезьянка-озорница»

Ход игры: Дети стоят в кругу, психолог показывает обезьянку и рассказывает, как она любит подражать. Педагог поднимает руку, потом делает это же движение с обезьянкой, потом предлагает детям выполнить это же движение самим или на обезьянке. Затем движения усложняются: взмах рукой, хлопанье в ладоши, постукивание и так далее.

3. Развитие подвижно — соревновательных игр

«Строим домик для друзей»

Ход игры: Психолог делит детей на группы по 2—3 человека и говорит, что у него есть два друга: игрушечный кот Мурзик и собака Шарик. Они очень добрые и веселые, но у них одна беда — нет дома.

Давайте поможем им построить дом, одни будут строить домик для Мурзика, другие для Шарика. После этого ребятам предлагаются кубики и задание, кто быстрее из них построит дом.

«Самый ловкий»

Ход игры: Психолог предлагает по очереди бросать мяч в корзину, считая у кого больше всех попаданий. Далее дети становятся в круг и кидают друг другу мяч, по окончании игры называется самый ловкий. Можно предложить другие варианты подвижных игр, главное, чтобы дети в этих играх понимали, что в их силах добиться положительных результатов.

4.Групповая работа. Работа с социальными историями

Поведение в раздевалке

Когда мы приходим в детский сад, я спокойно захожу в раздевалку, не бегу и не толкаюсь, а аккуратно прохожу к своему шкафчику.

Я не бегаю по раздевалке и не отвлекаю других детей, а сажусь на лавочку и переодеваюсь.

Сняв одежду, я не разбрасываю ее, а аккуратно складываю ее в шкафчик. Воспитатель всегда хвалит меня.

Убирать игрушки

Я очень люблю играть с игрушками.

Когда я заканчиваю играть, я не жду пока мама уберет мои игрушки, а сам расставляю все по своим местам.

Мама рада что у нее такой взрослый и самостоятельный сын.

Гости

Если к нам в гости пришли другие дети, то я как гостеприимный хозяин встречу их у двери, поздороваюсь, предложу пройти в комнату поиграть.

Предложу свои игрушки гостю.

Если он возьмет мою любимую игрушку, я не буду у него её отбирать, кричать, драться, а спокойно возьму другую.

Мама будет рада что у нее такой гостеприимный сын.

Самообслуживание

Родители и воспитатель научили меня обслуживать себя.

Я взрослый ребенок, мне уже 5 лет.

Поэтому я могу мыть руки, одеваться, складывать одежду, аккуратно есть, пользоваться ложкой и вилкой.

Если у меня что-то не получается, я не кричу и не плачу, а прошу взрослых мне помочь.

Взрослые всегда меня хвалят, когда я справляюсь.

Поведение в общественном месте

Мы с родителями часто ходим в общественные места.

Кинотеатры, музеи, магазины, транспорт, в котором мы каждый день куда-то едем.

Но я знаю, как вести себя в этих местах.

Я не буду убегать от мамы, не буду кричать и плакать.

Я буду терпеливо ждать, пока мне мама что-то не разрешит.

Родители очень рады, что у них такой воспитанный и послушный ребенок.

Сенсорные эталоны. Сенсорные игры разной

направленности (см. Методические материалы)

7.Работа по формированию базовых бытовых навыков (Приложение 5).

Список литературы

1. Бабкина Н. В. Радость познания. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. — М.:АРКТИ, 2000.

2. Варга А. Я. Психологическая коррекция нарушений общения младших школьников \\\ Семья в психологической консультации \ Под редакцией А. А. Бодалева, В. В. Столина. — М.,1989.

3. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. — Ярославль, 1997.

4. Каган В. Е. Аутизм у детей. Л., 1981.

5.Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. — СПб.,2003.

6. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе. — М.,1998.

7. Лютова Е. К., Моница Г. Б. Шпаргалка для взрослых. — М., 2000.

Приложение 1. Характерологические особенности по векторам

Название вектора	Характерологические особенности, проявляющиеся у ребенка	Методики для выстраивания индивидуального маршрута
Кожный	Двигательная активность, интерес к пользе-выгоде, «полевое поведение», «манежный» бег по кругу, двигательные стереотипии, стремление к смене обстановки, виду деятельности, гиперчувствительность	Конструирование, работа с сенсорным материалом, сенсорные игры на тактильность, ощущения, физическую активность, взаимодействие в движении и через наблюдение движущихся предметов, постепенное преодоление гиперчувствительности с помощью малых доз сенсорного раздражителя, четкий режим дня, введение расписания, мотивация с помощью пищи или значимых предметов, обучение счету, аппликация, использование социальных историй как ограничивающих нежелательное поведение инструкций
Анальный	Медлительность, сосредоточенность, упрямство, настороженное и критическое отношение к новизне, ритуальные повторяющиеся действия, привязанность к статичной обстановке, приверженность к определенной пище, агрессия, мутизм, обидчивость и «отличную память» на ситуации, вызвавшие обиду.	Четкие инструкции, предоставление достаточного времени для осмысления и выполнения действий, постепенное приучение ко всему новому с целью избежания протестных реакций, объясняемые шаблоны действий, игра с кубиками, сортировка (сортеры), предстоящая подготовка к ному

Приложение 1. Таблица 1—2. Характерологические особенности по векторам

		(социальные истории), создание ситуаций традиционного обучения
Зрительный	Ранний интерес к цвету, соотношению света и тени, эйдетическая память, эмоциональность (в худшем случае истерики), страхи, эхоталлия, нарушения подражания, аномальная реакция на запахи, впечатлительность, плаксивость, крайние эмоциональные проявления, «зависание» на играх с тенями или пальцами рук.	Яркий дидактический материал, работа с карточками и моделями, визуализация расписания, песочная терапия, театрализация, эмоциональные игры, пальчиковые краски, рисование карандашами, аппликация, упражнения «сделай как я», сенсорные игры на «запахи»
Оральный	Раннее говорение, артикуляционные нарушения, облизывание предметов, болтовня, нецелевое использование речи.	Обучение порционному говорению, говорение по очереди, сенсорные игры на изучени вкуса, обучение диалогу.
Мышечный	Мутизм, нарушения контроля распределения физической силы	Игры с физической нагрузкой, работа в группе

Приложение 1. Таблица 1—2. Характерологические особенности по векторам

Приложение 2. Профиль психолого-педагогического развития (по программе МЭАССН)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1А. ЗАДАНИЕ: Отвинчивание крышки у банки с мыльными пузырями.

Материалы: Банка мыльных пузырей.

Указания: Поставьте банку с пузырями на стол и скажите: «Это пузыри». Передайте банку ребенку и попросите его отвинтить крышку. Если он не сможет открыть ее, продемонстрируйте ему как это сделать, а затем опять попросите ее открыть.

Функциональная зона: моторная.

Результат:

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ (П): Ребенок сам открыл банку.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЙ (У): У ребенка не получилось открыть крышку, но он пытался это сделать.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ (О): Ребенок не смог и не пытался открыть банку или не смог выполнить задание даже после демонстрации.

1В. ЗАДАНИЕ: Надувание мыльных пузырей.

Материалы: Банка мыльных пузырей.

Указания: Показать ребенку, как правильно надувать пузыри, затем передать ему трубочку и попросить его сделать то же самое.

Функциональная зона: моторная.

Результат:

П: Ребенок сам надул несколько пузырей.

У: У ребенка не получилось надуть пузыри, но он пытался это сделать (поднес трубочку ко рту, дул в нее и т.д.).

О: Ребенок не смог и не пытался надуть пузыри или не смог выполнить задание даже после демонстрации.

1С. ЗАДАНИЕ: Слежение глазами за движениями пузырей.

Материалы: Банка мыльных пузырей.

Указания: Во время надувания пузырей следить за ребенком. Попросить его проследить за демонстрацией и отметить следит ли он глазами за движением

пузырей, когда сам их надувает.

Функциональная зона: зрительная.

Результат:

П: Ребенок правильно наблюдает глазами за всеми движениями пузырей.

У: Ребенок проявляет некоторое зрительное внимание к пузырям.

О: Ребенок никак зрительно не реагирует на пузыри.

2. ЗАДАНИЕ: Исследование трех тактильных кубиков неправильно.

Материалы: Три тактильных кубика: меховой, шершавый и ребристый.

Указания: Положите три кубика на стол перед ребенком. Попросите его исследовать их. Затем посмотрите, как ребенок реагирует на кубики.

Патологическая зона: сенсорная.

Результат:

ОТСУТСТВУЕТ (А): Ребенок правильно реагирует на кубики (например: спрашивает, что это, смотрит на них, трогает или складывает их).

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЙ (В): Ребенок проявляет некоторый интерес к кубикам.

ВЫРАЖЕННОЕ НАРУШЕНИЕ (С): Ребенок демонстрирует неадекватную реакцию на кубики, демонстрирует необычный интерес (например: пробует на вкус, нюхает или дотрагивается до них).

3А. ЗАДАНИЕ: Манипулирование калейдоскопом.

Материалы: Калейдоскоп.

Указания: Покажите ребенку, как пользоваться калейдоскопом. Попросите его сделать то же самое. Затем дайте ему калейдоскоп в руки.

Функциональная зона: имитация (моторная).

Результат:

П: Ребенок правильно имитирует движения: смотрит в калейдоскоп и крутит его.

У: Ребенок безуспешно пытается посмотреть в калейдоскоп и (или) крутить его.

О: Ребенок не может и (или) даже не пытается смотреть в калейдоскоп и крутить его.

3В. ЗАДАНИЕ: Отсутствие доминантности глаза.

Материалы: Калейдоскоп.

Указания: Во время выполнения задания 3А определите, демонстрирует ли ребенок явное предпочтение одного глаза. Если ребенок подносит калейдоскоп то к одному глазу, то к другому, повторите задание

Патологическая зона: сенсорная.

Результат:

А: Ребенок демонстрирует явную доминантность одного глаза (с 5 лет).

В: Ребенок демонстрирует начальную доминантность.

С: Ребенок демонстрирует отсутствие доминантности.

4. ЗАДАНИЕ: Дважды позвонить в звонок.

Материалы: Звонок.

Указания: Положите звонок на стол перед ребенком. Привлеките его внимание (Посмотри, что я буду делать). Позвоните в звонок 2 раза. Попросите ребенка сделать то же самое. Если ребенок позвонил один раз или больше двух, повторите задание.

Функциональная зона: имитация (моторная)

Результат:

П: Ребенок правильно имитирует движения: звонит 2 раза.

У: Ребенок безуспешно пытается позвонить нужное

количество раз или нуждается в дополнительном показе.

О: Ребенок не может и (или) даже не пытается звонить в звонок даже после дополнительного показа.

5А. ЗАДАНИЕ: Скатывание глины (пластилина) в колбаску.

Материалы: Глина (пластилин).

Указания: Возьмите кусочек глины и разделите пополам. Дайте половину ребенку. Покажите ему как из глины сделать колбаску, катая ее по столу. Попросите ребенка сделать то же самое.

Функциональная зона: имитация (моторная)

Результат:

П: Ребенок правильно имитирует движения и может скатать колбаску.

У: Ребенок манипулирует с глиной, его движения напоминают катание, но сделать колбаску он не может.

О: Ребенок не может и (или) даже не пытается манипулировать с глиной нужным образом.

5В. ЗАДАНИЕ: Скатать шар из глины.

Материалы: Глина (пластилин).

Указания: Возьмите кусочек глины и разделите пополам. Дайте половину ребенку. Покажите ему как из глины слепить чашку. Попросите ребенка сделать то же самое

Функциональная зона: мелкая моторика.

Результат:

П: Ребенок делает правильные движения и может слепить чашку.

У: Ребенок безуспешно пытается сделать шар, но демонстрирует похожие на правильные движения (делает щипки, пытается придать форму).

О: Ребенок не может и (или) даже не пытается

манипулировать с глиной нужным образом или пытается слепить чашку, но не знает, как это сделать.

6А. ЗАДАНИЕ: Одевание игрушки на руку и использование пальцев для игры.

Материалы: Игрушка — перчатка кошки.

Указания: Покажите ребенку игрушку и скажите: «Это кошка». Оденьте ее себе на руку и скажите: «Я котенок, мяу. Я собираюсь поцеловать тебя». Затем изобразите, как будто кошка целует его, но не дотрагивайтесь до ребенка. Если ребенок никак не реагирует на это, то покажите, что кошка плачет, смеется, ругается и т.п., чтобы вовлечь ребенка в игру.

Затем дайте игрушку ребенку и скажите: «Теперь ты будешь котенком». Попросите его надеть ее на руку и предложите использовать его пальцы, чтобы двигать головой и лапами кошки.

Функциональная зона: Имитация (моторная).

Результат:

П: Ребенок надел игрушку на руку и смог двигать ее головой и лапами с помощью своих пальцев.

У: Ребенок безуспешно пытался играть ей (т.е. надел игрушку на руку, но не смог правильно использовать свои пальцы или не до конца натянул игрушку на руку).

О: Ребенок не смог надеть игрушку и манипулировать ей.

6В. ЗАДАНИЕ: Имитация голосов животных с помощью игрушек.

Материалы: Игрушечные кошка и собака

Указания: В течение предыдущего задания попросить ребенка изобразить, как разговаривают звери, т.е. пока он играет с ними говорить: «Мяу, гав-гав» и т.д.,

а затем попросить ребенка повторить.

Функциональная зона: Имитация (вокальная).

Результат:

П: Ребенок правильно повторяет голоса животных в течение игры.

У: Ребенок пытается изобразить голос животного, произнося какие-либо звуки.

О: Ребенок не может или не пытается произнести какие-либо звуки.

6С. ЗАДАНИЕ: Вовлечение в совместную игру.

Материалы: Игрушечные кошка и собака.

Указания: Дайте ребенку одну игрушку, а другую оденьте себе на руку и спросите: «Во что мы будем играть?». Попросите ребенка придумать сюжет, в котором игрушки играют главные роли.

Если ребенок не может придумать истории, то предложите ему изобразить, как игрушки танцуют, идут в магазин за мороженым и т. д.

Функциональная зона: Познавательная игра.

Результат:

П: Ребенок использует свою игрушку в сюжете и вовлекает в игру вашу.

У: Ребенок вводит в сюжет только одну игрушку.

О: Ребенок не может изобразить какой-либо сюжет ни с одной игрушкой.

6D. ЗАДАНИЕ: Указание частей тела игрушечной собаки.

Материалы: Игрушечная собака.

Указания: Наденьте игрушку на руку и попросить ребенка показать на игрушке: а) глаза, б) нос, в) уши, г) рот.

Функциональная зона: Когнитивные представления.

Результат:

П: Ребенок правильно показывает как минимум 3 части тела собаки.

У: Ребенок правильно показывает хотя бы одну часть тела собаки или в целом дает правильный ответ, т.е. показывает на голову, имея в виду глаза.

О: Ребенок не может показать правильно ни одной из перечисленных частей тела игрушки.

7. ЗАДАНИЕ: Указание его собственных частей тела.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: Без каких-либо жестов попросить ребенка указать на его собственные: а) глаза, б) уши, в) нос, г) рот.

Функциональная зона: Когнитивные представления.

Результат:

П: Ребенок правильно показывает как минимум 3 части тела.

У: Ребенок правильно показывает хотя бы одну часть тела или в целом дает правильный ответ, т.е. показывает на голову, имея в виду глаза.

О: Ребенок не может показать правильно ни одной из перечисленных частей тела.

8А. ЗАДАНИЕ: Собираение мозаики из трех геометрических фигур.

Материалы: Три геометрические фигуры: круг, квадрат и треугольник, доска для мозаики.

Указания: Положите доску и фигуры перед ребенком на стол таким образом, чтобы фигуры находились между доской и ребенком и не лежали напротив нужной ячейки. Затем попросите ребенка расположить фигуры по нужным ячейкам. Но не указывайте точных

движений.

Если после определенного времени ребенок не может правильно понять задания, то продемонстрируйте ему правильный вариант с кругом. Затем выньте его и попросите ребенка заново выполнить задание.

Функциональная зона: 1) Восприятие (визуальное),
2) Координация руки и глаза.

Результат: (1) на визуальное восприятие.

П: Ребенок правильно определяет, куда нужно поместить все 3 фигуры. Результат также считается положительным, если ребенок кладет фигуры рядом или сверху доски напротив соответствующих мест на доске, не нуждаясь для этого в демонстрации.

У: Ребенок правильно определяет, куда нужно поместить хотя бы одну фигуру, даже если он кладет ее рядом с доской напротив соответствующей лунки. Результат также считается удовлетворительным, если ребенок правильно выполняет задание после демонстрации.

О: Ребенок не может правильно расположить фигуры даже после демонстрации.

Результат: (2) на координацию руки и глаза.

П: Ребенок правильно помещает фигуры на доске, не нуждаясь в предварительной демонстрации.

У: Ребенок правильно размещает хотя бы одну фигуру на доске или нуждается в демонстрации задания для его полного выполнения.

О: Ребенок не может правильно расположить фигуры даже после демонстрации.

8В. ЗАДАНИЕ: Экспрессивное определение трех геометрических фигур.

Материалы: Три геометрические фигуры: круг, квадрат и треугольник, доска для мозаики.

Указания: Разложите перед ребенком на столе 3 геометрические фигуры, спросите его, указывая на круг, что это. Повторите тот же вопрос с остальными фигурами.

Функциональная зона: Вербальная.

Результат:

П: Ребенок правильно определяет все три фигуры.

У: Ребенок правильно определяет как минимум одну фигуру или называет все фигуры одним именем, т.е. «кругом» круг, квадрат и треугольник.

О: Ребенок не может правильно назвать ни одну фигуру.

8С. ЗАДАНИЕ: Рецептивное определение трех геометрических фигур.

Материалы: Три геометрические фигуры: круг, квадрат и треугольник, доска для мозаики.

Указания: Разложите перед ребенком на столе 3 геометрические фигуры, а затем попросите его передать вам (указать, ткнуть и т.д.) круг. Тоже повторить с оставшимися двумя фигурами.

Функциональная зона: Познавательная игра.

Результат:

П: Ребенок правильно указывает на все три фигуры.

У: Ребенок правильно указывает как минимум на одну фигуру.

О: Ребенок не может правильно указать ни на одну фигуру.

9. ЗАДАНИЕ: Собираение мозаики из четырех картинок: зонтика, цыпленка, бабочки и груши.

Материалы: Доска для мозаики и четыре картинки.

Указания: Положите доску для мозаики на стол перед ребенком. Дайте ему одну из картинок и, указав на доску, попросите поместить картинку на нужное

место. Если он правильно разместит ее, передайте ему следующую картинку.

Если после определенного времени ребенок не может понять задание, стоит продемонстрировать ему правильное выполнение, затем вынуть картинки и попросить ребенка опять повторить задание.

Функциональная зона: Восприятие (зрительное).

Результат:

П: Ребенок правильно располагает все четыре картинки, не нуждаясь в предварительной демонстрации.

У: Ребенок правильно располагает как минимум одну из картинок или выполняет задание после демонстрации.

О: Ребенок не может правильно расположить не одну из картинок даже после демонстрации.

10. ЗАДАНИЕ: Не пересекать среднюю линию для того, чтобы собрать мозаику.

Материалы: Доска для мозаики и четыре картинки.

Указания: Положите доску для мозаики на стол перед ребенком, а картинки выньте из доски и положите зонтик и цыпленка слева от ребенка, а бабочку и грушу — справа. Затем попросите ребенка снова собрать мозаику на доске.

Зона патологии: Сенсорная.

Результат:

П: Ребенок пересекает среднюю линию для того, что бы собрать мозаику.

У: Ребенок слегка, но все же пересекает среднюю линию.

О: Ребенок не может пересечь линию для того, чтобы собрать мозаику.

11А. ЗАДАНИЕ: Собираение мозаики из трех частей в виде рукавицы.

Материалы: Доска для мозаики в виде рукавицы и три картинки.

Указания: Положите доску на стол перед ребенком, а картинки между доской и ребенком так, чтобы ни одна из них не лежала напротив своего места. Попросите ребенка собрать мозаику на доске. Если после определенного времени ребенок не может выполнить задание, продемонстрируйте ему правильное выполнение и попросите еще раз собрать мозаику.

Функциональная зона: 1) Восприятие (визуальное), 2) Координация руки и глаза.

Результат: (1) на визуальное восприятие.

П: Ребенок правильно размещает все три картинки на доске или около нее, не нуждаясь в предварительной демонстрации.

У: Ребенок правильно размещает хотя бы одну из картинок, возможно после предварительной демонстрации.

О: Ребенок не может правильно разместить картинки на доске или около нее даже после демонстрации.

Результат: (2) на координацию руки и глаза.

П: Ребенок правильно помещает все три картинки на нужных местах на доске без предварительной демонстрации.

У: Ребенок правильно помещает хотя бы одну картинку на доске, возможно после предварительной демонстрации.

О: Ребенок не может правильно разместить ни одну картинку даже после предварительной демонстрации.

11В. ЗАДАНИЕ: Концепция размера: экспрессивное отличие большого и маленького.

Материалы: Доска для мозаики в виде рукавицы и три картинки.

Указания: Из трех картинок мозаики нужно

выбрать самую большую и самую маленькую, маленькую положить слева от ребенка, а большую — справа. Затем указать на них и спросить у ребенка: «Чем они отличаются?» Взять ту, которая большая и спросить: «Какая вот эта картинка?». Затем повторить тоже с маленькой. Повторить опыт два раза.

Функциональная зона: Вербальная.

Результат:

П: Ребенок правильно различает и называет картинки в обоих опытах.

У: Ребенок правильно называет хотя бы одну картинку хотя бы в одном опыте.

О: Ребенок не может правильно различить картинки ни в одном опыте.

11С. ЗАДАНИЕ: Концепция размера: рецептивное отличие большого и маленького.

Материалы: Доска для мозаики в виде рукавицы и три картинки.

Указания: Из трех картинок мозаики нужно выбрать самую большую и самую маленькую, маленькую положить слева от ребенка, а большую — справа. Затем попросить ребенка: «Дай мне маленькую картинку», потом: «Дай мне большую картинку». Повторить опыт два раза.

Функциональная зона: Познавательная игра

Результат:

П: Ребенок правильно подает вам картинки в обоих опытах.

У: Ребенок правильно подает вам хотя бы одну картинку хотя бы в одном опыте.

О: Ребенок не может правильно отличить и подать вам нужную картинку ни в одном опыте.

12. ЗАДАНИЕ: Складывание пазла из четырех эле-

ментов (котенок).

Материалы: Пазл из 4 элементов.

Указания: Положите элементы пазла на стол. Попросите ребенка сложить пазл: «Положи их вместе». Если после незначительного времени, ребенок продолжает испытывать трудности в понимании или завершении задания, покажите ему, как его собрать. После чего, вновь предложите собрать пазл.

Функциональная зона: 1) Зрительное представление; 2) Зрительно-моторная координация.

Результат (1): На зрительные представления:

П: Ребенок правильно складывает пазл без дополнительной помощи (показа). Кусочки необязательно должны быть крепко сцеплены.

У: Ребенок правильно соединяет по меньшей мере 2 кусочка или правильно выполняет задание после показа.

О: Ребенок не может или даже не пытается соединить кусочки пазла даже после демонстрации.

Результат (2): на зрительно-моторные координации:.

П: Ребенок правильно складывает пазл без дополнительной помощи (показа). Кусочки обязательно должны быть крепко сцеплены.

У: Ребенок правильно соединяет по меньшей мере 2 кусочка или правильно выполняет задание после показа. Части пазла (по меньшей мере 2) крепко сцеплены.

О: Ребенок не может или даже не пытается соединить кусочки пазла даже после демонстрации.

Ни один из кусков не прикрепляется к другому.

13. ЗАДАНИЕ: Складывание пазла из шести элементов (корова).

Материалы: Пазл из 6 элементов.

Указания: Положите элементы пазла на стол перед ребенком. Скажите ему: «Это корова».

Попросите ребенка сложить пазл: «Положи их вместе». Если после незначительного времени, ребенок продолжает испытывать трудности в понимании или завершении задания, покажите ему, как его собрать. После чего, вновь предложите собрать пазл.

Функциональная зона: Зрительное представление.

Результат:

П: Ребенок правильно складывает пазл без дополнительной помощи (показа) Кусочки необязательно должны быть крепко сцеплены.

У: Ребенок правильно соединяет по меньшей мере 2 кусочка или правильно выполняет задание после показа.

О: Ребенок не может или даже не пытается соединить кусочки пазла даже после демонстрации.

14А. ЗАДАНИЕ: Раскладывание пяти чашек на блюдца в соответствие с цветом.

Материалы: Пять чашек и блюдце следующих цветов: желтый, красный, синий, зеленый и белый. Можно маркировать чашки и блюдца кусочками цветной бумаги соответствующего цвета.

Указания: Выберите 3 чашки и блюдца и положите блюдца на стол перед ребенком. Дайте ребенку одну из чашек и покажите нужное блюдце. Попросите его положить туда чашку:

«Положи на нужное блюдце». Повторите аналогичную инструкцию для двух других чашек.

Функциональная зона: Зрительное восприятие.

Результат:

П: Ребенок правильно раскладывает все пять чашек на блюдца соответствующего цвета.

У: Ребенок правильно кладет хотя бы одну чашку

на блюде соответствующего цвета.

О: Ребенок не может или даже не пытается поставить чашки на соответствующие блюда.

14В. ЗАДАНИЕ: Экспрессивное определение пяти цветов.

Материалы: Пять чашек и блюдец следующих цветов: желтый, красный, синий, зеленый и белый. Можно маркировать чашки и блюда кусочками цветной бумаги соответствующего цвета.

Указания: Поставьте все пять блюдец перед ребенком на стол, укажите на одно из них и спросите какого оно цвета. Затем повторите вопрос, указывая на остальные блюда.

Функциональная зона: Вербальная.

Результат:

П: Ребенок правильно называет все пять цветов.

У: Ребенок правильно определяет хотя бы один цвет или называет все блюда одним цветом.

О: Ребенок не может правильно назвать ни одного цвета или даже не пытается сделать это.

14С. ЗАДАНИЕ: Рецептивное определение пяти цветов.

Материалы: Пять чашек и блюдец следующих цветов: желтый, красный, синий, зеленый и белый. Можно маркировать чашки и блюда кусочками цветной бумаги соответствующего цвета.

Указания: Поставьте все пять блюдец перед ребенком на стол, затем попросите его передать вам красное блюдо. Если у ребенка возникнут трудности с пониманием вопроса, то вместо слов «передай мне, можно использовать: «покажи», «ткни на», «где лежит?» и т. д. Кладите блюда на места после того, как ребенок передаст его Вам, и повторяйте вопрос уже с новым

цветом.

Функциональная зона: Когнитивные представления.

Результат:

П: Ребенок правильно определяет все пять цветов.

У: Ребенок правильно определяет хотя бы один цвет.

О: Ребенок не может правильно передать вам ни одного блюда.

15А. ЗАДАНИЕ: Повторение двух и трех цифр.

Материалы: Отсутствует.

Указания: Привлеките внимание ребенка и скажите ему: «Я сейчас собираюсь сказать несколько цифр и, когда я произнесу их, повтори». Задача в том, чтобы ребенок правильно повторил все цифры в нужной последовательности. Прерывайте его, только если он делает ошибку на первом числе. Если ребенок не может повторить даже два числа, то не стоит продолжать и надо считать результат отрицательным в 15а и 15в заданиях.

Нижеследующие числа нужно произносить по одному в секунду.

Опыт №1. Опыт №2.

Две цифры 7 – 9 5 – 3

Три цифры 2 – 4 – 5 – 7 – 9

Функциональная зона: 1) Имитация (звуковая),

2) Вербальная.

Результат: (1) имитация.

П: Ребенок правильно повторяет все цифры.

У: Ребенок правильно повторяет пример только из двух цифр.

О: Ребенок не может правильно повторить ни один пример.

Результат: (2) вербальная.

П: Ребенок правильно повторяет все цифры.

У: Ребенок правильно повторяет пример только из двух цифр.

О: Ребенок не может правильно повторить ни один пример.

15В. ЗАДАНИЕ: Повторение четырех и пяти цифр.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: Те же, что и в предыдущем задании.

Примеры цифр следуют ниже.

Опыт №1. Опыт №2.

Четыре цифры 5 — 8 — 6 — 1 7 — 1 — 4 — 2

Пять цифр 3 — 2 — 9 — 4 — 8 7 — 4 — 8 — 3 — 1

Функциональная зона: 1) Имитация (звуковая),
2) Вербальная.

Результат: (1) имитация.

П: Ребенок правильно повторяет все цифры.

У: Ребенок правильно повторяет пример только из четырех цифр.

О: Ребенок не может правильно повторить ни один пример.

Результат: (2) вербальная.

П: Ребенок правильно повторяет все цифры.

У: Ребенок правильно повторяет пример только из четырех цифр.

О: Ребенок не может правильно повторить ни один пример.

16. ЗАДАНИЕ: Слышание и реакция на трещотку.

Материалы: Трещотка.

Указания: Когда ребенок будет занят каким-либо другим заданием, поместите трещотку вне его поля зрения (под стол или за спину). Затем громко погремите ею. Наблюдайте за реакцией ребенка.

Функциональная и патологическая зоны: 1) Вос-

приятие (слуховое), 2) Патология (сенсорная).

Результат (1): Восприятие (слуховое):

П: Ребенок отчетливо демонстрирует реакцию на звук и определяет его источник. Ответ может быть вербальным (вопрос, что это) или невербальным (моргает, изменяет выражение лица, прыгает, кричит и поворачивает голову в сторону источника звука.)

У: Ребенок своим поведением показывает, что слышит звук, но не поворачивается в его сторону или поворачивается неверно.

О: Ребенок никак не демонстрирует, что слышит звук.

Результат (2): Патологический (сенсорный):

А: Ребенок адекватно реагирует на звук.

В: Ребенок демонстрирует отсроченную или неадекватную эмоциональную реакцию на звук.

С: Ребенок демонстрирует неадекватную реакцию. Это может быть выраженная эмоциональная реакция (сильный страх или продолжительный плач) или гиперсензитивность (закрывает уши руками), или гипосензитивность (ответ отсутствует).

17А. ЗАДАНИЕ: Поймать мяч.

Материалы: Большой резиновый мяч.

Указания: Встаньте и выйдите из-за стола. Попросите ребенка сделать то же самое. Покажите ему мяч и и объясните, что хотите бросить его ребенку. Встаньте около ребенка и тихонько бросьте ему мяч. Посмотрите, как он будет его ловить.

Функциональная зона: Крупная моторика.

Результат:

П: Ребенок в состоянии поймать мяч по крайней мере один раз из трех попыток.

У: Ребенок безуспешно пытается поймать мяч все три раза (пропускает или роняет его).

О: Ребенок даже не пытается ловить мяч.

17В. ЗАДАНИЕ: Бросание мяча.

Материалы: То же, что 17А.

Указания: Во время выполнения предыдущего задания, посмотрите, как ребенок бросает мяч.

Функциональная зона: Крупная моторика.

Результат:

П: Ребенок бросает мяч Вам или около Вас по крайней мере один раз из трех.

У: Ребенок безуспешно пытается бросить мяч в нужном направлении все три раза (крутит его, бросает вверх или себе за спину).

О: Ребенок не делает никаких попыток бросить мяч или отказывается это делать все три раза.

17С. ЗАДАНИЕ: Ударить ногой по мячу.

Материалы: Большой резиновый мяч.

Указания: Покажите ребенку, как ударить ногой по мячу. Попросите его сделать то же самое.

Затем дайте ему мяч и посмотрите, как он будет это делать. Дайте ему три попытки.

Функциональная зона: Крупная моторика.

Результат:

П: Ребенок в состоянии ударить мяч ногой, по крайней мере, один раз из трех попыток.

У: Ребенок безуспешно пытается ударить мяч все три раза (стучит по нему или тихо толкает ногой).

О: Ребенок даже не пытается ударит по мячу. (не отрывает ноги от пола)

18. ЗАДАНИЕ: Отсутствие доминантности ноги.

Материалы: Большой резиновый мяч.

Указания: Во время выполнения предыдущего задания, обратите внимание, имеется ли у ребенка предпо-

чение какой-либо ноги. Запишите результат или его отсутствие в верхней части протокола. Отсутствие доминантности у старших детей является патологическим симптомом.

Патологическая зона: Сенсорная.

Результат:

А: Ребенок демонстрирует явное предпочтение одной ноги.

В: Ребенок демонстрирует предпочтение реже, чем должен это делать, согласно возрастным нормам.

С: Доминантность отсутствует.

19. ЗАДАНИЕ: Самостоятельная ходьба.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: Используйте эту пробу только в том случае, если эта способность ребенка до этого не могла быть оценена. Поставьте ребенка. Попросите его пройти. Убедитесь, что около него нет ничего, обо что он мог бы опереться. Если ребенок испытывает трудности, помогите ему одной, а затем двумя руками.

Примечания: Эта проба может быть использована при исследовании очень маленьких детей и не применима к детям более старшего возраста.

Функциональная зона: Крупная моторика.

Результат:

П: Ребенок ходит самостоятельно без поддержки.

У: Ребенок может ходить, держась за одну руку.

О: Ребенок может ходить при поддержке двумя руками или не может и даже не пытается идти.

20. ЗАДАНИЕ: Ходьба по лестнице попеременным шагом.

Материалы: Лестница, желательно без перил.

Указания: Встаньте вместе с ребенком перед лестницей. Покажите ему, как надо подниматься по ней.

Потом попросите его повторить это. Если ребенок испытывает трудности, поддерживайте его одной рукой.

Функциональная зона: Крупная моторика.

Результат:

П: Ребенок ходит попеременным шагом самостоятельно без поддержки.

У: Ребенок может ходить приставным шагом или, держась за одну руку.

О: Ребенок не может и даже не пытается идти (напр., ползет).

21. ЗАДАНИЕ: Игра в ладушки.

Материалы: Отсутствует.

Указания. Покажите ребенку, как Вы хлопаете в ладоши. Похлопайте несколько раз. Потом попросите его повторить это.

Функциональная зона: Крупная моторика.

Результат:

П: Ребенок повторяет движения и хлопает в ладоши.

У: Ребенок безуспешно пытается хлопать в ладоши, но создается впечатление, что он знает правильные движения.

О: Ребенок безуспешно пытается хлопать в ладоши, создается впечатление, что он не знает правильные движения, или даже не пытается хлопать.

22.А ЗАДАНИЕ: Умение стоять на одной ноге.

Материалы: Отсутствуют.

Указания. Покажите ребенку, как стоять на одной ноге. Потом попросите его повторить это.

Убедитесь, что он ни на что не может опереться. Если ребенок испытывает трудности в поддержании равновесия, поддержите его одной рукой.

Функциональная зона: Крупная моторика.

Результат:

П: Ребенок способен стоять на одной ноге без поддержки.

У: Ребенок безуспешно пытается стоять самостоятельно и нуждается в поддержке одной рукой.

О: Ребенок не делает никаких попыток стоять на одной ноге (не поднимает ногу).

22.В ЗАДАНИЕ: Умение прыгать вверх на двух ногах.

Материалы: Отсутствует.

Указания. Покажите ребенку, как прыгать на двух ногах вверх-вниз на месте. Потом попросите его повторить это.

Функциональная зона: Крупная моторика.

Результат:

П: Ребенок способен прыгать на двух ногах на месте.

У: Ребенок безуспешно пытается прыгать на двух ногах (сгибает колено, но не отрывает обеих ног от пола, прыгает на одной ноге, приземляется на одну ногу).

О: Ребенок не делает никаких попыток прыгать.

23 ЗАДАНИЕ: Умение отталкиваться ногами, сидя на машинке на колесах.

Материалы: Машина на колесах.

Указания. Посадите ребенка на машину. Попросите его двигаться по комнате, отталкиваясь ногами.

Функциональная зона: Крупная моторика.

Результат:

П: Ребенок способен, отталкиваясь ногами, двигаться по комнате.

У: Ребенок безуспешно пытается оттолкнуться

(двигает ногами, но не в состоянии сдвинуть машину)

О: Ребенок не делает никаких попыток оттолкнуться или отказывается садиться на машину.

24 ЗАДАНИЕ: Умение последовательно дотрагиваться большим пальцем до других пальцев той же руки.

Материалы: Отсутствуют.

Указания. Встаньте рядом с ребенком. Привлеките его внимание: «Смотри, что я буду делать».

Держите свою руку перед ним ладонью вверх. Растопырьте пальцы. Покажите, как последовательно касаться большим пальцем кончиков остальных пальцев на той же руке: указательного, среднего, безымянного и мизинца. Попросите ребенка сделать тоже самое.

Функциональная зона: Мелкая моторика.

Результат:

П: Ребенок последовательно касается каждого пальца

У: Ребенок дотрагивается большим пальцем, по крайней мере, до одного пальца.

О: Ребенок двигает пальцами, но не дотрагивается большим пальцем до других или не делает никаких попыток выполнить задание.

25. ЗАДАНИЕ: Неадекватная реакция на физический контакт во время игры.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: Объясните ребенку, что Вы хотите поднять его. Затем поднимите его и покружите.

Если он слишком тяжел для этого, возьмите его за руки и покружитесь с ним.

Патологическая зона: Взаимоотношения, взаимодействие, интерес к людям.

Результат:

А: Ребенок адекватно реагирует на физический контакт (с удовольствием участвует в игре).

В: Ребенок реагирует необычно.

С: Ребенок реагирует абсолютно неадекватно (плачет, протестует, кричит, выглядит крайне испуганным, уходит).

26. ЗАДАНИЕ: Неадекватная реакция на его собственное отражение в зеркале.

Материалы: Зеркало.

Указания: Подвести ребенка к зеркалу и попросить его посмотреть на свое отражение. Отметить реакцию ребенка.

Патологическая зона: Аффект.

Результат:

А: Ребенок реагирует адекватно на свое отражение (т.е. он говорит, что видит в нем себя, пытается поправить волосы, строит гримасы и т. д.).

В: Ребенок реагирует необычно, как реагируют дети младшего возраста.

С: Ребенок реагирует абсолютно неадекватно на свое отражение (боится смотреть на свое отражение, ударяет по зеркалу, имеет выраженный и длительный интерес к своему отражению и т.д.).

27. ЗАДАНИЕ: Неадекватная реакция на щекотку.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: Пошевелить ребенка во время игры. Отметить его реакцию.

Патологическая зона: Аффект.

Результат:

А: Ребенок адекватно реагирует (смеется, пытается пошевелить вашу спину и т.д.).

В: Ребенок реагирует необычно, слегка пугается.

С: Ребенок реагирует абсолютно неадекватно (сильно пугается, кричит или же наоборот не проявляет никакой ответной реакции.).

28. ЗАДАНИЕ: Изображение грубых движений.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: Привлечь внимание ребенка. Изобразить нижеследующие движения и попросить его повторить их:

А) поднять одну руку.

В) дотронуться рукой до носа.

С) поднять одну руку, а другой в то же время дотронуться до носа.

Функциональная зона: Имитация (моторная).

Результат:

П: Ребенок повторяет все три движения.

У: Ребенок повторяет или частично повторяет хотя бы одно из перечисленных движений.

О: Ребенок не может или не пытается повторить ни одного движения.

29. ЗАДАНИЕ: Услышать и отреагировать на свист.

Материалы: Свисток.

Указания: Пока ребенок занят другим заданием, взять свисток и подуть в него.

Функциональная зона: Слуховое восприятие.

Патологическая зона: Сенсорная патология.

Результат: (1) слуховое восприятие:

П: Ребенок правильно реагирует на свист. Реакция может быть вербальной, т.е. он может спросить, что это был за звук, или невербальной, т.е. он поворачивает голову в сторону издаваемого звука, пугается, кричит и т. д.

У: Ребенок показывает то, что он услышал свист, но не поворачивается в нужную сторону.

О: Ребенок никак не реагирует на издаваемый звук.

Результат: (2) сенсорная патология:

А: Ребенок адекватно реагирует на свист. (см. выше).

В: Ребенок реагирует только после некоторого времени странным неадекватным эмоциональным ответом.

С: Ребенок реагирует абсолютно неадекватно на свист. Его реакцией может быть яркий эмоциональный ответ (слезы, крик и т.д.). Гиперчувствительный (закрывает руками уши), или гипочувствительный (реакция отсутствует вообще).

30. ЗАДАНИЕ: Реакция на жестикуляцию.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: Проводите это задание только в том случае, если способности ребенка реагировать на жестикуляцию ранее не проверялись. Показывайте жесты только руками. Вот их некоторые примеры: назовите ребенка по имени и жестом подзовите его к себе, покажите ему, что бы он убрал блокнот со стола или подал вам карандаш и т. д.

Функциональная зона: Зрительное восприятие.

Результат:

П: Ребенок адекватно отвечает на все ваши жесты.

У: Ребенок реагирует только на некоторые жесты, но не на все.

О: Ребенок не реагирует ни на один жест.

31. ЗАДАНИЕ: Спонтанное письмо.

Материалы: Тетрадь для письма и карандаш.

Указания: Посадить ребенка за стол открыть перед ним тетрадь на чистой странице, передать ему карандаш и попросить его написать что-нибудь. Если через некоторое время ребенок не начнет спонтанно что-

либо писать, то взять у него карандаш и продемонстрировать, а затем попросить его выполнить задание заново.

Функциональная зона: Координация глаз и рук.

Результат:

П: Ребенок спонтанно начинает писать (или делает некие пометки в тетради).

У: Ребенок начинает писать только после демонстрации.

О: Ребенок не может или не пытается написать что-либо даже после демонстрации.

32. ЗАДАНИЕ: Копирование вертикальной линии.

Материалы: Тетрадь для письма и карандаш.

Общие указания: задания 32—36.

Открыть перед ребенком тетрадь, указать на поля и попросит перечертить их три раза. Если после определенного времени ребенок не может понять задания, продемонстрировать ему как это делается и попросить повторить его.

Функциональная зона: Координация глаз и рук.

Результат:

П: Ребенок правильно копирует поля три раза, не нуждаясь в демонстрации, при этом линии максимально вертикальны и приблизительно той же длины, что и поля.

У: Ребенок пытается скопировать линии, но они получаются кривыми, горизонтальными, ломанными, другой длины и т. д., или он нуждается в предварительной демонстрации для выполнения задания.

О: Ребенок не может или не пытается выполнить задание.

33. ЗАДАНИЕ: Копирование круга.

Материалы: Тетрадь для письма и карандаш.

Общие указания: задания 32—36.

Функциональная зона: Координация глаз и рук.

Результат:

П: Ребенок правильно перерисовывает круг три раза, не нуждаясь в предварительной демонстрации. Круг должен быть максимально похож на исходный рисунок (без углов и ломаных линий).

У: Ребенок пытается скопировать круг, но рисунок получается ломаным, с углами и т. д.

Результат также считается удовлетворительным, если ребенок начинает рисовать закругленные линии или нуждается в предварительной демонстрации для того, что бы выполнить задание.

О: Ребенок не может или не пытается выполнить задание (рисунок, который рисует ребенок, получается не похожим на круг).

34. ЗАДАНИЕ: Копирование квадрата.

Материалы: Тетрадь для письма и карандаш.

Общие указания: задания 32—36.

Функциональная зона: Координация глаз и рук.

Результат:

П: Ребенок правильно перерисовывает квадрат хотя бы один раз из трех, не нуждаясь в предварительной демонстрации. Квадрат должен максимально напоминать исходный рисунок, т.е. стороны должны быть ровными и приблизительно того же размера, а углы — прямыми.

У: Ребенок пытается нарисовать квадрат, но рисунок выходит не похожим на исходный (стороны квадрата не ровные, углы не прямые и т.д.), или ребенку необходима предварительная демонстрация для выполнения задания.

О: Ребенок не может или не пытается выполнить задание (рисунок, который рисует ребенок, получается

не похожим на квадрат).

35. ЗАДАНИЕ: Копирование треугольника.

Материалы: Тетрадь для письма и карандаш.

Общие указания: задания 32—36.

Функциональная зона: Координация глаз и рук.

Результат:

П: Ребенок правильно перерисовывает треугольник хотя бы один раз из трех, не нуждаясь в предварительной демонстрации. Треугольник должен максимально напоминать исходный рисунок, т.е. стороны должны быть равными и приблизительно того же размера.

У: Ребенок пытается нарисовать треугольник, но рисунок выходит не похожим на исходный (стороны не равные, не правильные формы и т.д.), или ребенку необходима предварительная демонстрация для выполнения задания.

О: Ребенок не может или не пытается выполнить задание (рисунок, который рисует ребенок, получается не похожим на треугольник).

36. ЗАДАНИЕ: Копирование ромба.

Материалы: Тетрадь для письма и карандаш.

Общие указания: задания 32—36.

Функциональная зона: Координация глаз и рук.

Результат:

П: Ребенок правильно перерисовывает ромб хотя бы один раз из трех, не нуждаясь в предварительной демонстрации. Ромб должен максимально напоминать исходный рисунок, т.е. стороны должны быть равными и приблизительно того же размера.

У: Ребенок пытается нарисовать ромб, но рисунок выходит не похожим на исходный (стороны не равные, не правильные формы и т.д.), или ребенку необходима предварительная демонстрация для выполнения зада-

ния.

О: Ребенок не может или не пытается выполнить задание (рисунок, который рисует ребенок, получается не похожим на ромб).

37. ЗАДАНИЕ: Раскрашивание рисунка кролика, не вылезая за обозначенные линии.

Материалы: Тетрадь для письма и карандаш.

Указания: Открыть перед ребенком тетрадь на странице с рисунком кролика. Попросить ребенка раскрасить хвост, лапы или уши зайчика. Ребенок не должен закрашивать другие места.

Функциональная зона: Координация глаз и рук.

Результат:

П: Ребенок аккуратно закрашивает рисунок, не вылезая за линии контура.

У: Ребенок безуспешно пытается закрасить рисунок, но вылезает за линии контура.

О: Ребенок не может или не пытается правильно закрасить рисунок (малюет на всей странице).

38А. ЗАДАНИЕ: Отмечание букв в карточках лото с алфавитом.

Материалы: Карточки лото с девятью буквами: А,Н,С,О,Д,Ю,Ч,З,Р и тетрадь.

Указания: Открыть тетрадь с написанным в ней алфавитом и положить ее напротив ребенка.

Передать ребенку карточку с буквой «Д» и попросить его вычеркнуть у себя в тетради соответствующую. Тоже проделать с остальными буквами. Если через определенное время ребенок не может понять задание, продемонстрировать ему на одной из букв. Если к концу задания ребенок правильно отмечает только одну букву, повторите задание.

Функциональная _____ зона: Координация глаз

и рук.

Результат:

П: Ребенок правильно отмечает все 9 букв с первой попытки.

У: Ребенок правильно отмечает как минимум одну букву в двух опытах.

О: Ребенок не может или не пытается отметить буквы.

38В. ЗАДАНИЕ: Экспрессивное отличие девяти букв.

Материалы: Карточки лото с девятью буквами: А,Н,С,О,Д,Ю,Ч,З,Р и тетрадь.

Указания: Разложить перед ребенком карточки с буквами указать на одну из них и попросить назвать, то же проделать с остальными. Если у ребенка возникнут трудности с пониманием задания, то объясните ему на примере одной из букв.

Функциональная зона: Вербальная.

Результат:

П: Ребенок правильно называет все 9 букв.

У: Ребенок правильно называет хотя бы одну букву или называет все 9 букв одной.

О: Ребенок не может правильно назвать ни одной буквы или не пытается сделать этого.

38С. ЗАДАНИЕ: Узнавание девяти букв.

Материалы: Карточки лото с девятью буквами: А,Н,С,О,Д,Ю,Ч,З,Р и тетрадь.

Указания: Выложите карточки с буквами на стол перед ребенком. Попросите ребенка дать вам определенную букву (дай мне букву С). Верните на место буквы и попросите дать следующую.

В конце задания, в том случае, если ребенок дал вам только одну букву, повторите тест.

Функциональная зона: Зрительные представления.

Результат:

П: Ребенок с первого правильно дает все 9 букв.

У: Ребенок правильно дает хотя бы одну букву за две попытки.

О: Ребенок не может правильно дать ни одной буквы или не пытается сделать этого.

39. ЗАДАНИЕ: Копирование семи букв.

Материалы: Карточки лото с буквами А, Л, В, У, Е, Г, Б и тетрадь.

Указания: Откройте тетрадь на чистой странице и положите перед ребенком. Укажите на первую букву, попросите ее скопировать под образцом. В случае успеха, похвалите ребенка.

Функциональная зона: Зрительно-моторные координации.

Результат:

П: Ребенок правильно копирует все 7 букв.

У: Ребенок копирует или пытается копировать хотя бы одну букву (скопированная буква должна быть узнаваемой)

О: Ребенок не может правильно скопировать ни одной буквы или не пытается сделать этого. (написанные буквы неузнаваемы).

40. ЗАДАНИЕ: Рисунок человека.

Материалы: Тетрадь.

Указания: Откройте тетрадь на нужной странице и положите перед ребенком. Попросите нарисовать человека (Нарисуй человека или сделай мальчика, девочку). Если после некоторого периода, ребенок не начинает рисовать человека, покажите, как это делается. Ваш рисунок не должен быть детализирован, но не рисуйте схематическое изображение. Затем

вновь попросите ребенка нарисовать человека.

В конце задания, если рисунок незавершен (см. критерии в результате), спросите его: «Ты закончил?», — но не давайте никаких специальных подсказок относительно того, что он пропустил.

Функциональная зона: Тонкая моторика.

Результат:

П: Ребенок правильно рисует человека (голова, тело, руки, ноги, включая хотя бы один элемент лица, например, глаза, рот, волосы) без предварительного показа.

У: Ребенок пытается нарисовать человека, но рисунок незавершен (например, голова или «головоног»). Результат оценивается как удовлетворительный и в том случае, если требуется показ.

О: Ребенок не может или не пытается нарисовать человека (например, его рисунок не имеет ничего общего с рисунком человека).

41. ЗАДАНИЕ: Написание своего имени.

Материалы: Тетрадь.

Указания: Откройте тетрадь на нужной странице и положите перед ребенком. Попросите его написать свое имя (Напиши свое имя). Если после некоторого периода ребенок не начинает писать, напишите его имя сами. Затем вновь попросите ребенка написать имя.

Функциональная зона: Зрительное представление.

Результат:

П: Ребенок правильно пишет свое имя и не нуждается в показе.

У: Ребенок пытается написать имя, но не может сделать это правильно или пишет не полностью (например, пишет только одну букву, пишет букву или все слово зеркально, неправильно пишет буквы, допускает

ошибки). Результат оценивается как удовлетворительный и в том случае, если требуется показ.

О: Ребенок не может или не пытается написать ни одной буквы.

42. ЗАДАНИЕ: Отсутствие доминантности руки.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: Во время выполнения заданий 31—41, обратите внимание на наличие четкой доминантности какой-либо руки. Запишите предпочтение руки в протокол. Чем старше ребенок, тем доминирование выражено в большей степени. Отсутствие доминантности руки в более старшем возрасте является патологическим знаком.

Патологическая зона: Сенсорная.

Результат:

А. Ребенок демонстрирует явное предпочтение одной руки.

В: Доминантность руки менее выражена, чем ожидается по возрастным нормативам.

С: Предпочтение руки отсутствует.

43. ЗАДАНИЕ: Тактильная идентификация пяти объектов внутри маленького мешочка.

Материалы: Небольшой мешочек с карандашом, кубиком, цветным мелком, мячиком и монетой.

Указания: Положите мешочек с предметами на стол перед ребенком. Попросите его засунуть руку в мешок и достать названный вами предмет, не заглядывая внутрь. Например, попросите достать карандаш, не глядя внутрь мешочка. Повторите ту же инструкцию для следующего предмета. Обязательно возвращайте предмет, который достал ребенок обратно в мешок. Если ребенок не может достать названный предмет, покажите ему идентичный предмет, когда называ-

ете его.

Функциональная зона: 1) Когнитивные представления, 2) Тонкую моторику.

Результат (1): Когнитивные представления.

П: Ребенок правильно достает по крайней мере 4 предмета без зрительного контроля.

У: Ребенок правильно достает по крайней мере 1 предмета без зрительного контроля. Результат оценивается как удовлетворительный и в том случае, если требуется показ.

О: Ребенок не может или не пытается вынуть предмет.

Результат (2): Тонкая моторика.

П: Ребенок правильно достает по крайней мере 4 предмета без зрительного контроля.

У: Ребенок правильно достает по крайней мере 1 предмета без зрительного контроля.

О: Ребенок не может или не пытается вынуть предмет.

44. ЗАДАНИЕ: Складывание из кусочков фигуры мальчика.

Материалы: Фланелевая доска и девять фланелевых кусочка: лицо, туловище с руками, две ноги, волосы, нос и рот.

Указания: Положите доску и кусочки на стол перед ребенком. Покажите, используя один кусок, как прикреплять его к доске. Затем, положите его назад на стол и попросите сложить детали вместе так, чтобы получилась фигурка мальчика.

Если после некоторого времени станет очевидно, что ребенок не понимает, что он должен делать, сами сложите фигурку. Если в конце задания ребенок не использовал все детали, укажите ему на оставшиеся. Попросите его закончить картинку. Если он использо-

вал какую-нибудь часть не по назначению (например, глаза, как пуговицы) попросите его объяснить.

Функциональная зона: Когнитивные представления.

Результат:

П: Ребенок правильно составляет фигурку мальчика и не нуждается в дополнительном показе.

У: Ребенок складывает фигуру не полностью (например, кладет глаза на лицо или складывает голову и ноги вместе), или нуждается в показе, чтобы попытаться или выполнить задание.

О: Ребенок не может или не пытается выполнять задание (например, складывает детали в кучу, выкладывает элементы на доску в случайном порядке или делает фигуру, которая не имеет ничего общего с мальчиком).

45. ЗАДАНИЕ: Разрезание ножницами бумаги.

Материалы: Листок бумаги и ножницы.

Указания: Продемонстрировать ребенку, как разрезать бумагу, а затем попросить его выполнить задание.

Функциональная зона: Моторная.

Результат:

П: Ребенок правильно разрезает бумагу.

У: Ребенок не справляется с заданием, но делает правильные движения.

О: Ребенок безуспешно пытается разрезать бумагу, но даже не знает, что для этого нужно делать или же он просто не проявляет никакого интереса к заданию.

46. ЗАДАНИЕ: Неадекватная игра в одиночку.

Материалы: Отсутствуют.

Примечание: Выделенное время для игры должно быть свободным, для того, чтобы наблюдать, как ребенок будет использовать его без определенных указа-

ний. Выложите на стол все, ранее не использовавшиеся материалы и предложите ребенку одному поиграть во что угодно. Не заводите с ним никаких разговоров, и не играйте с ним хотя бы 2 минуты.

Указания: Отметить, как ребенок ведет себя в течение этого времени.

Зона патологии: Игра и интерес к предметам.

Результат:

А: Ребенок спокойно играет один, используя любые предоставленные ему предметы.

В: Ребенок необычно играет или вообще не проявляет интереса к игре.

С: Неадекватная реакция ребенка на такую игру (он начинает ломать и раскидывать игрушки, плакать, кричать и т.д.).

47. ЗАДАНИЕ: Не желание взаимодействия с экзаметатором.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: Во время свободной игры отметьте, если ребенок пытается привлечь ваше внимание.

Он может это делать вербально (т.е. задавать вам такие вопросы как: «Что я должен делать?» или «Что вы делаете?») или невербально (т.е. смотрит на вас, трогает вас за плечо, подсаживается к вам и т.д.).

Зона патологии: Общение, взаимодействие и интерес к окружающим.

Результат:

А: Ребенок проявляет инициативу к общению с Вами вербально или не вербально.

В: Ребенок замечает Вас, но пытается привлечь ваше внимание.

С: Ребенок не проявляет никакой инициативы к общению с Вами.

48. ЗАДАНИЕ: Неадекватный ответ на голос экзаменатора.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: В конце одиночной игры, найдите момент, когда ребенок занят своим делом и не смотрит на Вас. Позовите его по имени и попросите повернуться к Вам. Отметьте, как ребенок отреагирует на Ваш голос.

Зона патологии: Общение, взаимодействие и интерес к окружающим.

Результат:

А: Ребенок адекватно реагирует на ваш голос (т.е. поворачивает голову, спрашивает вас, в чем дело и т.д.)

В: Ребенок непоследовательно реагирует на ваш голос.

С: Ребенок неадекватно на ваш голос, не подавая вида, что он вас слышит.

49А. ЗАДАНИЕ: Складывание восьми кубиков.

Материалы: Коробка с 12 маленькими кубиками.

Указания: Положите кубики на стол перед ребенком и покажите ему, как ставить один на другой. Затем попросите ребенка сложить как можно больше кубиков. Дайте ему три попытки для того, что бы сложить хотя бы 8 кубиков.

Функциональная зона: Координация глаз и рук.

Результат:

П: Ребенок успешно складывает как минимум 8 кубиков в одной из попыток.

У: Ребенок успешно складывает как минимум 3 кубика или складывает больше, но кубики рассыпаются.

О: Ребенок не может или не пытается сложить хотя бы 3 кубика.

49В. ЗАДАНИЕ: Положить кубики в коробку.

Материалы: Коробка с 12 маленькими кубиками.

Указания: Положите коробку перед ребенком рядом с кубиками и попросите его сложить их в коробку. Если ребенок не может понять задание, то продемонстрируйте ему на двух кубиках, а затем попросите его заново выполнить задание.

Функциональная зона: Координация глаз и рук.

Результат:

П: Ребенок кладет в коробку хотя бы один кубик.

У: Ребенок безуспешно пытается положить кубик в коробку (плохая координация).

О: Ребенок не пытается выполнить задание.

49С. ЗАДАНИЕ: Посчитать два и семь кубиков.

Материалы: Коробка с 12 маленькими кубиками. Использовать кубики только одного цвета.

Указания: Положите перед ребенком на стол два кубика и попросите его посчитать их, указывая на каждый во время счета. Если ребенок успешно справляется с этим заданием, то положите перед ним еще пять кубиков того же цвета и попросите посчитать все заново. Отметьте, указывает ли ребенок на кубики во время счета.

Функциональная зона: Вербальная.

Результат:

П: Ребенок правильно считает кубики в обоих опытах.

У: Ребенок правильно может посчитать только два кубика или он неуспешно пытается считать, т.е. два раза указывает на один и тот же кубик, пропускает кубики и т. д.

О: Ребенок не умеет считать или просто не пытается выполнить задание.

49D. ЗАДАНИЕ: Рецептивная идентификация двух и шести кубиков.

Материалы: Коробка с 12 маленькими кубиками. Использовать кубики только одного цвета.

Указания: Положите перед ребенком восемь кубиков и попросите дать вам два из них. Затем верните кубики на стол и попросите передать вам шесть кубиков.

Функциональная зона: Когнитивные представления.

Результат:

П: Ребенок правильно дает 2 и 6 кубиков.

У: Ребенок правильно дает либо 2, либо 6 кубиков.

О: Ребенок не может или не пытается правильно выполнить задания.

50. ЗАДАНИЕ: Выполнение двухступенчатого задания — положить кубик в чашку и поставить чашку на пол.

Материалы: Чашка и кубики.

Указания: Поставьте кубики и чашку перед ребенком на стол и попросите его положить кубик в чашку и поставить чашку на пол. Если, после определенного времени ребенок не может понять задание, повторите его. После того, как ребенок начал выполнять задание, не зависимо от его действий, не давайте ему ни вербальных, ни не вербальных подсказок.

Функциональная зона: Познавательная игра.

Результат:

П: Ребенок правильно выполняет оба задания.

У: Ребенок не правильно пытается выполнить задание, т.е. кладет чашку на пол, а затем помещает в нее кубик или пытается положить в чашку несколько кубиков.

О: Ребенок не может или не пытается выполнить

задание.

51. ЗАДАНИЕ: Посчитать вслух от 1 до 10.

Материалы: Отсутствуют.

Указания: Попросите ребенка посчитать вслух от 1 до 10. Если у него возникают трудности, помогите ему. Скажите: «Один, что идет дальше?».

Функциональная зона: Вербальная.

Результат:

П: Ребенок правильно считает до 10.

У: Ребенок правильно считает хотя бы до 3.

О: Ребенок не может или не пытается правильно посчитать даже до 3.

52. ЗАДАНИЕ. Экспрессивное отличие цифр: от 1 до 10.

Материалы: карточки с цифрами от 1 до 10.

Указания: Перемешайте карточки, покажите одну из них ребенку и спросите, что это за цифра.

Если, после некоторого времени ребенок не может ответить, скажите ему правильный ответ, а затем повторите задание с другими цифрами.

Функциональная зона: вербальная.

Результат:

П: Ребенок правильно называет все 10 цифр.

У: Ребенок правильно угадывает хотя бы одну цифру или называет все числа одним (например на все карточки он отвечает 5).

О: Ребенок не может правильно назвать ни одной цифры или даже не пытается выполнить задание.

53А. ЗАДАНИЕ. Решение задач на сложение и вычитание.

Материалы: отсутствуют.

Указания: Привлеките внимание ребенка. Затем

прочтите ему по очереди задачи. После каждого примера оставляйте время для того, чтобы ребенок успел решить их. Можно повторять задания несколько раз.

А. Если у тебя есть 1 мячик, и я дам тебе еще 2, сколько всего у тебя их будет?

Б. Если у тебя есть 2 ручки, и я дам тебе еще 4, сколько всего у тебя их будет?

В. Если у тебя есть 5 кукол, а я заберу у тебя 2, сколько кукол у тебя останется?

Функциональная зона: вербальная.

Результат:

П: Ребенок правильно решает хотя бы две задачи.

У: Ребенок правильно решает одну задачу.

О: Ребенок не может решить ни одной задачи или даже не пытается.

53В. ЗАДАНИЕ. Решение в уме задач на сложение и вычитание.

Материалы: отсутствуют.

Указания: Аналогичны 53 А. Прочитайте следующие задачи.

А. У Билла 5 мячей. Два из них он отдал. Сколько мячей у него осталось.

Б. У Джона есть 2 карандаша. Мама дала ему еще 4 карандаша. Сколько карандашей стало у Джона.

В. У жени 3 куклы, папа принес ей еще одну. Сколько кукол стало у Жени.

Функциональная зона: вербальный интеллект..

Результат:

П: Ребенок правильно решает хотя бы две задачи.

У: Ребенок правильно решает одну задачу.

О: Ребенок не может решить ни одной задачи или даже не пытается.

54А. ЗАДАНИЕ. Неадекватная реакция на веревку.

Материалы: крупные бусы в коробке и тяжелая веревка с узлом на конце.

Указания. Положите веревку на стол перед ребенком. Медленно достаньте бусину из коробки и положите себе на колени. Наблюдайте, как ребенок будет реагировать на веревку, пока Вы будете заняты другим делом.

Патологическая зона. Игра, интерес к предметам.

Результат:

А: Ребенок адекватно реагирует на веревку (например, спрашивает для чего она, берет ее в руки, намереваясь нанизывать на нее бусы.

В: Ребенок не проявляет интереса к веревке или использует ее неадекватно.

С: Ребенок неадекватно реагирует на веревку (например, начинает ее жевать, душить себя или производит повторяющиеся стереотипные движения).

54В. ЗАДАНИЕ. Нанизывание бус.

Материалы: те же, что 54 А.

Указания: положите 2 бусины на стол перед ребенком. Попросите его нанизать их на веревку.

Если ребенок не понимает задание или не в состоянии его выполнить, покажите ему, как это сделать. Затем снова попросите его выполнить задание.

Функциональная зона: тонкая моторика.

Результат:

П: ребенок без особых трудностей нанизывает хотя бы одну бусину.

У: Ребенок успешно нанизывает по крайней мере одну бусину, но испытывает при этом значительные трудности или пытается выполнить задания безуспешно, хотя очевидно, что ему известны нужные движения.

О: Ребенок не может нанизывать бусы и ясно, что

необходимые движения ему не известны или даже не пытается выполнять задание

54С ЗАДАНИЕ. Раскачивание двух бусин на веревке вперед и назад, наподобие маятника.

Материалы: те же, что 54 А.

Указания: Наденьте 2 бусины на веревку и попросите ребенка сделать то же самое. Затем покажите ему как раскачивать веревку вперед-назад, производя маятниковые движения.

Попросите ребенка сделать то же самое.

Функциональная зона: крупная моторика

Результат:

П: Ребенок раскачивает веревку вперед-назад, как маятник.

У: Ребенок безуспешно пытается раскачивать веревку (например, опускает и поднимает ее или качает ее короткими дергающими движениями)

О: Ребенок не может или даже не пытается как бы то ни было качать веревку.

55. ЗАДАНИЕ. Координация движений рук.

Материалы: отсутствуют.

Указания: наблюдайте за ребенком во время нанизывания бус, вырезания из бумаги, раскрашивания картинок или любых других действий, требующих скоординированной работы рук. Отметьте, способен ли ребенок использовать обе руки скоординированно одновременно (например, одной рукой держит веревку, а другой нанизывает бусины, раскрашивает одной рукой, а другой придерживает бумагу и т.п.).

Функциональная зона: тонкая моторика

Результат:

П: Ребенок постоянно использует обе руки и хорошо координирует движения.

У: Ребенок не всегда использует обе руки скоординировано (знает необходимые движения, но иногда путается и плохо координирует движения)

О: Ребенок не может или даже не пытается выполнять движения обеими руками скоординировано.

56. ЗАДАНИЕ. Перекладывание предметов из одной руки в другую.

Материалы: отсутствуют.

Указания: понаблюдайте за ребенком, когда он нанизывает бусы или складывает пазлы.

Определите, может ли он свободно перекладывать предметы из одной руки в другую.

Функциональная зона: крупная моторика.

Результат:

П: Ребенок свободно без труда перекладывает предметы.

У: Ребенок не всегда перекладывает объекты из руки в руку и часто испытывает трудности, делая это.

О: Ребенок не может или даже не пытается перекладывать предметы из одной руки в другую.

57. ЗАДАНИЕ. Использование пинцетного захвата (большим и указательным пальцами) при взятии кусочка сладости.

Материалы: конфетка (желательно M&Ms)

Указания: Положите конфетку в ладонь и слегка приоткройте ее. Покажите конфету ребенку.

Посмотрите, как он будет ее брать.

Функциональная зона: тонкая моторика.

Результат:

П: ребенок берет конфетку, используя большой и указательный пальцы (четкий «пинцетный» захват).

У: Ребенок берет конфетку, используя большой

и два или более других пальца (нижний пинцетный захват).

О: ребенок не может или даже не пытается взять конфетку. Используя четкий или нижний пинцетный захват (например, берет конфетку ладонью).

58. ЗАДАНИЕ. Нахождение конфеты, спрятанной под чашкой.

Материалы: три чашки и несколько конфеток M&Ms

Указания: Поставьте три чашки в ряд на стол и привлечите внимание ребенка. Затем возьмите конфету и положите ее под среднюю чашку. Медленно поменяйте местоположение чашки, поменяв ее с правой. Попросите ребенка найти конфету.

Если ребенок испытывает трудности в понимании или выполнении задания, поднимите чашку и покажите ему конфету. Затем положите конфету под среднюю чашку и снова повторите задание.

Спрячьте конфету под левую от Вас чашку и поменяйте ее со средней. Попросите ребенка найти конфету.

Спрячьте конфету под правую от Вас чашку и поменяйте ее со средней. Попросите ребенка найти конфету.

Функциональная зона: зрительное восприятие..

Результат:

П: Ребенок правильно находит конфету по крайней мере в двух попытках из трех.

У: Ребенок правильно находит конфетку один раз из трех попыток.

О: Ребенок не может или даже не пытается найти конфету ни в одной из попыток..

59. ЗАДАНИЕ. Изображение с помощью пантомимы процесса использования пяти предметов.

Материалы: Пять картинок, на которых изображе-

ны: свисток, мяч, барабан, ключ, пила.

Указания: Выберите одну картинку из набора и покажите ее ребенку. Попросите его изобразить, как пользоваться предметом, изображенным на картинке. (Покажи мне, что ты с этим делаешь)

Если ребенок не понимает задания, покажите ему сами. Используя одну картинку. Повторите просьбу с остальными картинками.

Функциональная зона: Когнитивные представления
Результат:

П: Ребенок правильно изображает, как пользоваться всеми пятью предметами.

У: Ребенок изображает, как пользоваться по крайней мере одним предметом или описывает функцию любого предмета, но не изображает ее.

О: Ребенок не может или даже не пытается изобразить использование ни одного из предмета и даже не описывает их.

60. ЗАДАНИЕ. Слышание и определение источника звучания колокольчика.

Материалы: колокольчик.

Указания: Пока ребенок занят каким-нибудь заданием, спрячьте колокольчик. Затем громко позвоните и наблюдайте за реакцией ребенка.

Функциональная и патологическая зоны: задание исследует две сферы: 1) слуховое восприятие и 2) патологию (сенсорную).

Результат: 1) слуховое восприятие

П: Ребенок демонстрирует отчетливую реакцию на звук и правильно определяет его направление. Его ответ может быть вербальным (например, спрашивает, что это был за звук) или невербальная (моргает, изменяет выражение лица, прыгает, кричит и т. п. и поворачивает голову в сторону источника звука)

У: Ребенок как-либо демонстрирует, что слышит звук, но никак не определяет его направление.

О: Ребенок никак не реагирует на звук.

Результат: 2) патология (сенсорная)

А: Ребенок адекватно реагирует на звук (см. выше)

В: Ребенок не сразу реагирует на звук или демонстрирует не вполне адекватную эмоциональную реакцию.

С: Ребенок неадекватно реагирует на звук. Его ответ может быть выраженной эмоциональной реакцией (страх или продолжительный крик), гиперсензитивность (закрывает уши руками) или гипосензитивность (отсутствие ответа.)

61 А. ЗАДАНИЕ. Сортировка 12 карточек по цвету и форме.

Материалы: 1 категория карточек. 12 карточек четырех разных форм и трех разных цветов: ромбы, круги, квадраты и треугольники зеленого, красного и фиолетового цветов.

Указания: Перемешайте карточки и выложите их на столе перед ребенком. Попросите сортировать их по группам. Если, после некоторого времени ребенок не может понять задания, продемонстрируйте ему на одной из групп, а затем опять повторите задание. Если нужно, можно показать ребенку, как выполняется все задание, затем перемешать карточки и заново попросить ребенка выполнить его.

Функциональная зона: Когнитивные представления
Результат:

П: Ребенок правильно сортирует все карточки по группам, не нуждаясь в предварительной демонстрации полного выполнения задания.

У: Ребенок сортирует правильно хотя бы одну группу, не зависимо целиком или частично, или нуждается

в полной демонстрации задания для его выполнения.

О: Ребенок не может или даже не пытается сортировать карточки даже после демонстрации выполнения задания.

61В. ЗАДАНИЕ. Сортировка 12 карточек по группам: люди, транспорт и предметы, которые они используют.

Материалы: 2 категория карточек. 12 карточек, на которых представлены четыре человека разных профессий (фермер, доктор, пожарник и ковбой), четыре соответствующих транспортных средства (трактор, машина скорой помощи, пожарная машина и лошадь), четыре предмета (вилы, подкожная игла, пожарный шланг, кобура).

Указания: как в предыдущем задании.

Функциональная зона: Когнитивные представления

Результат:

П: Ребенок правильно сортирует все карточки (отдельно люди, отдельно транспорт, отдельно предметы или же люди с соответствующим транспортом и предметами) не нуждаясь в полной предварительной демонстрации.

У: Ребенок сортирует правильно хотя бы одну группу, не зависимо целиком или частично, или нуждается в полной демонстрации задания для его выполнения.

О: Ребенок не может или даже не пытается сортировать карточки даже после демонстрации выполнения задания.

62А. ЗАДАНИЕ. Проявление интереса к книге с картинками.

Материалы: азбука.

Указания: Положите перед ребенком на стол азбуку. Если, через некоторое время ребенок не открывает ее,

то подтолкните его к этому (спросите, умеет ли он читать или знает ли он, что это за книга и т.д.) Отметьте, как ребенок изучает книгу.

Функциональная зона: Зрительное восприятие.

Результат:

П: Ребенок изучает книгу, проявляет интерес к картинкам (открывает книгу, перелистывает все страницы по очереди, смотрит именно на картинки).

У: Ребенок изучает книгу, но не проявляет интерес к картинкам (открывает книгу, быстро перелистывает страницы, не смотря на картинки).

О: Ребенок не открывает книгу даже после наводящих вопросов.

62В. Задание. Рецептивная идентификация картинок в азбуке.

Материалы: азбука.

Указания: Положите азбуку перед ребенком. Откройте ее на первой странице и привлечите внимание ребенка. Затем медленно указывайте на каждую из картинок, помогая ребенку сосредоточиться на каждой из них. После того, как ребенок посмотрит на каждую из картинок, попросите его показать вам чашку или какой-либо другой предмет в книге, если на картинках представлены глагольные формы, то попросите показать ребенка картинку, на которой готовят или играют и т. д. Посчитайте правильное количество ответов. Если ребенок делает 5 ошибок подряд, прекратите задание.

Функциональная зона: Когнитивные представления.

Результат:

П: Ребенок правильно показывает как минимум 14 картинок.

У: Ребенок правильно указывает хотя бы 1 картин-

ку.

О: Ребенок не может правильно показать ни одной картинки или даже не пытается выполнить задание.

62С. ЗАДАНИЕ. Экспрессивная идентификация картинок в азбуке.

Материалы: азбука.

Указания: Откройте перед ребенком книгу, укажите на корову и спросите, что это, если словом является глагол, то укажите на картинку и спросите, что он или она делает. Посчитайте правильное количество ответов. Если ребенок делает 5 ошибок или не отвечает на 5 картинок подряд, то остановите задание.

Функциональная зона: Вербальная (когнитивная).

Результат:

П: Ребенок правильно называет как минимум 14 картинок.

У: Ребенок правильно называет как минимум одну картинку.

О: Ребенок не может правильно назвать ни одной картинки или даже не пытается выполнить задание.

63. ЗАДАНИЕ. Изображение звуков: «МММ», «БА-БА», «ПА-ТА», и «ЛА-ЛА».

Материалы: отсутствуют.

Указания: Привлеките внимание ребенка, затем произносите по очереди вышеуказанные звуки и попросите его повторять их. Если у ребенка возникнут трудности с некоторыми звуками, можно придумать другие, более простые для произнесения.

Функциональная зона: вокальная имитация.

Результат:

П: Ребенок правильно повторяет как минимум три звука.

У: Ребенок правильно повторяет хотя бы один звук,

или пытается выполнить задание, но не может точно воспроизвести звуки.

О: Ребенок не может или даже не пытается произнести предложенные звуки.

64. Задание. Повторение слов: «встать», «готовить» и «ребенок».

Материалы: отсутствуют.

Указания: Привлечь внимание ребенка и попросить его повторить за всеми соответствующие слова.

Функциональная зона: вокальная имитация.

Результат:

П: Ребенок правильно повторяет как минимум два из трех слов.

У: Ребенок правильно повторяет одно слово или часть слова (вместо «готовить» говорит «гото»)

О: Ребенок не может или даже не пытается повторить хотя бы часть одного слова.

65. ЗАДАНИЕ. Повторение коротких фраз: «ребенок смотрит наверх», «я хочу есть» и «он не плачет».

Материалы: отсутствуют.

Указания: привлечь внимание ребенка и попросить его повторить соответствующие фразы.

Произносить слова по двум слогам в секунду.

Функциональная зона: Когнитивная (вербальная).

Результат:

П: Ребенок правильно повторяет как минимум две из трех фраз.

У: Ребенок правильно повторяет одну фразу или несколько слов из нее.

О: Ребенок не может или даже не пытается повторить хотя бы два слова из фразы.

66. ЗАДАНИЕ. Повторение простых предложений: «Ребенок бросает красный мячик», «Я видел высоко

летающий самолет», «Джонни купил куклу и машинку».

Материалы: отсутствуют.

Указания: привлечь внимание ребенка и попросить его повторить соответствующие предложения. Произносить слова по двум слогам в секунду.

Функциональная зона: Когнитивная (вербальная).

Результат:

П: Ребенок правильно повторяет как минимум два из трех предложений.

У: Ребенок правильно повторяет одно предложение или несколько слов из него.

О: Ребенок не может или даже не пытается повторить хотя бы четыре слова из предложения.

67. ЗАДАНИЕ. Повторение сложных предложений.

Материалы: отсутствуют.

Указания: Привлечь внимание ребенка и попросить его повторить следующие предложения:

1. Не смотря на то, что моя собака лаяла, кошка не убежала.

2. Перед тем, как пообедать, я всегда мою руки.

3. Если ты будешь сидеть тихо, то можешь взять книгу.

Функциональная зона: Когнитивная (вербальная).

Результат:

П: Ребенок правильно повторяет как минимум два из трех предложений.

У: Ребенок правильно повторяет одно предложение или несколько слов из него.

О: Ребенок не может или даже не пытается повторить хотя бы четыре слова из предложения.

68. ЗАДАНИЕ. Выполнение вербальных указаний.

Материалы: Маленький мячик, чашка, плюшевая собака и коробка, таких размеров, что бы в нее поме-

щалась чашка.

Указания: Положите все предметы перед ребенком и привлечите его внимание. Затем попросите выполнить его следующие вещи:

1. Толкни коробку.
2. Погладь собаку.
3. Встань и попрыгай.
4. Положи чашку в коробку, а затем сядь на стул.
5. Постучись в дверь, а затем дотронься до стены.

Функциональная зона: Когнитивные представления.

Результат:

П: Ребенок выполняет как минимум четыре задания.

У: Ребенок выполняет как минимум одно задание, возможно частично.

О: Ребенок не может или даже не пытается выполнить ни одно задание.

69А. ЗАДАНИЕ. Чтение коротких слов: мяч, пес, кот и дом.

Материалы: азбука

Указания: Откройте перед ребенком книгу и попросите его прочитать вслух рассказ. Отметьте, какие ошибки ребенок делает во время чтения.

Вот предложенная история:

Мяч. Пес. Кот. Дом.

У Томми есть пес и кот. У Томми также есть большой мяч. Томми, кот и пес живут в доме.

Томми любит играть с котом и псом. Пес прыгнул за мячом и побежал на улицу. Томми поймал пса. Они пошли домой. Томми убрал мяч в коробку.

Функциональная зона: Когнитивная (вербальная).

Результат:

П: Ребенок правильно читает хотя бы три слова

из верхней линии.

У: Ребенок правильно читает хотя бы одно слово из верхней линии или в самой истории.

О: Ребенок не может или даже не пытается прочесть ни одного слова.

69В. ЗАДАНИЕ. Чтение одного короткого предложения в рассказе.

Материалы: азбука

Указания: Во время выполнения задания 69А, отметьте, может ли ребенок прочитать целиком предложения.

Функциональная зона: Когнитивная (вербальная).

Результат:

П: Ребенок правильно читает как минимум одно из предложений.

У: Ребенок правильно читает хотя бы часть одного предложения.

О: Ребенок не может или даже не пытается прочесть двух соседних слов.

69С. ЗАДАНИЕ. Чтение рассказа, делая как можно меньше ошибок.

Материалы: азбука

Указания: во время чтения рассказа. Отметьте, как много ребенок делает ошибок.

Функциональная зона: Когнитивная (вербальная).

Результат:

П: Ребенок целиком читает рассказ, запинаясь только на сложных словах, пропуская не более одного слова и делая не более трех ошибок во временах глаголов (вместо «прыгнул», говорит «прыгает»)

У: Ребенок читает рассказ практически целиком, но делает много ошибок. Запинается на простых словах. Не дочитывает предложения до конца и т. д.

О: Ребенок не может правильно прочесть практически ни одного слова или даже не пытается выполнить задание.

69D. ЗАДАНИЕ. Чтение с пониманием.

Материалы: азбука

Указания: После того, как ребенок прочтет рассказ вслух, попросите его прочитать его заново, но уже тихо, для себя. После того, как ребенок прочтет его еще раз, задайте ему следующие вопросы:

1. Какие животные были у Томми?
2. Во что и с кем Томми играл?
3. Кто прыгнул за мячом Томми?

Функциональная зона: Когнитивная (вербальная).

Результат:

П: Ребенок правильно отвечает как минимум на два вопроса из трех.

У: Ребенок правильно отвечает на один вопрос.

О: Ребенок не может правильно ответить ни на один вопрос или даже не пытается сделать этого.

69E. ЗАДАНИЕ. Чтение указаний и выполнение их.

Материалы: азбука, мяч и коробка.

Указания: положите мяч и коробку перед ребенком, так, что бы он их видел. Попросите его прочитать последние предложение из того же рассказа и сделать тоже, что сделал Томми.

Функциональная зона: Когнитивные представления.

Результат:

П: Ребенок кладет мяч в коробку.

У: Ребенок берет мяч, но не кладет его в коробку.

О: Ребенок не понимает задания или не обращает на него внимания.

70. ЗАДАНИЕ. Неадекватная реакция на шипок.

Материалы: отсутствуют.

Указания: скажите ребенку, что вы собираетесь его ущипнуть. Затем быстро ущипните его так, чтобы ребенку стало немного больно. Наблюдайте за реакцией ребенка. Если какая-либо видимая реакция отсутствует, спросите его: «Тебе больно?»

Зона патологии: аффективная.

Результат:

А: Ребенок адекватно реагирует на шипок (хнычет, вскрикивает, просит перестать или пытается сам ущипнуть вас)

В: Ребенок демонстрирует значительно большую сензитивность, чем обычно или наоборот необычно реактивен.

С: Ребенок неадекватно реагирует на боль (кричит или визжит очень сильно или вообще не реагирует)

Примечание: остальные пункты теста базируются на наблюдении за поведением ребенка во время выполнения предыдущих заданий, а также во время спонтанной игры.

71. Поведение. Неадекватное использование предметов.

Наблюдение: обратите внимание на то, как ребенок использует объекты, находящиеся в непосредственном окружении, а именно, как он перемещается по комнате, смотрит в окно, рисует на доске, играет с выключателем. Поворачивает дверную ручку и пр.)

Зона патологии: игра и интерес к предметам.

Результат:

А: Ребенок адекватно использует окружающие его предметы.

В: Ребенок демонстрирует длительную и излишнюю неугомонность при использовании предметов.

С: Ребенок демонстрирует излишнюю повторяемость в использовании объектов окружения.

Патологическое поведение может включать также ползание или повторяющееся хождение по комнате, дотрагивание до каждой стены, ощупывание стен, пола.

72. Поведение. Неадекватное исследование тестового материала.

Наблюдение: обратите внимание на то, как ребенок реагирует на тестовый материал, а именно демонстрирует ли он спонтанный интерес к нему и использует ли его адекватно.

Зона патологии: игра и интерес к предметам.

Результат:

А: Ребенок адекватно использует тестовый материал и с интересом изучает его зрительно или тактильно.

В: Ребенок явно замедлен в использовании тестового материала, особенно в одной из сенсорных модальностей или ему трудно остановиться.

С: Ребенок исследует тестовый материал неадекватно. Патологическое поведение может включать либо отсутствие интереса. Либо странный способ использования или исследования.

Например, ребенок может бросать все предметы, излишне концентрироваться на определенном предмете, подносить их к свету, чтобы он отражался, пристально разглядывает элементы пазлов, вместо того, чтобы размещать их на поверхности и т. п.

73. Поведение. Аномальный глазной контакт.

Наблюдение: обратите внимание на то, как ребенок поддерживает глазной контакт с Вами.

Зона патологии: отношение, взаимодействие и интерес к людям.

Результат:

А: Ребенок поддерживает адекватный контакт глазами.

В: Глазной контакт мимолетный даже в тех случаях, когда ребенок заинтересован во взаимодействии.

С: Ребенок демонстрирует длительное и чрезмерное избегание глазного контакта.

74. Поведение. Аномальная визуальная чувствительность.

Наблюдение: обратите внимание на то, как ребенок реагирует на зрительные стимулы.

Зона патологии: сенсорная.

Результат:

А: Зрительная чувствительность находится в рамках нормы.

В: Ребенок демонстрирует сверх избирательное внимание к зрительным стимулам или необычное избегание этого способа исследования.

С: Ребенок демонстрирует длительный и избирательный зрительный интерес к определенным объектам, цвету и т. п., или выраженное избегание определенных зрительных стимулов.

Патологическое поведение может включать в себя: раскладывание предметов в определенной последовательности, возбуждение от отраженного света, исходящего от предметов, кручение блюда, пристальное рассматривание определенного цвета, а также ситуации, при которых ребенок неоднократно подносит предметы к свету и, либо избегает смотреть на какие-нибудь объекты или исследующего, когда его просят его об этом.

75. Поведение. Аномальная слуховая чувствительность.

Наблюдение: обратите внимание на то, как ребенок реагирует на слуховые стимулы, а именно может ли он продолжать деятельность при постороннем шуме или отвлекается на него.

Зона патологии: сенсорная.

Результат:

А: Ребенок демонстрирует адекватную слуховую чувствительность.

В: Ребенок отвлекается на возникающие шумы или вообще на них не реагирует, как это бывает с детьми более младшего возраста.

С: Ребенок чрезвычайно легко отвлекается или неадекватно реагирует на обычные звук, которые могут возникать вне комнаты или производиться исследующим (перекладывание тестового материала, игрушек и т.п.) Ребенок может также вообще не реагировать на эти звуки.

76. Поведение. Аномальный интерес к текстуре поверхности.

Наблюдение: обратите внимание на то, как ребенок реагирует текстуру объектов. Проявляет ли он повышенный интерес к ощупыванию поверхности предметов, особенно кубиков и кукол.

Зона патологии: сенсорная.

Результат:

А ребенок демонстрирует адекватный интерес к текстуре предметов.

В: Ощупывание привлекает ребенка, но может быть прервано исследователем, так же как это бывает с маленькими детьми.

С: ребенок демонстрирует особенный и чрезвычайно выраженный интерес к текстуре.

Патологическое поведение может включать: ребенок трет предметом лицо, постоянно носит предметы

с привлекательной текстурой.

77. Поведение. Аномальный интерес к вкусовым ощущениям.

Наблюдение: обратите внимание на то, часто ли ребенок пробует на вкус или лижет неподходящие предметы.

Зона патологии: сенсорная.

Результат:

А: Ребенок не пробует на вкус и не лижет неподходящие предметы.

В: Ребенок тянет предметы в рот также как это делают маленькие дети.

С: Ребенок демонстрирует неадекватную тенденцию пробовать на вкус и облизывать неподходящие предметы (тестовый материал, предметы в комнате, исследователя) и т. п.

78. Поведение. Аномальный интерес к запахам.

Наблюдение: обратите внимание, если ребенок неадекватно реагирует на запахи.

Зона патологии: сенсорная.

Результат:

А: Интерес ребенка к запахам является вполне нормальным и закономерным для его возраста (отсутствуют проявления неадекватных желаний что либо понюхать).

В: Ребенок проявляет более ярко выраженный интерес к запахам. Как маленькие дети.

С: Ребенок демонстрирует неадекватную тенденцию нюхать все его окружающие предметы (тестовый материал, игрушки, свои руки и т.д.)

79. Поведение. Аномальное состояние аффекта.

Наблюдение: обратите внимание на то, часто ли

ребенок впадает в состояние аффекта и эмоционального шока. Отметьте все его неадекватные и аффективные реакции. Отметьте также, если ребенок реагирует адекватно, но его состояние слишком подавлено или наоборот он возбужден.

Зона патологии: аффект.

Результат:

А: Ребенок в большинстве случаев реагирует адекватно и его, иногда перевозбужденное состояние, вполне соответствует норме. Он проявляет здоровый интерес к окружающим его предметам и к общению с экзаменатором.

В: Эмоциональное поведение ребенка в некоторой степени является неадекватным и похожим на поведение детей более маленького возраста.

С: Ребенок в большинстве случаев проявляет неадекватные реакции на задания (впадает в состояние аффекта, начинает строить гримасы, впадает в тоску, не проявляет никакого интереса к общению с экзаменатором.)

80. Поведение. Дезорганизация поведения при выполнении заданий на ориентацию.

Наблюдение: Пока ребенок выполняет задания на имитацию, восприятие и вербальные задания, обратите внимание на то, как он организует свое поведение. Понимает ли он, что он должен сделать, чтобы завершить задание? Может ли он последовательно выполнять его? Понимает ли он, когда задание выполнено?

Зона патологии: Игра и интерес к тестовому материалу.

Результат:

А: Ребенок выполняет задания организованно.

В: У ребенка присутствует лишь минимальная спо-

способность к организации своего поведения.

С: Ребенок не может организовать свое поведение.

81. Поведение. Не ищет помощи у экзаменатора.

Наблюдение: обратите внимание, если ребенок просит у вас помощи во время выполнения заданий или по личным нуждам (одеть свитер, завязать шнурки и т.д.)

Зона патологии: Взаимоотношение, взаимодействие и интерес к людям.

Результат:

А: Ребенок периодически просит о помощи у экзаменатора.

В: Ребенок не просит о помощи или делает это в неподходящее время.

С: Ребенок никогда не просит о помощи.

82. Поведение. Неадекватная реакция в виде страха.

Наблюдение: обратите внимание, если ребенок неадекватно реагирует на пугающие ситуации.

Отсутствует ли у него испуг в ситуациях, когда в норме он должен быть, или же он выражает свою боязнь очень экспрессивно.

Зона патологии: аффект.

Результат:

А: Реакции ребенка в виде страха возникают только в адекватных для этого ситуациях и его не сложно успокоить.

В: Ребенок более пуглив, чем он должен быть с его уровнем понимания вещей.

С: Ребенок не испытывает страха в тех случаях, когда он ожидается или же ребенок постоянно напуган и его практически невозможно успокоить.

83. Поведение. Неадекватная реакция на болевые ощущения.

Наблюдение: обратите внимание, если ребенок адекватно реагирует на болевые ощущения. Т.е.

наблюдайте, если ребенок упадет или уколется.

Зона патологии: аффект.

Результат:

А: Ребенок проявляет адекватное недовольство при болевых ощущениях.

В: Ребенок более чувствительно реагирует на боль или наоборот, не проявляет ожидаемого недовольства.

С: Ребенок никак не реагирует на болевые ощущения или его реакция чрезмерно сильная.

84. Поведение. Безразличие к присутствию экзаменатора.

Наблюдение: обратите внимание, если ребенок не замечает присутствие экзаменатора. Реагирует ли он на его вопросы или игнорирует их?

Зона патологии: взаимоотношения, кооперация и интерес к людям.

Результат:

А: Ребенок реагирует на голос экзаменатора, смотрит на него, улыбается в ответ, отвечает на его вопросы.

В: Ребенок проявляет некоторый интерес к экзаменатору. Присутствует визуальный контакт.

С: Ребенок не проявляет интереса к экзаменатору. Редко отвечает на его вопросы, не замечает его присутствия. Экзаменатору необходимо долго привлекать внимание ребенка, чтобы тот ответил ему.

85. Поведение. Не взаимодействие с экзаменатором.

Наблюдение: обратите внимание, если ребенок

может кооперировать с экзаменатором.

Зона патологии: взаимоотношения, кооперация и интерес к людям.

Результат:

А: Ребенок обычно следует наставлениям экзаменатора. Кроме тех случаев, когда ребенок не понимает вопроса.

В: Кооперация ребенка и экзаменатора возникает только в некоторых случаях.

С: Ребенок негативно относится к советам экзаменатора, не реагирует на него и проявляет некоторый интерес к кооперации в очень редких случаях.

86. Поведение. Повышенная отвлекаемость.

Наблюдение: обратите внимание, если ребенок отвлекается на экзаменатора, тестовый материал или сильно концентрируется на выполнении заданий. Также, понаблюдайте, если ребенок препятствует желанию экзаменатора привлечь его внимание.

Зона патологии: игра и интерес к предметам.

Результат:

А: Внимание ребенка распространено на экзаменатора, предметы и задания согласно норме для его возраста.

В: Ребенок сложнее вовлекается в игру и задания и меньше обращает внимание на окружающие предметы, как дети младшего возраста.

С: Внимание ребенка настолько рассеянно, что он не может кооперировать с экзаменатором и выполнить даже самые простые задания.

87. Поведение. Негативная реакция на прерывание заданий.

Наблюдение: обратите внимание, какова реакция ребенка, если вы убираете тестовый материал, кото-

рый ему нравится или, если вы быстро переходите от одного задания к другому.

Зона патологии: аффект.

Результат:

А: Ребенок спокойно переходит от задания к заданию и не расстраивается, если вы убираете его любимый тестовый материал.

В: Ребенку сложно быстро перейти от задания к заданию, но он в состоянии сделать это.

С: Ребенок не выносит, когда вы прерываете задание. Он очень эмоционально реагирует, если вы уберете его любимый тестовый материал или перейдете к другому заданию. Патологическое поведение может проявляться, как плачь, крики, гримасы и др.

88. Поведение. Неадекватные интонации и огорчения.

Наблюдение: обратите внимание на интонации ребенка во время разговора.

Зона патологии: речь

Результат:

А: Интонации ребенка соответствуют нормальному уровню.

В: Интонации ребенка не всегда соответствуют тому, что он говорит.

С: Ребенок разговаривает, используя неадекватные интонации, т.е. говорит поющим, восторженным или очень огорченным голосом.

89. Поведение. Болтовня.

Наблюдение: обратите внимание, бормочет ли ребенок во время разговора, т.е. произносит не внятные звуки и слова.

Зона патологии: речь

Результат:

А: Лепет отсутствует (после 1—1.5 лет).

В: Ребенок иногда бормочет невнятные вещи (после 1—1.5 лет).

С: Ребенок часто в разговоре бормочет (после 1—1.5 лет).

90. Поведение. Неправильное использование слов.

Наблюдение: обратите внимание на слова и фразы, которые произносит ребенок. Есть ли смысл в его речи?

Зона патологии: речь.

Результат:

А: Ребенок правильно употребляет слова в соответствии с ситуацией.

В: Ребенок иногда неправильно употребляет слова (как дети младшего возраста), его речь в редких случаях может быть бессмысленна.

С: Ребенок использует речь просто для общения, но внося в нее никакого смысла. Его речь может состоять из заученных фраз или фраз, постоянно слышимых по телевизору. Он может использовать слова совершенно неподходящим образом (например, называть игрушки жвачкой «дирол»).

91. Использование жаргона

Зона патологии: речь.

Результат:

А: Ребенок не использует жаргонные слова в своей речи.

В: Ребенок иногда использует жаргон. Его речь при этом абсолютно бессмысленна.

С: Ребенок с пониманием использует жаргон.

92. Непосредственная эхолия

Зона патологии: речь.

Результат:

А: Ребенок не повторяет просто так слова, которые он только что услышал.

В: Ребенок иногда не впад повторят слова, которые он только что услышал.

С: Ребенок часто не впад повторят слова, которые он только что услышал.

93. Отсроченная эхолия

Зона патологии: речь.

Результат:

А: Ребенок не повторяет просто так слова, которые он когда-то услышал.

В: Ребенок иногда не впад повторят слова, которые он услышал некоторое время назад.

С: Ребенок часто не впад повторят слова, которые он услышал некоторое время назад.

94. Персеверация звуков или слов

Зона патологии: речь.

Результат:

А: Ребенок не повторяет без конца одни и те же слова и звуки.

В: Ребенок иногда искажает слова или звуки.

С: Ребенок часто искажает слова или звуки.

95. Неправильное использование местоимений

Зона патологии: речь.

Результат:

А: Ребенок правильно использует местоимения в своей речи.

В: Ребенок иногда путает местоимения (старше 1.5 лет)

С: Ребенок часто путает местоимения и не понимает их разницы (от 1.5 лет).

96 ЗАДАНИЕ. Непонимание смысла слов и выражений.

Зона патологии: речь.

Результат:

А: У ребенка нет недопонимания смысла слов и выражений для его возрастного уровня.

В: Ребенок иногда не понимает смысл слов и фраз, что не соответствует его возрастному уровню.

С: Ребенок часто не понимает смысл слов и фраз, что не соответствует его возрастному уровню.

97 ЗАДАНИЕ. Непонимание звуков.

Зона патологии: речь.

Результат:

А: Ребенок не путает звуки.

В: Ребенок иногда путает звуки.

С: Ребенок часто путает звуки.

98 ЗАДАНИЕ. Непонимание синтаксиса.

Зона патологии: речь.

Результат:

А: Ребенок в правильном порядке употребляет слова.

В: Ребенок иногда мешает слова местами, когда произносит фразу.

С: Ребенок часто мешает слова местами, когда произносит фразу_____.

*Приложение 3. Первичная
диагностика. Методика наблюдения*

Фамилия и имя ребенка_____

Возраст ребенка _____

Дата и время наблюдения _____

Протокол психологического наблюдения

№	Параметры наблюдения (1,2,3,4)	Отметка	Дополнительные
1	Особенности контакта вступает в контакт легко, вступает в контакт не сразу, отказывается от общения		
2	Характер контакта с педагогом эмоционально- доверительный, искренний настороженный, тревожный непосредственный формальный, поверхностный, изменчивый, нестабильный враждебный, негативный, соблюдение дистанции, отсутствие дистанции, выраженная дистанция		
3	Характер контакта с родителями эмоционально- доверительный, искренний, непосредственный, настороженный, тревожный, формальный, поверхностный, изменчивый, нестабильный враждебный, негативный		
4	Характер контакта с детьми эмоционально- доверительный, искренний, непосредственный,		

Приложение 3. Таблица 1—2—3. Протокол наблюдения

	настороженный, тревожный, формальный, поверхностный, изменчивый, нестабильный, враждебный, негативный		
5	Эмоциональное отношение к обследованию Заинтересованное, Безразличное, тревожное, настороженное, Негативное, Агрессивное,		
6	Эмоциональный фон настроения положительный, ровный, Тревожный, Неустойчивый, сниженный, депрессивный, Безразличный, повышенный, эйфоричный		
7	Преобладающий эмоциональный фон настроения в ситуации обследования, в процессе игры, в общении с детьми, в общении с родителями, на занятиях, при самообслуживании, во время режимных моментов		
8	Факторы, влияющие на настроение в ходе обследования, в процессе игры,		

Приложение 3. Таблица 1—2—3. Протокол наблюдения

	на занятиях, в ходе режимных моментов		
9	Проявления страха и тревожности в ситуации обследования, в процессе игры, в общении с детьми, в общении с родителями, на занятиях, при самообслуживании, во время режимных моментов, в самостоятельной бытовой деятельности, в одиночестве, в других ситуациях, при самостоятельном передвижении		
10	Эмоциональная подвижность Уравновешенность Неустойчивость Возбудимость Заторможенность неустойчивость и инертность		
11	Выражение эмоций в речи, мимике и жестах эмоции чрезмерно выражены, эмоции отчетливо выражены и разнообразны, ярко выражены полярные эмоции, слабо выражены, эмоции не выражены		
12	Установление контакта с аутичным ребенком.		

Приложение 3. Таблица 1—2—3. Протокол наблюдения.

Приложение 4. Организация групповой работы с детьми, имеющими аутизм

Важную роль в коррекционно-развивающей работе имеет групповая работа. Групповая работа — это часть общей коррекционной, компенсирующей и развивающей работы. Конечно, ребенка с аутизмом нельзя сразу включать в группу. В коррекционной работе необходим первичный адаптационный период, когда ребенок привыкает к педагогу и тьютору, который с ним работает.

Мы полагаем, что путь встраивания ребенка в группу может быть следующим:

Период адаптации.

Индивидуальная работа.

Работа в паре.

Работа в группе со сменными партнерами.

Работа в смешанных группах (с более высоко функционирующими детьми).

Первым этапом психокоррекционной работы является этап индивидуальных занятий, хотя, для ребенка, посещающего детские учреждения или легко переносящих отрыв от матери возможно и включение в пару или небольшую группу. Важно изначально приучить ребенка к новому месту и новому окружению. В период адаптации важно избегать какого-либо давления на ребенка. Педагог может использовать «подстраивание», копируя действия ребенка с целью создания общего поля взаимодействия. — поля «мы». Общение необходимо выстраивать на том языке, на котором общается ребенок. Возможно, что это неречевой ребенок и в этом случае необходимо овладение ребенком средствами альтернативной коммуникации.

Так как при занятиях в группе «в первую очередь

речь идет о повышении уровня переносимости ребенком ситуации включенного общения, ситуации группового напряжения, конфликтов интересов, неизбежно возникающих между потребностями аутичного ребенка и возможностью их немедленного удовлетворения» [18, с. 22], необходимо очень осторожно переходить к включению ребенка в группу. Мы рекомендуем начинать с работы в паре с другим ребенком.

Следующим этапом может быть включение в группу со сменными партнерами. В этой группе основная задача — это первичная адаптация и получение опыта игровой деятельности. Как пи шут исследователи: «В процессе групповой игротерапии ребенок получает множественную информацию о себе за счет обратной связи, что способствует расширению образа Я, выделению себя в качестве субъекта взаимодействия. У него появляется возможность приобрести новые способы поведения за счет подражания более развитым, менее аутизированным детям. Возникает чувство принадлежности группе, повышается уровень доверия к людям, приобретается опыт поведения в эмоционально напряженных ситуациях» [18, с. 23].

В связи с быстрой пресыщаемостью и «включением» поведенческих стереотипов при перегрузке приводит к тому, что усвоение новой информации возможно лишь на протяжении достаточно короткого промежутка времени. Поэтому необходимо, чтобы в игровом зале находилось достаточное количество детей и взрослых, а также разнообразный игровой материал.

Важно и то, что аутичного ребенка нельзя замыкать только на своей группе, в которой он занимается. Очень ценным будет опыт пребывания в здоровой группе, взаимодействия и наблюдение за обычными детьми при поддерживающем и объясняющем партнере/тьюторе.

Групповые занятия с аутичными детьми можно проводить в соответствии с разными принципами группирования: пол, возраст, уровень развития, количества и качества аутичных проявлений.

Приложение 5. Обучение базовых бытовым навыкам. Схема обучения

1. Демонстрируем навык на постороннем предмете, видеофрагменте или на серии картинок (от 1 до нескольких раз).

2. Разбиваем навык на более мелкие действия.

3. Руками ребенка повторяем каждое действие, проговаривая краткий комментарий («Открой кран» и т.д.)

4. Добиваемся автоматизации, сочетая действие «рука в руке» и демонстрации навыка.

5. Поощряем за верно каждое выполненное действие. При этом в упражнении выполняем только одно действие.

6. Совмещаем несколько действий, помогая ребенку и проговаривая их. Можно использовать опорные картинки.

7. Добиваемся совмещения частей, т.е. разбитого на части действия в единое целое. Обязательно поощряем. Можно использовать видеоматериалы и опорные карточки.

8. Закрепляем действие от начала до конца, не забывая повторять его.

Пример:

Данный линейный алгоритм предназначен для

детей от 3 до 7 лет, а также для детей страдающих задержкой психического развития, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, дислексией, аутизмом.

Социальный навык необходим как элемент общения. Состоит из таких этапов:

Звонит телефон:

1. Подойти к телефону.
2. Поднять трубку.
3. Сказать «Алло».
4. Представиться.
5. Выслушать собеседника.
6. Ответить.
7. Попрощаться..
8. Повесить трубку.

Может использоваться родителями, воспитателями в дошкольных учреждениях, учителями-логопедами, дефектологами, а также учителями начальной школы.

Навык: действия, если потерялся

Данный линейный алгоритм предназначен для детей от 3 до 7 лет, а также для детей страдающих задержкой психического развития, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, дислексией, аутизмом.

Социальный навык необходим как элемент общения. Состоит из таких этапов:

1. Не плачь, не бойся.
2. Подойди к ближайшему взрослому (женщине).
3. Представься.
4. Скажи, что ты потерялся.
5. Попроси помощи (позвонить маме).
6. Жди свою маму возле женщины.
7. Попрощайся.
8. Будь внимателен, иди рядом с мамой.

Может использоваться родителями, воспитателями в дошкольных учреждениях, учителями-логопедами, дефектологами, а также учителями начальной школы.

Навык мытья посуды

Данный линейный алгоритм предназначен для детей от 3 до 7 лет, а также для детей страдающих задержкой психического развития, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, дислексией, аутизмом.

Социальный навык необходим как элемент гигиены. Состоит из таких этапов:

1. Надень фартук и подойди к раковине с посудой.
2. Открой кран с тёплой водой, намочи мочалку моющим средством.
3. Мой мочалкой посуду.
4. Закрой кран с водой.
5. Вытри посуду полотенцем.
6. Поставь посуду в шкафчик.
7. Сними фартук.

Может использоваться родителями, воспитателями в дошкольных учреждениях, учителями-логопедами, дефектологами, а также учителями начальной школы.

Приложение 6. Тематический план родительского всеобуча

№	Тема (кол-во часов)	Орг. Форма мероприятия	Задачи
1	Аутизм и сенсорные нарушения (1 ч).	Семинар.	Повышение уровня родительской компетентности в вопросах развития детей, выработка единого взгляда на сущность процесса психолого-педагогического сопровождения с целью создания оптимальных условий для развития личности ребенка.
2	Семья и взаимодействие с ближайшим окружением ребенка с аутизмом (1ч).	Круглый стол.	Знакомство с психологическим климатом в семьях, воспитывающих детей с аутизмом. Адекватная оценка роли семьи и её влияния на формирование личности ребенка с аутизмом.
3	Мама и ребенок (1ч).	Интерактивная игра.	Осознание различий между внутренним миром ребенка и взрослого, восприятием, эмоциональными переживаниями. Приобретение навыков анализа причин поведения ребенка, исходя из позиций самого ребенка. Особенности взаимодействия с опорой на векторальный набор по системно-векторной методике Юрия Бурлана.
4	Особенности воспитания в семье ребенка с аутизмом (1ч).	Лекция.	Знакомство с возможностями семьи в воспитании детей с аутизмом.
5	Общение с ребенком	Групповое занятие.	Введение понятия «присоединение». Ознакомление с

Приложение 6. Таблица 1—2—3. План всеобуча

			особенностями присоединяющегося поведения. Улучшение эмоционального состояния участников.
6	Методы воспитательного воздействия на ребенка в семье. Используется методика системно-векторной психологии Юрия Бурлана (3ч).	Индивидуальная Консультация.	Организация помощи семьям, воспитывающих детей с аутизмом.
7	Родительская эффективность (2ч)	Интерактивная игра.	Осознание родительской позиции и целей воспитания. Знакомство родителей с формами контроля за ребенком, расширение представлений о дисциплине, послушании и подчинении. Формирование умения регулировать контролируемые функции в соответствии с зонами контроля за ребенком. Оказание эмоциональной поддержки родителям.
8	Родительский практикум использованием СВП ЮБ)(3ч). 1. Знакомство с матрицей детско-родительских отношений на основе СВП ЮБ. 2. Выявление индивидуальных характерологических особенностей	Практические занятия	Повышение общепедагогической компетенции родителей (законных представителей, опекунов).

Приложение 6. Таблица 1—2—3. План всеобуча

родителей. 3.Как успешно взаимодействовать с ребенком? Составление свода собственных правил.		
---	--	--

Приложение 6. Таблица 1—2—3. План всеобуча

Методическое обеспечение программы родительского всеобуча

Мероприятие 1. Практико-ориентированный семинар «Аутизм и сенсорные нарушения» (1 ч).

1. Презентация программы.
2. Понятие «психолого-педагогического сопровождения».
3. Анкетирование родителей с целью определения уровня знаний особенностей развития ребенка с аутизмом.

Мероприятие 2.Круглый стол на тему «Семья и взаимодействие с ближайшим окружением ребенка с аутизмом» (1ч).

1. Типы семейного воспитания и их влияние на формирование личности ребенка.
3. Безопасность и защищенность (безопасная семья, безопасная школа, социальное окружение) — необходимое условие нормального развития ребенка.

Мероприятие 3. Интерактивная игра «Мама и ребенок» (1ч)

1. Разминка «Цветок настроения».
2. Выработка и принятие правил группы.
3. Упражнение «Знакомство с семьей».

4. Самостоятельная работа с бланком анкеты «Внутренний мир».

5. Информативный блок «актуальные вопросы взаимодействия с использованием методики системно-векторной психологии Ю. Бурлана».

6. Упражнение «Пойми чувства ребенка».

7. Упражнение «Я-сообщение».

8. Рефлексия, обратная связь.

9. Домашнее задание.

Мероприятие 4. Лекция «Особенности воспитания в семье ребенка с аутизмом» (1ч).

1. Возможности семьи в развитии детей с аутизмом.

2. Особенности семейного воспитания ребенка с аутизмом.

Мероприятие 5. Групповое занятие «Общение с ребенком»

1. Приветствие «Комплимент».

2. Информационный блок.

3. Упражнение «Активное слушание».

4. Упражнение «Мои родительские установки».

5. Творческая работа «Портрет моего ребенка».

6. Рефлексия чувств.

Мероприятие 6. Индивидуальная консультация «Методы воспитательного воздействия на ребенка в семье» (3ч).

Используется методика системно-векторной психологии Юрия Бурлана

Мероприятие 7. Интерактивная игра «Родительская эффективность» (2ч)

Занятие 1. «Я — родитель»

1. Приветствие «Знакомство руками».

2. Информационный блок.
 3. Упражнение «Пантомима».
 4. Групповая работа «Цели воспитания».
 5. Упражнение «Родитель-ребенок».
 6. Упражнение «Слепой и поводырь».
 7. Работа в парах «Зоны контроля».
 8. Упражнение «Родительские требования».
 9. Упражнение «Анализ общения матери с ребенком».
 10. Упражнение «Испорченный телефон».
 11. Домашнее задание.
 12. Рефлексия.
- Занятие №2 «Мы — счастливая семья»
1. Упражнение «Привет».
 2. Информационный блок.
 3. Упражнение «Положительные и отрицательные качества ребенка».
 4. Упражнение «Я –ребенок».
 5. Упражнение «Безоценочное восприятие».
 6. Упражнение «Я забочусь...».
 7. Упражнение «Я-высказывание».
 8. Арт-терапия «Мой ребенок».
 9. Рефлексия занятия. Прощание.

Мероприятие 8. Родительский практикум (с использованием СВП ЮБ) (3ч).

1. Знакомство с матрицей детско-родительских отношений на основе СВП ЮБ.
2. Выявление индивидуальных характерологических особенностей родителей.
3. Как успешно взаимодействовать с ребенком?
Составление свода собственных правил.

Список литературы

1. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития / Пособие для педагогов-психологов. — Москва «Владос», 2008.

2. Н. С. Ефимова. Психология взаимопонимания / Психологический практикум — Москва, С-Пб, Воронеж, Минск, 2004.

3. Шмидт В. Р. Психологическая помощь родителям и детям: тренинговые программы — Москва, Творческий Центр «Сфера», 2007.

4. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. Цели, задачи и основные принципы — С-Пб, «Речь», 2005.

*Приложение 7. Общие рекомендации
по надомным занятиям с ребенком
(составлено Астреиновой Е.,
психологом центра «Особый ребенок», г.
Донецк)*

Создайте «рабочее время» (продолжительность его столько, сколько сколько выдержит ребенок) в течение дня, которое будет полностью посвящено Вашим развивающим играм с ребенком. Лучше, если это время будет привязано к бытовым ежедневным событиям. Например, после **завтрака** мы **занимаемся**, а потом **идем гулять**.

Создайте «рабочее пространство». В данном пространстве должны находиться материалы для ваших занятий и развивающие игры. Хорошо, если Вы сразу начнете приучать ребенка убирать материалы на свои места, после занятия (например, класть на место мяч). Не страшно, если какое-то время вам придется делать это самим его руками..

Начните подготовку к занятиям с себя!

Приглашайте ребенка к работе **только** тогда, когда вы уже подготовили все необходимое для занятия.

Подготовьте все необходимые материалы для занятий.

Заранее продумайте и составьте расписание занятий на неделю.

Наблюдайте за тем, как вы общаетесь с ребенком во время занятий и в простых бытовых ситуациях. Следуете ли Вы сами рекомендациям.

Не бойтесь ошибаться и менять подход во время занятий. Не бывает так, что все получается сразу.

Во время занятий соблюдайте правило «завершения». Это означает, что если Вы с ребенком начали выполнять определенную работу — она должна быть закончена **обязательно**, и вы должны сказать «ВСЕ! Закончили!». Даже, если Вам придется сделать задание руками ребенка.

Давайте указания или проговаривайте просьбы к ребенку спокойным и уверенным тоном, четко произносите слова. Попробуйте строить **простые указания**, состоящие из 2—3 слов, понятных ребенку и **подкрепленных жестом**.

Введите в повседневное общение с ребенком «ключевые слова».

ЭТО — использовать всегда, когда у ребенка есть потребность в чем-либо «Дать ЭТО? — сок?» «ЭТО — мама» и т. д.

ТУДА — (идем ТУДА — в магазин... идем ТУДА — на кухню и т.д.) + указательный жест обязательно, стимулировать самостоятельное использование указательного жеста.

ВСЁ — завершение любого действия. **ВСЕ** — покушали, **ВСЕ** — позанимались и т. д.

СТОП — остановить любые действия ребенка. Отра-

батываем на играх по разделу «Общая моторика».

НЕТ (мамы — нет, сока — нет и т.д.)

ПУСТО — показывать сумку, пустой стакан или другую емкость....

ЕЩЕ — стимулировать просьбы: дать ЕЩЕ? Показать ЕЩЕ?

Глаголы — УПАЛО, ДАТЬ, ПИТЬ.

ВОТ ТАК — действие по образцу, говорим всегда, когда выполняем с ребенком любую работу...

Подумайте над запретами. По-возможности, замените слово-паразит «НЕЛЬЗЯ», оставьте его только для ситуаций, опасных для жизни и здоровья ребенка.

Обязательно хвалите ребенка в конце занятия, даже, если Вы сами выполняли его руками задание.

Условия жизнедеятельности, необходимые для эффективного обучения и воспитания особого ребенка.

Любые коррекционные задания и упражнения окажутся абсолютно безрезультатными, если сами условия жизнедеятельности ребенка не способствуют его продуктивному развитию. Есть ряд условий, необходимых особому ребенку:

Режимность. У ребенка должен быть четкий режим дня. Сон, приемы пищи и прогулка должны каждый день происходить в одно и то же время. Режим дня должен быть наглядным для самого ребенка. Для этого изготовьте плакат «МОЙ ДЕНЬ». Из старых детских журналов вырежьте подходящие картинки. Плакат разделен на 4 части, подписанных УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР и НОЧЬ. При помощи вклеивания картинок, воспроизведите весь день Вашего ребенка: умывание, завтрак, занятия, прогулка, и.т. д. **ВАЖНО:** те части дня, которые могут быть вариативны (например, сегодня мы

можем гулять в парке, а завтра на речке) должны быть выполнены по-другому: приклейте к плакату при помощи скотча прозрачный карман (например, файл для бумаг), в который можно будет вставлять каждый раз разные картинки. Отдельно подготовьте фотографии тех мест, которые чаще всего посещаете. Каждый вечер, перед сном, рассказывайте ребенку о том, что будет завтра, и вставляйте в плакат нужные фото. Весь следующий день они там и остаются, периодически подводите ребенка и напоминайте ему о последовательности сегодняшних мероприятий. Детям с трудностями в восприятии речи трудно понять, что будет завтра, или куда их сейчас ведут, или почему вдруг сейчас надо мыть голову. Наглядная последовательность позволяет существенно снизить облегчить понимание времени как такового.

2. Свое пространство и свое время. У ребенка должно быть свое пространство (в идеале — комната, или хотя бы отгороженная часть комнаты), куда ребенок может уйти ненадолго, чтобы побыть один (у особых детей нередко бывает такая потребность), где ему разрешается, например, покричать или попинать подушку (сбросить агрессию), и.т.д.

3. Предсказуемость ближайшего окружения. Так же, как ребенку необходимо представлять, что с ним будет завтра, так же он хочет быть уверен и в своих близких, в постоянстве их реакций, требований и запретов. Поэтому семье необходимо сформировать целостную единую систему запретов и требований, которой должны придерживаться все члены семьи. Если что-то ребенку ЗАПРЕЩЕНО, то никто это не разрешает делать (дайте прочесть это место сердобольным бабушкам). Если после улицы НАДО мыть

руки, то этого от ребенка требует каждый член семьи, который с ребенком в данный момент. Также, членам семьи надо стараться быть предсказуемыми в своих реакциях на поведение ребенка. Ребенку вряд ли будет понятно, почему вчера, когда он гудел дома, изображая вертолет, Вам было смешно, а вот сейчас, в переполненном троллейбусе — это неуместно. В результате ребенку неизвестно, чего от Вас ожидать. Ему страшно.

4. Безопасность физическая. Детская комната должна быть оборудована устойчивой мебелью без острых углов, в комнате не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых).

5. Безопасность эмоциональная. Желательно, чтобы члены семьи общались друг с другом спокойно и дружелюбно, не повышали друг на друга голос. Семье с таким ребенком, конечно, нелегко. Старайтесь не доводить «до кризиса», обращайтесь за помощью к психологу.

*Методические
материалы
к программе
«Птичка-невеличка»*

Занятия по рабочим тетрадам «Сенсорные эталоны»

Введение

В этом издании мы приводим методические рекомендации к рабочим тетрадам «Сенсорные эталоны» и дидактическому материалу, который используется в коррекционно-развивающей программе «Птичка-невеличка» для детей с аутизмом от 2 до 7 лет.

Сегодня в значимости психолого-педагогической коррекции уже никто не сомневается и именно психолого-педагогическая коррекция является лучшей альтернативой медицинской коррекции аутизма. Общеизвестно, что чем раньше выявлено нарушение развития, тем эффективнее будет оказана психолого-педагогическая помощь.

Следует заметить, что для нарушенного неравномерного развития, к которым относится аутизм, характерно, что ребенок полноценно не проходит все стадии развития, которые характерны для нормотипичного ребенка. Именно поэтому мы считаем, что коррекцию и абилитацию с целью выравнивания развития ребенка с аутизмом в любом случае нужно начинать с сенсорных этапов: эталонов и игр, которые нормотипичный ребенок осваивает легко и почти автоматически.

Для успешного развития и социальной адаптации

ребенка необходимо учитывать особенности психического развития и поведения ребенка с аутистическими расстройствами.

Особенность работы с ребенком с РДА заключается в том, что сложно и даже невозможно определить сроки формирования каких-то навыков. Это связано с тем, что аутизм проявляет себя по-разному, и каждый ребенок имеет свои поведенческие особенности. В методических рекомендациях мы приводим лишь **общую схему занятия** по каждому разделу, т.к. **план коррекционно-развивающего занятия в каждом отдельном случае выстраивает сам педагог в зависимости от особенностей ребенка, времени диагностики нарушения развития, тяжести состояния, особенностей детско-родительских отношений.**

Рекомендуем придерживаться следующих правил:

1. Дозированность информации.
2. Закрепление пройденного, т.е. использование не только рабочих тетрадей, но и карточек (образцы прилагаются) и объемных фигур.
3. Частые перерывы и смена деятельности. Ввиду быстрой истощаемости необходимо разбивать временной отрезок занятия на составные части. Кроме того, необходимо использование перерыва в качестве одного из видов поощрения. Для этого во второй части методического пособия приводятся сенсорные игры, которые будут доставлять радость и удовольствие ребенку, а значит и развивать природные его свойства.
4. Всегда работать с ребенком «рука в руке». Взгляд ребенка следует за его рукой, поэтому необходимую информацию мы предлагаем «провести» изначально через руку ребенка с помощью карточек, ощупывания моделей, рисования.
5. Поощрение является важной частью занятия,

поэтому сенсорная игра, поддерживающая свойства ребенка, частая смена деятельности, дозированная социальная похвала нами рассматривается как значимое условие коррекционно-развивающей работы с ребенком, имеющим сенсорные нарушения или аутизм.

6. Использование наглядного подкрепления при изучении новых слов и понятий (карточки, модели, картинки, иллюстрации). Необходимо соединять абстрактные понятия с образами и символами (например, понятия «вверх» — «вниз», «вправо» — «влево»). Если требуется показ действия, то можно прикрепить таблички с подписями к игрушке показать их на игрушке.

7. Этапы занятия изобразите в виде пиктограмм (картинок). Предъявляйте перед выполнением этапа пиктограмму (с м. Приложение). Используйте пиктограмму: «Я устал», «Не хочу», «Хочу».

8. Для генерализации навыков необходимо все понятия связывать со значимыми жизненными ситуациями ребенка.

9. Обязательно заканчивайте каждый отрезок занятия. Можно использовать узнаваемые словесные инструкции: «Все. Закончили».

Предлагаемыми методическими рекомендациями могут пользоваться педагоги для развития детей с аутизмом, тьюторы и родители для развития детей и отработки навыка в домашних условиях.

Пособие состоит из двух частей: методические рекомендации по работе с тетрадями «Сенсорные этапы» и подборка сенсорных игр на проприорецептивную интеграцию (это упражнения для всех) — часть 1, и экстерорецептивная интеграция (разбивка по векторам) — часть 2.

Подборка сенсорных игр адресная. Рекомендуем использовать игры, которые соответствуют векторальному набору ребенка. Для простоты понимания рядом с названием каждой игры мы аббревиатурой указали, для развития и компенсации свойств каких векторов будет рекомендована каждая игра. Для этого в приложении имеется таблица игр.

Работа с помощью тетрадей проводится следующим образом:

1. В рабочей тетради упражнения выполняются «рука в руке» с педагогом. Можно посадить ребенка на колени и руководить его рукой, нажимом на карандаш или фломастер, можно расположиться рядом с ребенком. Предварительная работа с материалом может включать в себя различные способы: обведение фигуры ребенком самостоятельно или с помощью педагога, ответ на вопросы, реакцию на просьбы показать те или иные фигуры. Все зависит от состояния и уровня контактности и развития ребенка, а также от того, на начальном этапе проходит работа с тетрадями или ребенку хорошо знакомы действия в тетрадях.

2. В данных методических рекомендациях приводится условный план проведения занятия, однако следует помнить о необходимости дробления общего времени занятия и частом повторении.

3. Во время занятия на столе перед ребенком должны лежать только тетрадь и карандаш или фломастер одного цвета. Карточки и дидактический материал предлагается педагогом **поочередно**. Работа по дидактическому материалу идет **не вместе с тетрадью, а вместо нее**.

Тетрадь 1. Сенсорные эталоны. Фигуры

Отрабатываем базовые сенсорные эталоны: фигуры

треугольника, квадрата, круга.

Раздел 1. Узнай фигуру

Занятие «Знакомство с сенсорными эталонами. Фигуры».

Цель: знакомство с сенсорными эталонами: кругом, треугольником, квадратом на плоскости (тетрадь и карточки), в объемных фигурах (геометрик).

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)
2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).
3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).
7. Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Демонстрируем в тетради страницу с изображениями круга, треугольника, квадрата.

— Это круг/треугольник/квадрат (работа «рука в руке»). Педагог берет руку ребенка в свою руку и проводит по границам фигур.

Педагог обводит фигуры рукой ребенка и говорит, растягивая гласные:

— Кру-у-уг, тре-е-е-у-у-го-о-ольник, к-вадра-а-ат.

Необходимо повторить несколько раз. Затем похвалить ребенка.

Может случиться, что необходимо будет преодолеть некоторое сопротивление в локтевом сгибе. Необходимо мягко помочь ребенку выполнить задание.

2. Пауза. Во время паузы необходимо предоставить ребенку заниматься любимым видом деятельности.

3. Работа с тетрадью. Возвращаемся к сенсорным эталонам. Снова проговариваем названия, указываем на них пальцем ребенка, обводим.

4. Работа с карточками сенсорных эталонов «Фигуры». Знакомим ребенка с карточками, где изображены круг, треугольник, квадрат:

— Это круг (показываем и кладем перед ребенком) /треугольник/квадрат.

Обводим рукой ребенка фигуры на карточках. Поощряем ребенка.

Если это необходимо, делаем паузу.

Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов «Фигуры».

На уровне глаз показываем ребенку по очереди объемные фигуры круга, треугольника, квадрата.

Педагог спрашивает:

— Что это? Круг (и.т.д.).

Обводим пальцем ребенка границы фигур. Дублируем вопрос по карточкам и в тетради.

6. Работа с тетрадью. Обводим края фигур в тетради.

Хвалим ребенка. Заканчиваем занятие: — Все! Закончили.

Раздел 2. Треугольник

Занятие «Знакомство с сенсорными эталонами. Треугольник».

Цель: изучение треугольника на плоскости (в тетради и на карточках) и в объеме с помощью объемных моделей (геометрик).

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)

2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).

3. Работа с тетрадью (5 мин).

4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).

5. Пауза (10 мин).

6.Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).

7.Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1.Работа с тетрадью. Демонстрируем в тетради страницу с изображениями треугольников.

— Это треугольник (работа «рука в руке»). Педагог берет руку ребенка в свою руку и проводит по границам фигуры.

Педагог обводит фигуры рукой ребенка и говорит, растягивая гласные:

— Тре-е-е-у-у-го-о-ольник.

Необходимо повторить несколько раз. Затем похвалить ребенка. Знакомим ребенка с разными треугольниками.

2.Пауза. Во время паузы необходимо предоставить ребенку заниматься любимым видом деятельности.

3.Работа с тетрадью. Возвращаемся к сенсорным эталонам. Снова проговариваем название фигуры, указываем пальцем ребенка, обводим.

4. Работа с карточками сенсорных эталонов «Фигуры». Знакомим ребенка с карточками, где изображены треугольники:

— Это треугольник (показываем и кладем перед ребенком).

Обводим рукой ребенка фигуры на карточках. Поощряем ребенка.

5.Если это необходимо, делаем паузу.

6.Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов «Фигуры».

На уровне глаз показываем ребенку по очереди объемные фигуры треугольника.

Педагог спрашивает:

— Что это? Треугольник (и.т.д.).

Обводим пальцем ребенка границы фигуры. Дублируем вопрос по карточкам и в тетради.

6. Работа с тетрадью. Обводим края фигуры в тетради. Закрашиваем вместе с ребенком треугольники.

Хвалим ребенка. Заканчиваем занятие: — Все! Закончили.

Раздел 3. Круг, Раздел 4. Квадрат

Примечания: занятия по Разделам 3 и 4 проводятся по аналогии с Разделом 2.

Раздел 5. Узнай фигуру

Занятие «Фигуры».

Цель: изучение фигур на плоскости (в тетради и на карточках) и в объеме с помощью объемных моделей (геометрик).

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)
2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).
3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).
7. Работа с тетрадью (5 мин).

Возможны временные вариации. Если ребенок не устал, можно сократить вторую паузу и заменить ее раскрашиванием фигур.

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Демонстрируем в тетради страницу с изображениями цветных фигур. На странице изображены треугольники, квадраты, круги разной

величины. Просим ребенка назвать фигуры, показать те фигуры, которые называет педагог: «Какая это фигура?» или: «Покажи треугольник» и т. д. Обводим пальцем ребенка каждую фигуру. Если ребенок не речевой, то ограничиваемся просьбой: «Покажи, где треугольник (или квадрат, круг)».

2.Пауза. Во время паузы необходимо предоставить ребенку заниматься любимым видом деятельности.

3.Работа с тетрадью. Возвращаемся к сенсорным эталонам. Снова проговариваем название фигур, указываем пальцем ребенка, обводим.

4.Работа с карточками сенсорных эталонов «Фигуры». Показать ребенку карточки, где изображены треугольники/круги/квадраты:

— Это треугольник (показываем и кладем перед ребенком) и т. д. Обводим рукой ребенка фигуры на карточках. Поощряем ребенка.

5.Если это необходимо, делаем паузу.

6.Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов «Фигуры».

7.Вместе с ребенком раскрашиваем фигуры в тетради, не акцентируя внимания на цвет выбранного карандаша: «Давай закрасим треугольник/круг, квадрат». Похвала/награда.

Раздел 6. Нарисуй фигуру (закрась и обведи)

Занятие «Нарисуй фигуру»

Цель: изучение фигур на плоскости (в тетради и на карточках) дорисовывание фигуры, закрепление формы фигуры, развитие мелкой и крупной моторики.

Примерные этапы проведения занятия:

1.Работа с тетрадью (5 мин.)

2.Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).

3.Работа с тетрадью (5 мин).

4.Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).

5.Пауза (10 мин).

6.Работа с тетрадью (10 мин).

Примерный ход занятия:

1.Работа с тетрадью. Посмотри, какая это фигура? Это треугольник. Давай обведем фигуру (обводим, держа руку ребенка в своей руке). Давай закрасим треугольник (предлагаем выбрать цвет карандаша).

Держа руку ребенка в своей руке закрашиваем треугольники.

— Обведи треугольник!

Обводим сначала пунктирные треугольники, затем треугольники, выполненные точкой. Предлагаем закрасить треугольники.

Также работаем с квадратами и кругами. Этот раздел рассчитан не на одно занятие, поэтому необходимо следить за временем выполнения задания.

2.Пауза. Любимый вид деятельности. Предлагаем сенсорную игру.

3.Работа с тетрадью. Продолжаем обводить и закрашивать фигуры.

4.Работа с карточками сенсорных эталонов «Фигуры. Множество». Предлагаем ребенку найти треугольники из всех фигур. Если ребенок не справляется, подсказываем. Кладем перед ребенком карточку с треугольником и называем фигуру. Рукой ребенка указываем на фигуру, проговаривая вслух «Тре-е-уго-о-ольни-и-ик». Поднимаем фигуру на уровне глаз, спрашиваем: «Что это?» Если ребенок не отвечает, озвучиваем ответ. Похвала/награда.

5.Пауза. Можно предоставить ребенку свободу выбора: построить башню из кубиков или провести сенсорную игру (под контролем педагога)

6.Работа с тетрадью. Продолжаем называть, закрашивать и обводить фигуры. Похвала/награда.

Раздел 7. Дорисуй фигуру (дорисуй, закрась и обведи)

Этот раздел возможно будет достаточно сложным для ребенка только начинающего занятия с педагогом, поэтому объем выполненных заданий можно уменьшить. Занятия выстраиваются по той же схеме, что была предложена в Разделе 6. На занятиях снова вводим объемные фигуры, используя их для закрепления материала. Вводим просьбу: «Покажи». Это делается для того, чтобы ребенок показал изученные фигуры. Показ изученных фигур дублируем рукой ребенка с помощью педагога или с помощью тьютора. Рекомендуем использовать сенсорные игры на поиск и определение фигур.

Раздел 8. Раскрась и обведи фигуры в паре

Этот раздел также относится к достаточно сложным по выполнению, т.к. требует освоения пройденного, сравнения и систематизации. Поэтому, если ребенок не справляется, возвращаемся к разделу 6,7. Для этого можно распечатать заготовки фигур из любого раздела тетради. Занятия выстраиваются по той же схеме, что была предложена в Разделе 6. Рекомендуем использовать сенсорные игры на поиск и определение изучаемых фигур.

Раздел 9. Покажи, назови и раскрась фигуры.

Это раздел является самым сложным по выполнению, поэтому, работаем с этим разделом в том случае, если развитие и состояние ребенка позволяет выполнить эти задания.

Примечания: каждое занятие можно и нужно заканчивать сенсорной игрой. Выбор игр можно про-

изводить в соответствии с особенностями Вашего ребенка. Далее мы приводим игры на ощущение тела (сжатие-разжатие, колебательные движения, моторику, ориентацию в пространстве, тактильное восприятие).

Тетрадь 2. Сенсорные эталоны. Цвет

Цель: знакомство с сенсорными эталонами цвета: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым.

Раздел 1. Основные цвета

Занятие «Знакомство с сенсорными эталонами. Основные цвета».

Цель: знакомство с сенсорными эталонами: основными цветами: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым. Для каждого занятия выбираем 1—2 цвета. **Нельзя на одном занятии знакомить сразу с названиями всех цветов.** Если ребенок знает некоторые названия цветов, тогда знакомим его с новыми названиями и повторяем уже известные.

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)
2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).
3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).
7. Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Знакомим с цветом. Называем каждый цвет, показываем пальцем ребенка. Не просто

называем цвет, а говорим протяжно, тянем звуки: «Кра-а-асный, ора-а-анжевый, же-е-елтый, зеле-е-еный, си-и-иний, фиоле-е-етовый». Если ребенок говорящий, то он может повторить название цвета. Можно нараспев повторять с ребенком названия цвета, растягивая гласные (без картинки).

Показываем на квадрат с цветом и снова повторяем нараспев название цвета.

2.Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра по выбору.

3.Работа с тетрадью. Снова повторяем цвет и показываем на соответствующий квадрат.

4.Работа с карточками сенсорных эталонов. Показываем ребенку карточки семи цветов, действуем по схеме: карточка –показ — озвучивание — кладем карточку перед ребенком — пальцем ребенка показываем цвет — озвучиваем. Если ребенок говорящий, спрашиваем: «Какой цвет?». Обязательно названия цветов как бы пропеваем, протягивая звуки. Дидактический материал «Цвет».

5.Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра по выбору.

6.Работа с любыми объемными фигурами. Работа с цветом. Можно положить перед ребенком фломастеры соответствующих цветов, фишки, геометрические фигуры и т. д. Сначала предлагаем материалы одного цвета, озвучивая название. Спрашиваем: «Какой цвет?» или «Покажи, где фломастер красного цвета?» Ждем, чтобы ребенок правильно показал, если ошибается, то рукой ребенка показываем правильно. Так тренируем названия одного-двух цветов.

7.Работа с тетрадью. Выполняем задание в тетради «Проведи линии». Зачастую ребенок не может провести линии самостоятельно, поэтому работаем «рука в руке». Рукой ребенка проводим линии необходимого

цвета. Похвала/награда.

Раздел 2. Закрась фигуру

Занятие «Закрепление сенсорных эталонов цвета».

Цель: закрепление сенсорных эталонов цвета и геометрических фигур. Для каждого занятия выбираем 1—2 цвета.

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)
2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).
3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).
7. Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Предлагаем ребенку вспомнить названия цветов. Для этого обращаемся или к разделу 1, или работаем с карточками. После повторения закрашиваем фигуры в предложенный цвет. При возникновении трудностей, закрашиваем фигуры руками ребенка.

2. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорные игры по выбору педагога.

3. Работа с тетрадью. Продолжаем закрашивать фигуры. Если для занятия мы выбрали красный цвет, то предъявляем ребенку карточки красного цвета и красный карандаш или фломастер: «Возьмем красный карандаш. Это красный. Закрасим красный треугольник, закрашим красный квадрат». «Квадрат какого цвета?» Если ребенок не отвечает, то отвечаем за него: «Квадрат красный», говорим показывая пальцем ребенка на красный квадрат.

4. Работа с карточками сенсорных эталонов. Предъявляем карточки соответствующего цвета. Нараспев проговариваем цвет. Спрашиваем ребенка. Дидактический материал «Цвет». Похвала/награда.

5. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорные игры по выбору педагога.

6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов. Предлагаем ребенку фигуры определенного цвета. Спрашиваем: «Какой цвет?» или «Покажи, где фломастер красного цвета?» Ждем, чтобы ребенок правильно показал, если ошибается, то рукой ребенка показываем правильно.

7. Работа с тетрадью. Повторяем и закрепляем название цвета и фигуру заданного цвета в вопросно-ответной форме. Похвала/награда.

Примечания: когда раздел будет закончен, выполнением задание в конце раздела «Нарисуй фигуры и закрась их в основные цвета».

Раздел 3. Назови цвет каждой фигуры. Найди фигуры одного цвета

Занятие «Закрепление сенсорных эталонов цвета».

Цель: закрепление сенсорных эталонов цвета и геометрических фигур. Выбираем фигуру заданного цвета из трех цветов.

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)

2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).

3. Работа с тетрадью (5 мин).

4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).

5. Пауза (10 мин).

6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).

7. Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1.Работа с тетрадью. Предлагаем ребенку повторить изученные цвета с помощью карточек или рабочей тетради. Далее работаем с Разделом 3: из всех предложенных фигур разного цвета найти желтые квадраты, красные круги и т. д. Найдя фигуру нужного цвета, показываем ее пальцем.

2.Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

3.Работа с тетрадью. Повторяем работу с тетрадью.

4.Работа с карточками сенсорных эталонов. Дидактический материал «Цвет». Предлагаем ребенку карточки с фигурами разных цветов: «Покажи желтые квадраты» и т. д. Похвала/награда.

5.Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

6.Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов. Дидактический материал «Цвет». Предлагаем ребенку объемные фигуры разных цветов: «Покажи желтые квадраты» и т. д.

7.Работа с тетрадью. Повторяем и закрепляем название цвета и фигуру заданного цвета в вопросно-ответной форме. Похвала/награда.

Раздел 4. Каким цветом надо закрасить фигуру?

Занятие «Закрепление сенсорных эталонов цвета».

Цель: закрепление сенсорных эталонов цвета и геометрических фигур.

Примерные этапы проведения занятия:

1.Работа с тетрадью (5 мин.)

2.Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).

3.Работа с тетрадью (5 мин).

4.Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).

5.Пауза (10 мин).

6.Работа с объемными фигурами сенсорных этало-

нов (5 мин).

7.Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1.Работа с тетрадью. Повторяем цвета. Далее предлагаем ребенку определить, каким цветом надо закрасить предлагаемую фигуру. Предлагаем ребенку выбрать карандаш нужного цвета. Закрашиваем фигуры нужным цветом вместе с ребенком.

2.Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

3.Работа с тетрадью. Продолжаем работу над Разделом 4.

4.Предлагаем ребенку выбрать фигуры определенных цветов. Задача максимум: повторить все изучаемые цвета. Дидактический материал «Цвет». Если развитие ребенка не позволяет это сделать, то работаем с 1—2 цветами, после закрепления переходим к следующим цветам. Похвала/награда.

5.Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

6.Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов. Предлагаем ребенку выбрать предметы заданных цветов, например, все красные пуговицы или все синие крышки и т. д.

7.Работа с тетрадью. Показываем на фигуры разного цвета, предлагаем назвать цвет. Похвала/награда.

Раздел 5. Найди фигуру и цвет

Занятие «Закрепление сенсорных эталонов цвета».

Цель: закрепление сенсорных эталонов цвета и геометрических фигур. Из предложенных фигур семи цветов необходимо найти фигуру заданного цвета.

Ход занятия аналогичен ходу занятия Раздела 4.

Примечания: в конце занятия выполняем задание

«Закрась фигуры в ряду (выборочно)».

Раздел 6. Назови цвета каждой фигуры

Занятие «Закрепление сенсорных эталонов цвета».

Цель: закрепление сенсорных эталонов цвета и геометрических фигур. Это достаточно сложное задание. Рекомендуется его выполнение только по возможности и развитию ребенка.

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)
2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).
3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).
7. Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Повторим основные цвета. Предлагаем ребенку назвать цвета каждой фигуры.

2. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

3. Работа с тетрадью. Продолжаем работу над Разделом 6.

4. Предлагаем ребенку игру с дидактическим материалом «Цветовое лото». Похвала/награда.

5. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов. Предлагаем ребенку выбрать предметы заданных цветов, например, все красные пуговицы или все синие крышки и т. д. или игру «Геометрик»

7. Работа с тетрадью. Показываем на фигуры разного цвета, предлагаем назвать цвета. Похвала/награда.

Тетрадь 3. Сенсорные эталоны. Больше-меньше

К началу работы с тетрадью «Сенсорные эталоны. Больше-меньше» ребенок уже знаком с сенсорными эталонами геометрических фигур и основных цветов. Все это поможет ему ориентироваться в пространстве, коммуницировать со взрослыми, осваивать новую информацию о сенсорных эталонах.

Раздел 1. Покажи, какая фигура больше или меньше.

Занятие «Понятие больше-меньше».

Цель: формирование понятий больше-меньше на основе известных сенсорных эталонов.

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)
2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).
3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).
7. Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Повторим основные цвета и фигуры. Повторение можно провести с помощью карточек или объемных моделей. Показываем пальцем ребенка: «Это большой зеленый квадрат, а это — маленький зеленый квадратик». Интонацией акцентируем «большой» — «маленький». Повторяем 2 раза. Далее: «Давай закрасим большой зеленый квадрат. Давай закрасим маленький зеленый квадратик». Закрашиваем фигуры, проговаривая «закрасим боль-

шой зеленый квадрат», «Закрасим маленький зеленый квадратик». Повторяем наши действия с зелеными треугольниками и зелеными кругами.

2. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

3. Работа с тетрадью. Продолжаем работу с фигурами «больше-меньше».

4. Работа с карточками сенсорных эталонов. Предлагаем ребенку карточки с фигурами разной величины. Дидактический материал «Больше-меньше». Сравниваем, что больше, а что меньше. Похвала/награда.

5. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов. Предлагаем ребенку парные объемные фигуры. Сравниваем, называя, что больше. Вкладываем объемные фигуры в руку ребенка, проводим пальцами по граням большой фигуры и маленькой. Озвучиваем разной интонацией названия и соотношения больше-меньше.

7. Работа с тетрадью. Предлагаем ребенку ответить на вопросы: «Покажи большой квадрат. Покажи маленький квадратик». И так со всеми фигурами и цветами. Похвала/награда.

Примечание: в конце раздела предлагается выполнить задание «Найди лишнюю фигуру в строке».

Раздел 2. Покажи, какая фигура больше или меньше. Нарисуй рядом такие же фигуры

Занятие «Понятие больше-меньше».

Цель: формирование и закрепление понятий-больше меньше на основе известных сенсорных эталонов.

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)

2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).

3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).
7. Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Повторим основные цвета и фигуры. Повторение можно провести с помощью карточек или объемных моделей. Предлагаем ребенку показать, какая из фигур больше, а какая меньше. Если это говорящий ребенок, он может назвать фигуры и их цвет. Если ребенок не говорящий, то проговариваем сами. Рядом в строке рисуем большую фигуру и маленькую, закрашиваем ее в соответствующий цвет. Все действия проговариваем с ребенком.

2. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

3. Работа с тетрадью. Продолжаем работу с фигурами «больше-меньше».

4. Работа с карточками сенсорных эталонов. Дидактический материал «Больше-меньше». Предлагаем ребенку карточки с фигурами разной величины. Сравниваем, что больше, а что меньше. Похвала/награда.

5. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов. Предлагаем ребенку парные объемные фигуры. Сравниваем, называя, что больше. Просим показать, что больше, а что меньше (по возможности назвать).

7. Работа с тетрадью. Предлагаем ребенку выполнить задание: «Нарисуй большую фигуру и маленькую фигуру треугольника, круга, квадрата». Это задание выполняется по мере возможности. Похвала/награда.

Раздел 3. Посмотри, сколько веселых игрушек! Какая из них больше, а какая — меньше?

Занятие «Понятие больше-меньше».

Цель: формирование и закрепление понятий больше-меньше на основе знакомых объектов: игрушек. Генерализация навыков.

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)
2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).
3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (10 мин).

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Проговариваем: «Это большая машина и маленькая машинка». Указываем пальцем ребенка на объекты. Выполняем действия в строке. Схематично рисуем вместе с ребенком машину и машинку. Снова просим показать, что больше, а что меньше.

2. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

3. Работа с тетрадью. Продолжаем работу с объектами раздела «больше-меньше».

4. Работа с карточками сенсорных эталонов. Предлагаем ребенку карточки с объектами «больше-меньше». Сравниваем, что больше, а что меньше. Похвала/награда.

5. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов. Предлагаем ребенку парные объемные фигуры.

Сравниваем, называя, что больше. Просим показать, что больше, а что меньше (по возможности назвать). Похвала/награда.

Раздел 4. Назови большое и маленькое?

Занятие «Понятия больше-меньше».

Цель: формирование и закрепление понятий больше-меньше на основе известных сенсорных эталонов. От ребенка на занятии по этому разделу требуется вербализация навыков. Если Вы работаете с невербальным ребенком, то ограничиваемся показом.

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)
2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).
3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).
7. Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Предлагаем ребенку показать, какая из фигур больше, а какая меньше в ряду. Если это говорящий ребенок, он может назвать фигуры и их цвет. Если ребенок не говорящий, то проговариваем сами: «Большой зеленый квадрат, большая красная машина....»

2. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

3. Работа с тетрадью. Продолжаем работу с фигурами «больше-меньше» Просим: «Покажи большой зеленый квадрат, покажи большую красную машину...».

4. Работа с карточками сенсорных эталонов. Дидактический материал «Больше-меньше». Предлагаем

ребенку карточки с объектами и фигурами разной величины. Сравниваем, что больше, а что меньше. Похвала/награда.

5. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов. Предлагаем ребенку парные объемные фигуры и объекты. Сравниваем, называя, что больше. Просим показать, что больше, а что меньше (по возможности назвать).

7. Работа с тетрадью. Предлагаем ребенку продолжить или закончить выполнения задания. Похвала/награда.

Тетрадь 4. Сенсорные эталоны. Верх-низ. Право-лево

К началу работы с тетрадью «Сенсорные эталоны. Верх-низ. Право-лево» ребенок уже знаком с сенсорными эталонами геометрических фигур, основных цветов, соотношения больше-меньше. Предлагаемая для работы тетрадь состоит из двух частей: довольно простая часть, в которой требуется обводить фигуры по контуру, закрепляя навык право-лево, верх-низ, и второй части, где необходима достаточная ориентация в пространственном размещении и положении фигур. Заметим, что отработка пространственного восприятия верх-низ, право-лево является достаточно сложной, поэтому для формирования этого навыка необходимо более длительное время и постоянное сопровождение педагога.

Раздел 1. Обведи по контуру. посмотри на образец, обведи точки и контуры по стрелкам сверху-вниз, справа-налево

Занятие «Верх-низ. Право-лево».

Цель: формирование пространственного восприятия и абстрактных понятий верх-низ, право-лево.

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)
2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).
3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).
7. Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Предлагаем ребенку посмотреть на шаблон картинки. Называем ее. Предлагаем обвести точечный шаблон картинки. Следующие два шаблона выполнены в виде стрелок и формируют навык рисования сверху-вниз, справа-налево. В процессе прорисовки озвучиваем действия. Работаем рукой ребенка.

2. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

3. Работа с тетрадью. Продолжаем работу по разделу.

4. Работа с карточками сенсорных эталонов. Дидактический материал «Верх-низ. Право-лево». Предлагаем ребенку карточки с объектами. Например, карточка «Ёлка». Проведем пальцем ребенка сверху вниз. Похвала/награда.

5. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

6. Работа с объемными фигурами. Предлагаем ребенку изучаемый объект, например, фигуру ёлки. Проводим пальцем, проговаривая, где верх, где низ. Просим показать «сверху-снизу» (по возможности

назвать).

7. Работа с тетрадью. Предлагаем ребенку продолжить или закончить выполнения задания. Похвала/награда.

Раздел 2. Назови, где находятся треугольники и круги

Занятие «Верх-низ. Право-лево».

Цель: формирование пространственного восприятия и абстрактных понятий верх-низ, право-лево. Генерализация изучаемых понятий. Этот раздел относится к достаточно сложным.

Примерные этапы проведения занятия:

1. Работа с тетрадью (5 мин.)
2. Пауза. Любимый вид деятельности (5 мин).
3. Работа с тетрадью (5 мин).
4. Работа с карточками сенсорных эталонов (5 мин).
5. Пауза (10 мин).
6. Работа с объемными фигурами сенсорных эталонов (5 мин).
7. Работа с тетрадью (5 мин).

Примерный ход занятия:

1. Работа с тетрадью. Предлагаем ребенку посмотреть на шаблон картинки. Называем ее. Предлагаем показать, где находится черный треугольник: «Покажи черный треугольник справа сверху» и т. д.

2. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная игра.

3. Работа с тетрадью. Продолжаем работу по разделу.

4. Работа с карточками сенсорных эталонов. Дидактический материал «Верх-низ. Право-лево». Предлагаем ребенку карточки с объектами. Похвала/награда.

5. Пауза. Любимый вид деятельности или сенсорная

игра.

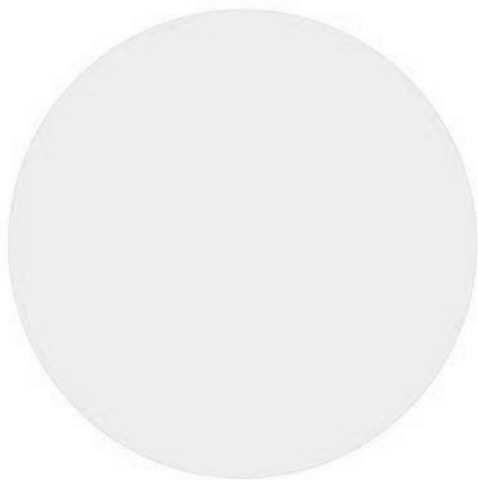
6. Работа с объемными фигурами. Выкладываем на столе фигуры и объекты. Задаем вопрос: «Покажи, что справа». Или: «Покажи треугольник слева внизу»

7. Работа с тетрадью. Предлагаем ребенку продолжить или закончить выполнения задания. Похвала/награда.

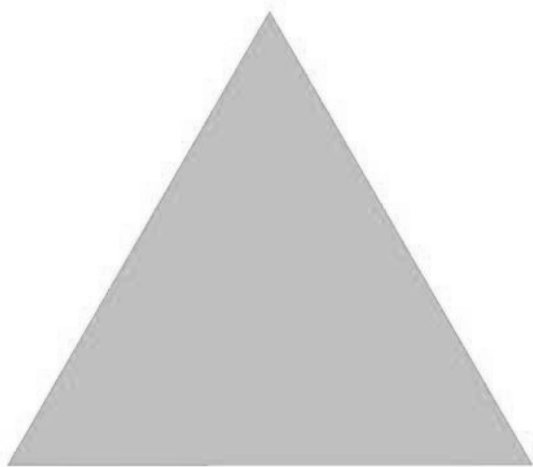
Здесь и далее мы приводим примерные задания рабочей тетради «Сенсорные эталоны. Фигуры»



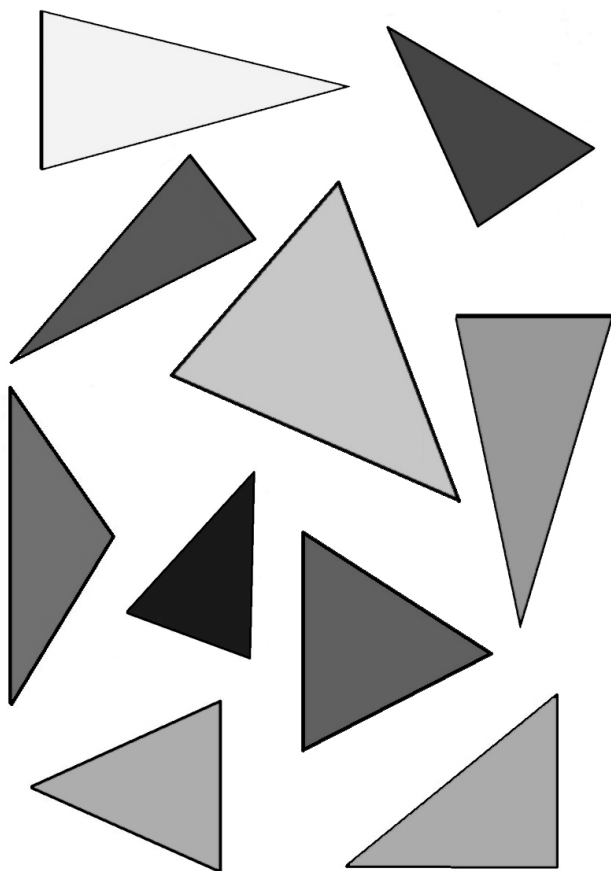
Раздел 1. Узнай фигуру. Квадрат



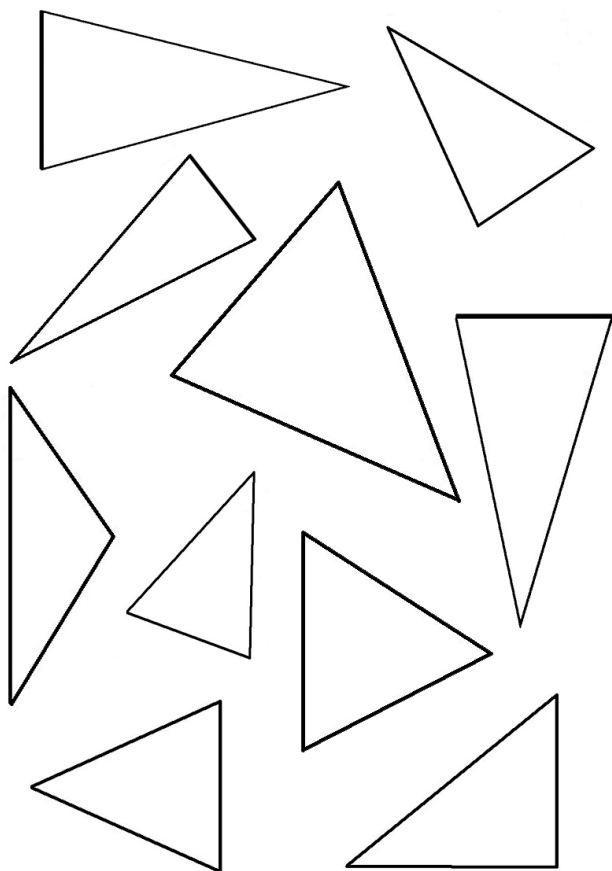
Раздел 1. Узнай фигуру. Круг



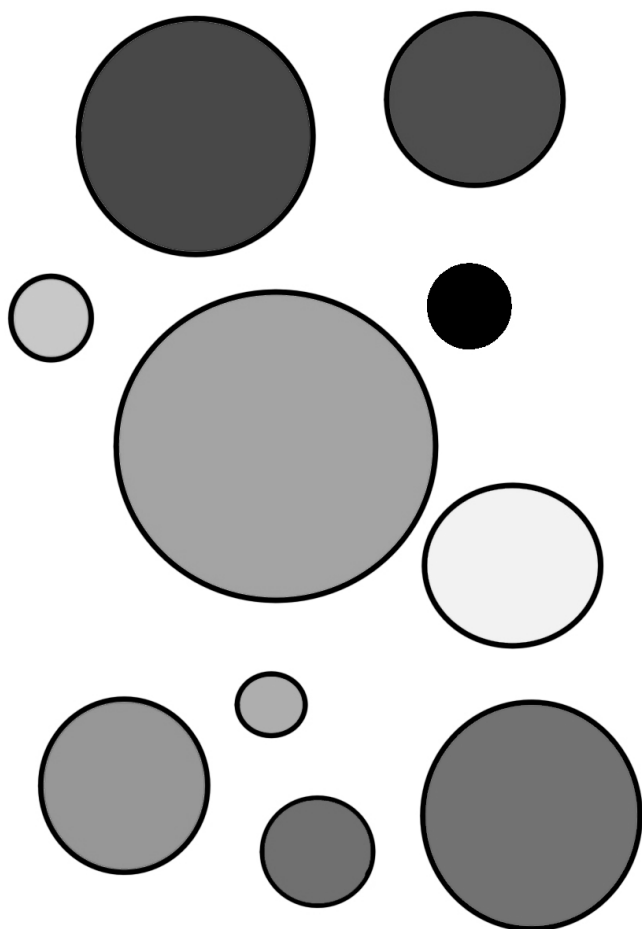
Раздел 1. Узнай фигуру. Треугольник



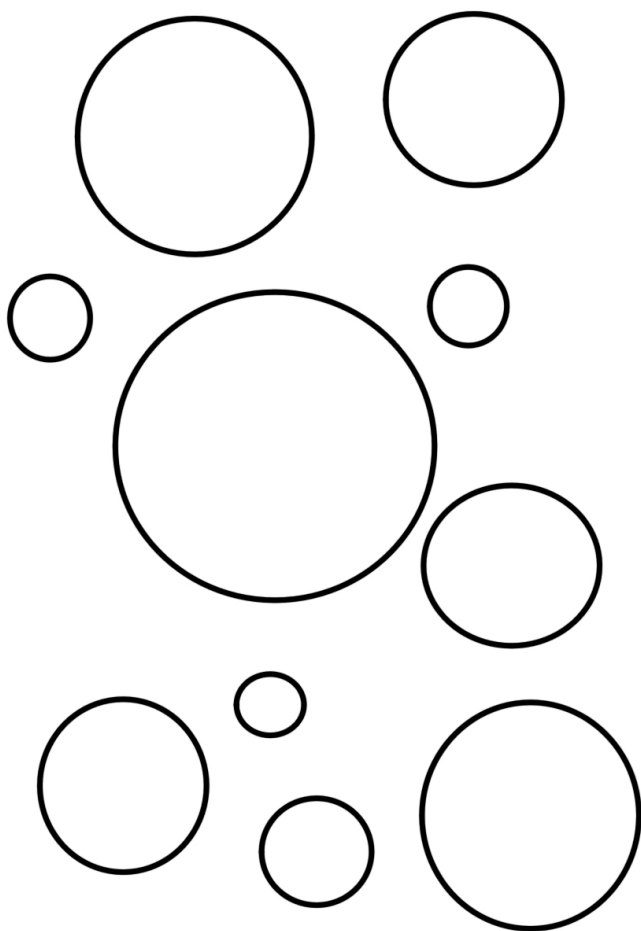
Раздел 2. Треугольник.



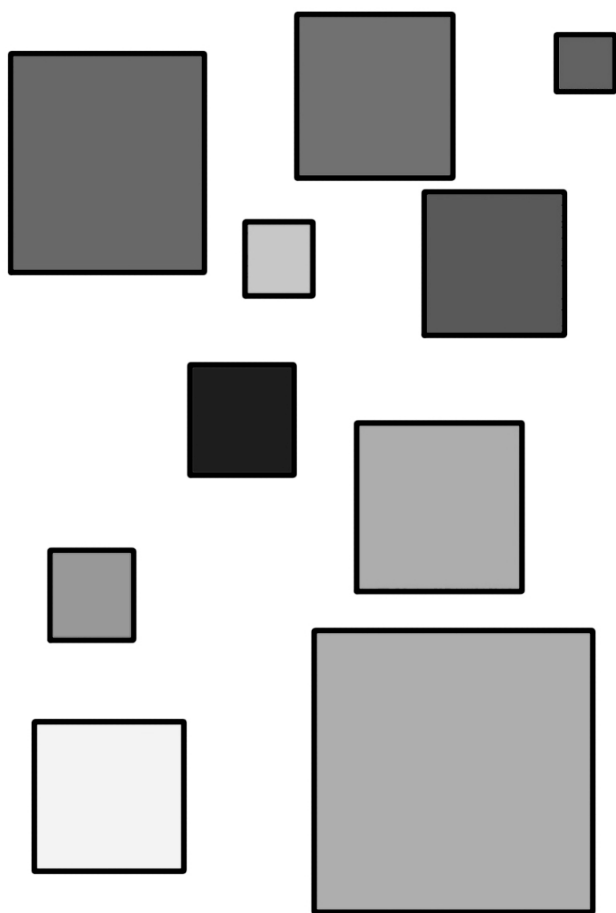
Раздел 2. Треугольник. Закрась треугольники.



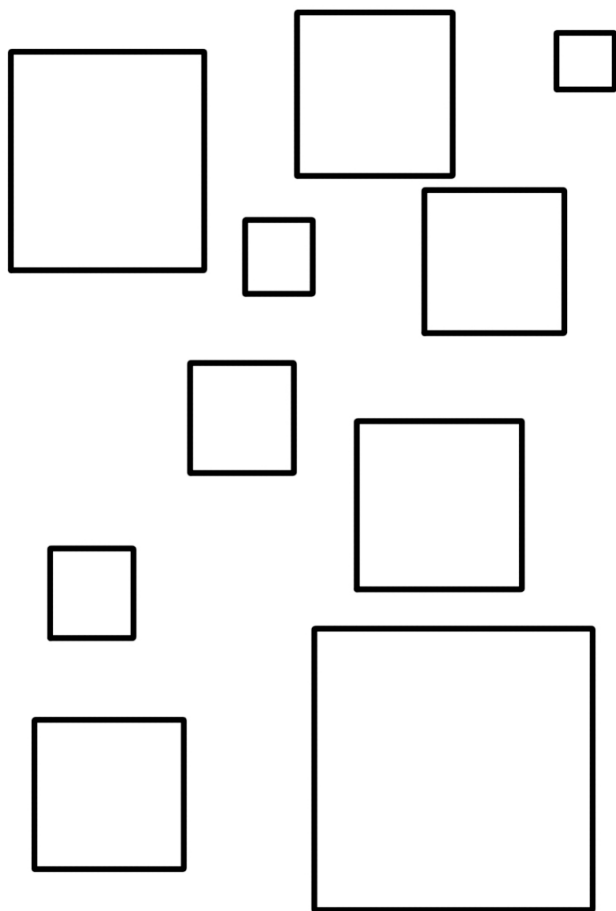
Раздел 3. Круг.



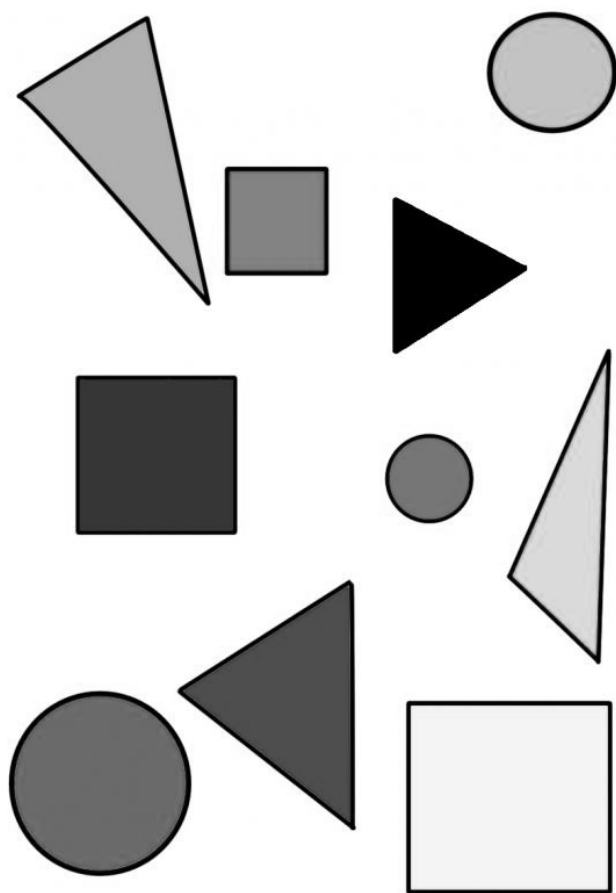
Раздел 3. Круг. Закрась круги



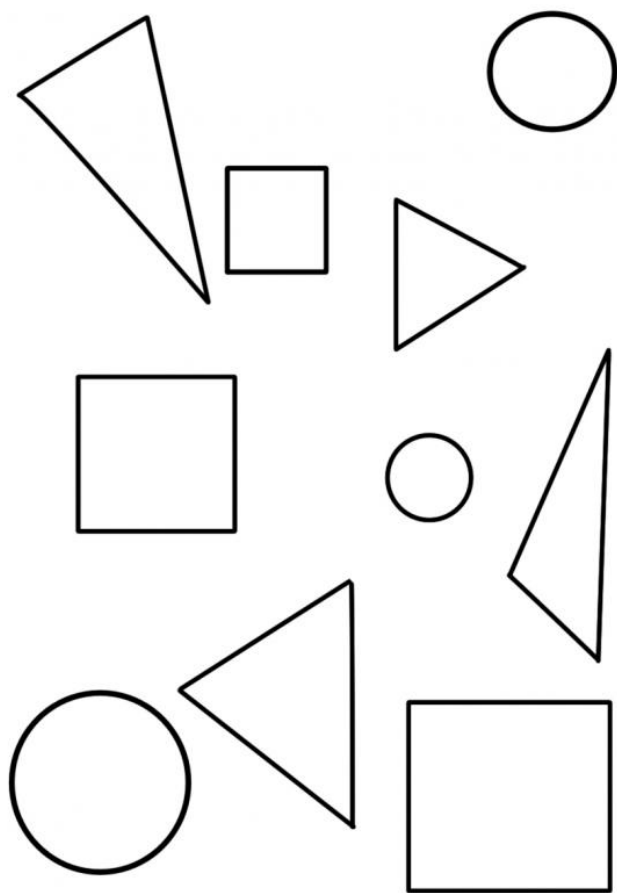
Раздел 4. Квадрат.



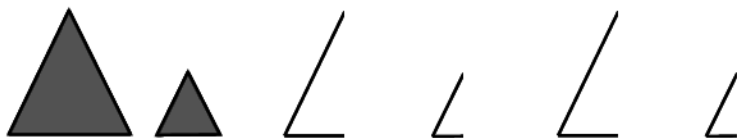
Раздел 4. Квадрат. Закрась квадраты



Раздел 5. Узнай фигуру.



Раздел 5. Узнай фигуру. Закрась фигуры.



Раздел 6—7. Дорисуй треугольник и закрась его.



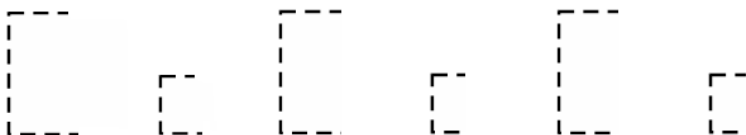
Раздел 6—7. Дорисуй треугольник и закрась его.



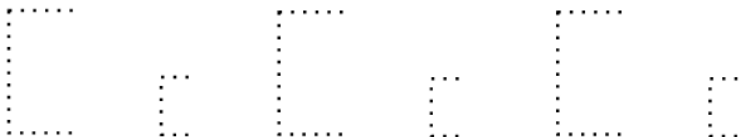
Раздел 6—7. Дорисуй треугольник и закрась его.



Раздел 6—7. Дорисуй квадрат и закрась его.



Раздел 6—7. Дорисуй квадрат и закрась его.



Раздел 6—7. Дорисуй квадрат и закрась его.



Раздел 6—7. Дорисуй круг и закрась его.



Раздел 6—7. Дорисуй круг и закрась его.



Раздел 6—7. Дорисуй круг и закрась его



Раздел 8. Раскрась и обведи фигуры.



Раздел 8. Раскрась и обведи фигуры.



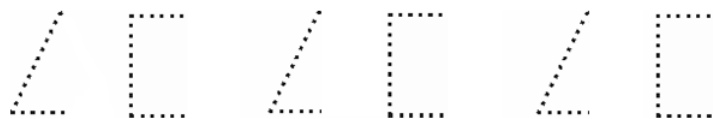
Раздел 8. Раскрась и обведи фигуры.



Раздел 8. Дорисуй и раскрась фигуры.



Раздел 8. Дорисуй и раскрась фигуры.



Раздел 8. Дорисуй и раскрась фигуры.

Раздел 9. Покажи, назови и раскрась фигуры

В верхнем ряду найди и раскрась: — круги синим цветом

- треугольники зелёным цветом,
- квадраты красным цветом

В данном печатном варианте программы мы привели лишь ЧАСТЬ ЗАДАНИЙ из рабочих тетрадей. Все тетради выполнены художником Данилевич Татьяной Сергеевной и находятся на ее сайте «Обучалка» obuchalka-dlya-detey.ru

Сенсорные игры

Процесс изучения мира детьми с синдромом детского аутизма обычно проходит по-иному. Какие закономерности наблюдаются?

Многие предметы, окружающие ребенка, являются для него абстрактными, т.е. не связанными с теми функциями, которые предмет в себе несет. Например, ребенка привлекает звук разрывания бумаги, или ее шелест. Поиск приятных ощущений, стремление их получить снова и снова — это постоянное стремление ребенка с аутизмом. Избирательность сенсорной информации — это отличительные особенности ребенка с аутизмом.

Обильный сенсорный поиск. Прыжки на батуте, долгие раскачивания на качелях — все это свидетельства сенсорного поиска, т.е. поиска тех сенсорных ощущений, которые отвечают неосознаваемым внутренним потребностям ребенка.

Низкий интерес к социальному миру, который выражается в дошкольном возрасте отсутствием стремления к сюжетно-ролевой игре. Например, если ребенку попадают в руки кукольная посуда, то вместе игры с ней, он зачастую увлеченно пытается согнуть их и не использует их по прямому назначению.

Все это ставит вопрос об использовании специальных методов сенсорной интеграции, в частности, для проприорецептивной интеграции, т.е. методов, направленных на ощущение тела и экстерорецептивной интеграция, методов, направлен-

ных на «включение» рецепторов,
за счет работы которых воспринимается
информация, получаемая из внешнего окружения
с помощью зрения, слуха, вкуса, обоняния, тактиль-
ных ощущений.

**Нарушение сенсорной интеграции у ребенка
проявляется в том, что он (общие наблюдения):**

Мало участвует / не участвует в групповых играх.

Требует к себе частого внимания.

Склонен к само-стимулирующему поведению.

Склонен к ригидности/ не выносит перемен
в распорядке дня.

Склонен к частым приступам гнева.

С трудом засыпает / просыпается.

Склонен к резкой смене настроения.

Гиперактивен.

Плохо держит равновесие / координирует движе-
ния.

Располагает тело /руки в необычных положениях.

Слишком сильно / слишком слабо нажимает
на предмет.

Часто спотыкается или ударяется о предметы.

Прогибается назад, когда его держат / переносят.

Избегает грязных предметов/ грязных рук.

Не любит прикосновений/ объятий.

Не любит ухаживать за собой.

Бьет себя по голове / кусает себя/ трогает себя.

Предпочитает прикасаться сам, избегает прикосно-
вений к себе.

Гиперчувствителен к щекотке.

Старается не задействовать руки во время игр / уxo-
да за собой.

Необходимы следующие успокаивающие воз-

действия

- Медленные.
- Ритмичные.
- Линейные.
- Сильное надавливание.
- Теплые.
- Мелодичные.

Возбуждающие воздействия

- Быстрые.
- Резкие.
- Смена направления / круговые.
- Легкие прикосновения.
- Холодные.
- Грубая фактура.
- Громкие.

Движения

- Раскачивания.
- Перекачивания.
- Прыжки на большом мяче.
- Танцы / ходьба / прыжки.
- Двигательные упражнения.
- Качание.

Проприоцепция

- Мягкие кресла-подушки.
- Прыжки / ходьба.
- «Медвежьи объятия».
- Массаж.
- Игры в воде.
- Игры с утяжеленными мячами.
- Кручение, ползание, карабкание.

Тактильные

- Рисование пальцами.
- Игровое тесто.
- Прикосновения кисточкой.
- Массаж.
- Игры с рисом, песком, сушеными бобами.

Направления интеграции

- проприорецептивная интеграция;
- экстерорецептивная интеграция.

Проприорецептивная интеграция

Игра 1. Трубочка (все)

Цель: отработка сенсо-моторных навыков, ощущения своего тела, ориентации в пространстве.

Ребенку предлагают лечь на пол, расстелив предварительно на полу толстое одеяло. Заворачивают ребенка «трубочкой» в одеяло, стараясь делать это плотно. По команде: «И-и-и!» резко разворачивают трубочку. Эту игру удобно проводить на диване или матах.

Игра 2. Сухой бассейн (К, 3, А)

Цель: проприорецептивная интеграция, снижение гипертонуса мышц кистей рук, развитие осязания.

Сухой бассейн — это глубокая коробка, наполненная пластиковыми крышками. Игра предлагается ребенку для снижения гипертонуса или в качестве награды после занятия. Можно «купать» руки в бассейне, искать спрятанную игрушку или цветную крышку, рассматривать крышки, подбирать по цвету или по рисунку, выкладывать крышками картинки, выкладывать в ряд крышки одного цвета.

Игра 3. Весело катаемся (все)

Цель: проприорецептивная интеграция.

Ребенок ложится на гимнастический мяч животом вниз. Катаем его на мяче в разные стороны, крепко удерживая за одну руку и одну ногу, за обе ноги, за обе руки. Как вариант, можно предложить кататься на животе, чтобы дотронуться впереди лежащего мячика. В этом случае педагог держит ребенка за обе ноги. Катание сопровождается возгласами, побуждениями достать мяч.

Игра 4. Покружимся (все)

Цель: проприорецептивная интеграция.

Предлагаем ребенку раскружить его, держа за руки (карусель) или, взяв на руки, издавая звуки летящего самолета «У-у-у-у-у!» то вверх, то вниз раскачивать.

Игра 5. Оттолкнись (все)

Цель: проприорецептивная интеграция.

Ребенок ложится на гимнастический мяч на спину. Педагог держит ребенка за руки, предлагает раскачиваться на мяче, отталкиваясь от стены. Легкий удар ногами о стену способствует ощущению собственных мышц и собственного тела, снимает напряжение.

Игра 6. «Море волнуется раз» (все)

Цель: установление эмоционального контакта с группой, проприорецептивная интеграция.

Участствует группа детей и взрослых из 5—7 человек. Педагог предлагает ребенку сесть на одеяло. Взрослые вместе с остальными детьми раскачивают ребенка в одеяле, приговаривая: «Море волнуется раз, море волнуется два...».

К подобным играм можно отнести прыжки на батуте, раскачивания на качелях, упражнения с утяжеленными предметами, лазанье по канату или шведской

стенке, толкание предметов или раскачивание, вращение по кругу, раскачивание на качелях или в гамаке, перекатывание со спины на живот, заворачивание в ковер, одеяло, тяжёлые ткани, рулон бумаги, пролезание в ограниченное пространство, преодоление препятствий, толкание тяжёлых предметов, игры с тяжёлым мячом, растягивание эластичных лент, балансирование на гимнастических мячах, ползание ходьба, бег по неровной, наклонной, ограниченной, неустойчивой поверхности, лазание по тренажёрным стенкам, перетягивание каната, прыжки на мате, матрасе, батуте, в мешке, через скакалку, имитация движений животных, движения под музыку, пение песен с движениями, подражание позам и очередности движений, броски в цель.

Экстерорецептивная интеграция

Игра 1. Волшебный мешочек (все)

Цель: различать форму геометрических фигур путем ощупывания, развитие мелкой и крупной моторики, пространственных представлений.

Вариант 1. Педагог предлагает ребенку достать плоские фигуры круга, квадрата, треугольника разных размеров. Если ребенок правильно выбрал геометрическую фигуру, оставляет её у себя. Если неправильно выбрал геометрическую фигуру, возвращает ее в мешочек.

Вариант 2. Помещаем в мешочек объемные фигуры и предлагаем определить на ощупь.

Рекомендуется сначала предлагать для восприятия геометрические фигуры легко различимые (например, круг и квадрат). Затем фигуры, обладающие большим сходством (например, круг и овал; квадрат и прямоугольник).

Игра 2. Мыльные пузыри (К, З).

Цель: развитие пространственного восприятия.

Педагог выдувает мыльные пузыри, предлагая ребенку их ловить (считать).

Игра 3. Давай найдем (З, А).

Цель: координация движений, тактильное восприятие.

В пластиковую прозрачную коробку насыпаем макароны или горох. Показываем ребенку фигуру или машинку, погружаем в макароны или горох, предлагаем найти: «Найди, где спряталась машинка?» как вариант, можно спрятать не одну, а больше фигур или игрушек.

Игра 4. Книжки из тряпочек разной фактуры и рисунка (З, А, К)

Цель: развитие тактильных ощущений.

Для изготовления книжки можно использовать носовые платочки с изображениями, тряпочки разной фактуры с картинками. Мягкие странички книжек с несложным сюжетом или предметной картинкой подходят для рассматривания, бесед. Их можно мять, тянуть, тереть без страха повредить странички. Педагог предлагает ребенку почувствовать, что все странички разные, сосредоточиться на своих ощущениях.

Игра 5. Разноцветные крышки (З, А).

Цель: развитие крупной моторики, сенсорного внимания.

Подбираем пластмассовые крышки разного цвета и размера. Высыпаем крышки на стол.

1.Какая крышка самая большая?

2. Найди крышки цвета.
3. Давай построим башню.
4. Давай выложим дорожку.
5. Делай, как я. Пстой, выложи, найди.

Игра 6. Что я делаю? (все)

Цель: развитие слухового восприятия.

Готовим ножницы, бумагу, чашку с водой, чайную ложку, два стакана с водой и др. предметы. Накрываем салфеткой. Педагог объясняет, что он будет сейчас что-то делать с разными предметами: «Вы должны внимательно слушать с закрытыми глазами. Потом скажете мне, что я делала». Затем взрослый просит закрыть глаза. Поочередно производит различные действия:

1. Берет в руки лист бумаги и рвет ее.
2. Мнет бумагу в руках.
3. Режет бумагу ножницами.
4. Размешивает в чашке воду ложечкой, позвякивая ею.
5. Переливает воду из одного стакана в другой.
6. Ударяет мячом о пол.
7. Передвигает стул и т. д.

После окончания каждого действия взрослый просит детей открыть глаза и сказать, что и с какими предметами делалось.

Игра 7. Смешные прищепки (3, К, А).

Цель: развитие мелкой моторики, пинцетного захвата, закреплять знания основных цветов.

Делаем из плотного картона заготовки: серединки цветка, солнечный круг, формы ёжиков, тучки, ёлки, ствол дерева, кактуса без колючек и т. д. Вместе с ребенком подбираем прищепку по цвету и прикрепляем в необходимом месте. Например, к диску солнца прикрепляем желтые прищепки и т. д. Задаем вопрос:

«Кто у тебя получился? Какого он цвета? Где он живет?»

Игра 8. Где звенит колокольчик? (все)

Цель: развитие слухового восприятия.

Ребенок закрывает глаза. Педагог звенит колокольчиком вверх, вниз, на уровне головы: слева, справа, впереди, сзади. Ребенок должен сказать, где звенел колокольчик.

Игра 9. Разные бусы (А, К)

Цель: развитие мелкой и крупной моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия, стабилизация эмоционального фона.

Собираем бусы из разных по фактуре, цвету и форме предметов: пуговицы, скрепки, мягкие ёмкости с воздухом внутри, ребристые поверхности. Предложите ребенку найти разные поверхности: шершавые, гладкие, мягкие, твёрдые.

Игра 10. Звонкие коробочки (все)

Цель: развитие подражания, слухового внимания, расширение ориентировки в окружающем.

Предлагаем найти по звучанию одинаковый звук коробочки или такой же, как у педагога. Где громко? Где тихо? Где брэнчи, как у меня?

Игра 11. Баночки с сюрпризом (все)

Цель: развитие мелкой моторики, моторики кистей рук, координации.

Раскладываем перед ребенком баночки и пластиковые пузырьки с крышками и без крышек. Методом прикладывания и подбора крышки ребенку необходимо закрутить крышки на банках и пузырьках. Можно закрыть все банки и пузырьки и предложить ребенку открутить крышки. Внутри одной закрытой баночки

можно положить сюрприз.

Игра 12. Коробки-матрёшки (А)

Цель: формировать способность детей различать предметы по величине «большой-маленький».

Для игры можно взять квадратные или прямоугольные коробки с крышками разной величины. Коробки можно расположить «одну в другую» или вынуть коробки и расположить их перед ребенком. Необходимо подобрать крышку к данной коробке и сложить коробки «одну в другую». Можно найти самую маленькую или большую коробку.

Игра 13. Мокрые веревочки (А, 3).

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений рук.

Предлагаем заготовки картинок на прозрачной пленке (машинка, листочек, мячик и т.д.) и набор разноцветных веревочек. Смачиваем веревочки в воде и выкладываем на заготовке контур картинки. Педагог задает вопрос: «Что у тебя получилось? Какого цвета веревочка?» Ребенок называет предмет, который выложил, и отвечает на вопросы.

Игра 14. Откуда слышится звук? (все)

Цель: развитие пространственного восприятия.

Заранее раздаем детям игрушки. Игроки рассматривают игрушки, слушают, как они звучат. Считалкой выбирают водящего. Он становится посередине. Остальные 4 игрока берут по игрушке и расходятся в разные стороны от водящего на 3–4 м. Водящему закрывают глаза тканевой повязкой. Один из игроков издадут игрушкой звук, а водящий показывает, чья игрушка звучит. Водящий должен сказать, где и что звучало. Например, ребенок говорит: «Справа от меня

звучал бубен». Если водящий угадал, его место занимает другой игрок, игрушки можно поменять.

Усложнение: звучит по порядку 2, 3, 4 игрушки. Водящий должен запомнить, что и где звучало.

Игра 15. Сладкий-соленый-кислый (О)

Цель: определение вкуса.

Заранее подготовить розетки с перемолотым содержимым: соль, сахар, лимонная кислота. Педагог обращается к ребёнку: «Давай попробуем! Что это? Какой порошок на вкус?»

Игра 16. Угадай на вкус (О)

Цель: определение вкуса.

Педагог предлагает ребёнку определить на вкус разные продукты. Для этого он кладет ребёнку в рот по очереди маленькие кусочки разной пищи: сладкой, соленой, кислой: «Давай попробуем! Что это? Какой вкус?»

Игра 17. Вкусовые загадки (О)

Цель: определение вкуса.

Заранее готовят ягоды сладкие и кислые. Ребёнку дают определить на вкус ягоды: «Давай попробуем! Какой вкус?»

Игра 18. Узнай по запаху (З)

Цель: различение запахов.

Заранее готовят коробочки с различным наполнением, например: шоколад, апельсиновые корки, горелая спичка, зубная паста, мыло и т. д. Педагог предлагает ребёнку закрыть глаза и, понюхав, определить, что лежит в коробочке. Можно предложить ребёнку нарисовать предмет, который имеет такой запах.

Игра 19. Весело катаемся (все)

Цель: развитие зрительно-моторных навыков, крупной моторики, общей координации.

Ребенок ложится животом вниз на большой гимнастический мяч. Взрослый держит ребенка за ноги. На полу расставлены крупные ведерки или коробки. Задача ребенка, взяв из одной коробки шарики, наполнить ими другую коробку. Все это совершается в движении. Если ребенку сразу сложно координировать свое тело, можно изначально придерживать его за спину.

Игра 20. Попробуй удержись (все)

Цель: развитие крупной моторики, вестибулярно-зрительной и вестибулярно-моторной интеграции.

Двое детей садятся на большие гимнастические мячи. Педагог дает каждому заранее сделанное пособие: в шар с отверстием продеваются две скакалки. Каждому ребенку в руки дается ручка от скакалки. Шар с отверстием должен находиться в центре. Дети садятся на гимнастические мячи и натягивают скакалки. Шар может передвигаться по всей длине скакалок. Катаясь на мяче, нужно попытаться удержать шар по центру.

Игра 21. Красный-зеленый (все)

Цель: развитие крупной моторики, вестибулярно-зрительной и вестибулярно-моторной интеграции, проприорецептивная интеграция.

Дети садятся на большие гимнастические мячи. Педагог показывает карточки: зеленая «Вперед», красная «Стоп». Как только педагог поднимает карточку, начинается или останавливается движение детей на мячах к педагогу.

Игра 22. Играем в зеркале (3)

Цель: эмоциональный контакт.

Возьмите зеркало. Вместе с ребенком смотрите в отражение. Надувайте щеки, морщите нос, улыбайтесь, стройте гримасы. Главное — это отражение в зеркале и то, что ребенок будет повторять за Вами ваши движения — «отзеркаливать от отображения».

Игра 23. Ехали (все)

Цель: эмоциональный контакт, сенсорная стимуляция, проприорецептивная интеграция.

Ребенок садится на колени. Педагог говорит и показывает руками ребенка.

На лошадке ехали, ехали, ехали
(цокает языком, озвучивая лошадку, вытянув вперед руки).

Та машине ехали, ехали, ехали (крутим руль).

И по морю, плыли, плыли, плыли (гребем веслами).

А потом бежали, бежали, бежали (изображаем бег).

Игра 24. Чудо из пены (3)

Цель: эмоциональный контакт, сенсорная стимуляция.

Педагог заранее готовит миску, мыльный раствор и коктейльные трубочки разной толщины. Выдуваем мыльные пузыри из раствора. Предлагаем ребенку присоединиться к выдуванию пузырей.

Игра 25. Свет и тень (3)

(игра расположена на сайте <http://www.autism.ru/autism.asp>)

Цель: эмоциональный контакт, сенсорная стимуляция.

Солнечный зайчик

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте зеркальцем лучик и постарайтесь обратить внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т. д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. Не спеша отодвигайте луч в сторону: попробуйте привлечь ребенка к игре — предложите поймать убегающего «зайчика». Если малышу понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь «ловить» пятнышко света очень эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик — как быстро бежит! Ой, а теперь он на потолке, не достать... Ну-ка, заяц, спускайся к нам!» Смех ребенка станет вам самой лучшей наградой.

Тени на стене

Когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте ее свет на стену. При помощи кистей рук вы получите на стене тень лающей собаки, летящей птицы и т. д. Можно использовать различные предметы и игрушки.

Ребенок может испугаться, так что пробуйте осторожно и в первый раз проводите такую игру не в детской комнате. В случае испуга страх ребенка окажется прочно связан в его сознании с местом, где ребенок его испытал, с конкретной настольной лампой. Попробуйте для начала в коридоре, а лучше на улице, в свете фонаря.

Игра 26. Лед в ладошке (К, 3).

Цель: развитие тактильных ощущений на контрасте холодно-тепло.

Заранее подготовьте кубики льда. Предложите ребенку подержать маленький кубик в ладошке, погреть его, понаблюдайте за каплями воды. Посмотрите, как кубик льда будет таять в емкости с водой. Воду для кубиков льда можно заранее окрасить, и тогда получатся замороженные цветные кубики. Понаблюдайте, как будут таять цветные льдинки, и вода разного цвета будет смешиваться, образуя различные рисунки.

Игра 27. Цветная фасоль (3, А)

Цель: развитие зрительно-моторных навыков, мелкой моторики.

Заранее смешайте белую и темную фасоль. Переложите фасолины в емкость, предложите ребенку разделить фасоль, разобрав ее по отдельным тарелкам: «Давай разложим белую фасоль в эту тарелку, а темную фасоль — в эту тарелку».

Название вектора	Характерологические особенности, проявляющиеся у ребенка	Методики для выстраивания индивидуального маршрута
Кожный	Двигательная активность, интерес к пользе-выгоде, «полевое поведение», «манежный» бег по кругу, двигательные стереотипии, стремление к смене обстановки, вида деятельности, гиперчувствительность	Конструирование, работа с сенсорным материалом, сенсорные игры на тактильность, ощущения, физическую активность, взаимодействие в движении и через наблюдение движущихся предметов, постепенное преодоление гиперчувствительности с помощью малых доз сенсорного раздражителя, четкий режим дня, введение расписания, мотивация с помощью пищи или значимых предметов, обучение счету, аппликация, использование социальных историй как ограничивающих нежелательное поведение инструкций
Анальный	Медлительность, сосредоточенность, упрямство, настороженное и критическое отношение к новизне, ритуальные повторяющиеся действия, привязанность к статичной обстановке, приверженность к определенной пище, агрессия, мутизм, обидчивость и «отличную память» на ситуации, вызвавшие обиду.	Четкие инструкции, предоставление достаточного времени для осмысления и выполнения действий, постепенное приучение ко всему новому с целью избежания протестных реакций, объясняемые шаблоны действий, игра с кубиками, сортировка (сортеры), предстоящая подготовка к ному

Приложение 1. Таблица 1—2. Игры по векторам

		(социальные истории), создание ситуаций традиционного обучения
Зрительный	Ранний интерес к цвету, соотношению света и тени, эйдетическая память, эмоциональность (в худшем случае истерики), страхи, эхолалия, нарушения подражания, аномальная реакция на запахи, впечатлительность, плаксивость, крайние эмоциональные проявления	Яркий дидактический материал, работа с карточками и моделями, визуализация расписания, песочная терапия, театрализация, эмоциональные игры, пальчиковые краски, рисование карандашами, аппликация, упражнения «сделай как я», сенсорные игры на «запахи»
Оральный	Раннее говорение, артикуляционные нарушения, облизывание предметов, болтовня, нецелевое использование речи.	Обучение порционному говорению, говорение по очереди, сенсорные игры на изучение вкуса.
Мышечный	Мутизм, нарушения контроля распределения физической силы	Игры с физической нагрузкой, работа в группе

Приложение 1. Таблица 1—2. Игры по векторам

Вектор	Сенсорные игры
Кожный	Смешные прищепки, Книжки из тряпочек разной фактуры и рисунка, Сухой бассейн, Мыльные пузыри, Лед в ладошке
Анальный	Коробки-матрешки, Мокрые веревочки, Разные бусы, разноцветные крышки, Смешные прищепки, Книжки из тряпочек разной фактуры и рисунка, Сухой бассейн, Давай найдем, Цветная фасоль
Зрительный	Играем в зеркале, Узнай по запаху, Мокрые веревочки, Разные бусы, Разноцветные крышки, Смешные прищепки, Книжки из тряпочек разной фактуры и рисунка, Сухой бассейн, Давай найдем, Мыльные пузыри, Чудо из пены, Свет и тень, Лед в ладошке, Цветная фасоль
Мышечный	Игры, включающие физический труд, упражнения с утяжеленными предметами, толкание, раскачивание предметов
Оральный	Сладкий-соленый-кислый, Угадай на вкус, Вкусовые загадки,
Все	Ехали, красный-зеленый, Попробуй удержишь, Весело катаемся, Откуда слышится звук? Баночки с сюрпризом, звонкие коробочки, Где звенит колокольчик? Что я делаю? Волшебный мешочек, Трубочка, Весело катаемся, Покружимся, оттолкнись, Море волнуется раз...

Приложение 2. Таблица 1. Рекомендуемые игры для каждого вектора.

Метод социальных историй

Социальные истории еще не так давно были мало известны и мало применяемы, как методика коррекции.

Методика социальных историй была разработана....

Социальная история — это короткая история, в которой описывается ситуация, в которую должен включиться ребенок.

Эта ситуация, прежде всего, должна быть социально пережита ребенком. Ему необходимо понять ситуацию, осознать себя в ней и ее социально прожить.

Именно поэтому социальные истории сложны для проживания некоторыми категориями детей с ограниченными возможностями здоровья. К таким категориям относятся дети с задержкой психического развития, дети с умственной отсталостью, дети с аутистическими чертами характера. Для того, чтобы социальная история

История должна быть актуальной для ребенка, т.е. она должна предшествовать реальной ситуации.

История должна быть понятной и короткой.

Историю можно повторить ребенку несколько раз, о ней можно поговорить, обсудить, можно задать вопросы, можно рассказать близким или друзьям.

История рассказывает о том, как социально приемлемо преодолеть возникающую ситуацию.

История отличается от сказки тем, что она реальна

и рассказывает о предстоящей для ребенка сложной ситуации.

Сказка повествует о прошедшей ситуации, о состоявшемся нарушении или дефекте. История же носит пропедевтический характер и позволяет заранее прожить ситуацию столько раз, сколько это необходимо для ее осознания.

Алгоритм или порядок составления социальной истории описан в работах Кэрол Грей <http://outfund.ru/socialnye-istorii-dlya-detej-s-autizmom/>

Для составления социальных историй используются несколько видов предложений:

Описательные предложения. Они рассказывают о том, что происходит с людьми в конкретных ситуациях, кто в этих ситуациях принимает участие.

Перспективные предложения. В этих предложениях описывается оценка окружающих на какую-то ситуацию. В этих предложениях описываются мысли людей, их чувства, настроение. В социальной ситуации могут описываться реакции людей на происходящее, поэтому ребенок может выучить, как другие люди воспринимают различные события.

Директивные предложения. Директивные предложения описывают желательный или подходящий образ действий в данной ситуации. Такие предложения строятся в утвердительной форме, объясняя в позитивных терминах, какое поведение является желательным. Природа директивных предложений такова, что их нужно использовать с большой осторожностью и не ограничивать выбор человека. Директивные предложения обычно начинаются с «Я могу попытаться...», «Я попытаюсь...» или «Я буду работать над...».

Контролирующие предложения. Могут быть использованы, чтобы подчеркнуть важность сообщения или для обеспечения уверенности человека в себе. Эти предложения определяют стратегии, которые человек может использовать, чтобы вспомнить или понять социальную историю. Они обычно заканчивают социальную историю. Контролирующее предложение может быть составлено самим ребенком.

Дополнительные моменты.

Социальные истории должны иметь введение, основную часть и заключение, они должны быть позитивными (т.е. там, где это возможно, опишите, что должно произойти, а не то, что не должно быть);

Истории должны быть как можно более точным и должны включать в себя такие слова, как иногда и, как правило, в тех ситуациях, когда конкретный результат не гарантируется.

Рассказы должны обращаться к интересам человека, для которого они написаны. Избегайте использования слов, которые могут заставить человека беспокоиться или почувствовать неуверенность.

Содержание и презентация социальных историй должны соответствовать возрасту человека и уровню понимания;

Выберите название, которое точно отражает общий смысл истории. Заголовки могут быть и в виде вопросов тоже.

Желательно, чтобы каждая социальная история составлялась для конкретного ребенка и для определенной ситуации.

Чтобы вырасти большим

Чтобы вырасти большим и сильным я хорошо кушаю. Утром я ем молочную кашу, которая полезна для моих костей, так говорит мама. В обед я ем обязательно первое и второе, от этого у меня появляется много сил, тогда я могу по-больше играть с ребятами в футбол. После игры в футбол я очень устаю, и бабушка кормит меня ужином, я всегда прошу добавки. Ещё немного и я стану таким же как папа.

История о том, где можно гулять, а где нельзя (автор Жалко Наталья)

Меня зовут Саша. Мне 9 лет. Я хожу в школу. У меня много друзей.

Каждый день я хожу на улицу. Там я играю со своими друзьями. Я гуляю везде. Даже на дороге, где много машин. Один раз я увидел, как мальчик перебежал дорогу там, где много машин и его чуть не сбила одна. Полицейский сказал, что нельзя играть, в месте, где ездят машины.

Когда я буду гулять, то я не буду гулять на дороге. Там много машин, они могут сделать мне больно. В следующий раз я буду гулять там, где нет машин.

Не перебиваю (автор Ковалева Ольга)

Я культурный, воспитанный мальчик. Я знаю, что нельзя никого перебивать во время разговора. Это может обидеть человека. Вдруг, он хотел сказать что-то важное, а я перебил, и он не сможет мне доверять. Человек будет думать, что он мне не интересен.

Поэтому, во время разговора, я внимательно слушаю, а вопросы задаю после того, как мой собеседник закончит говорить. И только после этого рассказываю

что-то свое.

Я не перебиваю никого во время разговора, поэтому у меня много друзей. Меня хвалят учителя и родители.

Не говорить с полным ртом

Когда я сижу с родителями за столом и кушаю, я люблю поговорить.

Но мама недовольна, когда я разговариваю с полным ртом.

Поэтому, прежде чем что-то сказать, я сначала прожую то, что у меня во рту и только потом буду говорить.

За столом есть правило: когда я ем, я глух и нем.

Один дома

Днем мои мама и папа на работе, а я нахожусь в детском саду.

Бывает, что я остаюсь дома в одиночестве.

Если звонит в дверь незнакомый человек, когда нет дома родителей, я дверь никому не открываю.

Я стараюсь вести себя тихо, чтобы незнакомый человек подумал, что никого нет дома.

Мои родители мне доверяют, потому что знают, что я никогда не впущу незнакомого человека.

Мы идем в кино

В выходные дни мы с мамой и папой идем в кино, чтобы посмотреть интересную сказку.

В кинотеатре я веду себя тихо.

Я сижу спокойно и не мешаю другим людям.

Я никогда не кладу ноги на кресло впереди меня.

Во время фильма я не кричу, не плачу и не жалуюсь, если фильм идет долго.

Мои родители любят меня и считают меня спокойным ребенком.

Нужно уметь делиться

Когда я играю с другими детьми, я делюсь с ними игрушками.

Если меня угощают конфетами или яблоками, я всегда делюсь с друзьями.

Ребята со мной дружат.

Они тоже меня угощают и делятся со мной игрушками.

Я очень люблю играть с ребятами, а они любят играть со мной.

Я никогда не дерусь с детьми, а мои родители считают меня добрым, щедрым и послушным ребенком.

Поведение в раздевалке

Когда мы приходим в детский сад, я спокойно захожу в раздевалку, не бегу и не толкаюсь, а аккуратно прохожу к своему шкафчику.

Я не бегаю по раздевалке и не отвлекаю других детей, а сажусь на лавочку и переодеваюсь.

Сняв одежду, я не разбрасываю ее, а аккуратно складываю ее в шкафчик. Воспитатель всегда хвалит меня.

Убирать игрушки

Я очень люблю играть с игрушками.

Когда я заканчиваю играть, я не жду пока мама уберет мои игрушки, а сам расставляю все по своим местам.

Мама рада, что у нее такой взрослый и самостоя-

тельный сын.

Гости

Если к нам в гости пришли другие дети, то я как гостеприимный хозяин встречу их у двери, поздороваюсь, предложу пройти в комнату поиграть.

Предложу свои игрушки гостю.

Если он возьмет мою любимую игрушку, я не буду у него её отбирать, кричать, драться, а спокойно возьму другую.

Мама будет рада, что у нее такой гостеприимный сын.

Самообслуживание

Родители и воспитатель научили меня обслуживать себя.

Я взрослый ребенок, мне уже 5 лет.

Поэтому я могу мыть руки, одеваться, складывать одежду, аккуратно есть, пользоваться ложкой и вилкой.

Если у меня что-то не получается, я не кричу и не плачу, а прошу взрослых мне помочь.

Взрослые всегда меня хвалят, когда я справляюсь.

Поведение в общественном месте

Мы с родителями часто ходим в общественные места.

Кинотеатры, музеи, магазины, транспорт, в котором мы каждый день куда-то едем.

Но я знаю, как вести себя в этих местах.

Я не буду убегать от мамы, не буду кричать и плакать.

Я буду терпеливо ждать, пока мне мама что-то раз-

решит.

Родители очень рады, что у них такой воспитанный и послушный ребенок.

Поездка в машине

Я люблю кататься с родителями на машине.

У меня даже есть свое детское кресло, которое я люблю.

Когда мы едем в машине, я тихонько сижу и смотрю в окно.

Я не трогаю окно и дверь машины.

Я знаю, что так делать нельзя.

Родителям нравится брать меня в поездку.

Как вести себя на занятиях

На занятиях я слушаю только учителя.

Если я разговариваю на занятии с другими детьми, учитель может расстроиться.

Ведь я не слушаю его.

Другие дети могут подумать, что я плохой ребенок, потому что не соблюдаю правила.

Когда я слушаю учителя, я учусь.

Если я не слушаю, то могу пропустить что-то важное.

Учиться весело, и я всегда буду внимательно слушать учителя на занятиях.

Как я правильно кушаю

Я сижу за столом прямо.

Мои руки лежат на столе ровно.

Я жду, когда мне разрешат приступить к еде.

Когда я кушаю, я не разговариваю.

Нельзя одновременно кушать и разговаривать.

Так можно подавиться.

Я умею кушать аккуратно и всегда использую вилку или ложку.

После того, как я съем, я обязательно говорю: «Спасибо».

Когда мне очень хочется что-то сказать

Иногда мне так сильно хочется что-то сказать, что мне кажется, что нужно сказать это прямо сейчас.

Очень важно подождать, пока другой человек не перестанет говорить.

Даже если мне кажется, что это важно, я могу подождать.

Меня будут лучше слушать, если я терпеливо подожду.

Если я буду перебивать, то люди подумают, что я невоспитанный ребенок.

Правила похода в магазин

Я езжу в магазин за покупками вместе с родителями.

Поэтому я должен знать, как правильно вести себя в магазине.

Мне нельзя бегать по магазину. В магазине я должен находиться рядом с родителями.

Я могу взять только то, что мне разрешат мама или папа.

Если мне что-то взять не разрешат, то я не злюсь.

Родители купят мне это в следующий раз.

Когда я ложусь спать

Каждый вечер я ложусь спать.

Днем я делаю очень много интересных вещей: я хожу в школу, я играю с моими друзьями, я смотрю телевизор.

Чтобы делать все эти вещи, мне надо иметь много сил.

Я не хочу пропустить никакие интересные события и занятия, потому что я устал и перестал быть сильным.

Моя мама скажет мне, когда нужно ложиться спать.

Когда мама скажет, что пора ложиться спать, я начну готовиться ко сну.

Я почищу зубы.

Я надену пижаму.

Я скажу родителям: «Спокойной ночи» и лягу в кровать.

Мама читает мне книжку.

Потом она уйдет делать свои дела, а я буду лежать спокойно в кровати, пока я не засну.

Утром, когда я встану, моя мама скажет мне: «Ты так хорошо спал, теперь ты такой сильный!»

Как быть послушным

Я хочу научиться быть послушным во всем.

Но иногда у меня это не получается, потому что есть вещи, которые я не люблю делать.

Когда мне говорят сделать то, что я не хочу, я становлюсь непослушным.

Мой голос становится громче. Я даже могу закричать: «Я не хочу это делать, я не буду это делать».

Иногда я злюсь, убегаю в свою комнату, хлопаю дверью.

Когда я так делаю, моя мама очень расстраивается.

Она не любит, когда я кричу, убегаю или хлопаю

дверью.

Я не хочу расстраивать мою маму.

Я люблю мою маму.

Я буду ей помогать.

Я буду послушным.

Когда мама попросит меня что-то сделать, я глубоко вдохну, потом выдохну и скажу моей маме: «Я сейчас это сделаю».

Когда я делаю то, что просит мама, я слушаюсь маму.

Когда я послушный, моя мама гордится мной.

Моя мама говорит мне, что я — ее маленький помощник.

Идем в гости

Утром мама мне сказала, что мы пойдем в гости. Мы стали собираться.

Мама сказала, чтобы я надел шапку, потому что на улице холодно.

Я послушал маму и надел шапку.

Мы оделись и вышли на улицу.

Если я встречу своих соседей и друзей, я поздороваюсь с ними.

И когда я приду в гости, я должен поздороваться.

Это вежливо.

Когда мы пришли в гости, то нам предложили чай. Я поблагодарил за это.

Если тебе в гостях что-то предлагают, нужно сказать: «Спасибо».

А если ты ничего не хочешь, нужно поблагодарить и вежливо отказаться.

Перед чаепитием я помыл руки.

Руки всегда нужно мыть перед едой.

Мы весело провели время.

Правила приветствия

Чтобы люди со мной общались, я должен их правильно приветствовать.

При встрече, взрослым я говорю «здравствуйте», а сверстникам — «привет».

Родителей при встрече я могу поцеловать.

Незнакомым людям я могу пожать руку.

Друзьям я могу помахать и «дать пять».

Коррекционные сказки

Написание и чтение коррекционных сказок — важная часть общей коррекционной работы с детьми, имеющими ОВЗ. Правильно подобранная сказка помогает в работе со вторичными дефектами у детей разного возраста. Такая сказка не только снимает напряжение ребенка, имеющего дефект. Она учит других детей вниманию, сочувствию. Она позволяет понять, что испытывает человек с ограниченными способностями, его переживания, позволяет проявить поддержку, чуткость и отзывчивость.

Важным эмоциональным действием в сказке является эмоциональное отреагирование, сопереживание герою, например, сообщение о своих чувствах — о грусти, печали, обиде.

Привлекательность коррекционных сказок заключается в том, что они просты, их сюжет не затейлив. В сюжете этих сказок небольшое количество персонажей, которые понятны ребенку, потому что ребенок сам переживает похожие ситуации.

Сказка показывает, что ребенок не остается «один на один» со своей ситуацией. Она дает надежду на то, что трудности можно преодолеть как с помощником, так и самостоятельно.

Для написания коррекционных сказок существует определенная методика, которая заключается в следующем:

Сначала описывается герой сказки — его имя, возраст, место жительства.

Описывается проблема, с которой столкнулся герой сказки (как правило, это вторичный дефект, наиболее ярко выраженный).

Приводится острая ситуация, которая выводит героя во внутренний или внешний конфликт.

Появляется герой-помощник. Он рассказывает, как исправить ситуацию.

Герой сказки повторяет «инструкцию» помощника словесно, обсуждая ее с помощником или с близкими людьми, и действует по инструкции.

Разрешение конфликта. Герой получает социальное одобрение. Конфликт разрешен.

Приведем некоторые примеры коррекционных сказок.

Сказка о лени (автор Самарцева Дарья)

Жила была девочка по имени Катя. Она была очень ленивая. Катя никогда не убиралась в своей комнате. Это всегда делала ее мама. Как то раз, придя со школы, девочка увидела старичка, который сидел на ее диване.

— Кто вы такой? — спросила Катя

— Я ваш домовой Иван Иванович. Слежу за порядком, по хозяйству помогаю, — ответил дедушка

— А куда вы собрались? — увидев чемодан, спросила девочка

— Ухожу от вас! Не хочу я жить с девочкой, у которой в комнате такой беспорядок

— Так я же... — проговорила Катя

— Не хочу ничего слышать. Ухожу!

Иван Иванович поднялся с дивана и пошел к двери. Катя побежала за ним следом.

— Подождите, не уходите, я сейчас все здесь убе-ру! — закричала девочка и убежала обратно в комнату.

Катя собрала все игрушки, поскладывала разбросанную одежду, вытерла пыль со стола. И комната как будто изменилась. Девочка вышла из комнаты и позвала домового.

— Давненько я не видел такой чистой комнаты, — порадовался Иван Иванович.

— Так, вы останетесь у нас? — с надеждой спросила Катя.

— Я, конечно же, останусь, если такая чистота будет всегда! — сказал старичок.

— Будет, я теперь все буду делать и маме буду помогать, только не уходите! — попросила девочка.

— Ну, хорошо — ответил Иван Иванович, — А теперь пойдем пить чай с пирожными.

С тех пор Катя держала в чистоте свою комнату и никогда не ленилась.

Мышонок по имени Пик (автор Соседова Катя)

В одном заброшенном доме жил-был мышонок по имени Пик. Пик любил выходить на улицу по вечерам и дышать свежим воздухом. Еще он очень любил играть со своими соседками-кошками. А когда он уставал играть, то он просто забегал к себе в норку заброшенного старого дома. Этот дом был сырым, даже летом там было прохладно.

Так прошло лето, прошла и осень. Приближалась зима... На улицу Пик уже не выходил, потому что было слишком холодно. Он сидел в своей норке. В ней тоже было холодно. И от этого холода вскоре он заболеет. Стал мерзнуть, чихать и кашлять. И он не знал, как ему согреться и выздороветь.

Но в один прекрасный день друг Пика — Барсик, который любил с ним играть, заметил, что мышонок

давно уже не выходит гулять. Тогда Барсик решил сходить к Пику и узнать, что же случилось. Когда кот пришел к мышонку, то он у видел, что Пик дрожит, кашляет и чихает. Жалко Барсику стало мышонка, и он забрал его к себе домой.

Теперь Барсик и Пик играют, как и прежде. Мышонок выздоровел в тепле и в компании новых хозяев и друзей. Теперь Пик знает, что настоящий друг в беде не бросит.

Сказка о мальчике Диме и щенке Тошке

Меня зовут Дима. И у меня нет друзей, потому что я не вижу. Я не могу как все дети бегать, играть в мяч. Я живу в детском доме.

Воспитатели научили меня читать специальные книги для слепых, и я любил сидеть в парке на лавочке и читать их. В один из обычных осенних дней со мной произошло чудо. Я хорошо знал территорию нашего парка, но возвращаясь домой, обо что-то споткнулся, упал и уронил книгу. Я стал щупать землю руками и искать ее, но книги нигде не было. Вдруг я понял, что лечу куда-то вниз. Откуда здесь взялась яма? Куда я упал? Ощупав руками землю, я наткнулся на что-то теплое. Оно тихо заскулило и чем-то мокрым дотронулось до меня.

— Привет, я щенок Тошка. Я хочу с тобой дружить, — услышал я звонкий голосок.

Я так обрадовался новому другу! Я оставил Тошке свой свитер, чтобы ему не было холодно по ночам. Всю осень я кормил щенка. Тошка с радостным лаем выбегал ко мне, с удовольствием ел еду, лизал мое лицо и руки. Мы весело играли в листве. Щенок рассказывал мне, что видит вокруг себя. Вечером я уходил в дом, а Тошка оставался в парке. В конце осени воспитатель

сказала, что меня хочет усыновить очень хорошая и добрая семья. В комнате для встреч я познакомился с ними. В кругу этой семьи мне было хорошо и спокойно. Все документы были готовы, они могли забрать меня прямо сегодня. Я заплакал и сказал, что не могу поехать с ними.

— Почему, Егор? — спросила меня воспитатель.

— Я не могу бросить друга!

Тогда мы все вместе пошли в парк. Как обычно, навстречу мне выбежал мой друг Тошка.

— Так вот в чем проблема! — сказал мой новый папа, — мы с радостью заберем щенка домой.

Я был счастлив. Мне очень нравится в моей семье. Мы с Тошкой ходим на курсы для поводырей. Он узнал множество команд и стал воспитанным взрослым псом. Благодаря ему я могу гулять на улице без родителей. А еще у меня появились новые друзья, которые тоже любят моего Тошку. Спасибо Тошке, что он стал моими глазами.

Волшебный момент

В одной деревне жила-была девочка Люда. Ей было 7 лет. Девочка очень любила своего щенка Шарика. Но Шарик ее не слушал, так как Люда плохо выговаривала звук «р». Когда она его звала, то Шарик не откликался. Девочка каждый раз расстраивалась, ни с кем не разговаривала и уходила плакать в лес.

Однажды, в один весенний день, уходя в лес, девочка не заметила, как сошла с тропинки и заблудилась. Села Люда под ёлку и заплакала. И вдруг недалеко от нее что-то засияло. Люда встала и пошла в сторону сияния. Подойдя ближе, девочка увидела дом, из которого исходило сияние. Люда притаилась за кустом и ждала, пока кто-нибудь выйдет. Прошло немного

времени, и из дома вылетели феи. Фея по имени Стелла заметила девочку и спросила: «Что ты здесь делаешь, девочка?» Люда рассказала ей, что она не выговаривает звук «р», и из-за этого её любимый питомец не слушается, тогда ей становится грустно, и она уходит в лес. Фея сказала Люде, что её команда может помочь Людочке научиться выговаривать звук «р», если она будет всё правильно выполнять. Девочка согласилась. Феи вывели девочку из леса и стали прилетать к Людочке каждый день, чтобы с ней заниматься.

Каждое утро феи прилетали к Люде и делали с ней упражнения перед зеркалом. Эти упражнения помогли девочке научиться произносить звук «р».

Однажды феи к девочке не прилетели. Не дождавшись их, девочка вышла во двор и решила позвать Шарика. Только Люда позвала щенка, как маленький друг прибежал к ней. Люда поняла, что у нее получилось произнести звук «р». С тех пор Люда со своим щенком не расставались.

Фей она больше не видела, но была очень им благодарна.

Медвежонок и волшебная книжка

В одном лесу жила-была дружная семья медвежат. Мама, папа и маленький сынок-медвежонок лет пяти, которого звали Мишутка. Медвежонок очень любил играть, прыгать, бегать, любил кушать мед и кашу. У него была любимая игрушка — маленький велосипед, на котором он катался целыми днями.

Но Мишутка очень стеснялся разговаривать, убегал, когда его звали другие зверята, чтобы поиграть с ними. Так и проходили Мишуткины дни наедине с его любимым велосипедом.

Как-то однажды днем Мишутка катался на своем велосипеде, и к нему во двор прискакала лягушка. Мишутка очень удивился и сначала испугался, да и подумал: «Почему она не уходит?», а лягушка посидела, посидела и говорит ему:

— Медвежонок, я за тобой давно наблюдала и хочу, чтобы ты играл и с другими зверятами, ведь они с тобой очень хотят играть и веселиться, а ты все один, да один... у меня есть для тебя один подарок и я надеюсь, ты его примешь. Вот держи, у меня для тебя есть книжка. Это книжка не простая, а волшебная. В ней есть и загадки, и скороговорки, и считалочки. И чего тут только нет! Будешь читать их вместе со своими родителями и учить их. И у тебя случится что-то волшебное.

Мишутка застеснялся, улыбнулся и ничего не сказал лягушке, а она улыбнулась и ускакала.

И тут, не успев Мишутка побежать к родителям и похвастаться своей удачей, как мимо проходили маленькие зверята, и как всегда позвали его гулять с собой... Маленький мишка подумал и согласился пойти к его сверстникам-зверяткам, среди которых были и лисята, и волчата, и ежата, и зайчата, и многие другие зверята. Ребятишки были очень добрые, спрашивали у него и как зовут его и что он любит, но он еще стеснялся им отвечать и показал свою новую книжку. Книжка очень заинтересовала ребят, и они начали по очереди её читать. А Мишутка лишь слушал. Мишутке было интересно и весело среди ребят, и тут он подумал: «Почему я раньше не играл с ребятами, ведь они такие хорошие!»

Слушал Мишка, как зверята из книжки читают много интересного и решил: «Приду домой и обязательно буду читать с родителями эту волшебную книжку, чтобы потом ребятам рассказывать».

А зверята прочитали книжку и начали все вместе играть, бегать, прыгать и веселиться. А Мишутка с улыбкой вспомнил про лягушку и прошептал: «Спасибо!»

Сказка про смелого Максима

В одном большом городе жил-был мальчик по имени Максим. Ему было 5 лет. Максим очень любил играть со своими игрушками, кататься на санках и лакомиться мороженым.

Однажды вечером Максим долго не отпускал маму, плакал и не разрешал выключать свет. Мама погладила его по головке и включила маленький ночник над Максимкиной кроваткой.

Как только мама вышла из комнаты, начались обычные превращения. Сначала злой волшебник Страх спрятал за тучей луну. На улице сразу стало темно. Потом Страх постучал по оконному стеклу веткой старой березы. Максим съежился и натянул одеяло до самого подбородка.

Страх пролетел по комнате и окутал все волшебным темным облаком. Шкаф превратился в злобного великана, сердито поблескивающего двумя глазами на животе.

Максимкины игрушки волшебное облако тьмы превратило в страшных чудовищ.

По потолку поползло страшное белое пятно. Страх заполз под кровать и притаился там.

— Эй, — раздался тихий голос из-под подушки, — Сколько можно ждать, скоро ночь закончится, а ты все никак не можешь заснуть.

— Кто здесь? — в ужасе прошептал Максим.

— Это я, сонный гном, — ответила подушка и пошевелилась.

Максим осторожно ткнул ее пальцем. Голос был совсем не страшный, даже ласковый. Но лечь на говорящую подушку не хотелось. Вдруг она кусается?

Неожиданно подушка отпрыгнула в сторону, и Максим увидел крохотного гномика.

— Фу, как там душно сидеть! — заворчал гном, разглаживая складки на курточке.

— А зачем Вы туда забрались? — вежливо поинтересовался Максим. Он был рад, что есть с кем поговорить. Максим очень боялся, что гном исчезнет, а Страх опять вылезет и начнет свое колдовство.

— Я всегда там сижу, когда ты ложишься спать, — ответил гном. — Я же сказал, что я — сонный гном. Я приношу детям сны. Но ты мне мешаешь, потому что никак не хочешь заснуть. Ложись, я приготовил для тебя новую замечательную сказку.

— Я не могу заснуть, — всхлипнул Максим. — Злой волшебник Страх сидит у меня под кроватью, он заколдовал все вокруг, посмотрите сами!

— Не вижу! — удивился гном. Он заглянул под кровать и взмахнул волшебной палочкой. Серебряные звездочки веселым звенящим ручейком, хихикая и толкаясь, забрались в темноту.

— Никого нет! Никого нет! — слышались из-под кровати их звонкие голоса.

Веселые звездочки сложились в маленькую серебряную бабочку и начали порхать по комнате. Сначала они сели на плечо страшного великана с глазами на животе, осыпали его серебристой пылью. Максим увидел, что на самом деле это старый шкаф, а на животе у него никаких глаз нет. Это блестят круглые ручки.

Потом звездная бабочка перелетела на подоконник и осыпала его светящимися искорками. Максим увидел, что на самом деле это не Страх стучится к нему,

а ветка березы, на которой сладко спят воробушки.

Бабочка покружила над Максимом и села на полку со страшными чудовищами, и Максим увидел, что на самом деле — это его игрушки. Они весело улыбались ему, задорно поблескивая пластмассовыми глазами.

— Вот видишь, — хихикнул сонный гномик, аккуратно собрав в волшебную палочку маленькие звездочки. Когда он коснулся последней звездочки, и она исчезла, Максим спросил:

— А что это за белые пятна, которые ползали по потолку?

— Это свет фар. Некоторые люди работают ночью, они ездят мимо, а любопытные фары заглядывают в окна домов. Они освещают самые темные уголки и помогают маленьким мальчикам увидеть, что никакого Страх нет. А теперь засыпай быстрее, нам с тобой надо посмотреть длинный-длинный сон. Ты же не хочешь, чтобы утром он оборвался на самом интересном месте?

— А если я сейчас засну, то успею досмотреть до конца? — заволновался Максим.

— Конечно, — важно кивнул гном. — Только если ты заснешь прямо сейчас. И на будущее... Обещай мне, что ты будешь засыпать вовремя. Я подарю тебе волшебное заклинание. Говори его каждый раз перед сном, тогда в твою комнату ночью точно никто не сможет попасть, кроме меня и мамы.

— А какое заклинание? — спросил Максим.

Гномик поправил шапочку, встал в позу и прошептал:

— Хлоп в ладоши: бах-бабах!
Словно шарик лопнул страх!
Бяки-буки, ну-ка, кыш!
Не боится вас малыш!

— Запомнил?

— Да, — пробормотал Максим засыпая. — Спасибо Вам. А теперь я хочу посмотреть сон.

— Ну, смотри, — гном взмахнул волшебной палочкой, и Максим крепко заснул. Всю ночь он смотрел замечательный сказочный сон.

С тех пор Максим перед сном всегда повторял волшебное заклинание и спокойно засыпал, а сонный гном показывал ему чудесные сказки.

Волшебный Алладин

В одном не большом городе жила девочка Таня, ей было 6 лет. Таня очень любила гулять на площадке своего дома, но она постоянно гуляла одна, так как она стеснялась говорить, потому что заикалась. Когда дети выходили на площадку, Таня уходила домой и наблюдала за детьми из окна.

Однажды девочка решила пообщаться с детьми. Но из-за того, что она плохо разговаривала, дети стали смеяться над ней. Тогда Таня пошла гулять на другую детскую площадку, сидела она, грустила и наблюдала, как играют дети.

Возле себя на лавочке она увидела красивый, блестящий чемоданчик и решила заглянуть в него. Она открыла чемоданчик, и из него вылетел Алладин.

Алладин сказал Тане, что он может выполнить любое ее желание. Тогда Таня ответила, что очень хочет чтобы у нее были друзья, но из-за того, что она заикается с ней никто не дружит.

Тогда Алладин воскликнул, что он сам будет с ней заниматься!

Каждый день они приходили на знакомую лавочку и усердно занимались.

Однажды Таня решила пойти поиграть на детской

площадке, к ней подбежали дети и поприветствовали ее. Танечка поняла, что она научилась правильно говорить. Это значит, что Алладин выполнил свое обещание.

Поучительная сказка о воровстве

Однажды детям в школе на завтрак давали вкусные шоколадные конфеты. Все ребята съели свои конфеты, а Коля спрятал конфеты в портфель. «Мой младший братик очень любит шоколадные конфеты. Я отнесу их ему, и он будет очень рад», — подумал Коля.

Когда закончились уроки, ученики стали собирать свои портфели. Когда Коля открыл свой портфель, чтобы положить книги, он заметил, что конфеты пропали. Он стал искать их, но конфет нигде не было! Коля расстроился и заплакал.

Это заметил учитель.

— Что случилось Коля? — спросил учитель

— У меня пропали мои шоколадные конфеты. Я хотел их брату отнести, он бы был так рад! — плакал Коля.

Учитель понял, в чем дело. «Не плачь, Коля, — сказал учитель, — плохо, что твои конфеты кто-то забрал и съел, но еще хуже, что эти конфеты волшебные! Да, да, волшебные! Ведь это был подарок для твоего брата. А тот, кто съел эти конфеты, тот будет всегда получать двойки на уроках!»

— Что? Что? — спросил с испугом Вася. У меня же и так много двоек! Это я съел Колины конфеты, — признался Вася.

Все ребята поняли, что это сделал Вася. Они были рады, что Вася сознался, а мальчик плакал, так как ему было очень стыдно.

— Прости меня, Коля! Я очень люблю конфеты, и я

не смог удержаться, — сказал Вася.

Коля простил Васю, потому что Вася был его другом. А на следующий день Вася отдал Коле свое печенье и сказал: «Держи, это для твоего брата». «Спасибо Вася. Мой брат будет очень рад твоему подарку!» — ответил Коля.

Вася был счастлив, ведь намного приятнее дарить и делать человека счастливее, чем у кого-то что-то забирать и делать человека несчастным.

Волшебство в жизни Тимура

Жил-был мальчик Тимур. Ему было 6 лет. Он был очень добрым и хорошим. Любил играть со своей кошкой Муркой. Ему очень нравилось раскрашивать рисунки в альбоме, который ему купила мама.

Но у Тимура была проблема — мальчик играл только со своей кошкой. Потому, что он был застенчивым и стеснительным, и всегда боялся выйти к ребятам на улицу и играть с ними.

Однажды Тимур раскрашивал картинку, на которой был изображен его любимый герой Супермен, и вдруг картинка ожила, и Супермен сел рядом с мальчиком. Тимур очень удивился и не мог поверить в это чудо, он долго молчал и смотрел на героя.

А Супермен ему говорит: «Я знаю, что ты очень хороший, но стеснительный мальчик. Почему ты не гуляешь с ребятами?» Тимур ответил, что он боится и стесняется к ним подойти, но очень хочет с ними играть. Супермен предложил Тимуру побороть страх вместе, и мальчик согласился.

Супермен и Тимур вместе тренировались, как начать разговор, как приветствовать друзей и как прощаться. Мальчик легко с этим справился.

На протяжении нескольких дней Супермен и Тимур

играли в игры, и мальчик часто находился в новых ситуациях. Супермен говорил, что с детьми играть очень весело, и ничего не нужно бояться.

Когда прошло некоторое время, Супермен предложил Тимуре выйти на улицу к ребятам, и мальчик согласился.

Сначала Тимур катался на качелях и наблюдал со стороны за другими детьми. Потом Супермен предложил мальчику подойти к ребятам вместе. Тимур согласился.

Когда они подошли к ребятам, Супермен сказал, что пора познакомиться с ребятами. Тимур услышал, как зовут всех детей, и назвал свое имя. Он даже сам спросил можно ли ему с ними поиграть. Все дети обрадовались и с удовольствием взяли Тимура в свою игру.

А Супермен посмотрел, как Тимур переборол свое волнение, как он активно играет, и снова отправился в мир картинок.

С этого дня Тимуре нравилось гулять с детьми и заводить новые знакомства. А картинки с Суперменом он всегда раскрашивал с улыбкой на лице.

Списывание (автор Цапова Анна)

Жил-был Лисёнок, который всё время списывал у одноклассников. На уроке учитель дал всем задание написать рассказ о своих летних приключениях. Ученики принялись за дело. Зайчонок начал писать о своем путешествии в горы. Он увидел, что Лисёнок у него списывает.

— Почему ты списываешь у меня? — спросил Зайчонок.

— Я не могу придумать сам. — ответил Лисёнок.

— Но учитель увидит, что у нас одинаковые расска-

зы! — проговорил Зайчонок.

— А давай напишем, что мы оба были в горах и встретились там? — попросил Лисёнок.

— Ну, хорошо — согласился Зайчонок и продолжил писать.

Но Лисёнок ничего не стал придумывать сам, а списал всё то, что написал Зайчонок.

— Прошу всех сдать тетради, — попросил учитель.

Ученики стали передавать тетрадки учителю.

— Поиграйте на перемене, а я проверю ваши сочинения, — сказал учитель.

Ребята веселой толпой выходили из класса, рассказывая друг другу свои истории.

Когда прозвенел звонок на урок, ученики с нетерпением вернулись в класс и стали ждать результатов.

Учитель раздал всем тетради. У всех были хорошие оценки, кроме Зайчонка и Лисёнка. У них были плохие оценки. Учитель сказал что Лисёнок списал у Зайчонка.

— И что же мне теперь делать? — спросил Лисёнок у учителя.

— Написать свой рассказ — ответил учитель.

— А мне? — спросил Зайчонок.

— А тебе — не давать списывать, — ответил учитель.

Лисёнок написал рассказ о лесном озере с чудесными цветами, и о том, как он купался в озере. За сочинение Лисёнок получил хорошую отметку.

Друг в беде не бросит (автор Ковалева Ольга)

Жил-был Зайка. Он был очень общительным, добрым, любил веселиться, прыгать и радоваться жизни. У него было много друзей. И они всегда вместе играли. Любимой игрой была игра «Кто первый доскачет до горки». Эта игра вызывала столько эмоций, что

после неё ребята могли разговаривать часами. И это делало их дружбу крепче.

Но однажды случилась беда. Зайка хотел стать победителем. И так перестарался, что не заметил на тропинке камень. Он упал и повредил лапку. Ребята остановились. Помогли добраться зайке домой. Положили зайку на кровать, и ушли играть дальше.

Зайка был им благодарен. Но ему было очень больно. И он хотел бы, чтобы кто-то с ним остался и поддержал его. Но он слышал только веселый смех своих друзей. Зайка надеялся, что друзья придут навестить его на следующий день, и наконец-то ему станет хоть немного веселее.

На следующий день Зайка снова слышал звонкий смех ребят, ему так хотелось присоединиться к ним, поучаствовать в гонке или просто поговорить. Но о нем никто не вспоминал. Зайка целые дни лежал в кровати и смотрел в окошко.

Рядом с Зайкой жила Белочка. В один прекрасный солнечный день она вышла погулять. Её так привлекла одна бабочка, что Булочка бежала за ней, чтобы рассмотреть поближе. Бабочка села на окно к Зайке. Белочка поймала бабочку и увидела в окне бедного, несчастного, грустного зайку. Белочка открыла окно и спросила:

— Зайка, ты всегда такой веселый, а сейчас на грустишь. Что с тобой? Кто тебя обидел?

Зайка рассказал Белочке о своей беде. Белочка решила помочь Зайке. Она нашла самого лучшего врача, привела его к Зайке. Доктор сказал, что для выздоровления Зайке нужно побольше общения и положительных эмоций. Белочка каждый день приходила к Зайке, рассказывала ему истории, веселила и угощала вкусной морковкой.

Зайка стал поправляться и уже потихоньку начал

прыгать. Зайка рассказал Белочке о том, как поступили с ним его друзья. Белочка предложила делать Зайке каждый день зарядку и победить в соревновании.

Зайка послушал Белочку и начал заниматься физкультурой.

Наступил день соревнований. Зайка принял в них участие и победил. Зайка поблагодарил Белочку и с тех пор они вместе занимались физкультурой.

Сказки для пересказа

Можно предложить ребенку сказки другого характера. Это сказки с наводящими вопросами. Конечно, эти сказки должны быть короткими, т.к. выполняют задачу вовлечения ребенка в диалог. Такие короткие сказочные беседы в игровой форме побуждают ребенка не только отвечать на вопросы, но «включаться» в самую сказочную ситуацию, осмысливать ее. Такие игровые сказочные беседы будут интересны ребенку и в том случае, если будут подкреплены мини-театром. В качестве сопровождения для мини-театрализованной игры могут выступать карточки с изображениями животных, растений, людей, рисованные сюжетные картинки.

Любопытный щенок Сеня

Жил на свете щенок. Щенка звали Сеня.

Однажды щенок пошел погулять. Вышел он во двор. А там гуляли куры. Щенку захотелось узнать, как разговаривают куры. Он подошёл к ним. Куры увидели щенка и сказали: «Ко-ко-ко» (*Как говорили куры?*).

На дворе гуляли гуси. Гуси говорили: «Га-га-га» (*Как говорили гуси?*).

Щенок вышел на лужайку. На лужайке паслась корова. Корова мычала: «Му-у-у!». (*Как мычала корова?*).

На лужайке паслась лошадка. Лошадка весело ржала: «И-го-го!». (Как говорила лошадка?).

Щенку Сене понравилась лошадка. Он тоже попробовал сказать: «И-го-го!», но у него не получилось. А у тебя получилось?

Алёша в зоопарке

Жил был мальчик Алёша (Как звали мальчика?)

Утром Алёша с мамой отправился в зоопарк (С кем Алёша отправился в зоопарк?)

В зоопарке он увидел волка: «У-у-у», лошадку: «И-го-го», овечку: «Бе-бе», уточку: «Кря-кря».

Но больше всего Алёше понравился лев: «Р-р-р».

Лев царь зверей (Кто царь зверей?) У льва была шикарная грива.

Сказка о львенке, который плакал

Жил на свете львёнок. Он всегда плохо кушал, отказывался от молочной каши.

Однажды у львёнка заболел живот: «Ой-ой-ой!»

Львёнок стал плакать: «А-а-а-а-а-а!»

К львёнку пришёл доктор: «Топ-топ-топ».

И дал львёнку лекарство: «Пить-пить-пить».

Львёнок выздоровел: «Ух-ух-ух!»

После этого львёнок всегда ел кашу: «Ам-ам-ам-ам».

Как Витя гулял

Однажды мальчик Витя гулял в детском парке (*Где гулял Витя?*)

Не заметив кочку, споткнулся и упал (*Из-за чего упал Витя?*)

И начал громко плакать: «Хнык, хнык, хнык».

На крик сбежались ребята и взрослые (*Почему сбежались ребята и взрослые?*)

Они стали успокаивать Витю: «Тсс, тссс, тссс».

Витя успокоился и пошел домой, внимательно смотря на дорогу.

Котёнок — баловень

Жил был в одном доме котёнок и скворец. Пошла как-то хозяйка в магазин, а котёнок давай играть (*Куда пошла хозяйка?*).

И хвост свой ловил, и клубок ниток по комнате гонял... Разыгравшись, прыгнул на стул, со стола на диван, с дивана на стол и опрокинул вазу. Упала ваза на пол и разбилась вдребезги (*Почему разбилась ваза?*).

Испугался котёнок, кусочки принялся складывать, да ничего из этого не вышло.

— Сплоховал я, скворушка, — загрустил котёнок. — Ума не приложу, как быть... ты уж голубчик, того... не говори хозяйке, что я вазу разбил... здорово попадёт мне...

— Я-то буду молчать, — пообещал скворец, — Да черепки сами скажут (О чем попросил котенок? Что ответил скворец?).

Рано или поздно, всё тайное, становится явным!

Лягушонок

Жил был лягушонок: «Ква-ква».

Звали его Кваня. (Как звали лягушонка?)

Он очень любил плавать в своем озере: «Бульк-бульк».

Заболела у Квани ножка: «Ой-ой».

Отправился лягушонок к доктору: «Прыг –прыг». (Куда отправился лечить больную ножку лягушонок?)

Доктор вылечил Кване ножку: «Ура-ура».

Как я ложусь спать

Каждый вечер я ложусь спать. (Что я делаю каждый вечер?)

Перед этим я иду умываться.

Водичка капает из крана: «Кап-кап» (Как капает водичка?)

Ещё я чищу зубы: «В-ж-ж-ж» (Как я чищу зубы?)

Перед сном мама даст мне витаминку и я ее съем:
«Ам-ам» (Как я ем витаминку?)

Когда я лягу спать, я пожелаю своим родным: «Спокойной ночи» (Что я желаю родным перед сном?)

Черепашка

Жила-была в местном пруду черепашка по имени Зюзя (Как зовут черепашку?).

Черепашка любила плавать в пруду: «Буль-буль» (Как любила плавать черепашка?).

Поплыла черепашка Зюзя к своим друзьям уткам.
(Куда поплыла черепашка?).

Друзья утки жили в камышах этого пруда (Где жили утки?).

Приплыли к друзьям черепашка. Утки встретили черепашку Зюзю: «Кря-кря». Черепашка предложила уткам понырять: «Хлюп-хлюп» (Что черепашка предложила уткам?)

И утки вместе с черепашкой стали нырять: «Буль-буль». Долго они ныряли: «Буль-буль, хлюп-хлюп».

Вскоре черепашка вспомнила, что ей нужно плыть домой (Что вспомнила черепашка?)

Друзья утки попрощались с черепашкой: «Кря-кря».

Черепашка нырнула под воду и поплыла домой:
«Плюх-плюх».

Зима

Было уже 30 декабря, но снега все не было. Надя была грустная и постоянно подбегала к окну «Не пошёл ли там снег?» (*Что делала Надя?*).

И после долгого и мучительного ожидания, когда за окном было уже темно, Надя увидела большие белые хлопья, падающие с неба. Снег шел, покрывая все густым, ровным пушистым покрывалом, оседая на иголках ёлок (*Когда Надя увидела первый снег?*).

— Мама, мама! Смотри, смотри! Снег идёт! — закричал Надя.

— Пойдём, Надюша, такое чудо пропустить нельзя. Только не забудь одеться — ответила мама улыбаясь (*Что сказала Надя?*).

Надя побежала надевать шапку, куртку, шарф, сапоги и рукавички. И, взяв маму за руку, пошла скорее на улицу (*Что надела Надя?*).

Снег к тому времени уже засыпал всю землю. Он был таким белым, таким чистым. Надюша не могла им налюбоваться. Смотря на это мерцающее белое царство, Надя поняла, что попала в сказку (*Каким был снег?*).

Мышонок Пик (автор Яценко Евангелина)

Жил-был мышонок по имени Пик (*Как звали мышонка?*).

А назвали его так, потому что он любил пиццать: «Пи-пи-пи» (*Давайте попищим как Пик*).

Пик любил целыми днями сидеть в своей любимой норке. Но больше всего на свете Пик любил сыр (*Что очень любил Пик больше всего на свете?*)

Однажды мышонок увидел, что на полу лежит кусочек сыра (*Где лежал сыр?*)

Кто-то уронил его. Подбежал мышонок к сыру, хватя его зубами, и не заметил, как съел весь кусочек:6 «Ням-ням-ням», — сказал Пик (*Что сказал Пик?*)

«Вкусный сыр, жаль, что закончился», — подумал Пик и побежал спать к себе в норку (*Куда убежал пик?*).

Как девочка Катя собиралась гулять

Наступила осень. На улице похолодало. Листья на деревьях пожелтели. Идёт дождик: «Кап-кап» (*Как капает дождик?*).

Катя пошла погулять. Мама спрашивает Катю: «Катя, возьми зонтик».

Катя отвечает маме: «Хорошо, мама, я возьму зонтик» (*Что отвечает Катя?*).

Мама говорит Кате: «Катя, надень плащ». Катя отвечает: «Да, мама, я надену плащ» (*Что отвечает Катя?*).

Мама говорит Кате: «Надо обуть сапоги» (*Что говорит мама?*).

Катя отвечает: «Давай» (*Что отвечает Катя?*).

Мама говорит: «Вот теперь иди» (*Что говорит мама?*).

Катя отвечает: «Да» (*Что отвечает Катя?*).

Лесная семейка

В лесу в норе под елкой жила лиса. Звали лису Даша (*Кто жил в норе? Как звали лису?*).

Каждое утро Даша делала зарядку: «Ох-ох, ух-ух» (*Как Даша делала зарядку?*).

Потом Даша умывалась и завтракала: «Ам-ам, ам-ам» (*Как завтракала лиса Даша?*).

У Даши был папа. Папу звали Вова. Папа любил мастерить и стучал молотком: «Тук-тук» (*Как папа стучал молотком?*).

У Даши была мама. Мама варила суп и компот. Суп кипел: «Буль-буль» (*Кто варил суп? Как кипел суп?*).

Компот кипел: «Пиу-пиу» (*Как кипел компот?*).

Дедушка качался в кресле-качалке: «Кач-кач, кач-кач» (*Кто качался? Как деда качался?*).

Даша любила бегать: «Топ-топ, топ-топ» (*Как Даша бегала?*); играть на барабане: «Бум-бум, бум-бум» (*Как*

Даша играла на барабана?), дудеть на дудочке: «Ду-ду, ду-ду» (Как Даша дудела?).

Вечером лиса купалась в ванне: «Куп-куп», и ложилась спать (*Как купалась лиса?*).

Мама говорила Даше: «Бай-бай» (*Что говорила мама на ночь?*).

Моя семья

У нас семья. У нас дом. Мы живём в доме (*Где мы живем?*).

Вот папа Миша. Папа работает (*Что делает папа?*).

Это мама Ира. Мама моет (*Что делает мама?*).

Там бабушка Люба. Бабушка сидит (*Что делает бабушка?*).

Тут дедушка Миша. Дедушка идёт (*Что делает дедушка?*).

Вот киса Мурка. Мурка лежит на диване (*Что делает киса?*).

А вот собака Ава. Собака бежит (*Что делает собака?*).

Мы гуляем и играем

Лена пошла гулять. (*Кто пошёл гулять?*).

Вышла Лена на улицу, а детей на улице нет. Стало

Лене скучно. Стала Лена звать Вову. *(Кого стала звать Лена?)*.

Вова, иди сюда! *(Как звала Лена Вову?)*.

Подошел Вова к Лене. *(Кто пришёл к Лене?)*.

Вместе играть веселее.

Как собака и кошка играли в прятки

Кошка Мура и собака Ава любили играть в прятки. *(Кто любил играть в прятки?)*.

Мура спрячется и мяукает: «Мяу, Ава, ищи!» *(Кто прячется? Что мяукает кошка?)*.

Ава отвечает: «Вау-вау, я иду искать!» *(Что отвечает Ава?)*.

Ава находит кошку Муру и кричит: «Вау-вау, я нашла» *(Что кричит Ава?)*.

Потом идет прятаться Ава. *(Кто прячется?)*.

Так собака Ава и кошка Мура играют.

Как мы с бабушкой переходили дорогу

Как правильно переходить дорогу, я знаю лучше всех в своей семье. Однажды моя бабушка очень спешила на почту. Она взяла меня за руку и побежала через дорогу на красный свет. *(Что сделала бабушка?)*

Я остановил бабушку и повел ее к переходу-зебре.

(Как поступил мальчик?)

Бабушка поняла свою ошибку. Она обняла меня и похвалила.

Как Артем спас кота

В начале лета к нам в группу пришла медицинская сестра нашего сада и рассказала детям, какие опасности могут встретиться нам при общении с бездомными животными. Животные могут быть больны бешенством — это очень страшно! *(Чем болеют бездомные животные?)*

А еще у них может быть лишай *(Чем ещё могут болеть животные?)*. Это неприятно и долго лечится.

Гуляя во дворе, я увидела, как мой друг Артём хочет взять на руки больного кота. Я подбежала к Артёму и рассказала ему об опасности *(О чем предупредила девочка Артёма?)*.

Мы принесли котика молока. Мама Артёма была ветеринарным врачом. Она забрала кота в ветеринарную клинику и вылечила его *(Как поступила мама?)*.

Теперь кот живет у Артёма дома, и мы часто играем с котом.

Поздравления котенка Мяу (автор Оларь Татьяна)

Жил был котенок Мяу и был у него друг зайка. Решил котенок поздравить своего друга с Новым Годом. Одел котенок теплую шапку, взял с собой подар-

ки и отправился в путь. Шел котенок к зайке: «Топ-топ» (Как шел зайка?).

Постучался в дверь: «Тук-тук» (Как постучался зайка?).

Открыл зайка дверь котенку: «Ох-ох» (Как зайка открыл дверь?).

Котенок поздравил зайку с Новым Годом и подарил ему большую морковку. Зайка откусил морковку: «Хрум-хрум» (Как зайка откусил морковку?)

Сказал котенку спасибо и поскакал: «Прыг — прыг» (Как поскакал зайка?).

Котенок Поздравил своего друга зайку с Новым Годом и был этому очень рад.

Как Ежик ходил в гости к Кроту (автор Жалко Наталья)

Жил-был Ежик Аркаша. (Как зовут Ежика?)

Он любил кушать яблоки и купаться в речке. (Что любил кушать Еж Аркаша?)

И вот однажды Ежик собрался в гости к Кроту Коле, и взял с собой свои любимые яблоки (Что взял с собой Аркаша?).

В гостях, Крот напоил Ежика чаем с печеньем (Чем напоил Крот Ежика?).

Ежику понравилось, но когда Аркаша подарил Коле

яблоки, Крот сказал, что не любит яблоки, а любит груши (*Что любит Крот?*).

В следующий раз, когда Ежик Аркаша, пошел в гости к Кроту Коле, он взял с собой груши. И угостил ими Крота Колю (*Что сделал Ежик Аркаша?*).

Кроту понравились груши.

Шарик (автор Ковалева Ольга)

Жил был пёс. Его звали Шарик (*Как звали пса?*).

Каждый день его хозяин приносил с работы ему молоко (*Что приносил хозяин Шарiku?*).

Наливал в миску: «Буль-буль-буль». А Шарик благодарил его: *гав-гав-гав* (*Что говорил Шарик?*)

Однажды хозяину подарили котёнка (*Что подарили хозяину?*).

Котёнок долго не мог привыкнуть к новому дому и кричал: «Мяу-мяу-мяу» (*Что кричал котёнок?*).

Хозяин решил налить ему молока: «Буль-буль-буль». Шарик услышал это и начал бежать на звук: «Топ-топ-топ» (*Как бежал Шарик?*)

Но увидел незнакомца. Сначала Шарик растерялся: «Ой-ой-ой». Затем решил подойти ближе: «Топ-топ-топ». Он заметил, что котёнок боится: «Ай-ай-ай».

Пёс оказался добрым и дал полакать молоко из своей миски: «Ам-ам-ам».

Вместо заключения, или понемногу о разном

Ваш ребёнок лучший в мире, т.е. такой же хороший, как и все остальные дети. НЕ смотря ни на что помните это!!!!

Дайте ребёнку **прожить трудности и преодолеть их**. Вы даёте таким образом прожить ему свою жизнь!

Дайте ребёнку **сделать то, что он хочет**. И если Вы хотите прийти на помощь, помогите ему. Помогите ему сделать все самому!

Лучший способ воспитывать ответственность и уверенность в себе — предоставить ребёнку возможность **самостоятельно принимать решения**.

Любите своего ребенка, **ласкайте его**, пойте вместе с ним, **играйте с ним**, делайте вместе с ним что-нибудь, ведь это и Ваша жизнь тоже!

Помните, что Ваш ребенок **развивается и живет так, как может**, как в состоянии это сделать. Не сравнивайте его с Васей из соседнего подъезда.

Любите Вашего ребенка любым. Большим

и маленьким, удачливым или неудачником — любите его, ведь это Ваш ребенок!

Оглавление

Введение	3
Коррекционно-развивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья (ранний детский аутизм) «Птичка- невеличка»	9
Базовые компоненты программы	22
Учебно-методический комплект	43
Приложение 1. Характерологические особенности по векторам	79
Приложение 2. Профиль психолого- педагогического развития (по программе ТЕАССН)	80
Приложение 3. Первичная диагностика. Методика наблюдения	149
Приложение 4. Организация групповой работы с детьми, имеющими аутизм	154
Приложение 5. Обучение базовых бытовым навыкам. Схема обучения	156
Приложение 6. Тематический план родительского всеобуча	159
Приложение 7. Общие рекомендации по надомным занятиям с ребенком (составлено Астреиновой Е., психологом центра «Особый ребенок», г. Донецк)	164
Методические материалы к программе «Птичка-невеличка»	169
Занятия по рабочим тетрадам «Сенсорные эталоны»	171

Сенсорные игры	214
Метод социальных историй	232
Коррекционные сказки	244
Сказки для пересказа	261
Вместо заключения, или понемногу о разном ..	274

Анна Винеvская

Развитие ребенка с аутизмом
Коррекционно-развивающая программа «Птичка-
невеличка» и материалы к ней. Методическое пособие для
работы с детьми, имеющими аутизм

Иллюстратор Татьяна Сергеевна Данилевич

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero