КОТЪ ВЪ САПОГАХЪ

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

МУЗЫКА ЦЕЗАРЯ КЮИ.

ПОСВЯЩАЕТСЯ

А. А. Ѳедорову-Давыдову.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Котъ.

Жанъ—младшій сынъ мельника;
онъ же—Маркизъ Караба.

Средній сынъ мельника.

Старшій сынъ мельника.

Король.

Принцесса—дочь короля.

Подруги Принцессы.

Придворные.

Жнецы.

Косари.

Людоѣдъ.

Слуги людоѣда.

КОТЪ ВЪ САПОГАХЪ.

(по Перро)

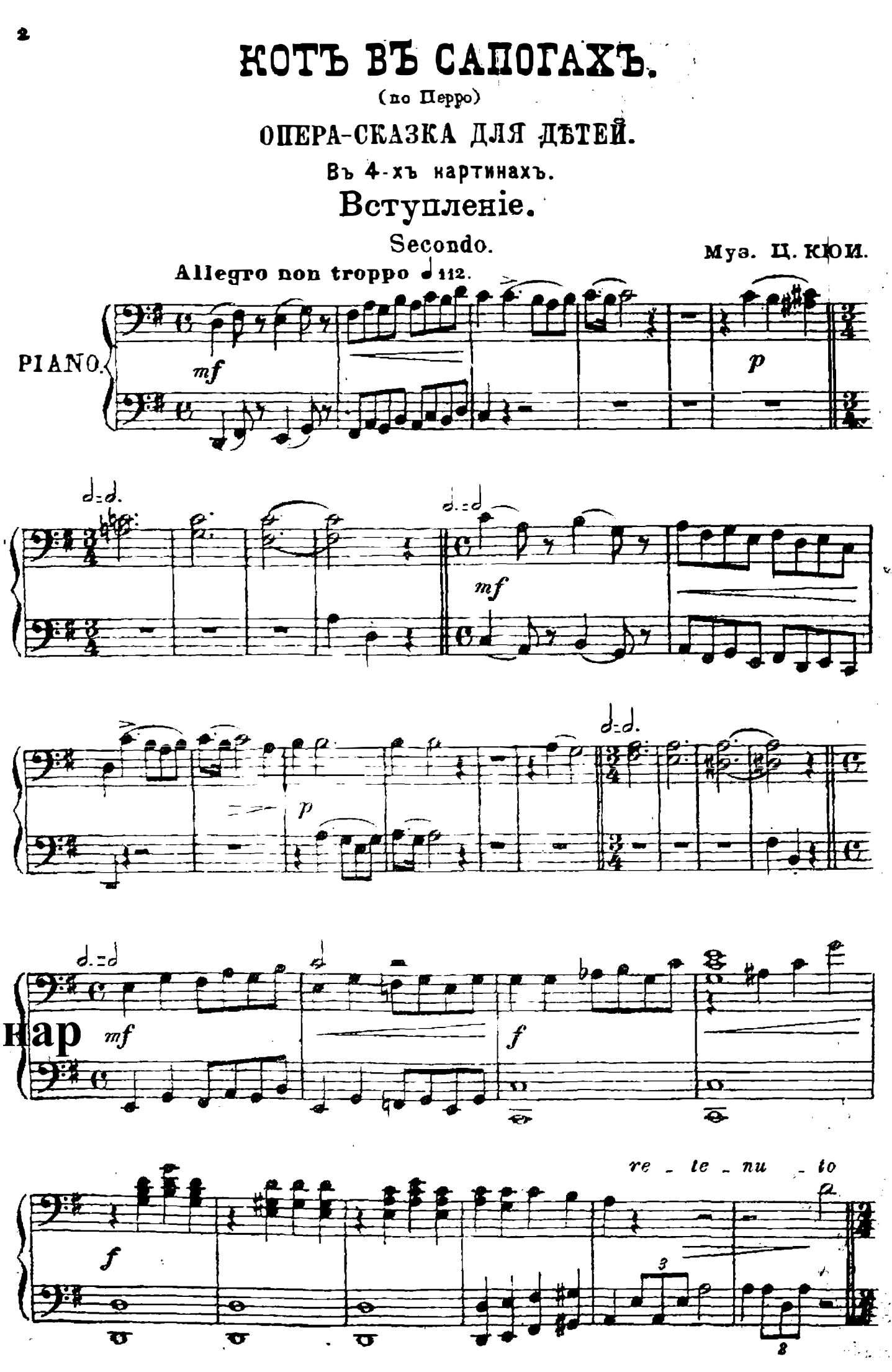
ОПЕРА-СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Въ 4-хъ картинахъ.

Вступленіе.

Secondo.

Муз. Ц. КЮИ.



КОТЪ ВЪ САПОГАХЪ

(по Перро)

ОПЕРА-СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ.

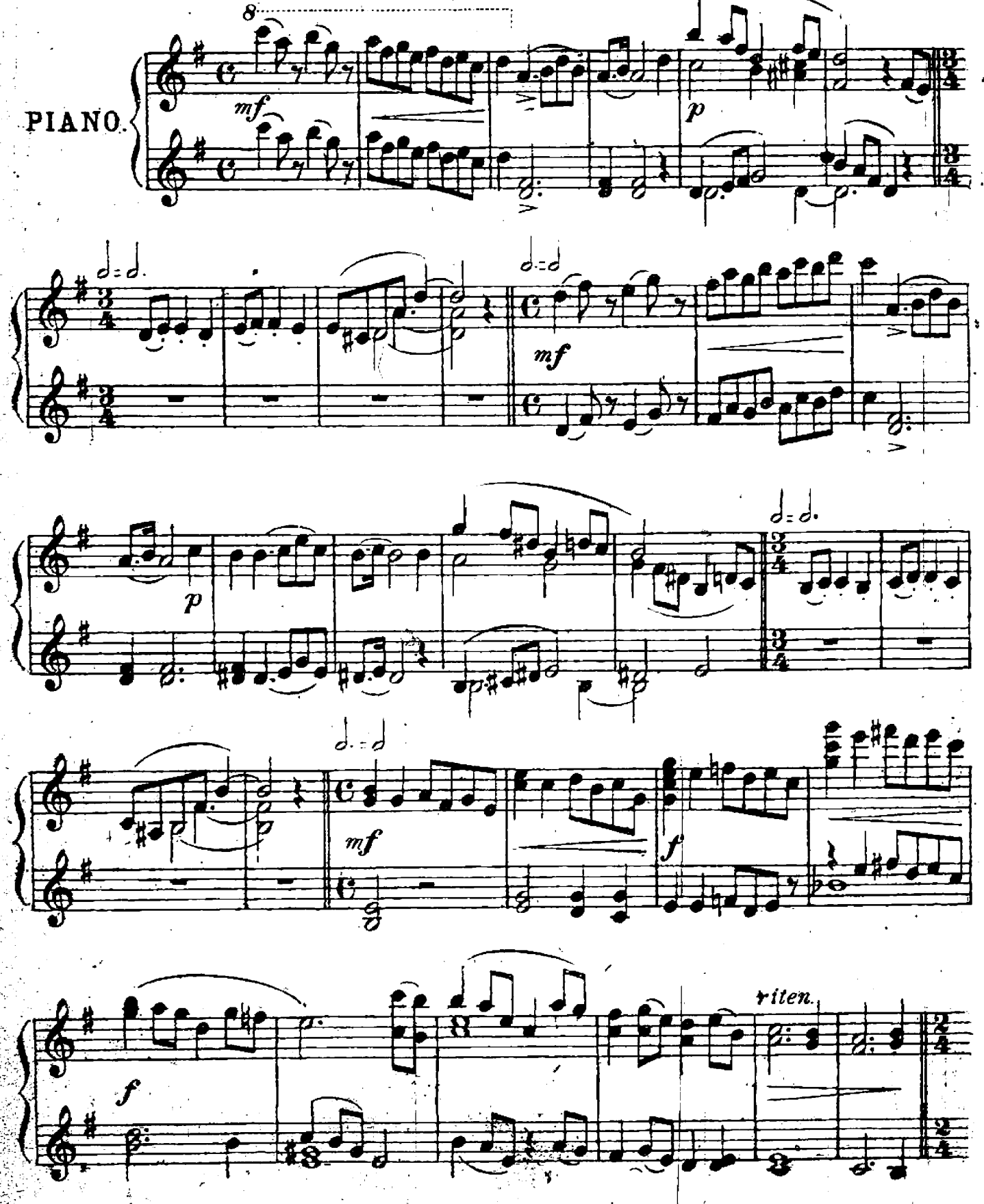
Въ 4-хъ картинахъ.

Вступленіе.

Primo.

Allegro non troppo. ♩=112.

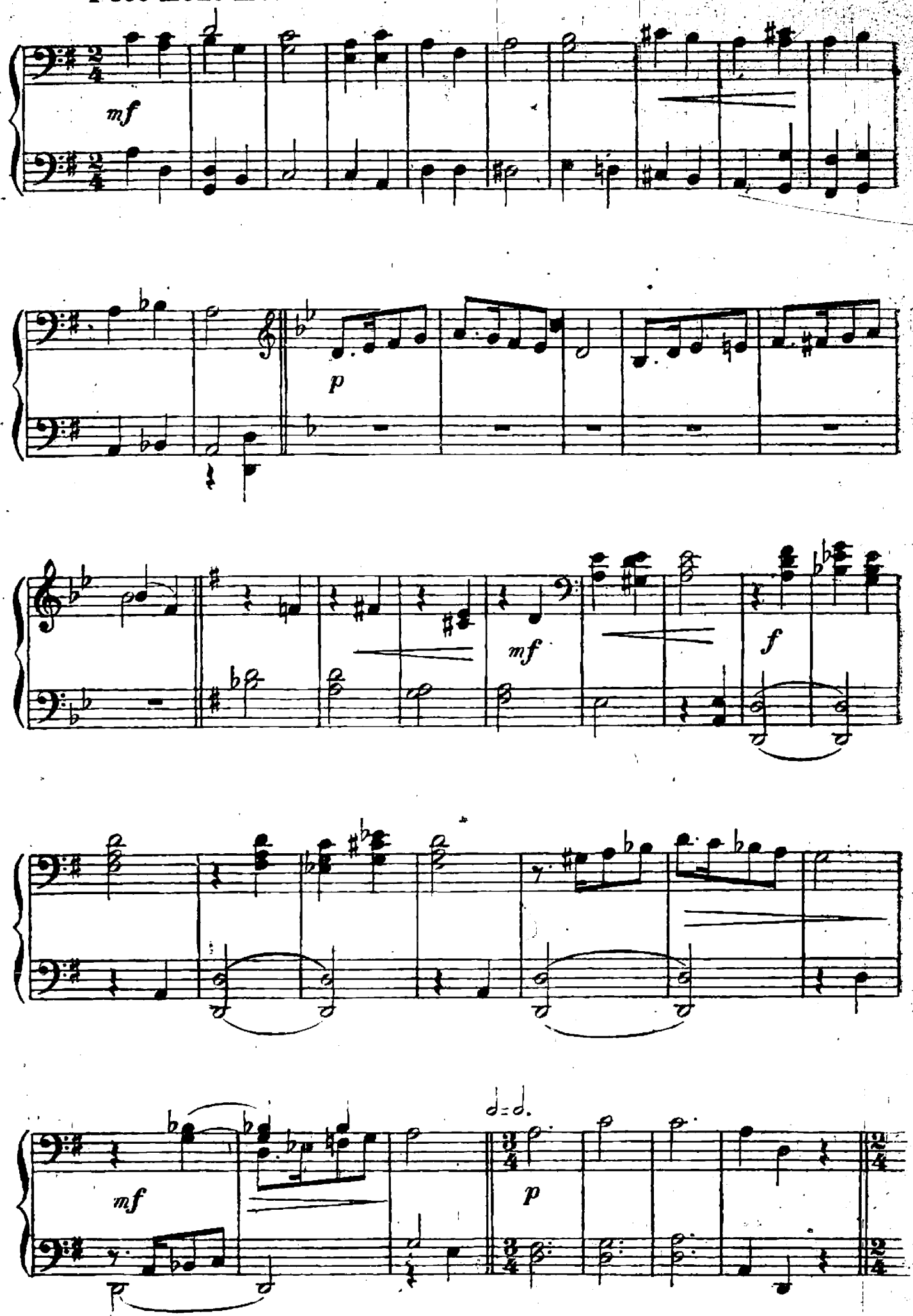
Муз. Ц. КЮИ.

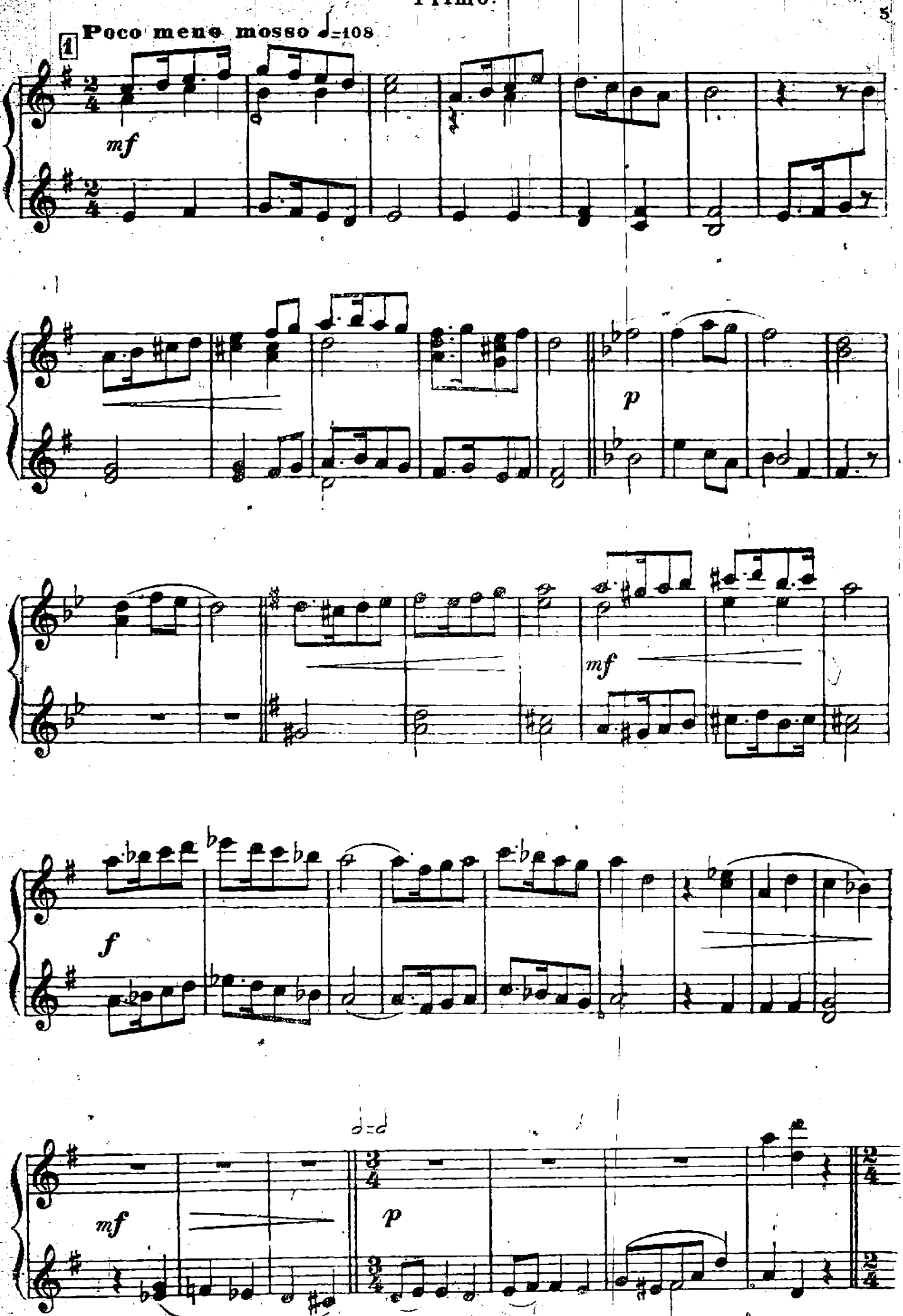


1

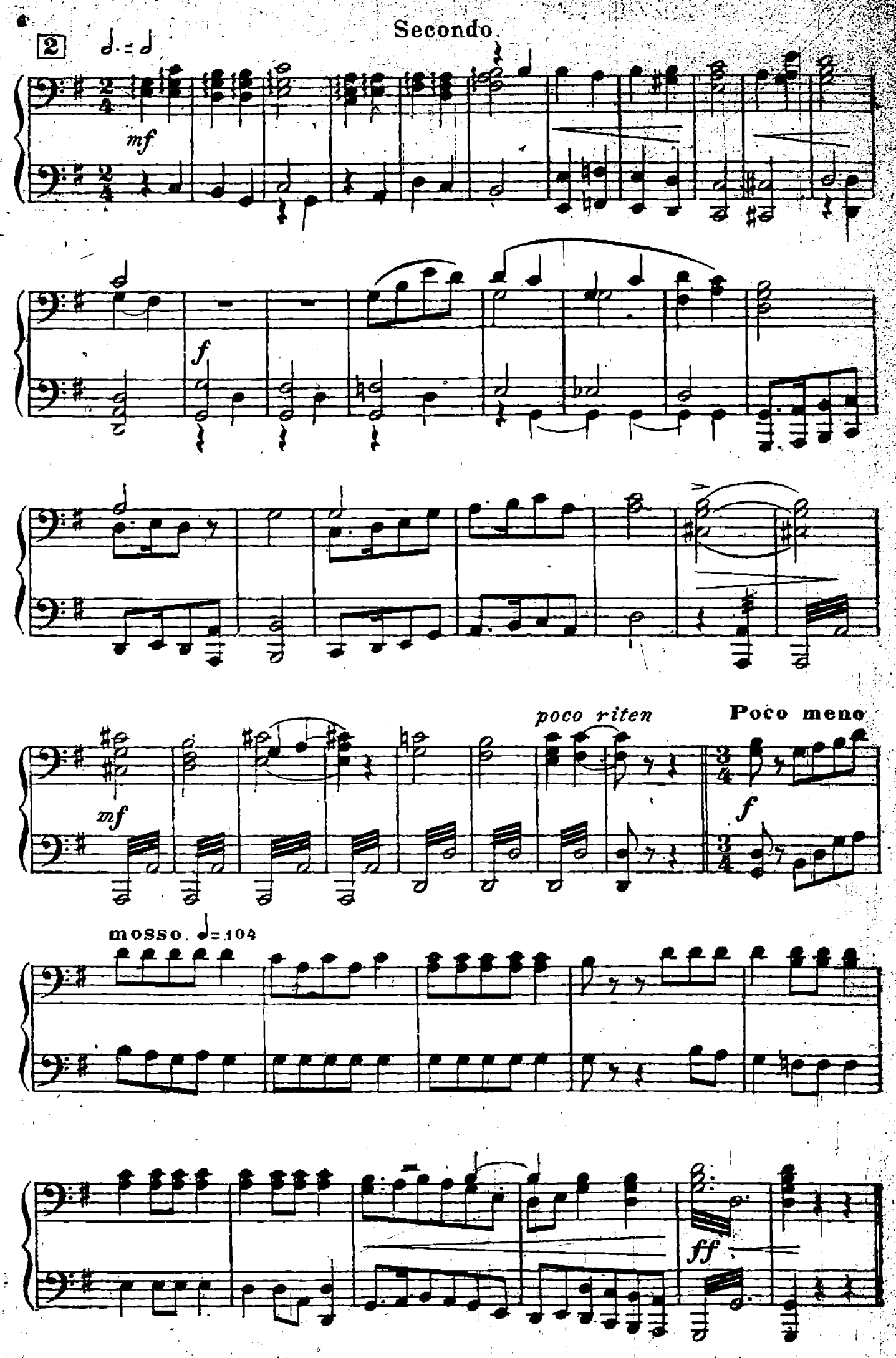
Secondo.

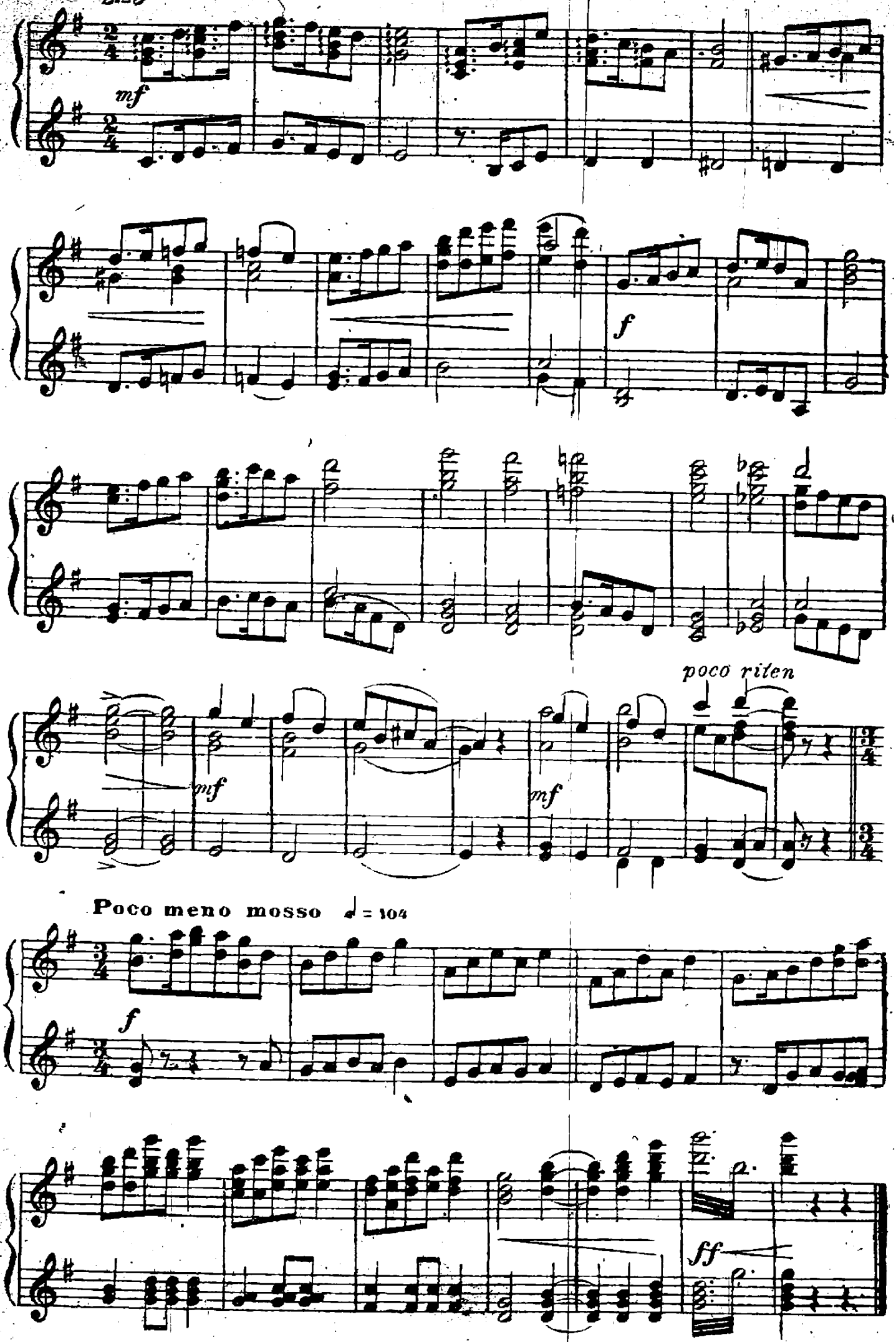
Poco meno mosso ♩=108.




1
Poco meno mosso ♩=108
mf
p
mf
f
mf
p

Secondo




mf
f
poco riten
mf
mf
Poco meno mosso ♩ = 104
f
ff

1-ая Картина.

Площадка у мельницы, около маленькаго горнаго потока Навалены мѣшки съ мукой. Въ сторонѣ стоитъ осликъ и ѣстъ что-то. Вдали на мѣшкѣ лежитъ котъ. Три сына мельника сидятъ на мѣшкахъ. Старшіе курятъ трубки. Младшій Жанъ сбиваетъ палочкой траву

Andantino ♩=80.

ЖАНЪ младшій сынъ.

Ста-рикъ, о-тецъ нашъ у-ми-ра-я, кой

Средній сынъ.

Ста-рикъ, о-тецъ нашъ у-ми-ра-я, кой

Старшій сынъ.

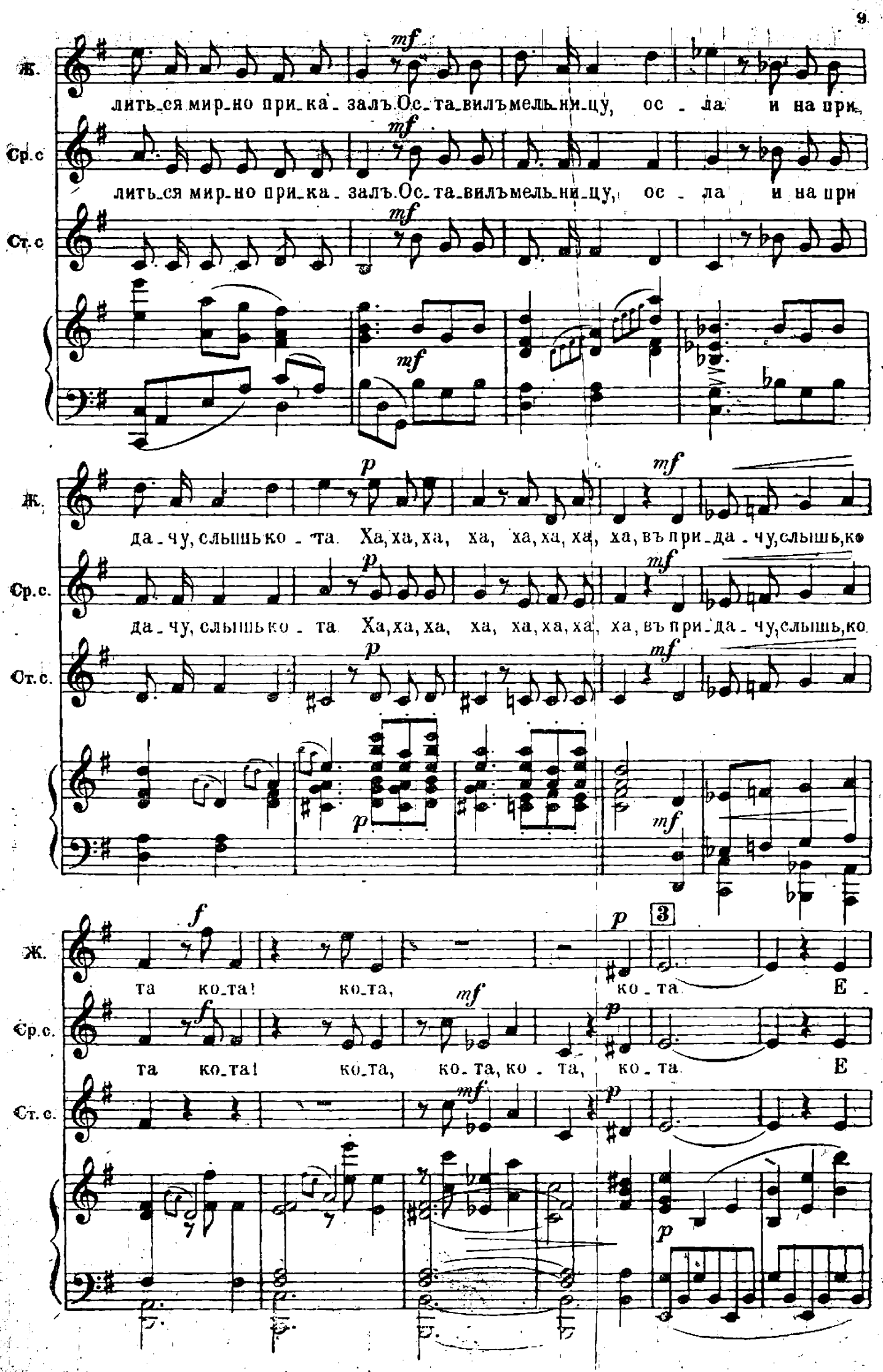
Ж

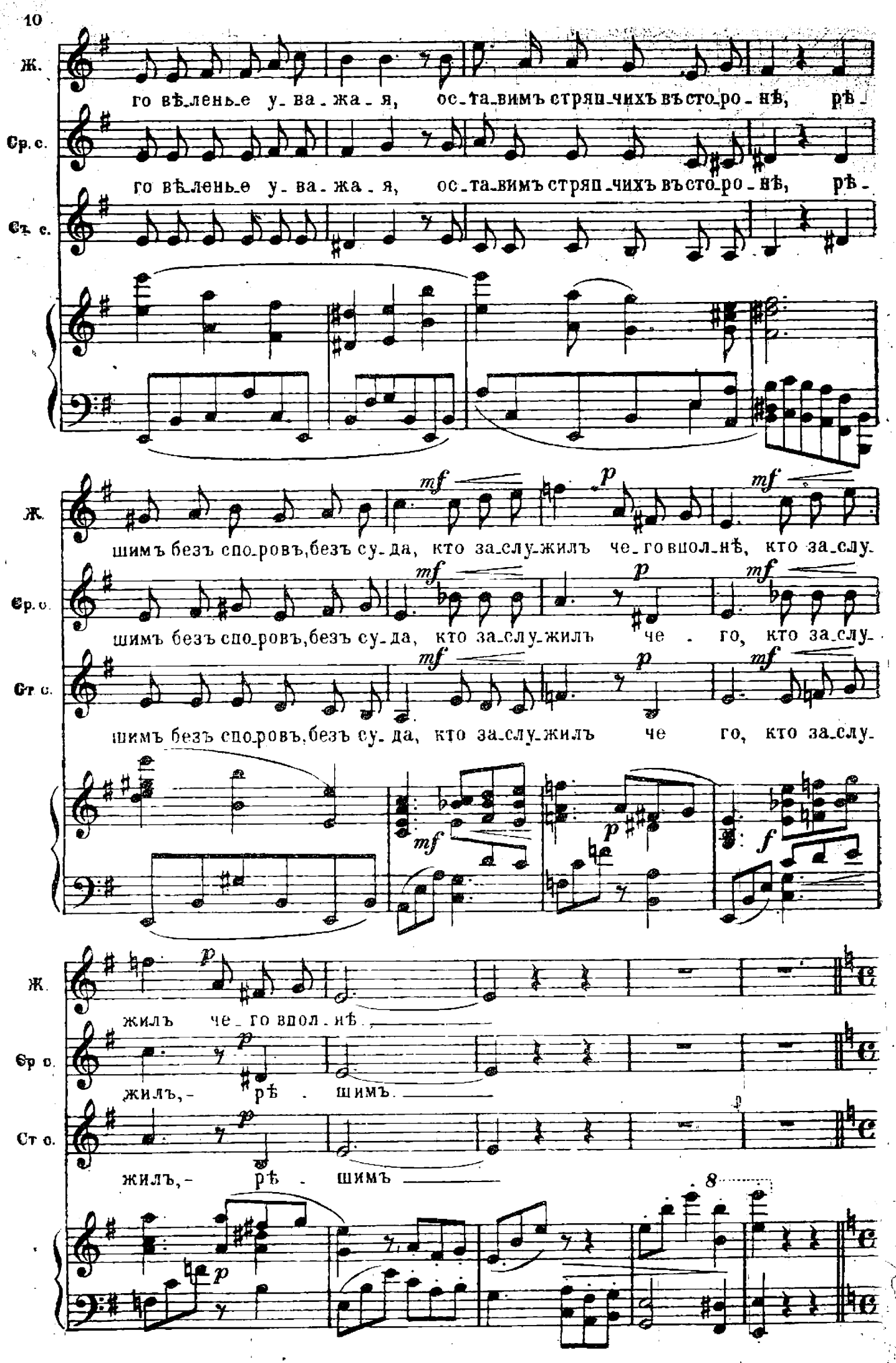
что въ наслѣдство намъ ос-та-вилъ, при жизни насъ не на-дѣ-ля-я, дѣ-

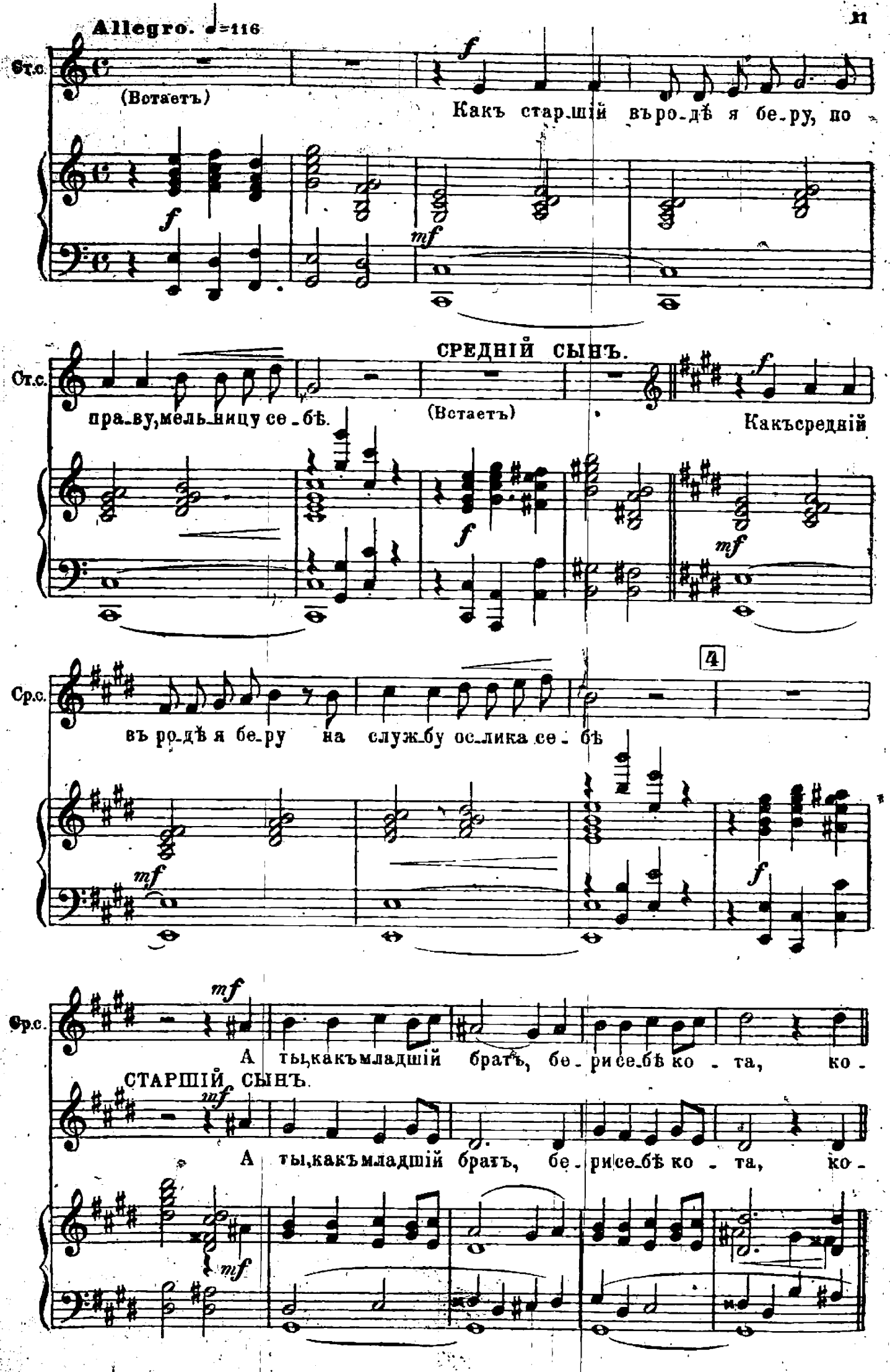
Ст.с.

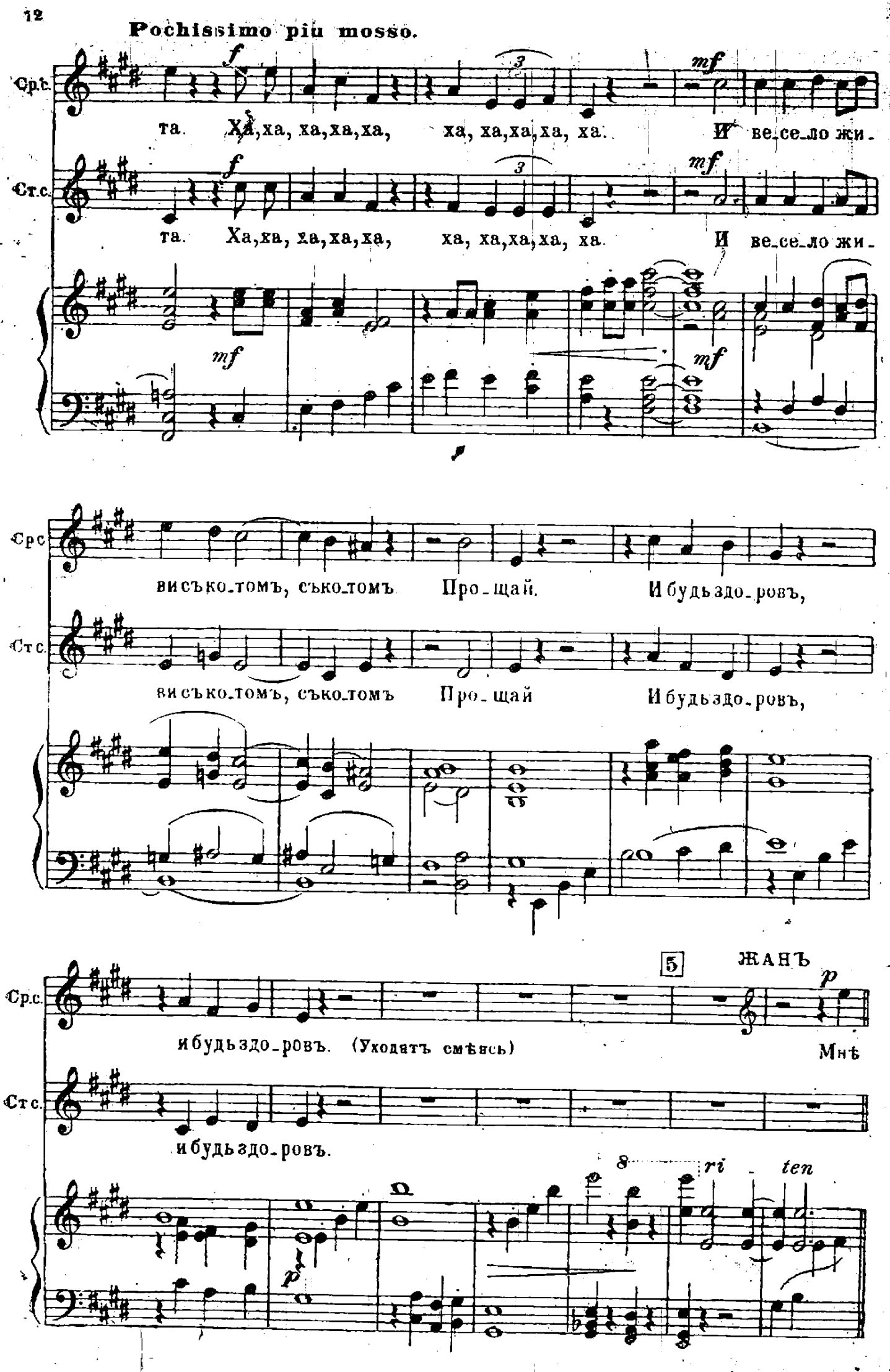
что въ наслѣдство намъ ос-та-вилъ, при жизни насъ не на-дѣ-ля-я, дѣ-

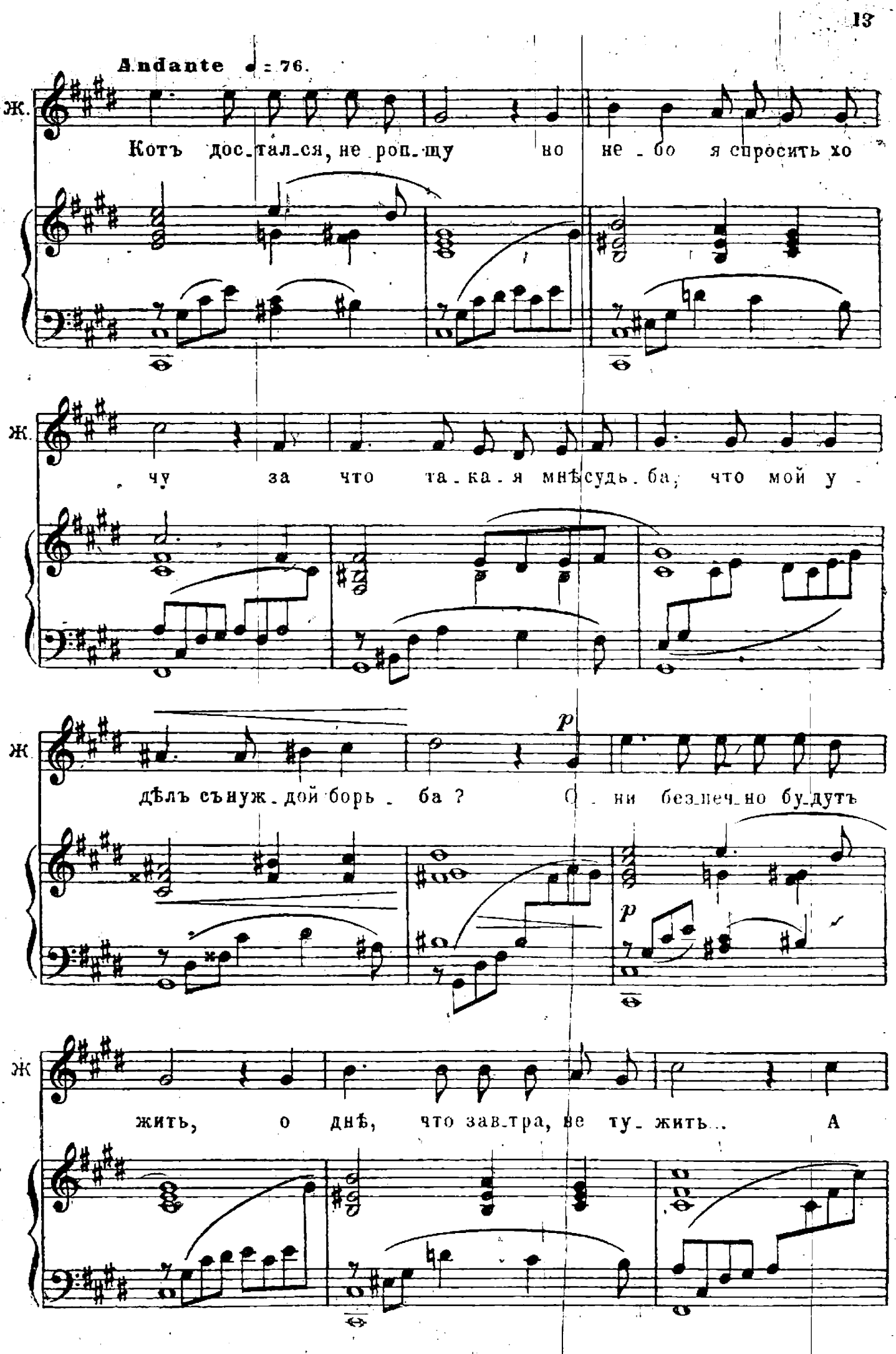
Ср.с.

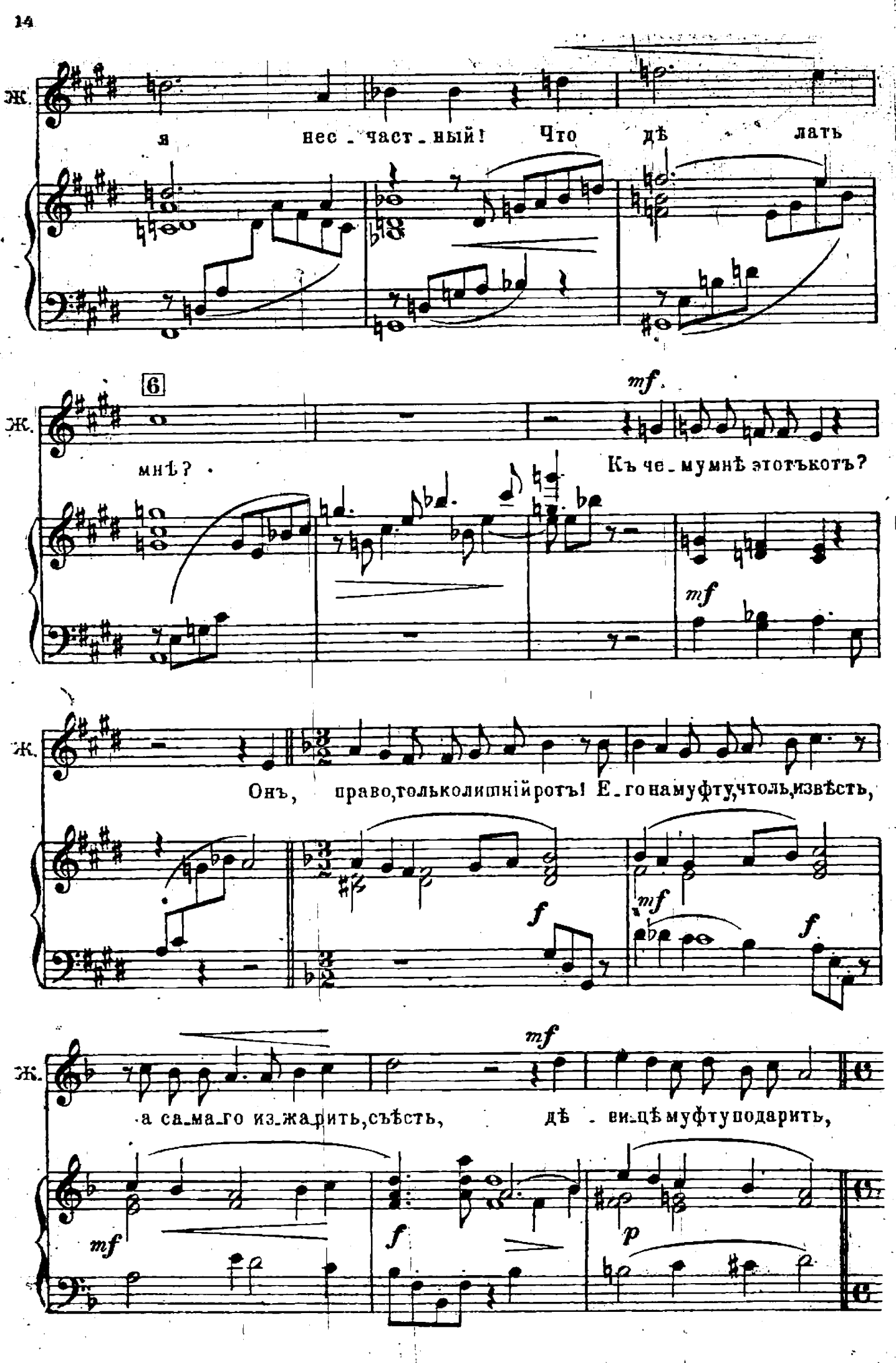

Ж.
Ср.с
Ст.с
mf
лить_ся мир_но при_ка_залъ. Ос_та_вилъ мель_ни_цу, ос_ла и на при
лить_ся мир_но при_ка_залъ. Ос_та_вилъ мель_ни_цу, ос_ла и на при
p
mf
да_чу, слышь ко_та. Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, въ при_да_чу, слышь, ко
да_чу, слышь ко_та. Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, въ при_да_чу, слышь, ко
f
3
та ко_та! ко_та, ко_та. Е
та ко_та! ко_та, ко_та, ко_та, ко_та. Е

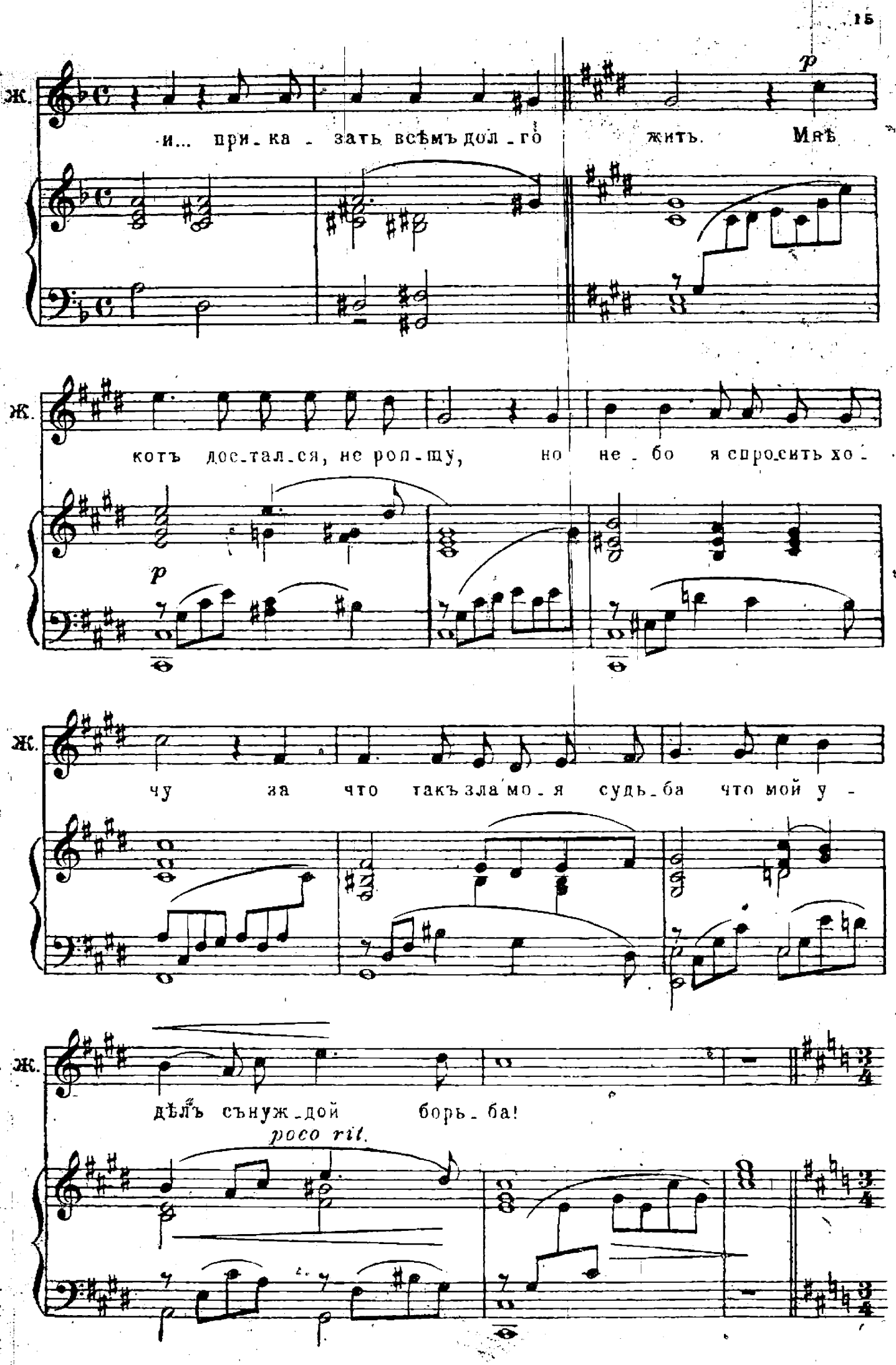

Ж.
го вѣленье у ва жа я, ос та вимъ стряп чихъ въ сто ро нѣ, рѣ
Ср. с.
го вѣленье у ва жа я, ос та вимъ стряп чихъ въ сто ро нѣ, рѣ
Ст. с.
Ж.
шимъ безъ спо ровъ, безъ су да, кто за слу жилъ че го вполнѣ, кто за слу
Ср. с.
шимъ безъ спо ровъ, безъ су да, кто за слу жилъ че го, кто за слу
Ст с.
шимъ безъ спо ровъ, безъ су да, кто за слу жилъ че го, кто за слу
Ж.
жилъ че го вполнѣ
Ср с.
жилъ, рѣ шимъ
Ст с.
жилъ, рѣ шимъ
8


Allegro. ♩=116
Ст.с.
(Встаетъ)
Какъ старшій въ родѣ я беру, по
СРЕДНІЙ СЫНЪ.
Ст.с.
праву, мельницу себѣ.
(Встаетъ)
Какъ средній
Ср.с.
въ родѣ я беру на службу ослика себѣ
4
Ср.с.
А ты, какъ младшій братъ, бери себѣ кота, ко-
СТАРШІЙ СЫНЪ.
А ты, какъ младшій братъ, бери себѣ кота, ко-

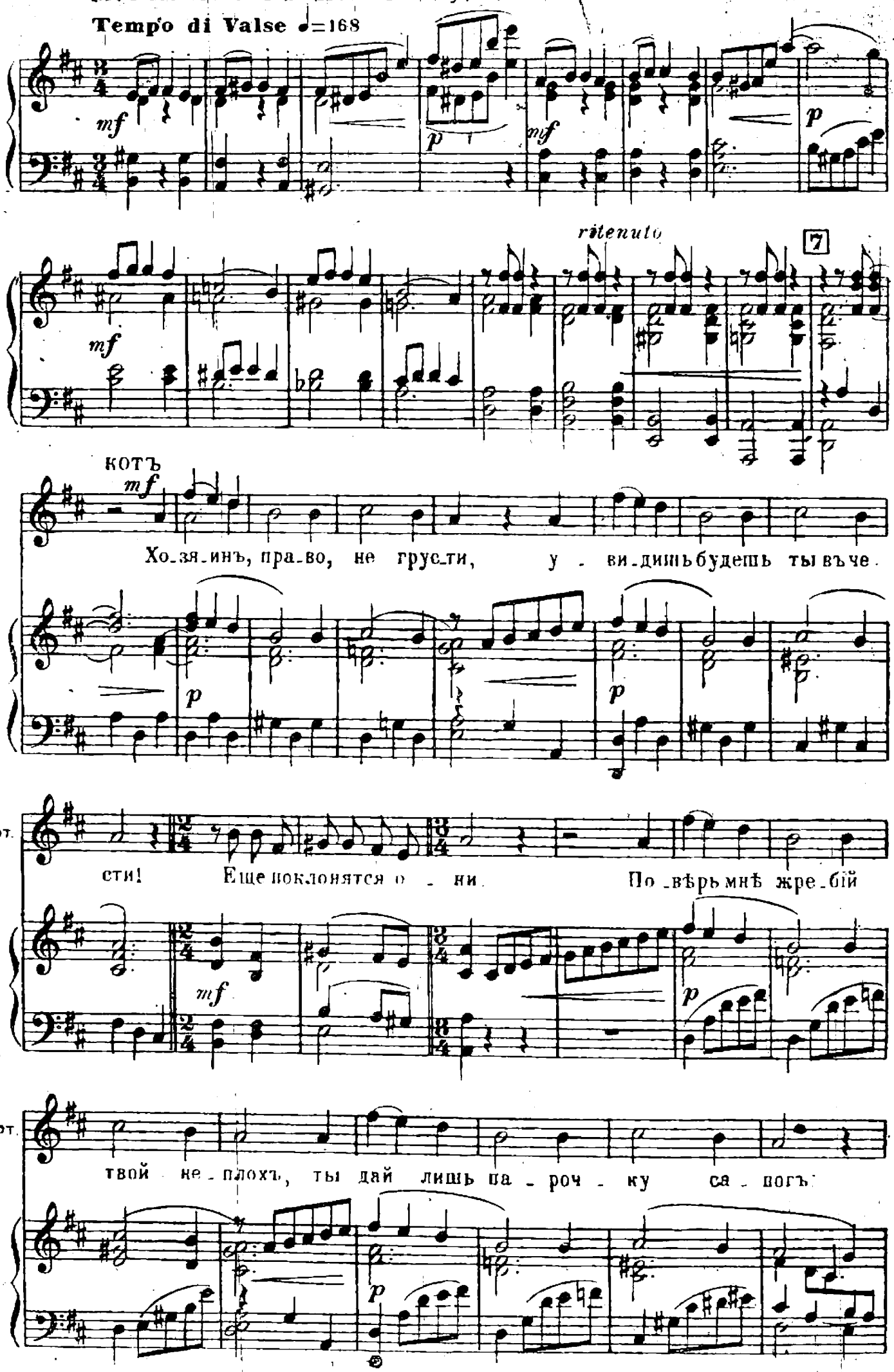

Pochissimo più mosso.
Ср.с.
Ст.с.
та. Ха,ха, ха,ха,ха, ха, ха,ха,ха, ха. И ве_се_ло жи_
висъко_томъ, съко_томъ Про_щай. И будь здо_ровъ,
5
ЖАНЪ
ибудьздо_ровъ. (Уходитъ смѣясь)
Мнѣ
ri - ten

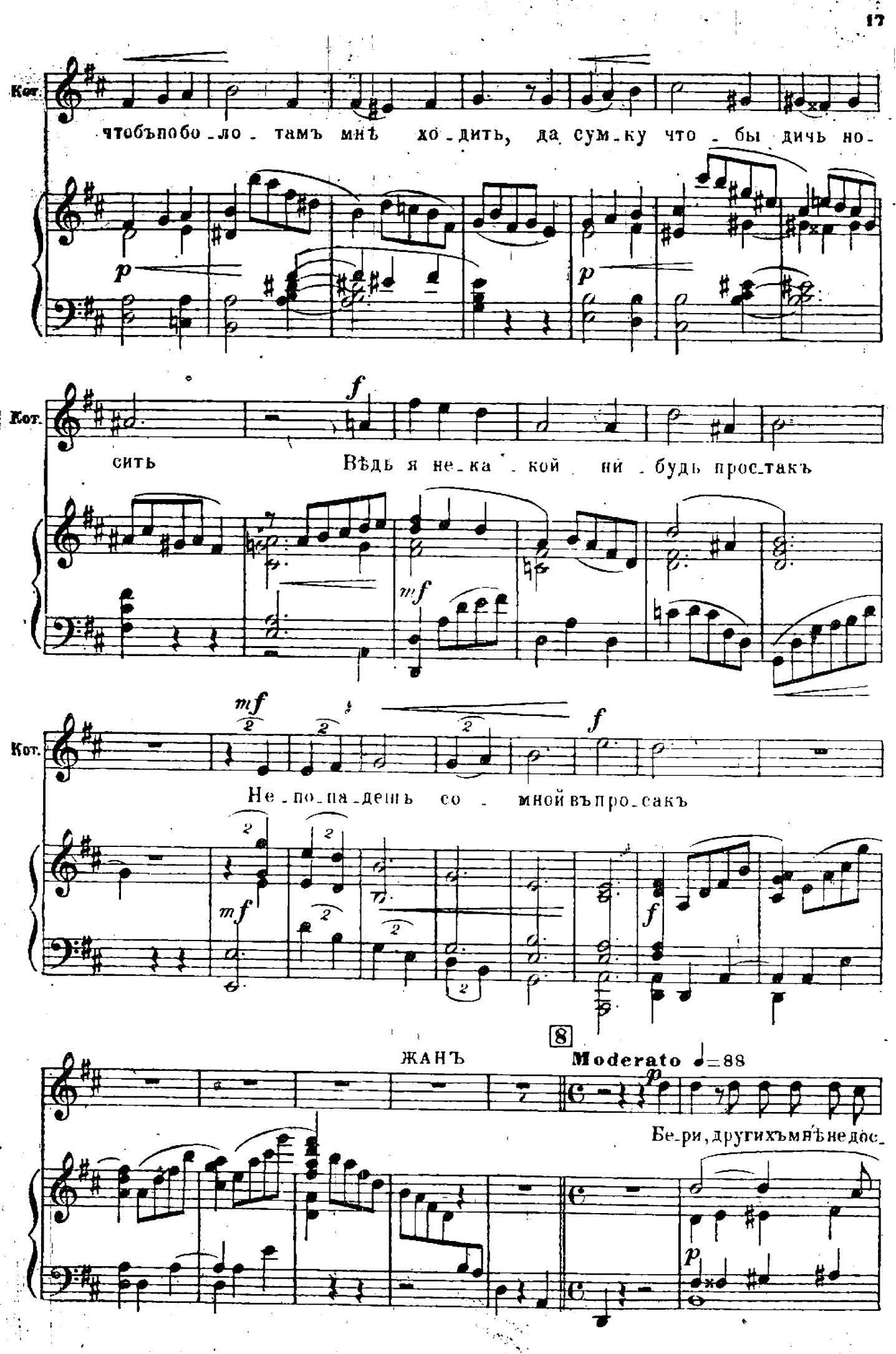

Andante ♩ = 76.
Ж.
Котъ дос-тал-ся, не роп-щу но не-бо я спросить хо
Ж.
чу за что та-ка-я мнѣ судь-ба, что мой у-
Ж.
p
дѣлъ съ нуж-дой борь-ба? О-ни без-печ-но бу-дутъ
p
Ж
жить, о днѣ, что завтра, не ту-жить.. А

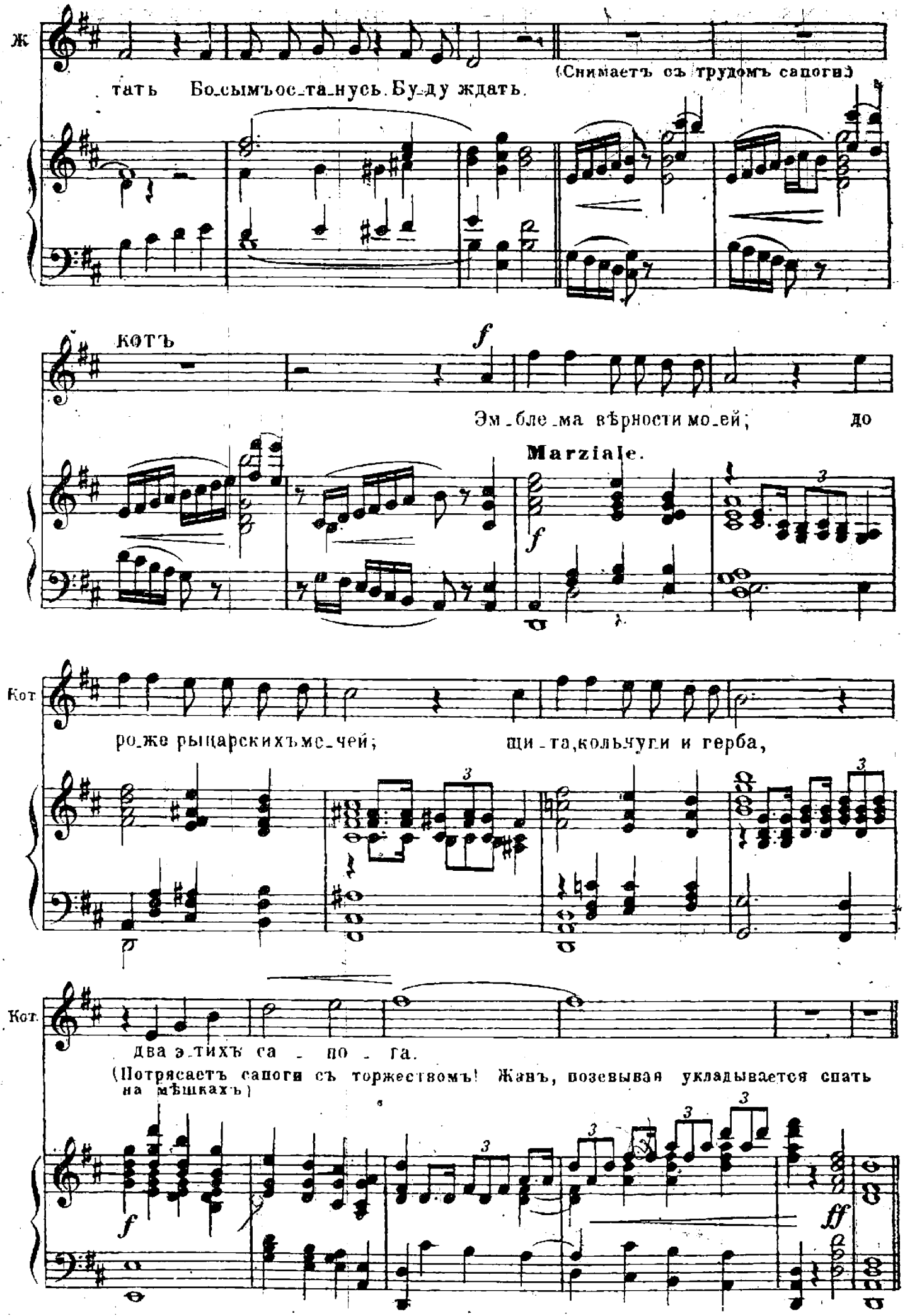

Ж.
я нес_част_ный! Что дѣ лать
6
mf
Ж.
мнѣ?
Къ че_мумнѣ этотъкотъ?
mf
Ж.
Онъ, право,тольколишнійротъ! Е_гонамуфту,чтоль,извѣсть,
mf
f
mf
f
Ж.
mf
а са_ма_го из_жарить,съѣсть, дѣ_ви_цѣмуфтуподарить,
mf
f
p


Ж.
и... при-ка-зать всѣмъ дол-го жить. Мнѣ
p
Ж.
котъ дос-тал-ся, не рол-щу, но не-бо я спро-сить хо-
p
Ж.
чу за что такъ зла мо-я судь-ба что мой у-
Ж.
дѣлъ сънуж-дой борь-ба!
poco rit.

(Котъ встаетъ и подходитъ къ Жану)



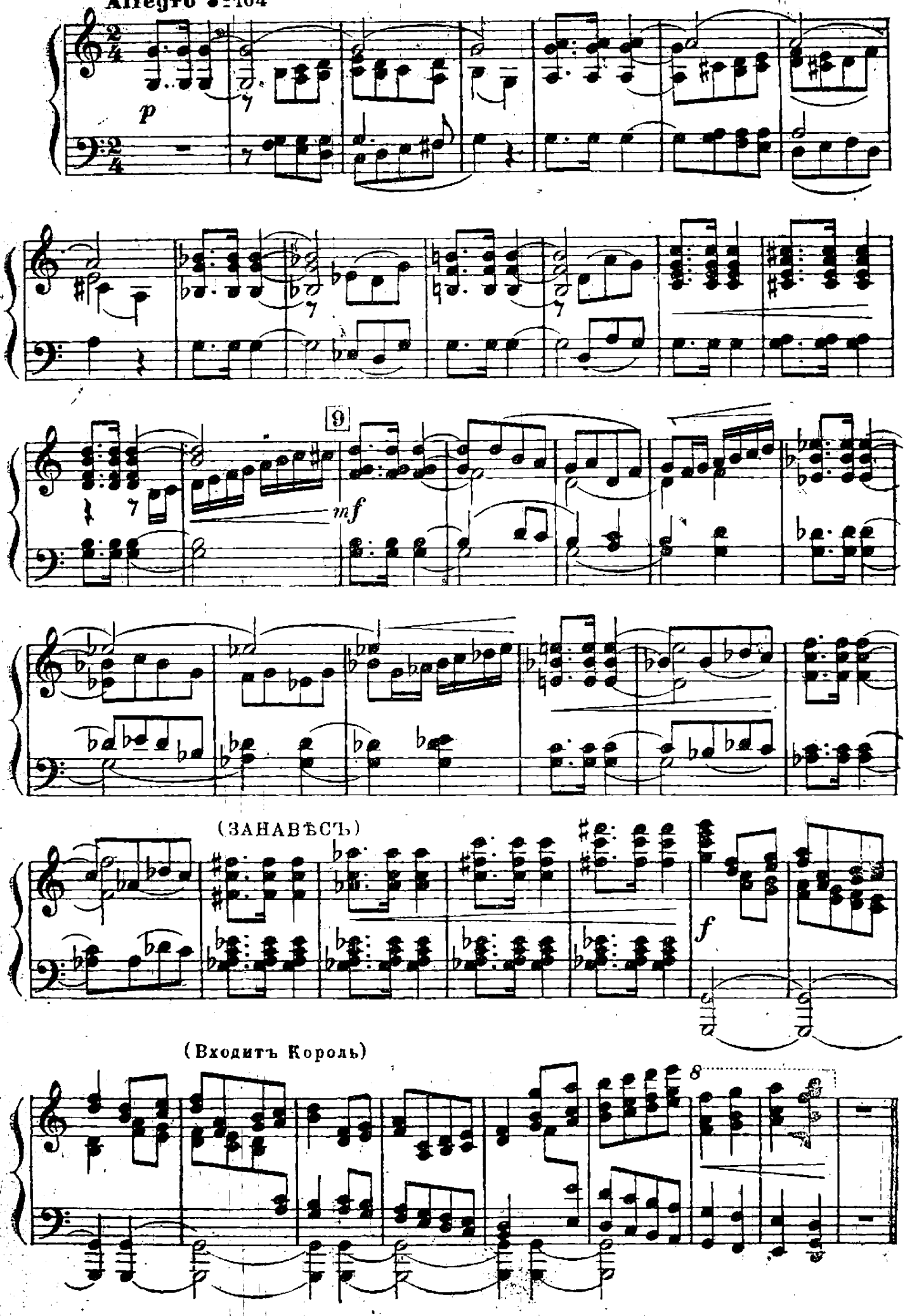

Кот.
чтобъпобо_ло_тамъ мнѣ хо_дить, да сум_ку что_бы дичь но_
p
p
Кот.
сить
Вѣдь я не_ка_кой ни_будь прос_такъ
f
mf
Кот.
mf
f
Не_по_па_дешь со_мной въпро_сакъ
mf
f
8
ЖАНЪ
Moderato ♩=88
p
Бе_ри, другихъмнѣнедос_
p


Ж
тать Босымъ остануcь. Буду ждать.
(Снимаетъ съ трудомъ сапоги)
котъ
f
Эмблема вѣрности моей;
до
Marziale.
Кот
роже рыцарскихъ мечей;
щита, кольчуги и герба,
Кот.
два этихъ са - по - га.
(Потрясаетъ сапоги съ торжествомъ! Жанъ, позевывая укладывается спать на мѣшкахъ)
f
ff

2-я картина.

Залъ во дворцѣ короля Принцесса (дочь короля), ея подруги, придворные.

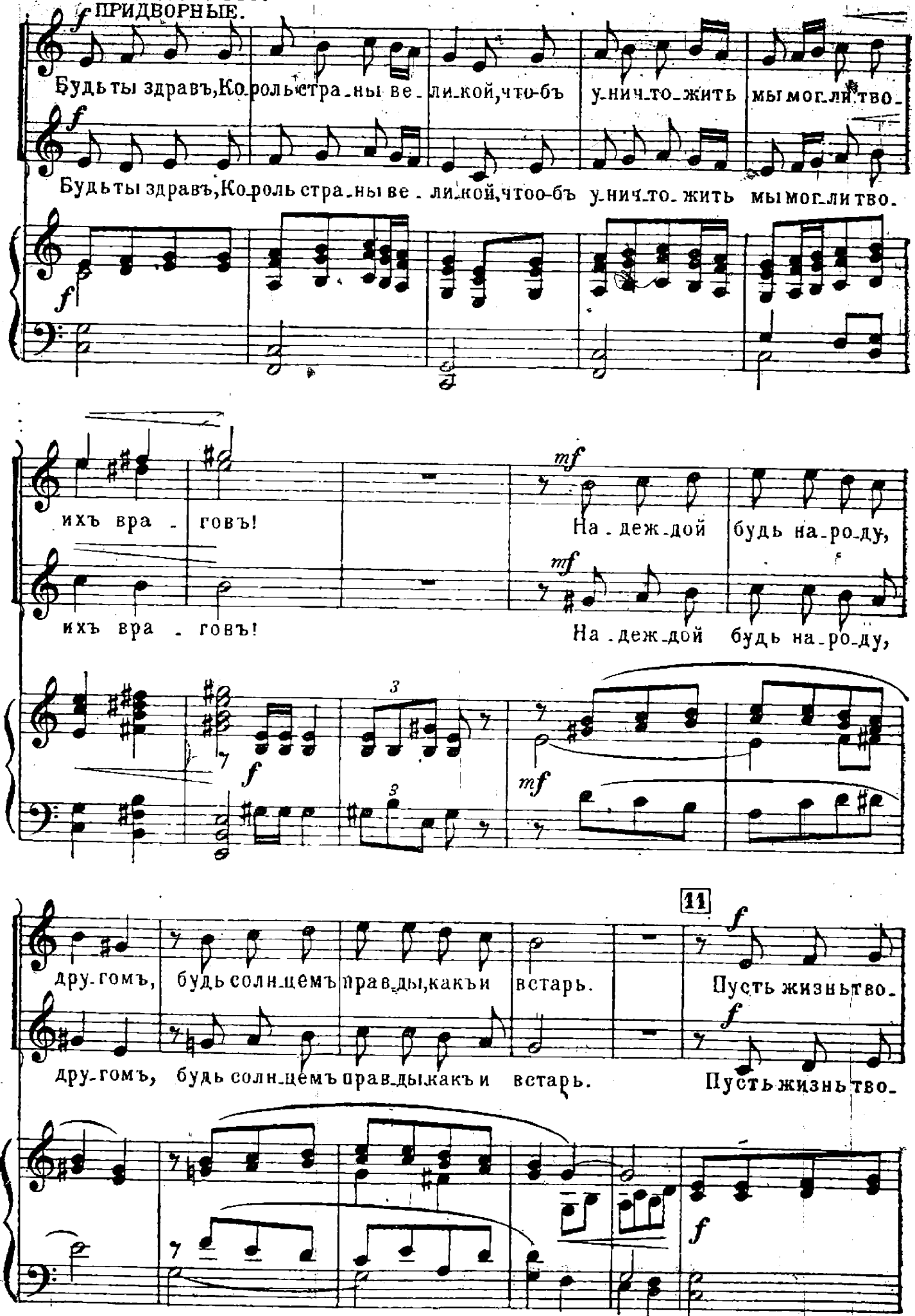
Allegro ♩=104

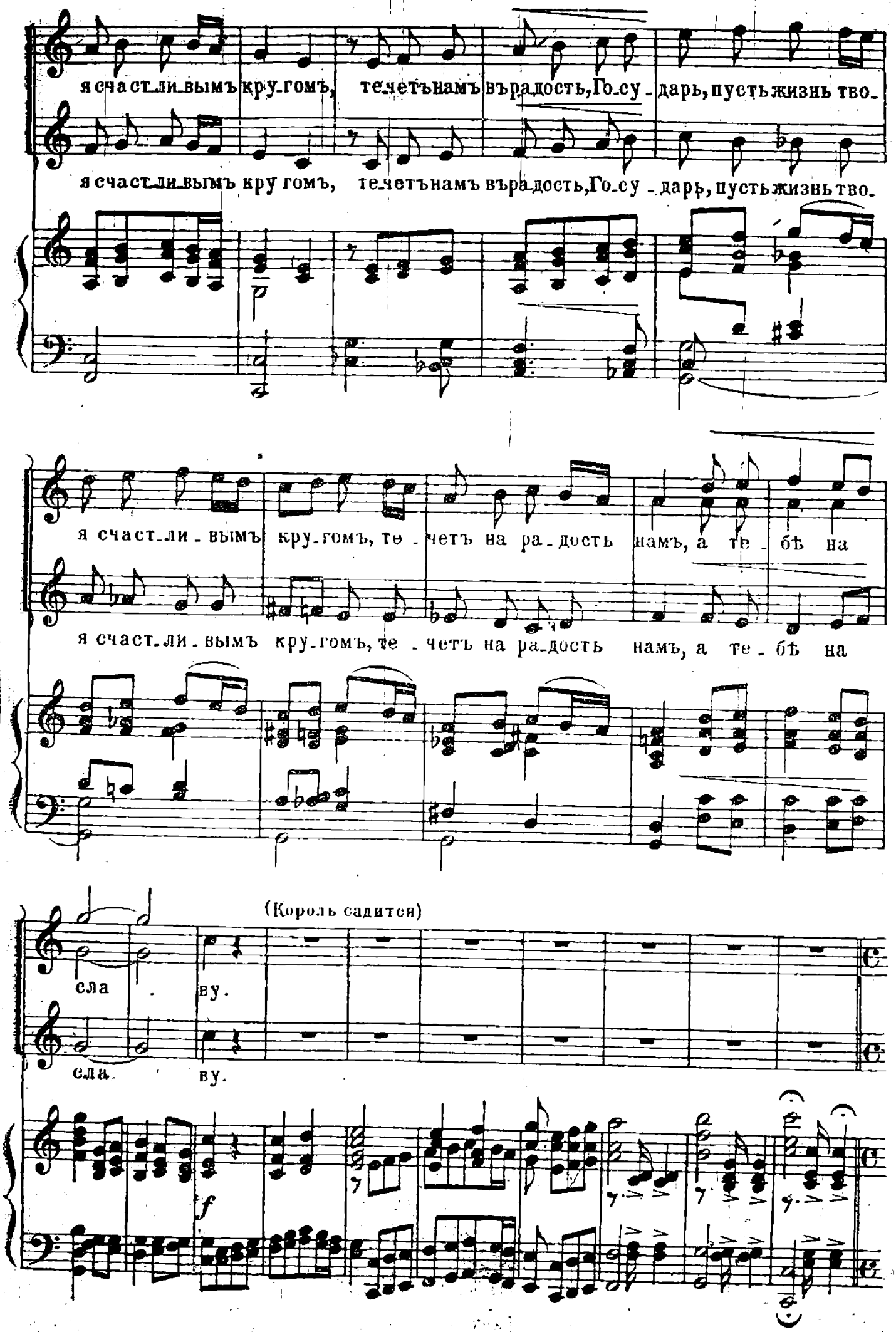


10

Moderato. ♩= 80.

ПРИДВОРНЫЕ.




я счаст_ли_вымъ кру_гомъ, те_четъ намъ въ ра_дость, Го_су_дарь, пусть жизнь тво_
я счаст_ли_вымъ кру_гомъ, те_четъ намъ въ ра_дость, Го_су_дарь, пусть жизнь тво_
я счаст_ли_вымъ кру_гомъ, те_четъ на ра_дость намъ, а те_бѣ на
я счаст_ли_вымъ кру_гомъ, те_четъ на ра_дость намъ, а те_бѣ на
(Король садится)
сла_ву.
сла_ву.
f

12

Piu mosso. ♩=100.

КОРОЛЬ.

f

Бла-го-да-рю. У-сталъсе-годня я отъ дѣлъ. Раз-влечься бы не-

mf

Кор.

mf

мно-го я хо-тѣлъ. Прин-цес-са мила-я быть мо-жетъ-намъ-спо-етъ, спо-

p

ПРИНЦЕССА.

Кор.

mf

ет-ъ что ни-будь? Тво-е же-ла-нье мнѣ за-конъ, те-бѣ-пос-

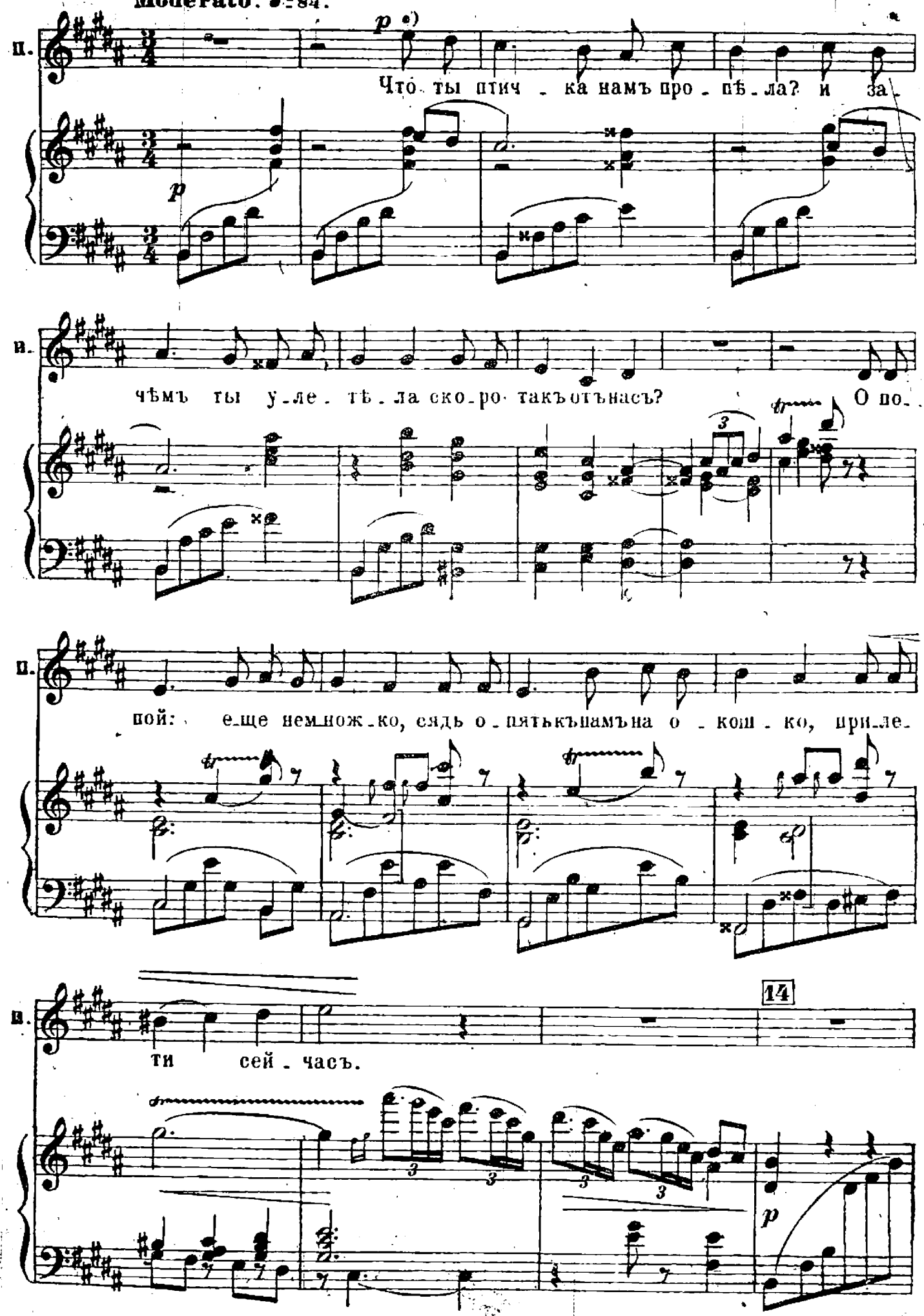
poco ad libitum.

П

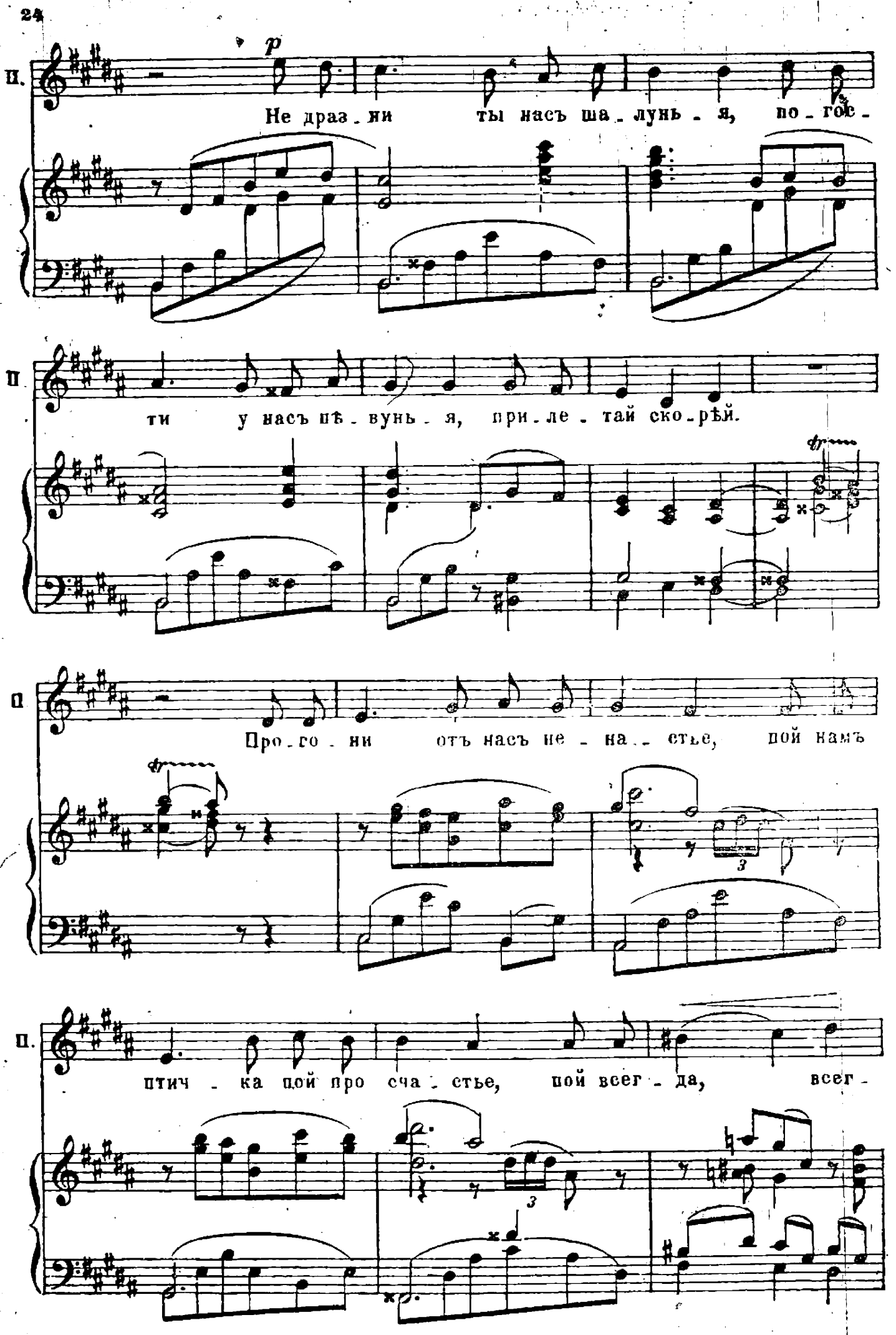
лу-шна я всег-да. О-хот-но пѣ-сен-ку спо-ю.

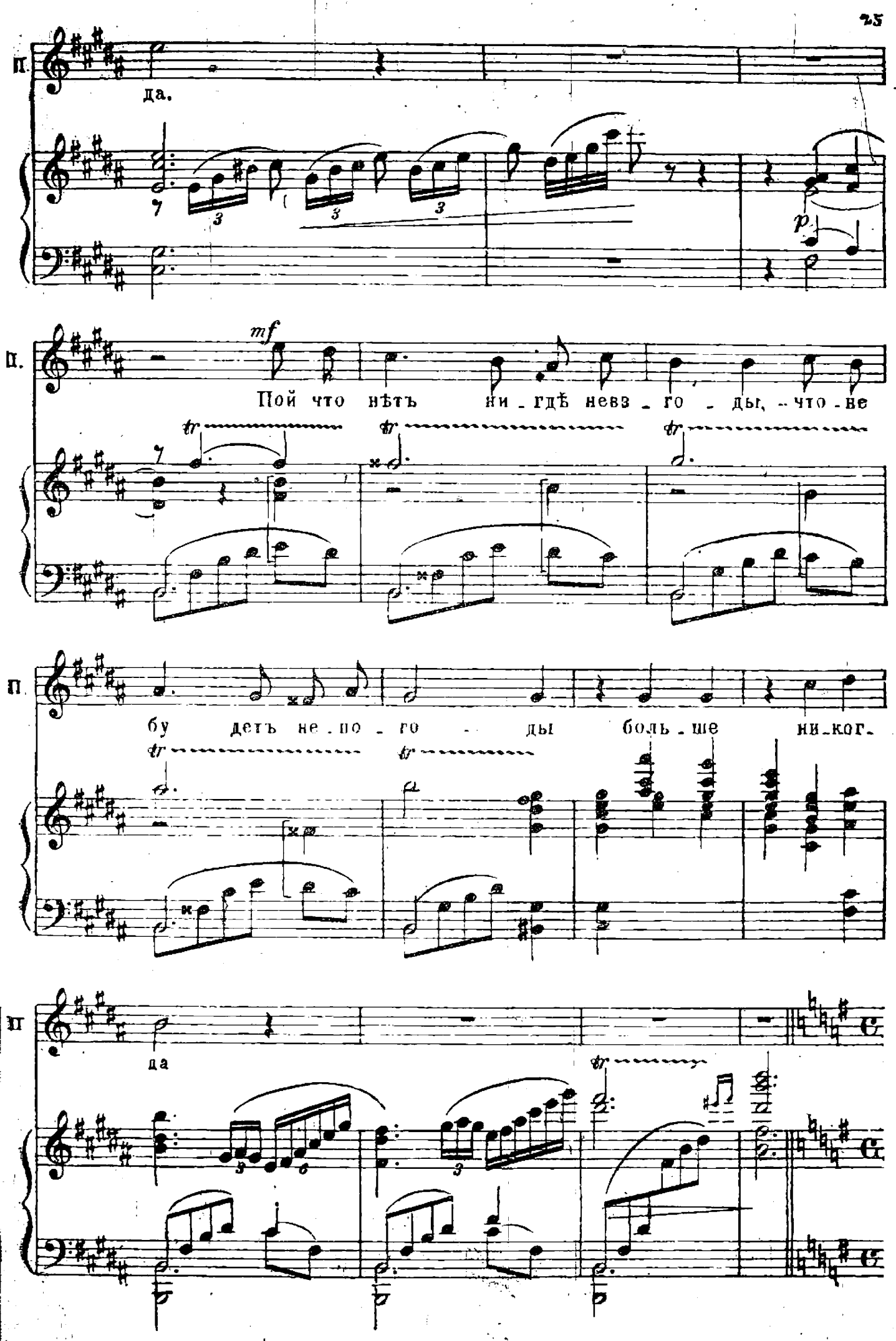
13

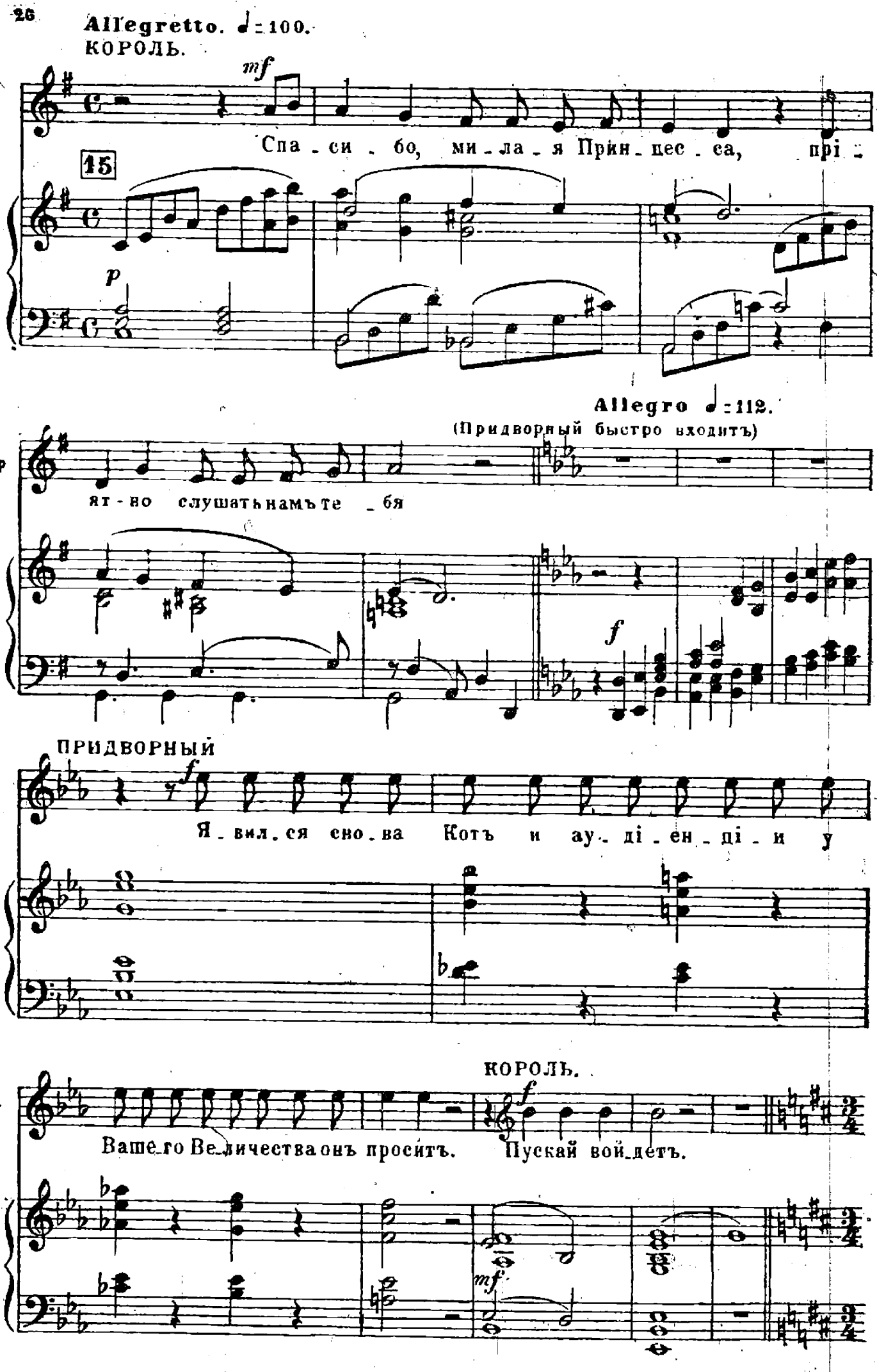
Moderato. ♩=84.



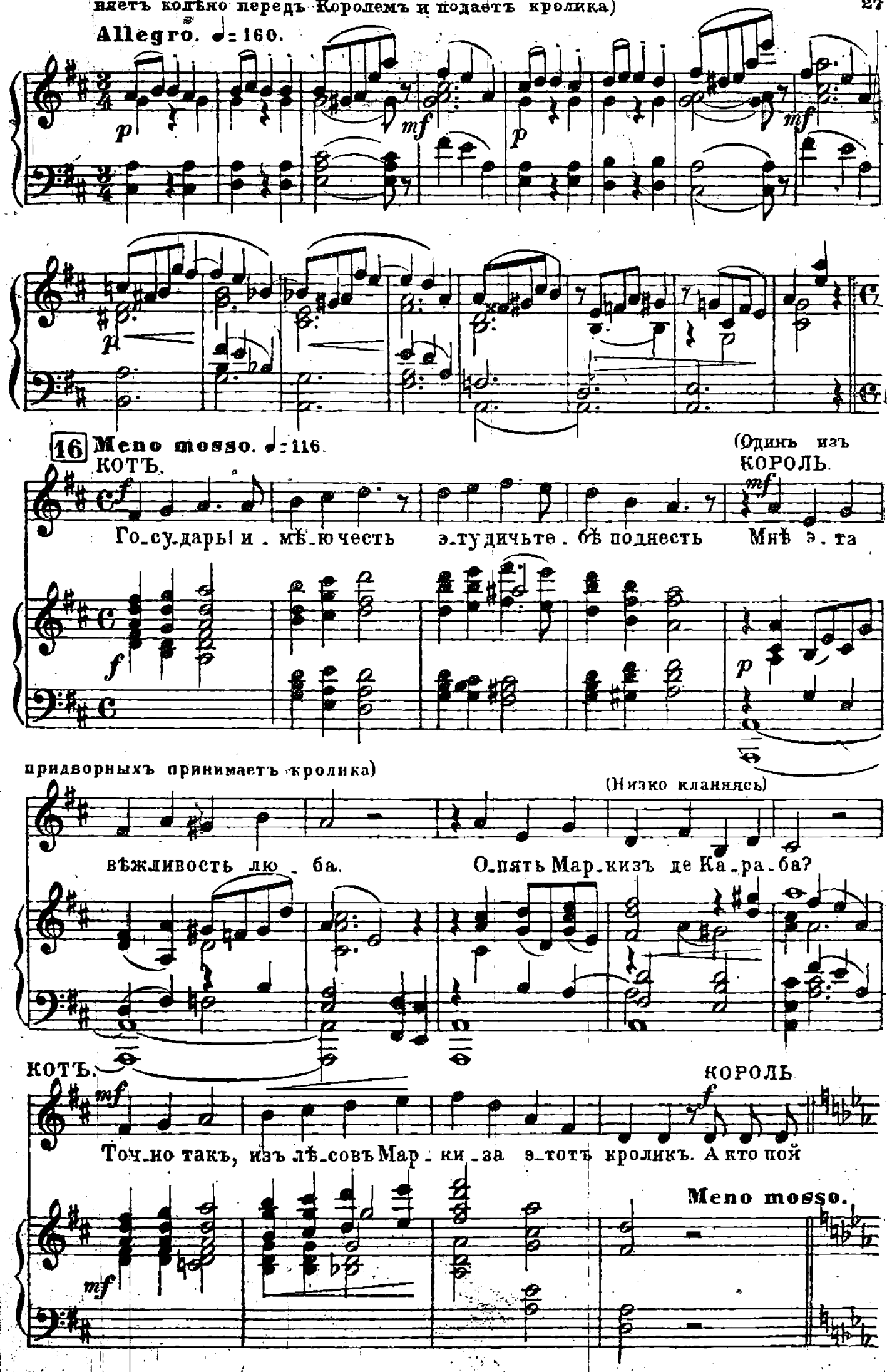
*) Текстъ Н. Н. Доломановой.

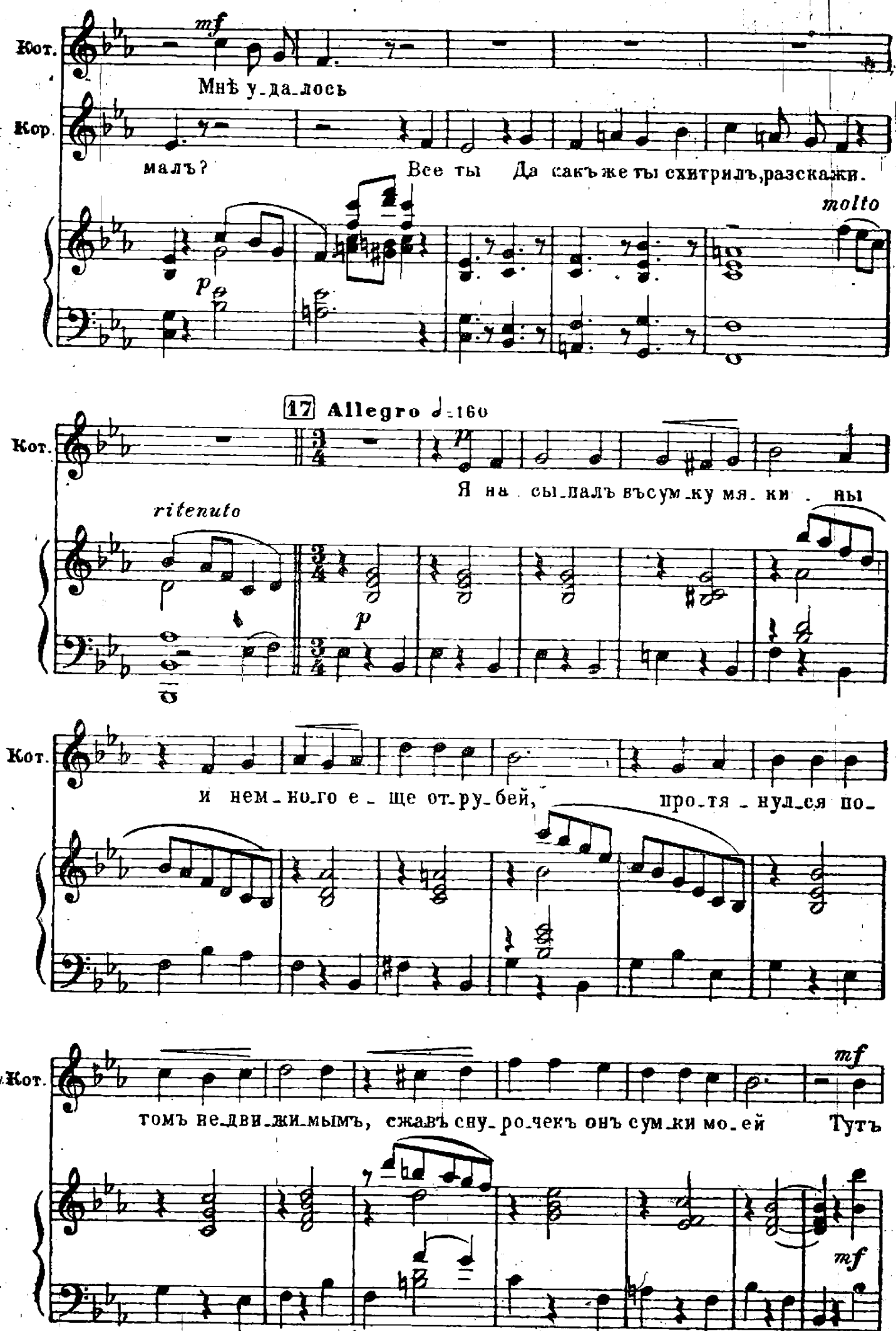

п.
p
Не драз - ни ты насъ ша - лунь - я, по - гос -
п
ти у насъ пѣ - вунь - я, при - ле - тай ско - рѣй.
п
Про - го - ни отъ насъ не - на - стье, пой намъ
п.
птич - ка пой про сча - стье, пой всег - да, всег -


П.
да.
p.
П.
mf
Пой что нѣтъ ни-гдѣ невз-го-ды, что-не
tr
П
бу-детъ не-по-го-ды боль-ше ни-ког-
tr
П
да
tr


Allegretto. ♩=100.
КОРОЛЬ.
mf
Спа - си - бо, ми - ла - я Прин - цес - са, при -
15
p
Allegro ♩=112.
(Придворный быстро входитъ)
Кор
ят - но слушать намъ те - бя
f
ПРИДВОРНЫЙ
f
Я - вил - ся сно - ва Котъ и ау - ді - ен - ці - и у
КОРОЛЬ.
П.
f
Ваше - го Ве - личества онъ проситъ. Пускай войдетъ.
mf

(Придворный уходитъ и вводитъ Кота, который несетъ кролика. Котъ преклоняетъ колѣно передъ Королемъ и подаетъ кролика)




Кот.
mf
Мнѣ у_да_лось
Кор.
малъ?
Все ты
Да какъ же ты схитрилъ, разскажи.
molto
p
17 Allegro ♩=160
Кот.
p
Я на_сы_палъ въсум_ку мя_ки_ ны
ritenuto
p
Кот.
и нем_но_го е_ще от_ру_бей,
про_тя_нул_ся по_
Кот.
mf
томъ не_дви_жи_мымъ, сжавъ сну_ро_чекъ онъ сум_ки мо_ей
Тутъ
mf

Кот.

кроликъ о_динъ шаловли - вый посмотрѣлъ да и пригнулъ въ нее.

mf

18

Кот.

p

Я сей_часъ же шну_ро_чекъ у сум_ки стя_нулъ.

p

mf

ritenuto *a tempo*

Кот.

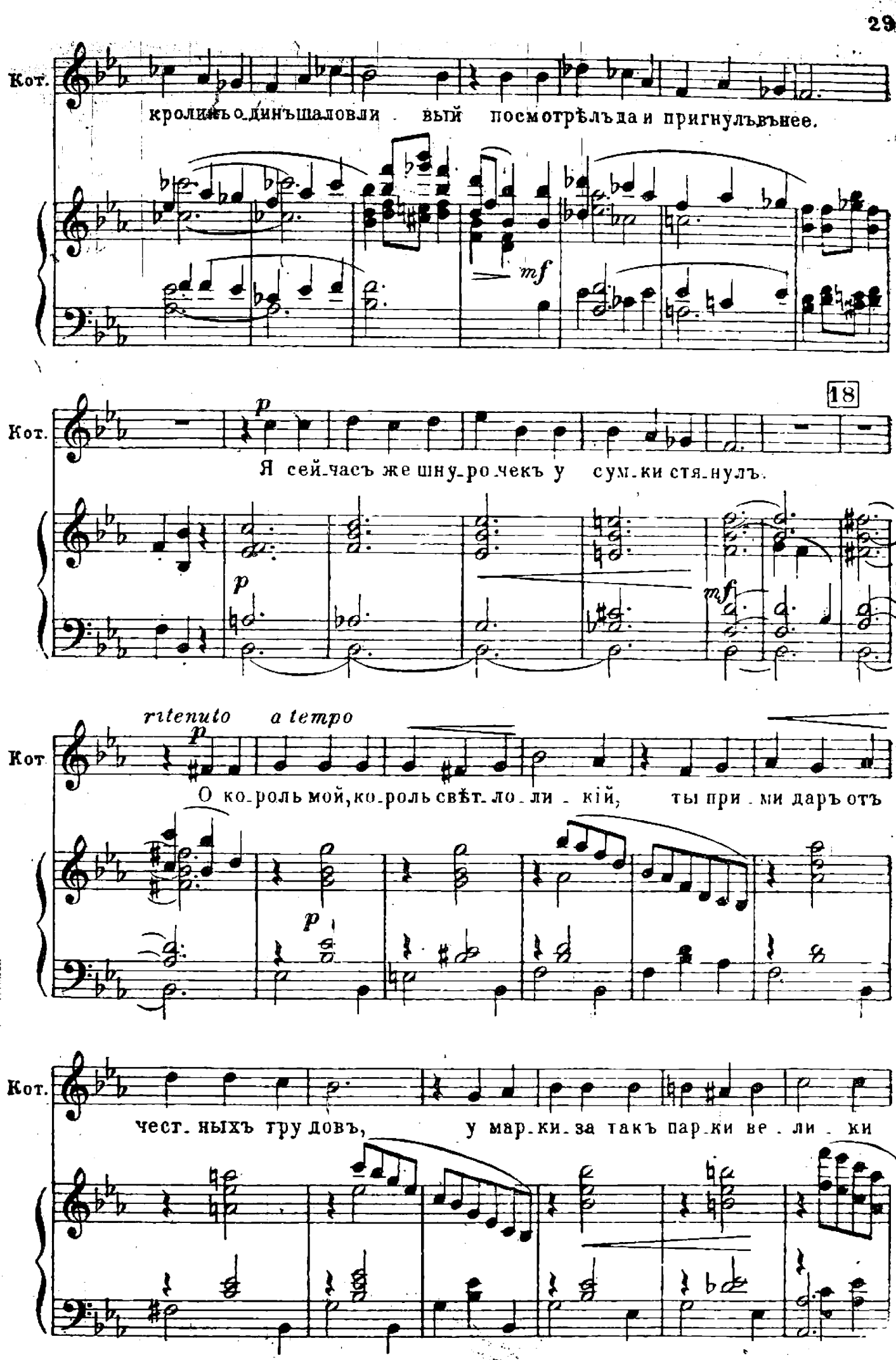
p

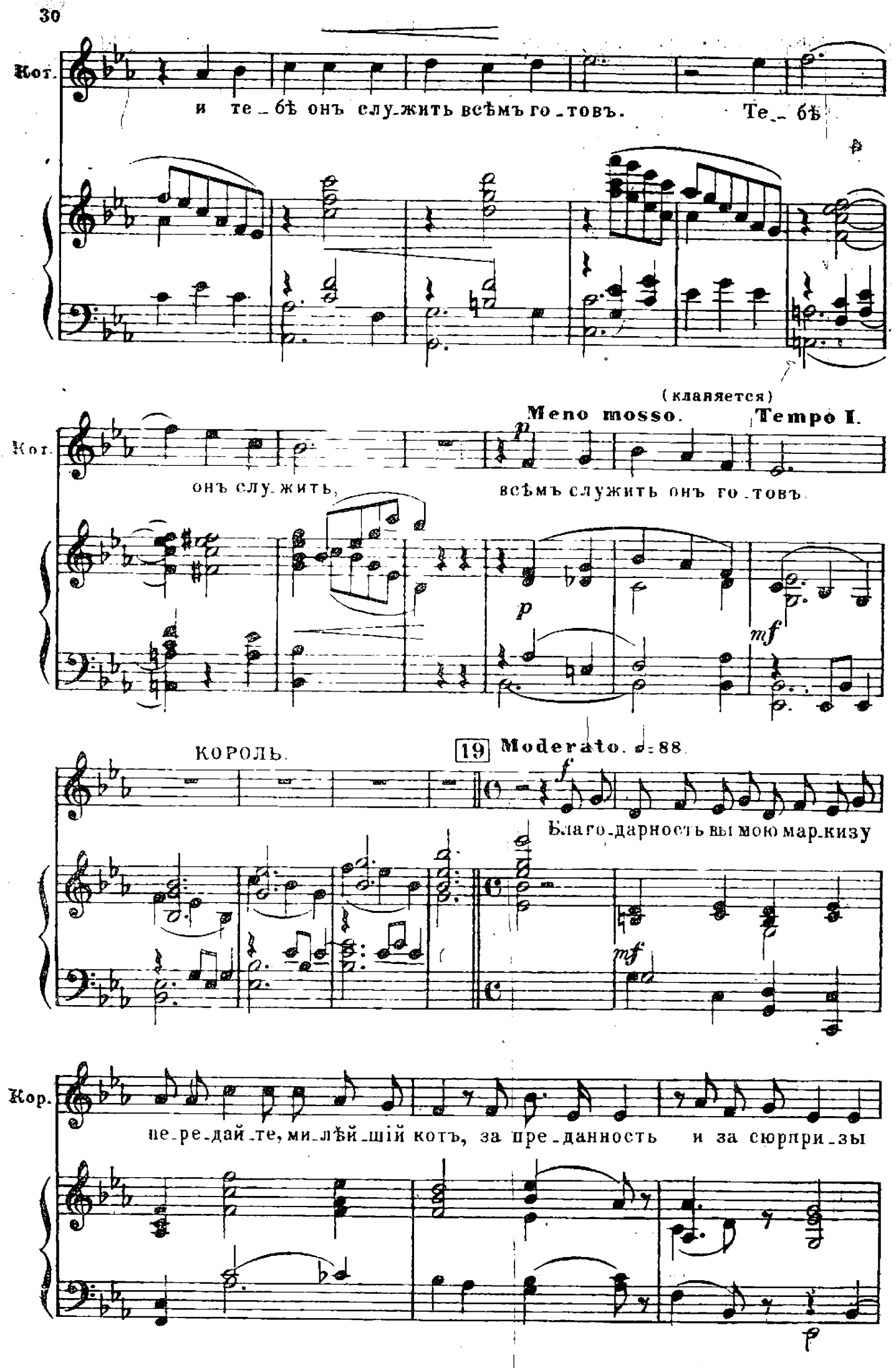
О ко_роль мой, ко_роль свѣт_ло_ли - кій, ты при - ми даръ отъ

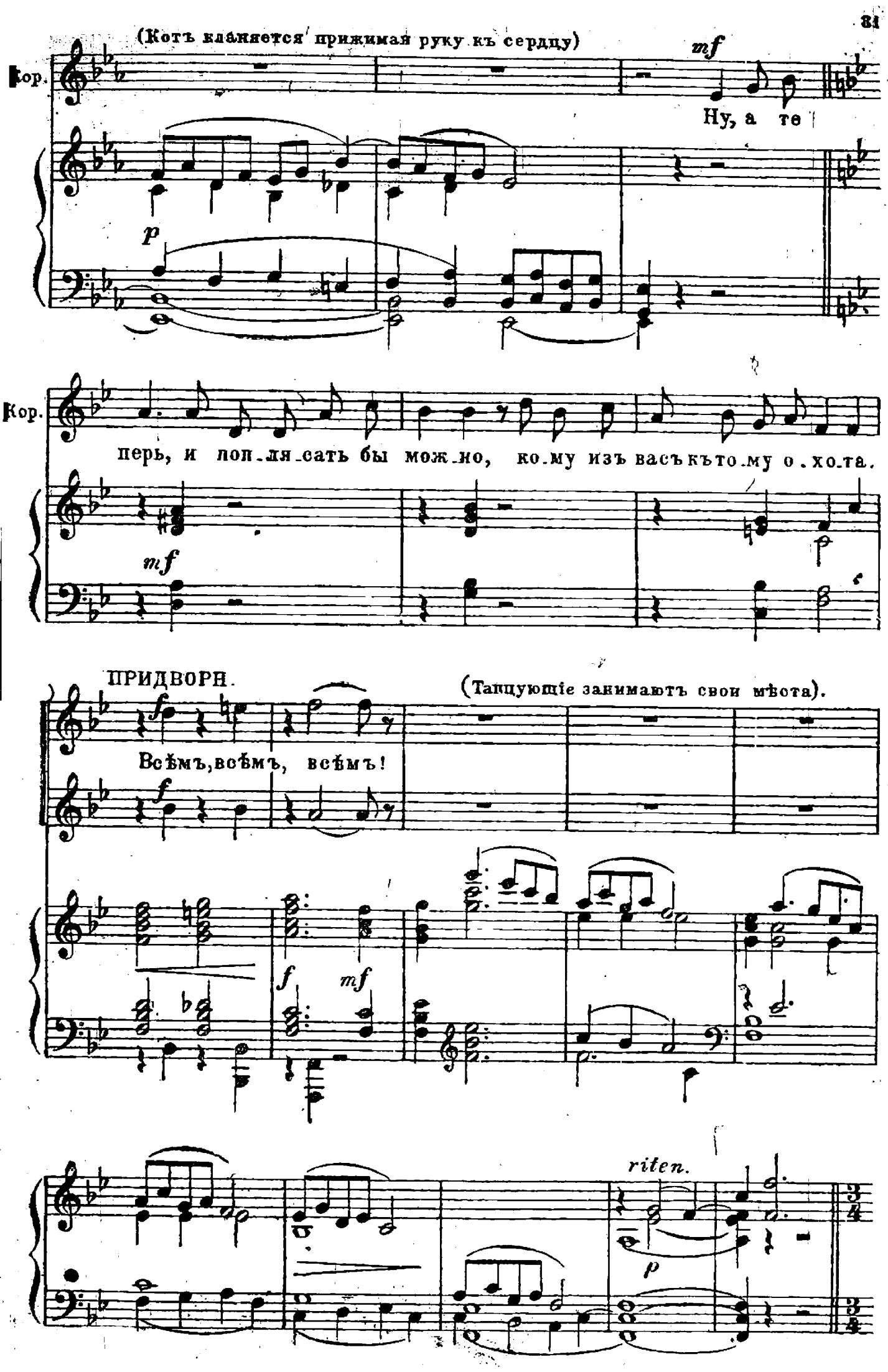
p

Кот.

чест_ныхъ тру_довъ, у мар_ки_за такъ пар_ки ве - ли - ки

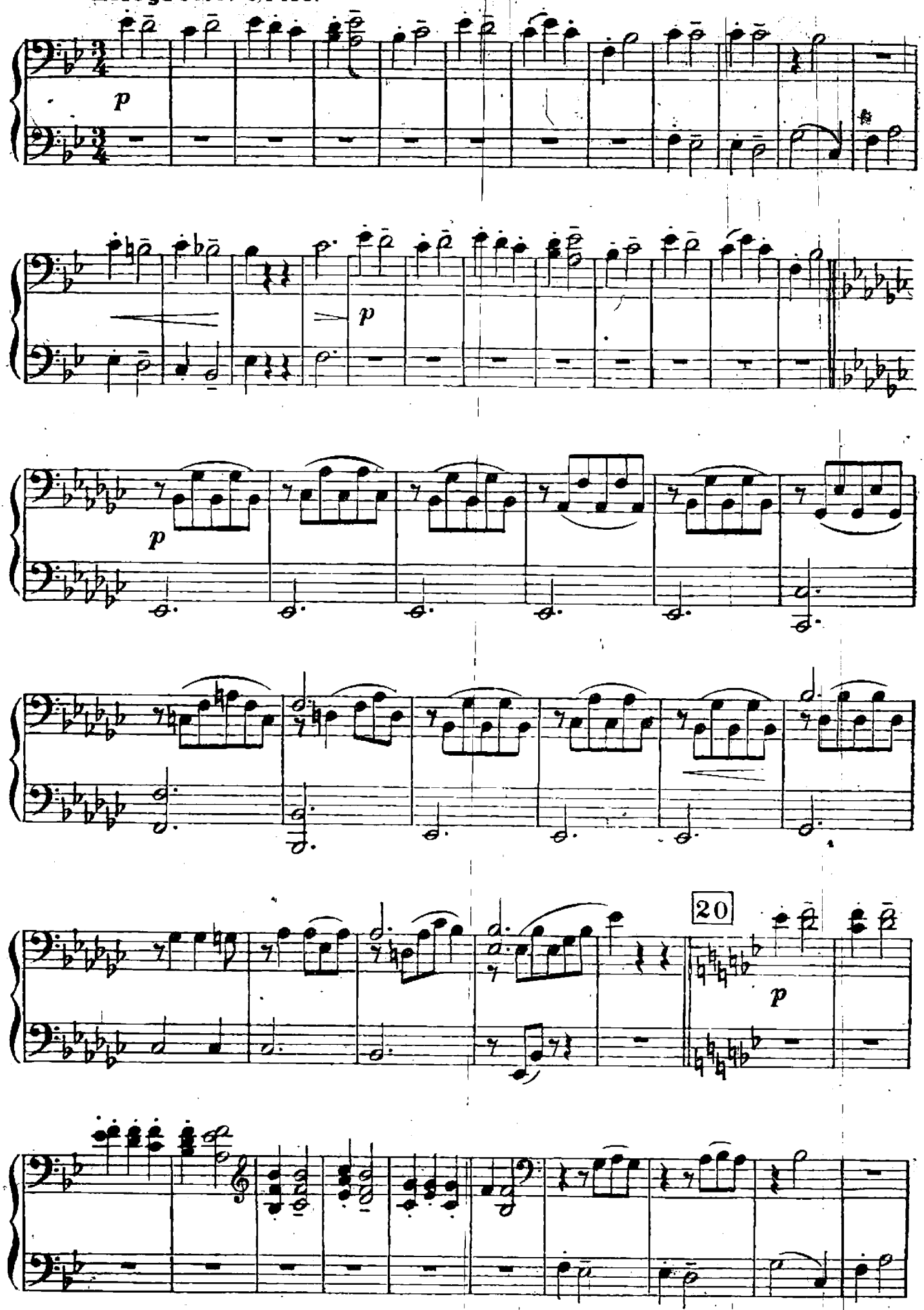



Кот.
и те_бѣ онъ слу_жить всѣмъ го_товъ. Те_ бѣ
(кланяется)
Meno mosso. Tempo I.
Кот.
онъ слу_жить, всѣмъ служить онъ го_товъ.
КОРОЛЬ.
19 Moderato. ♩=88
Благо_дарность вы мою мар_кизу
Кор.
пе_ре_дай_те, ми_лѣй_шій котъ, за пре_данность и за сюрпри_зы

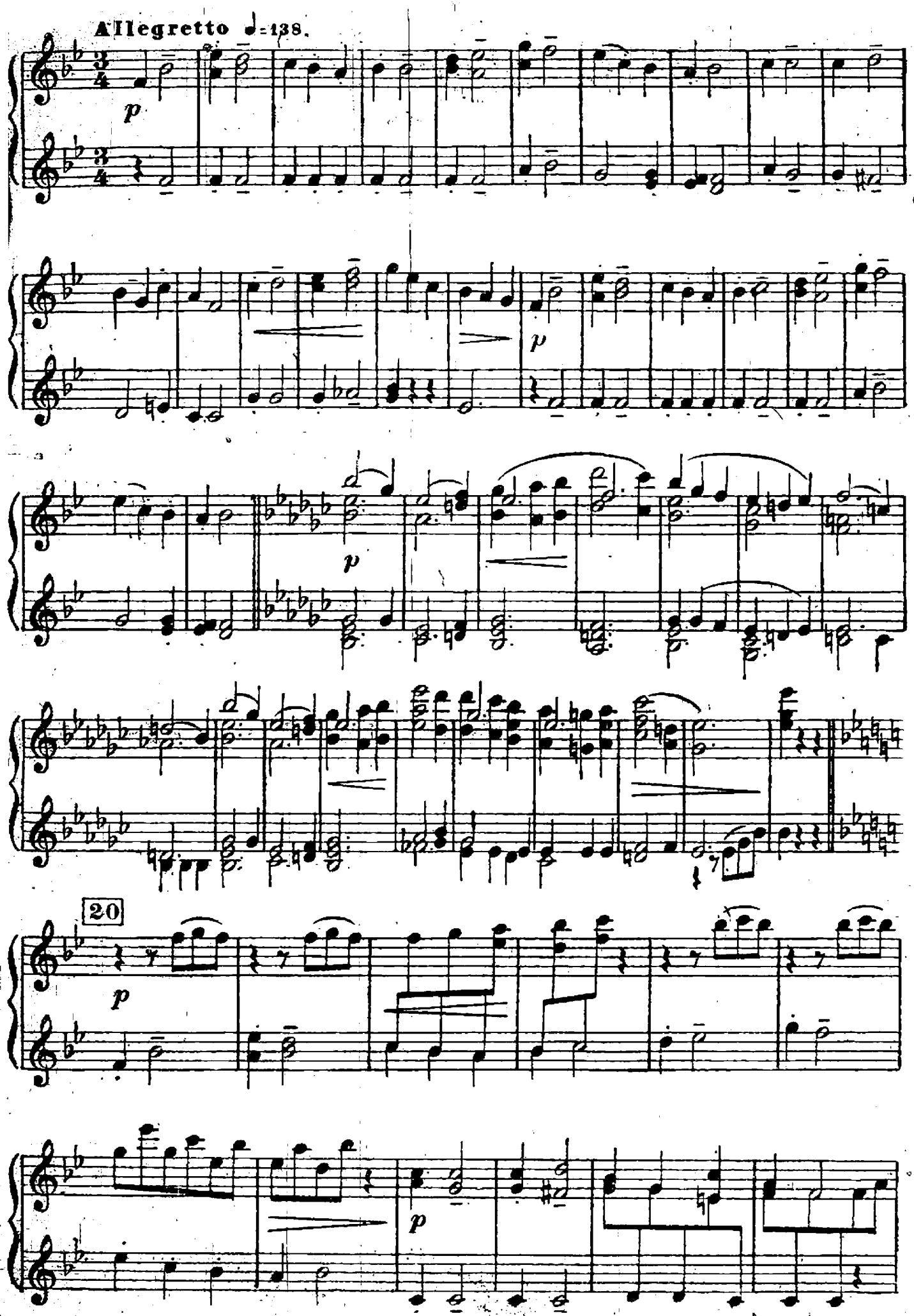

(Котъ кланяется прижимая руку къ сердцу)
Кор.
mf
Ну, а те
p
Кор.
перь, и пол_ля_сать бы мож_но, ко_му изъ васъ кто_му о_хо_та.
mf
ПРИДВОРН.
(Танцующіе занимаютъ свои мѣста).
Всѣмъ, всѣмъ, всѣмъ!
f
f
mf
riten.
p

Secondo.

Allegretto. ♩ = 138.

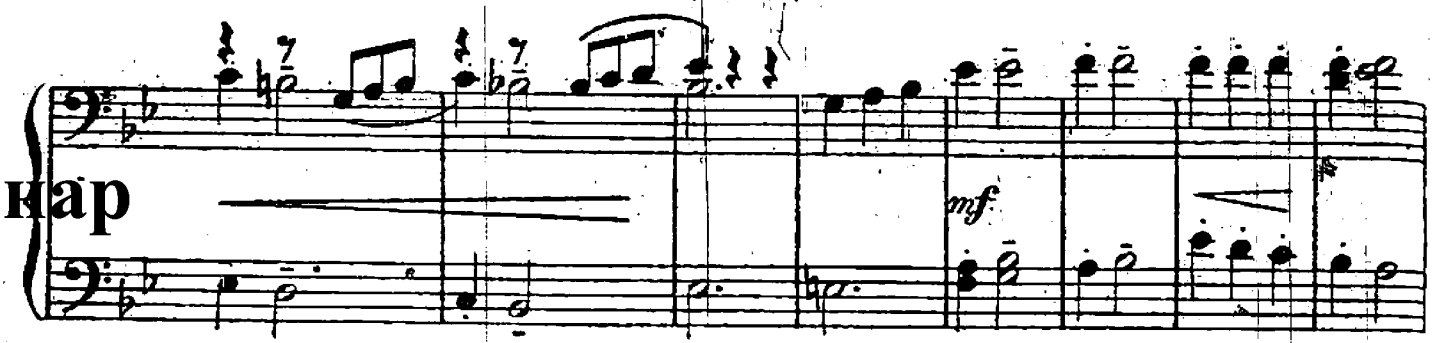


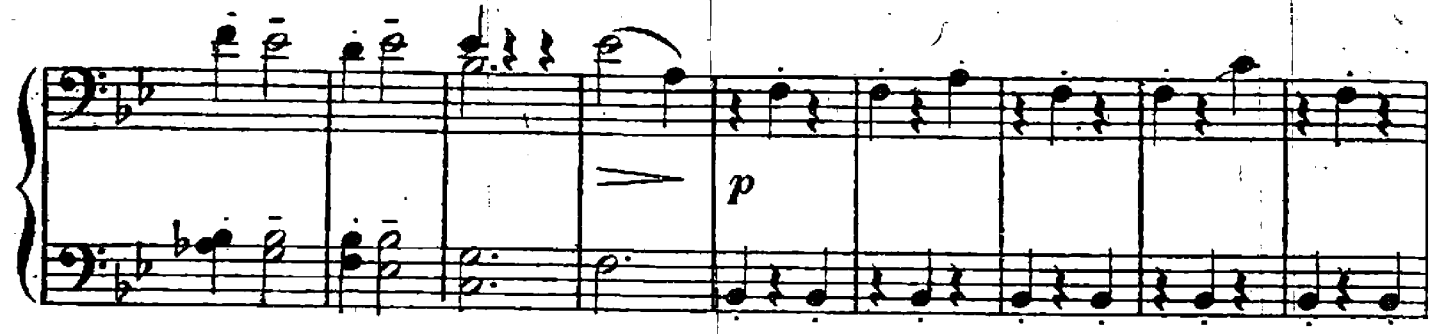
Primo.

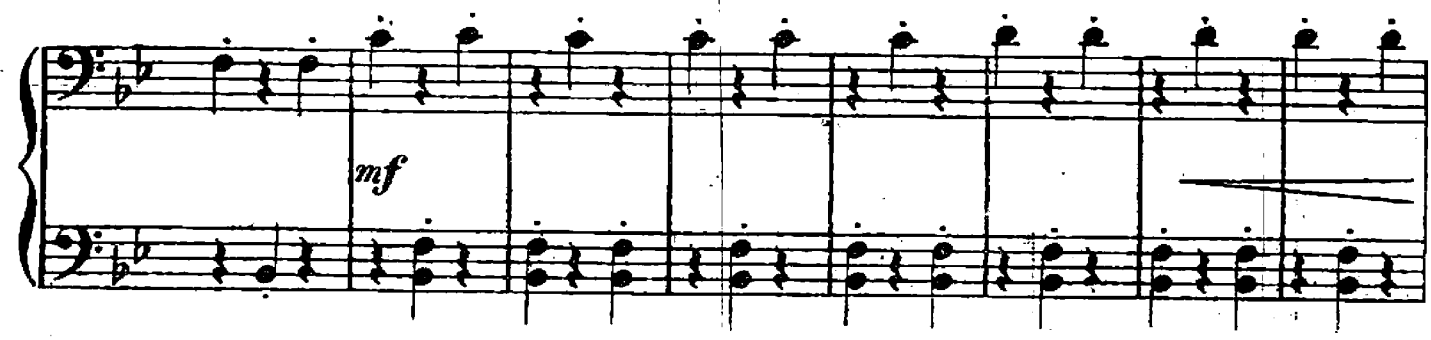


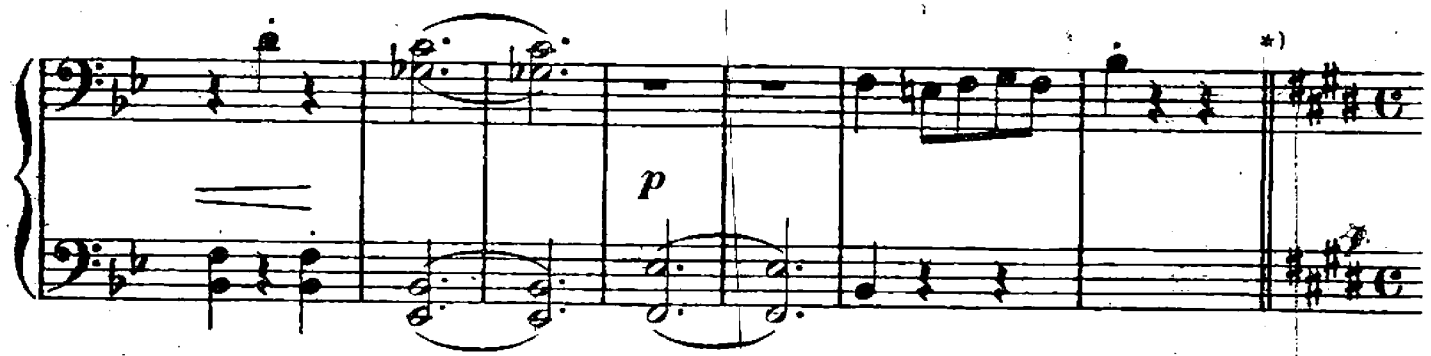
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

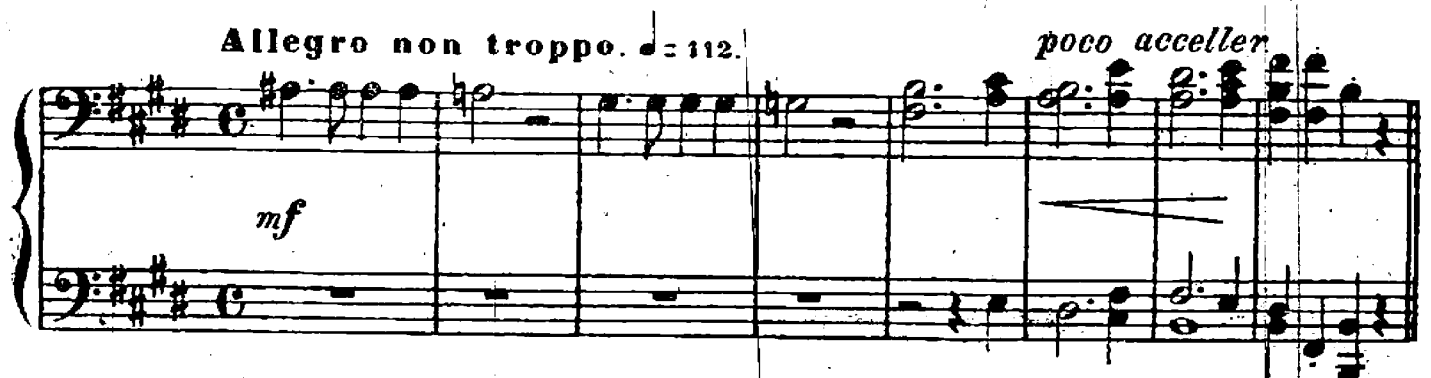
кар



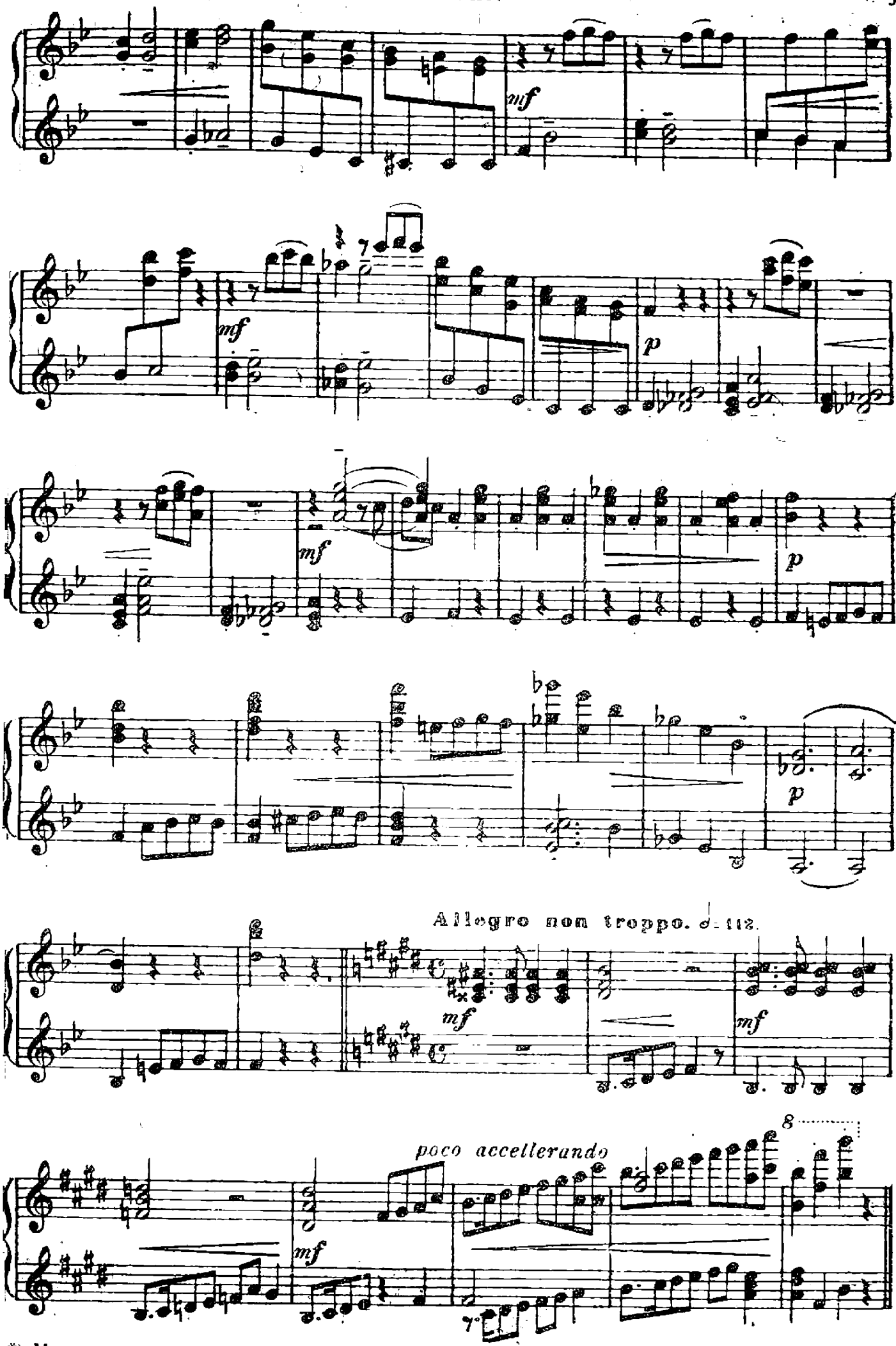




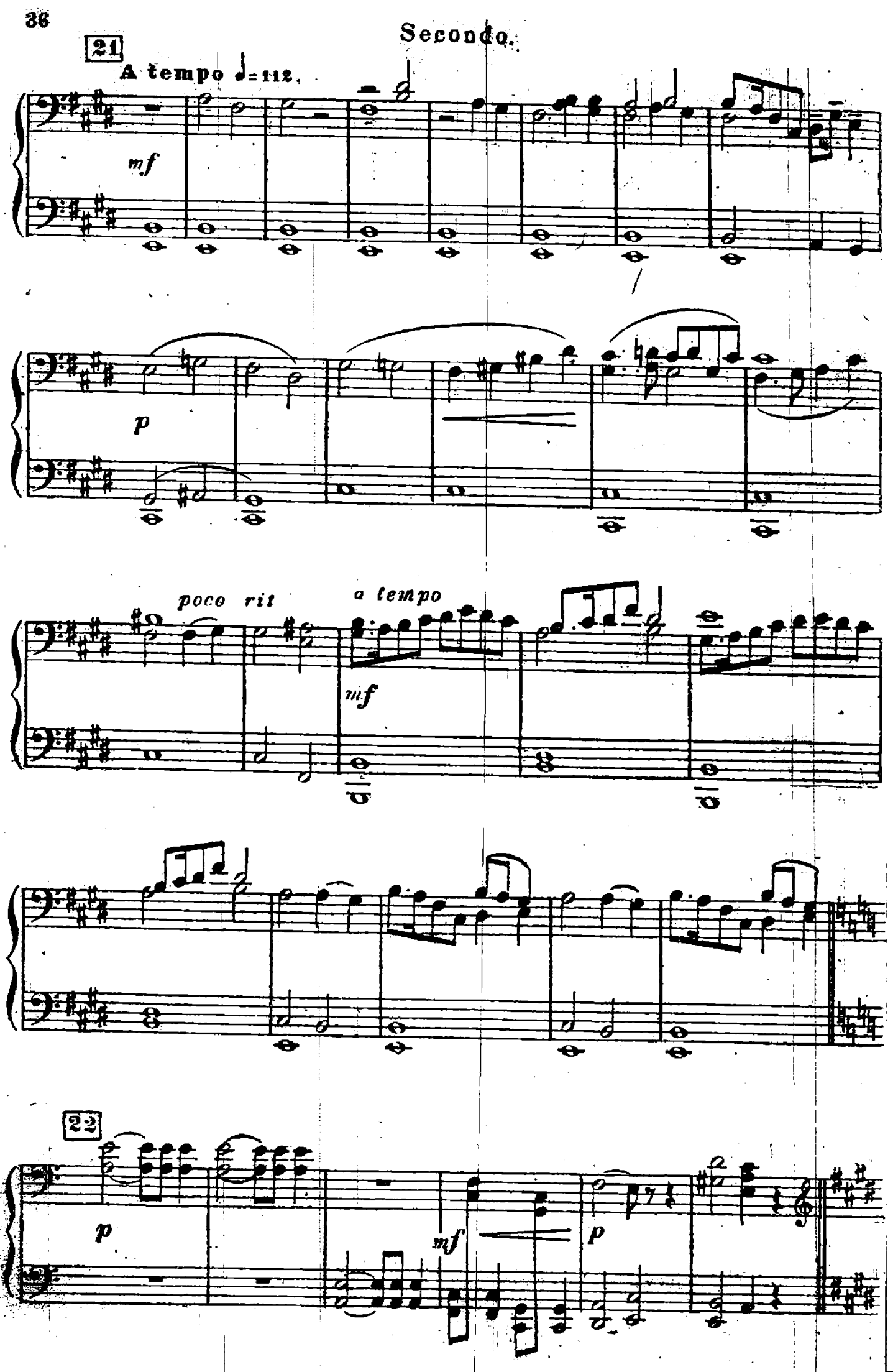




*) Можно и здѣсь кончить картину.



*) Можно и здѣсь кончить картину.


21
A tempo ♩=112.
mf
p
poco rit
a tempo
mf
22
p
mf
p

21

a tempo ♩= 112

mf

p

poco rit

a tempo

p

mf

22

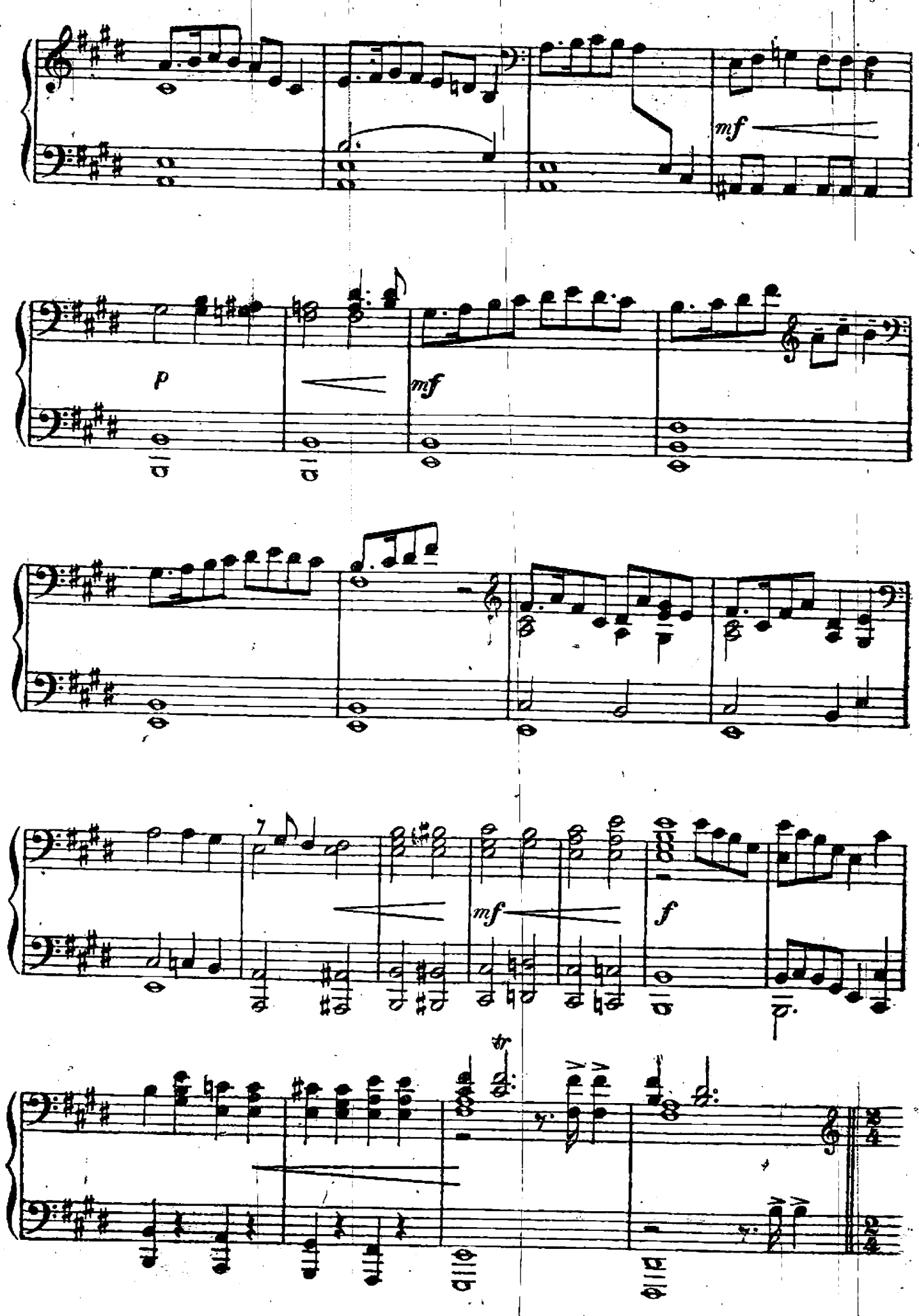
p

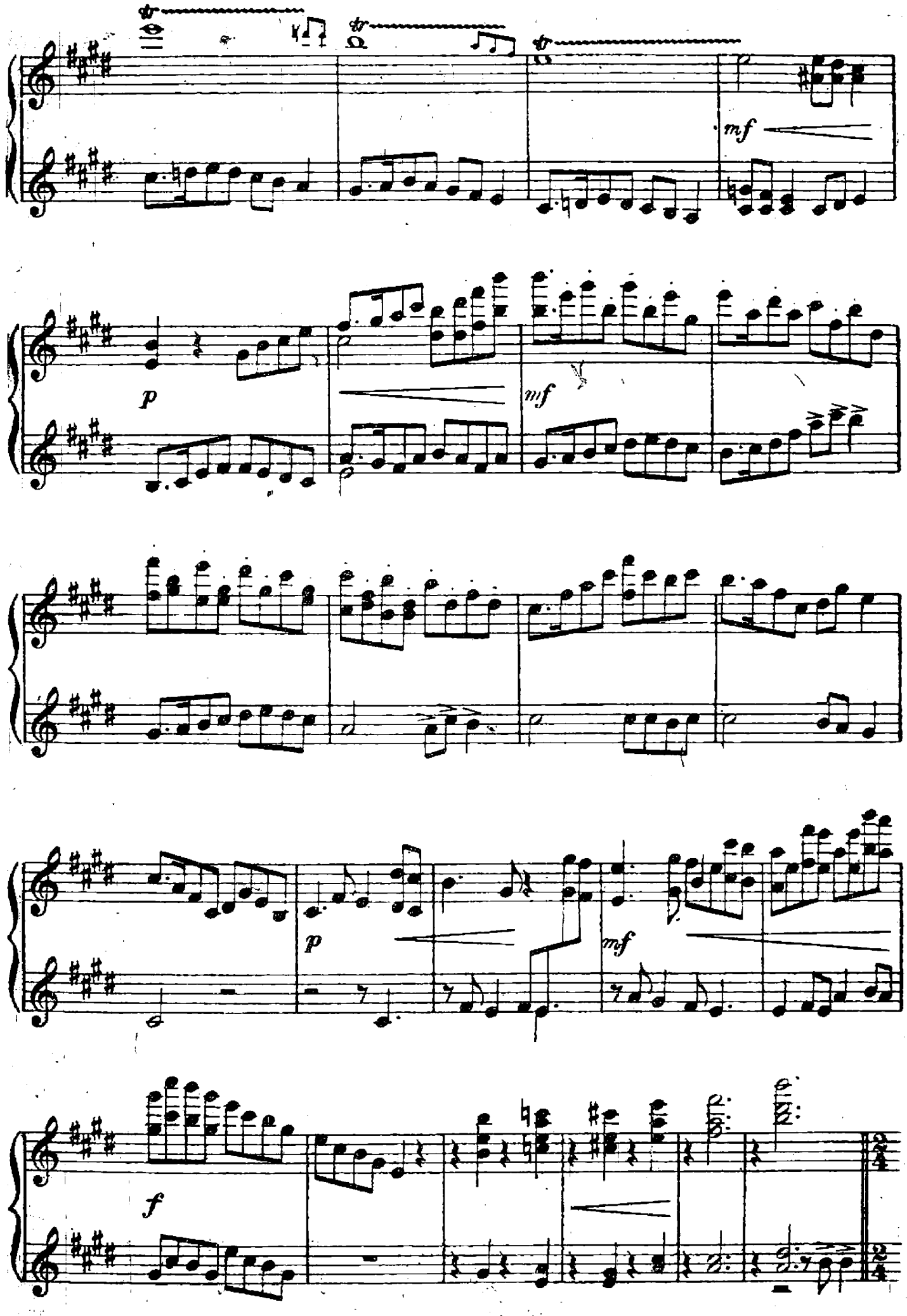
mf

p

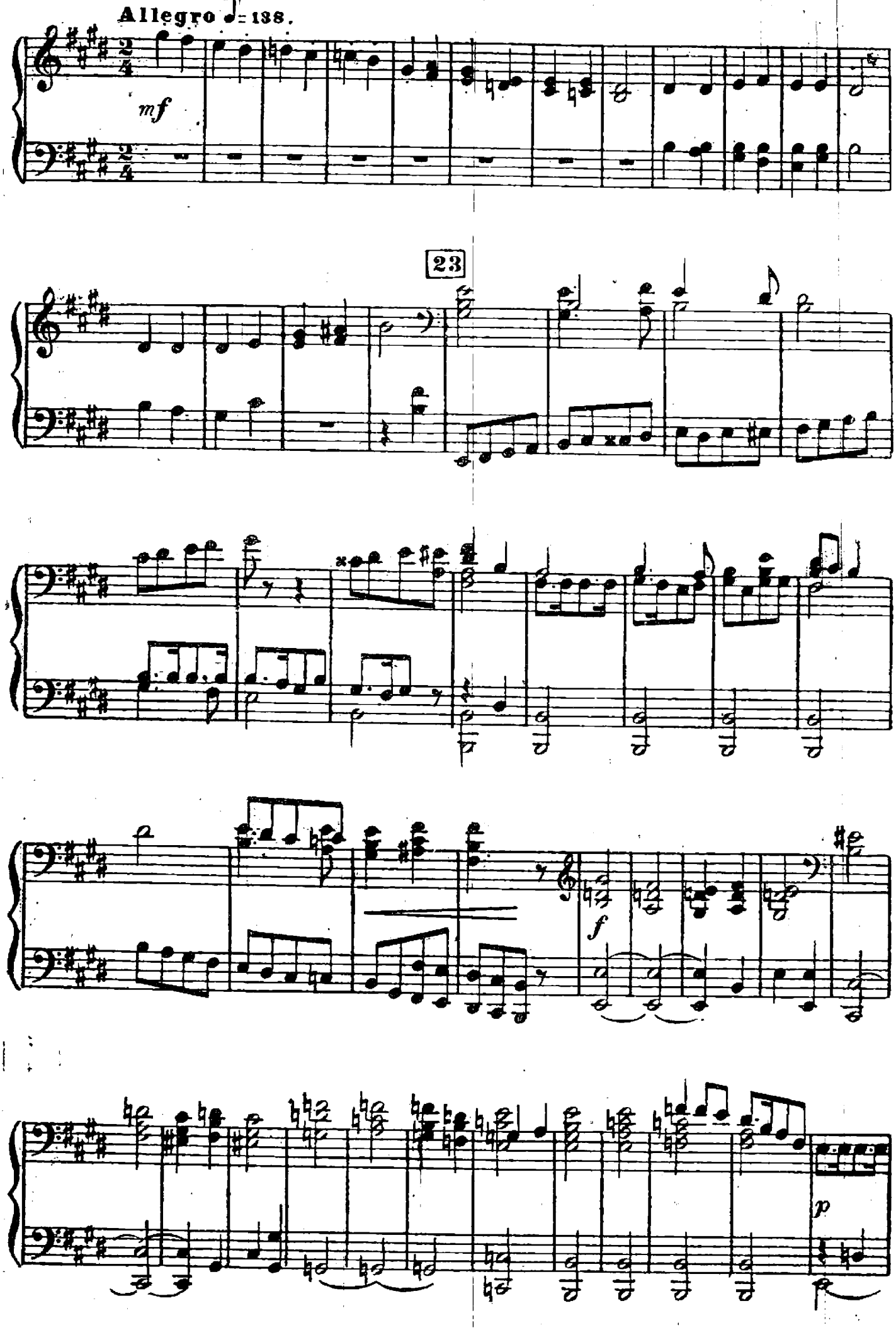
p

Secondo.

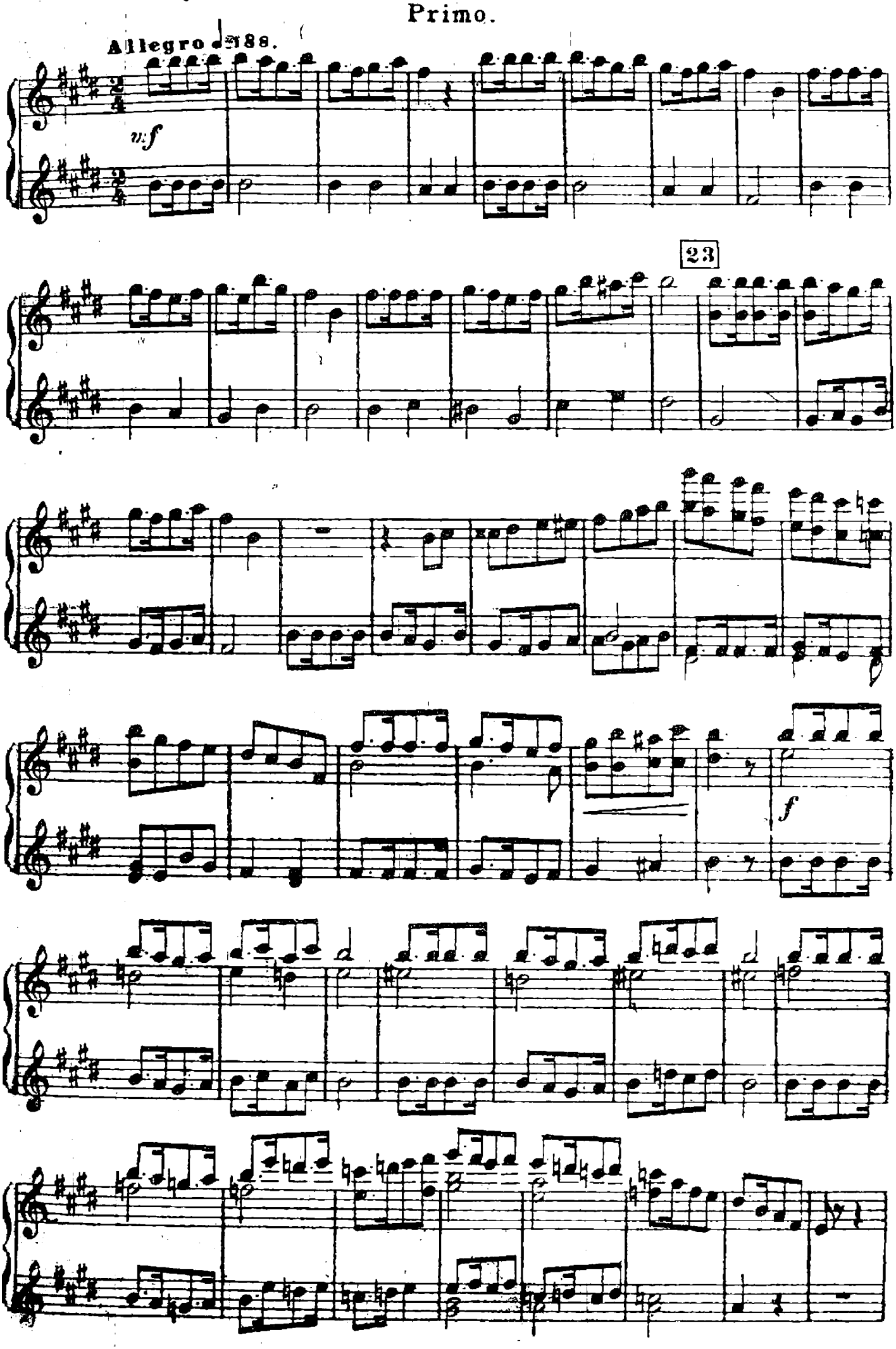



mf
p
mf
p
mf
f

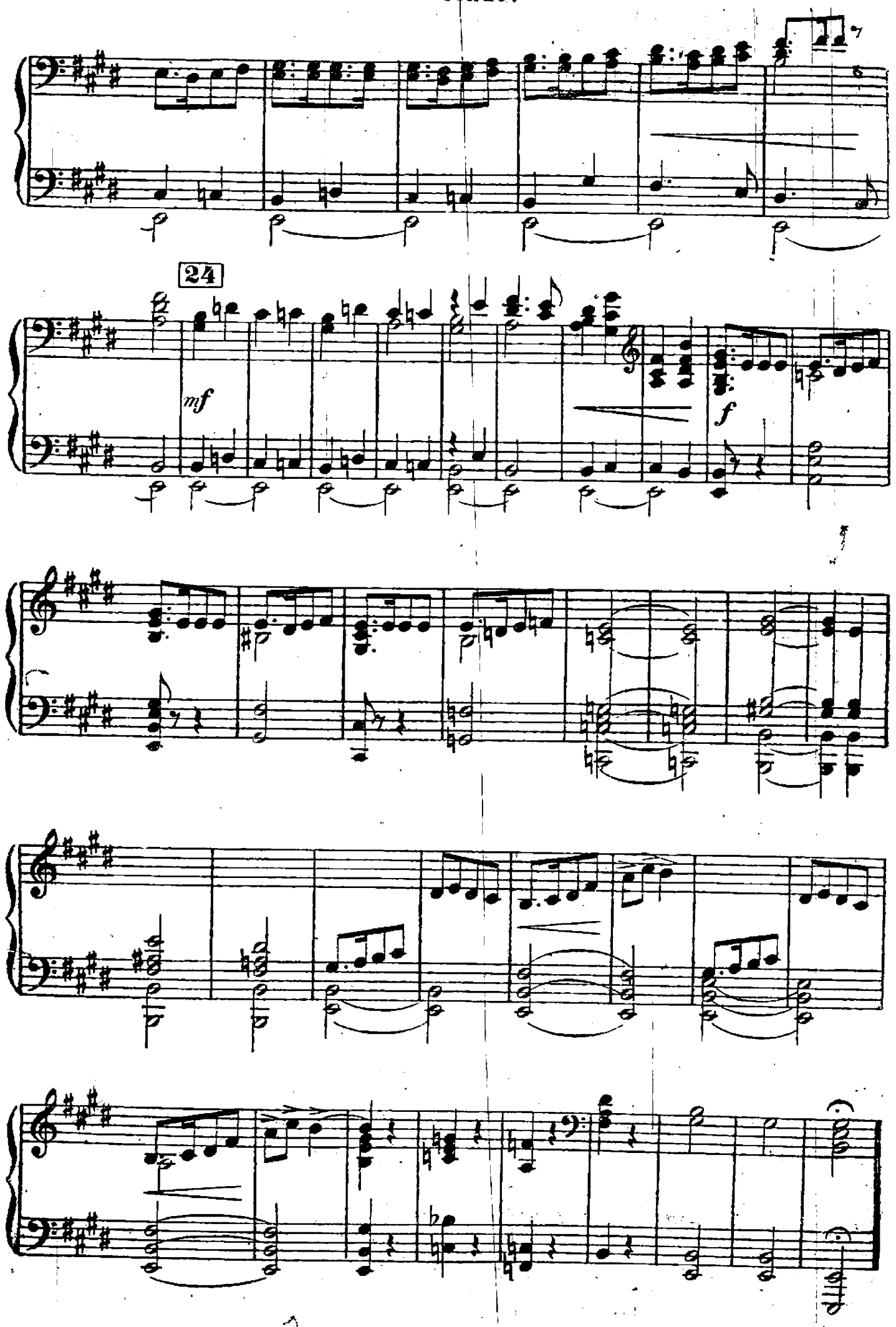
Secondo.

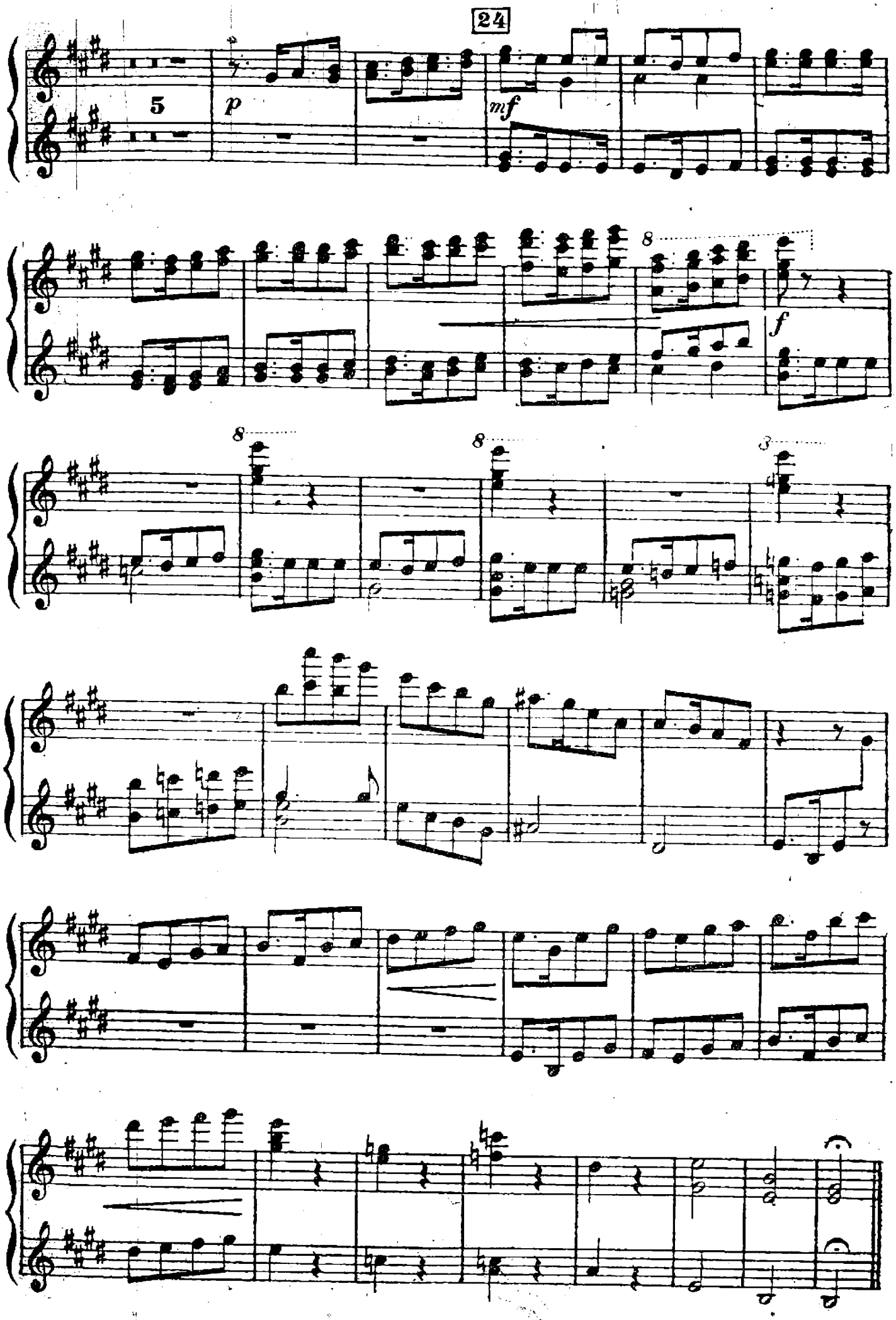


Primo.

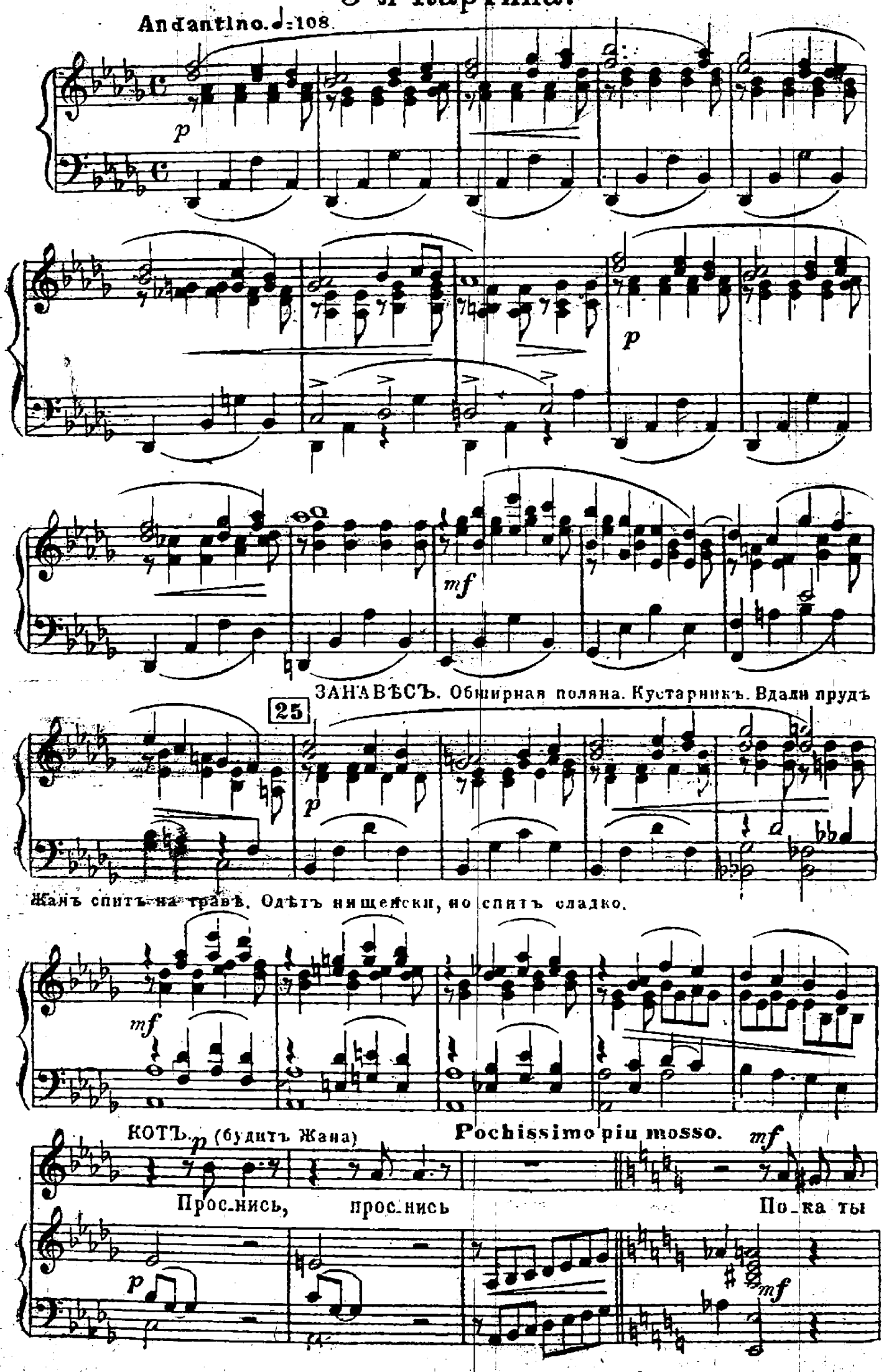


Secondo.




24
5
p
mf
8
f
8
8
3

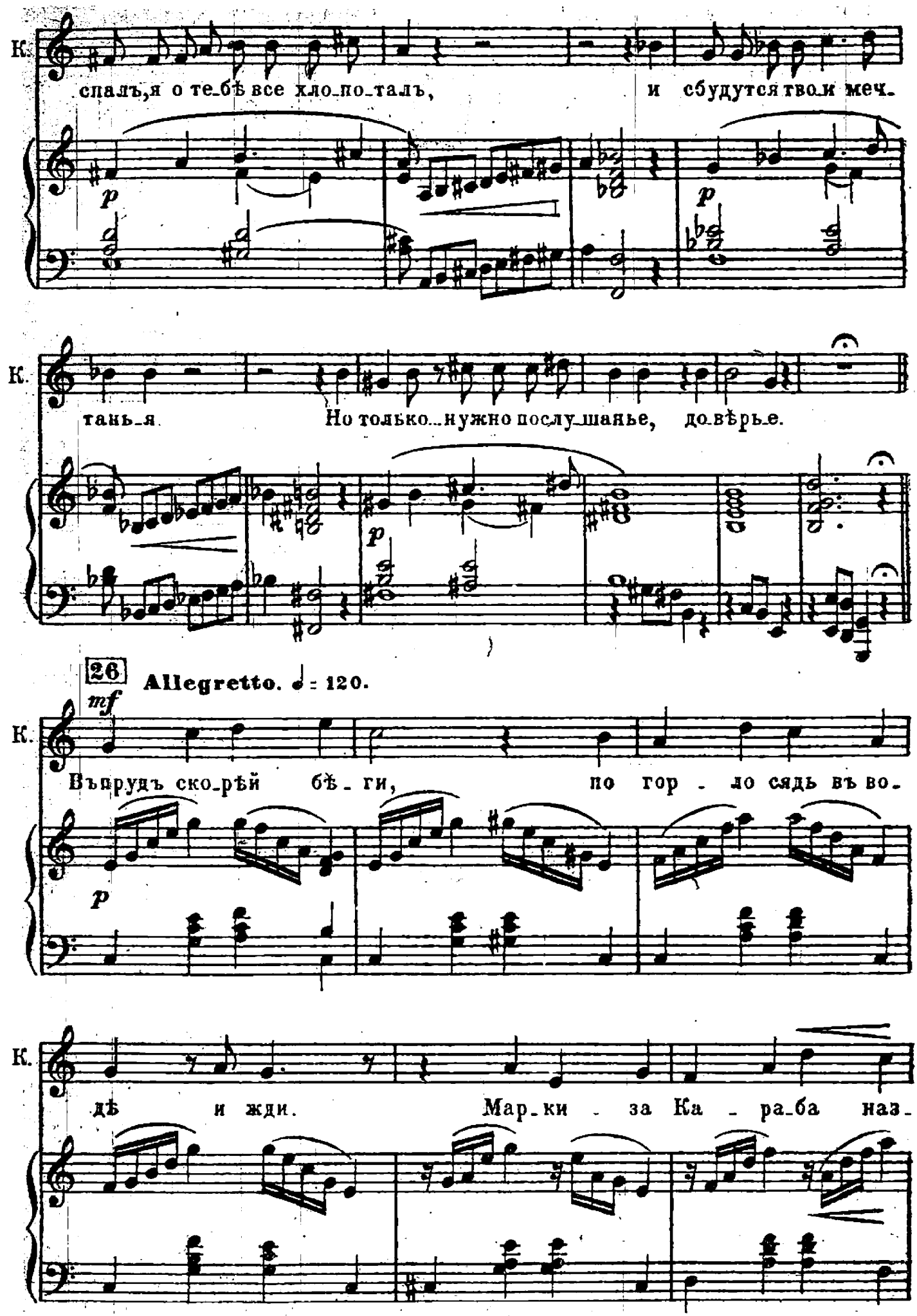
3-я Картина.


Andantino. ♩=108

ЗАНАВѢСЪ. Обширная поляна. Кустарникъ. Вдали прудъ
25

Жанъ спитъ на травѣ. Одѣтъ нищенски, но спитъ сладко.

КОТЪ. p (будитъ Жана)
Pochissimo piu mosso.
mf
Прос-нись, прос-нись По-ка ты


К.
спалъ,я о те-бѣ все хло-по-талъ, и сбудутся твои меч-
p
p
К.
тань-я. Но только-нужно послу-шанье, до-вѣрье.
p
26
Allegretto. ♩ = 120.
mf
К.
Въпрудъ ско-рѣй бѣ-ги, по гор-ло сядь въ во-
p
К.
дѣ и жди. Мар-ки-за Ка-ра-ба наз-

К. вань - е ты при-ми. Шш... мол-чань-е. Ско-рѣй бѣ-

К. ги же, не мед - ли, то - ро-пись.

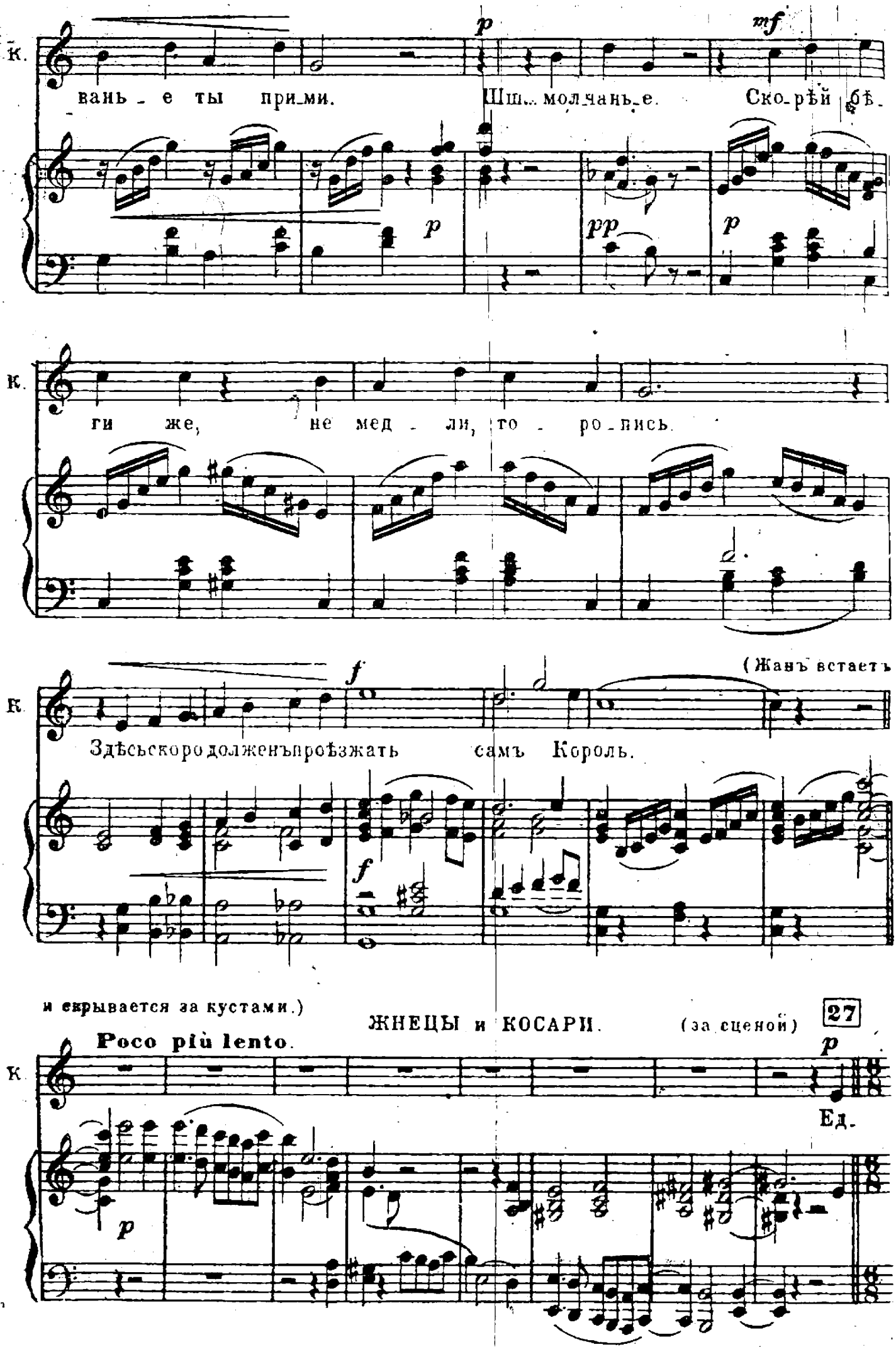
К. Здѣсь скоро долженъ проѣзжать самъ Король.

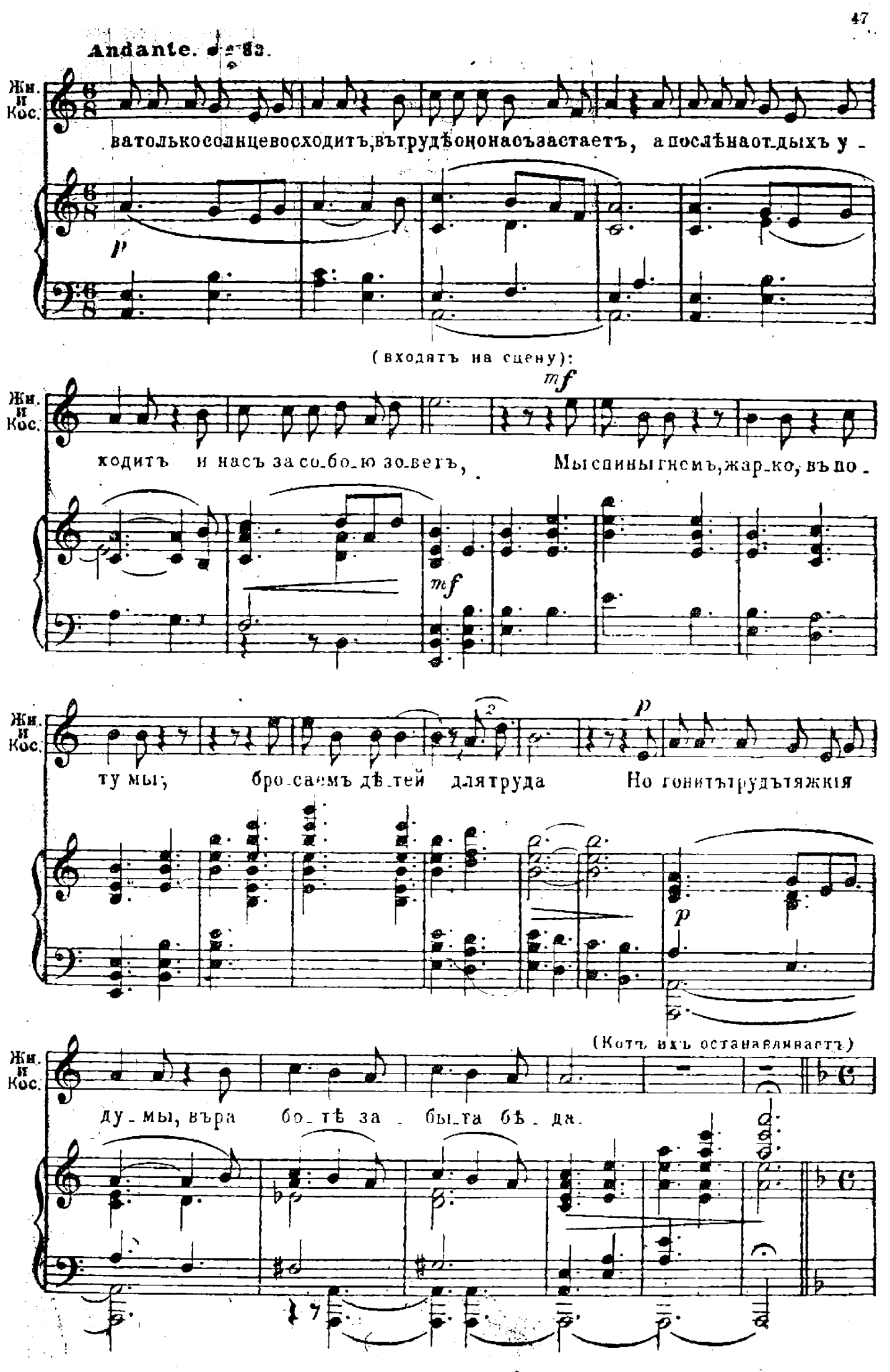
(Жанъ встаетъ и скрывается за кустами.)

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ. (за сценой) 27

Poco più lento.

К. Ед.




Andante. ♩ = 82.
Жн. и Кос.
ватолькосолнцевосходитъ,вътрудѣононасъзастаетъ, а послѣнаотдыхъ у -
p
(входятъ на сцену):
mf
Жн. и Кос.
ходитъ и насъ за со_бо_ю зо_ветъ, Мыспиныгнемъ,жар_ко, въпо -
mf
Жн. и Кос.
ту мы; бро_саемъ дѣ_тей длятруда Но гонитътрудътяжкія
p
p
(Котъ ихъ останавливаетъ)
Жн. и Кос.
ду_мы, въра бо_тѣ за_быта бѣ_да.

28

Allegro ♩=120. КОТЪ

Эй! выжнецы,косари! Сейчасъ Король здѣсь будетъ.

К. Какъ начинку въ пироги повѣлятъ васъ изрубить, коль не станете твердить

Meno mosso ♩=96.

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ.

К. что вся рожь и всѣ хлѣба, все Маркиза Кораба! Все Маркиза Кораба.

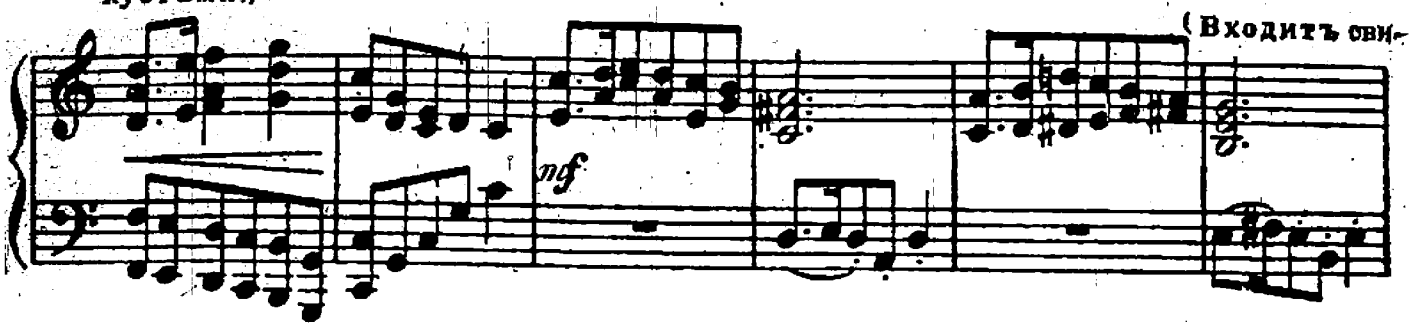
Poco più mosso.
(Уходятъ въ другую кулису.)

Allegetto ♩=108

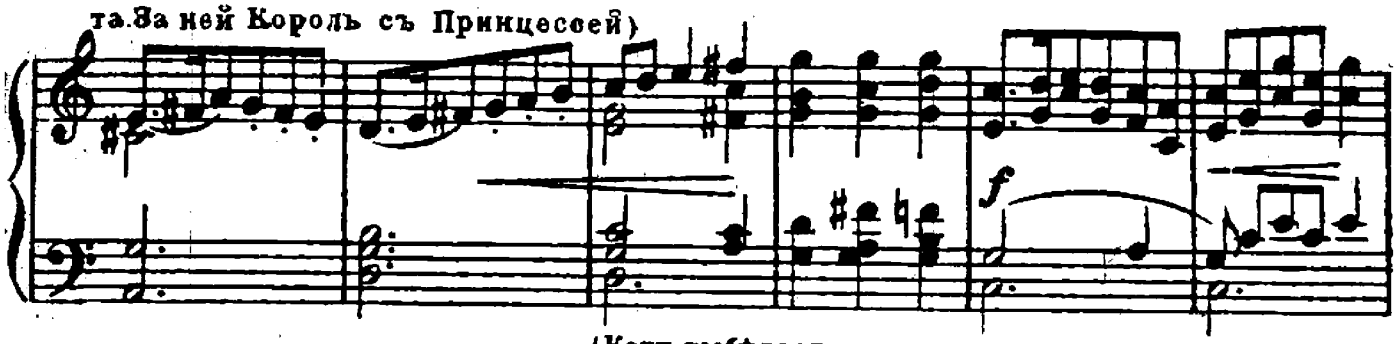
(Котъ увидѣвъ издали шесть. Короля прячется за

кустами.)

(Входитъ сви-

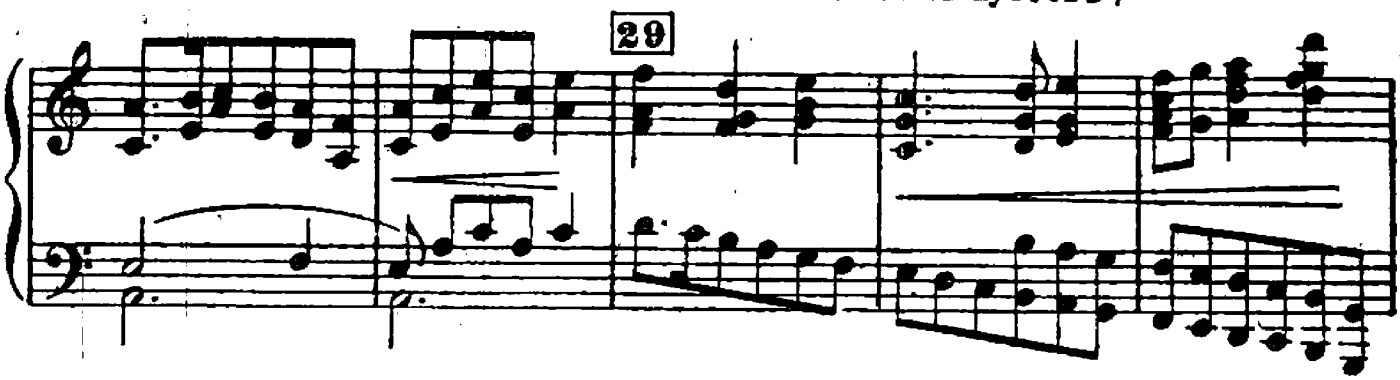


та. За ней Король съ Принцессой)

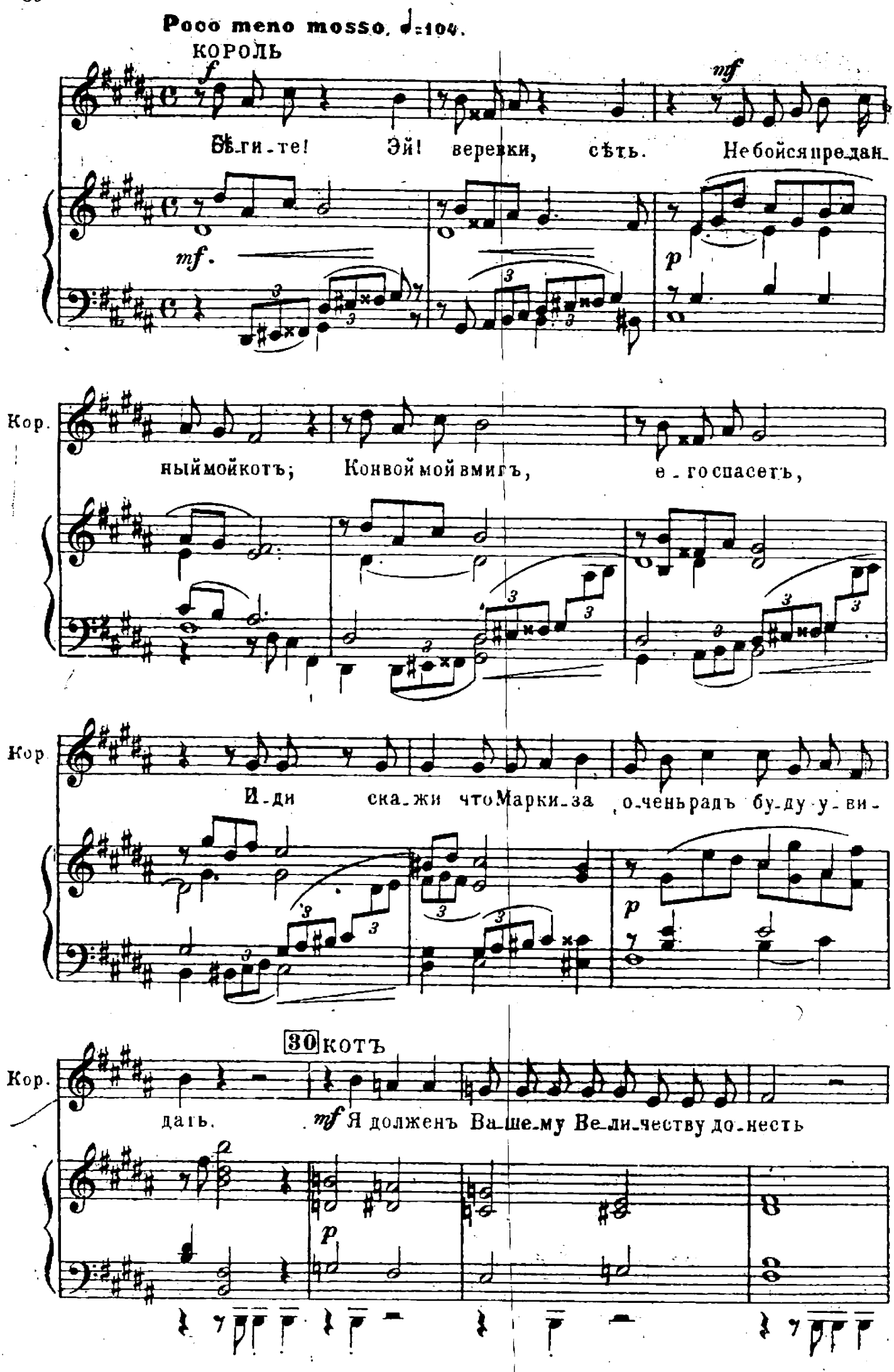


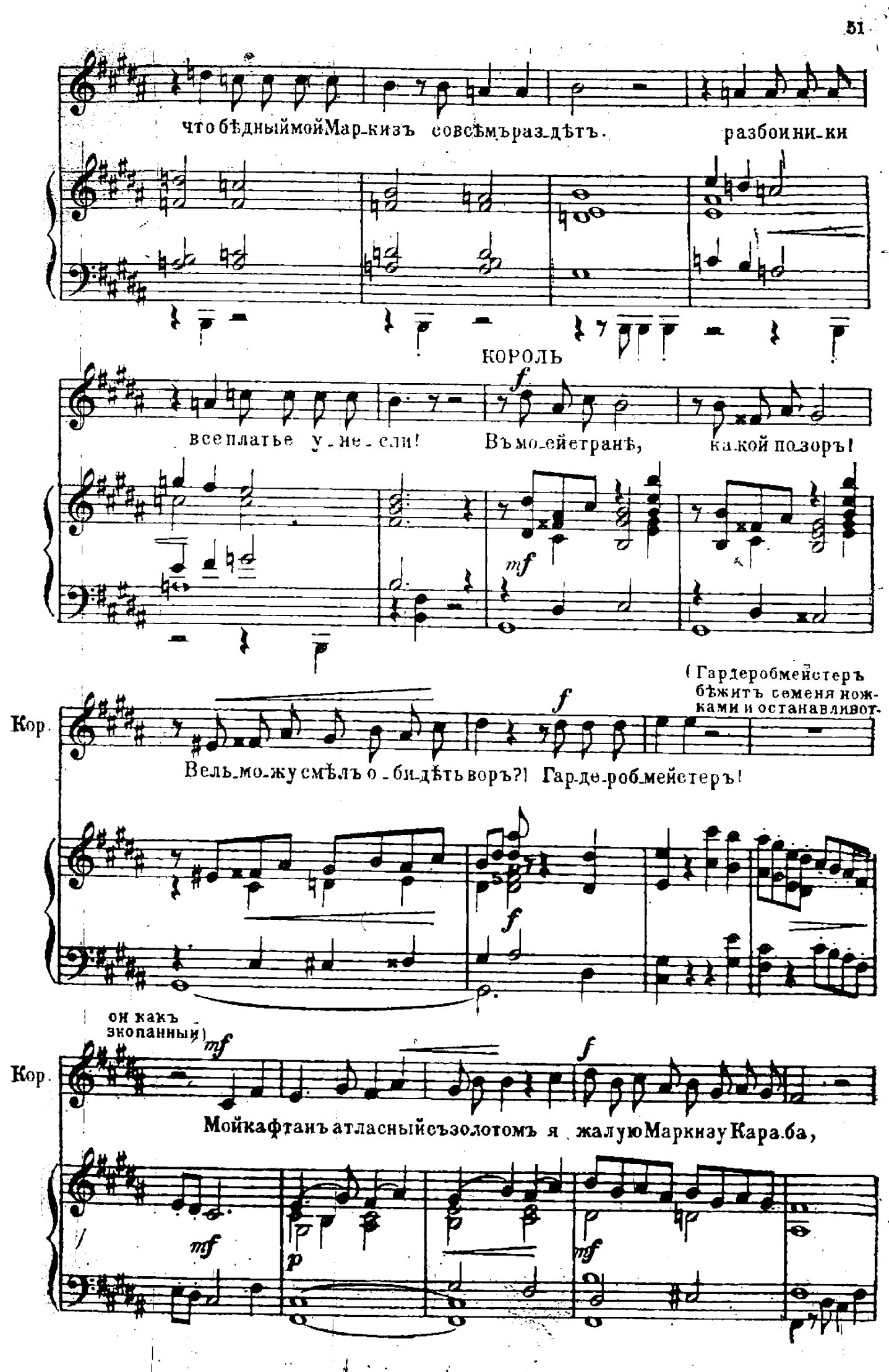
(Котъ выбѣгаетъ изъ за кустовъ)

29



КОТЪ.


Poco meno mosso. ♩=104.
КОРОЛЬ
Бе-ги-те! Эй! веревки, сѣть. Не бойся пре-дан-
ный мой кот; Конвой мой вмигъ, е-го спасетъ,
Кор.
И-ди ска-жи что Марки-за о-чень радъ бу-ду у-ви-
Кор.
30 КОТЪ
дать. mf Я долженъ Ва-ше-му Ве-ли-честву до-несть
Кор.


что бѣдный мой Мар-кизъ совсѣмъ раз-дѣтъ.
разбойни-ки
КОРОЛЬ
всеплатье у-не-сли!
Въмо-ейстранѣ,
какой позоръ!
(Гардеробмейстеръ бѣжитъ семеня ножками и останавливот-
Кор.
Вель-можусмѣлъо-би-дѣтьворъ?! Гар-де-роб-мейстеръ!
(онкакъ закопанный)
Кор.
Мойкафтанъатласныйсъзолотомъ я жалуюМаркизуКараба,

Кор.

и эс_па_дронъ съ на' сѣч_кой зо_ло_той, бэ_рэтъ съ э_грэ_ткой до_ро_гой.

p

Кор.

mf

Да из_ви_чись что скро_менъ даръ.

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ (возвра_

(Церемоніймейстеръ бѣ житъ назадъ)

poco riten

p

31

щаются)

(за сценой)

Жн. и Кос.

p

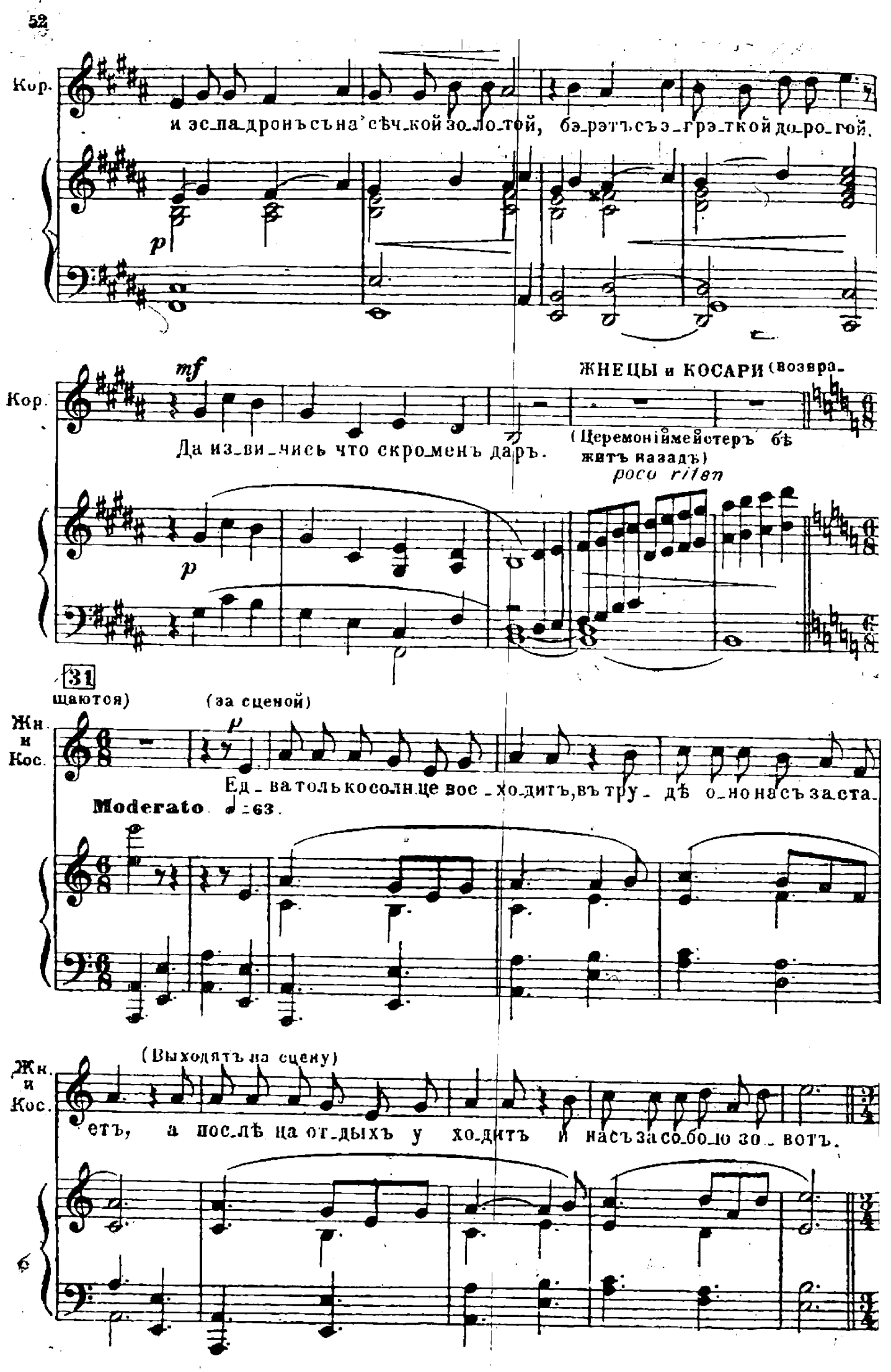
Ед_ва толь ко солн_це вос_хо_дитъ, въ тру_дѣ о_но на съ за_ста_

Moderato ♩=63.

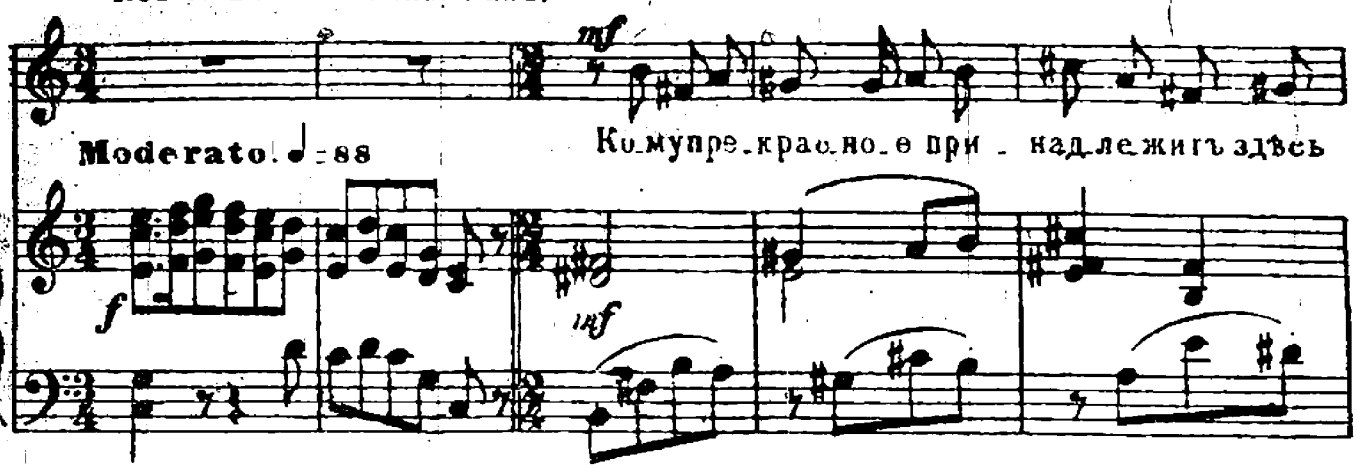
(Выходятъ на сцену)

Жн. и Кос.

етъ, а пос_лѣ на от_дыхъ у хо_дитъ и на съ за со_бо_ю зо_вотъ.

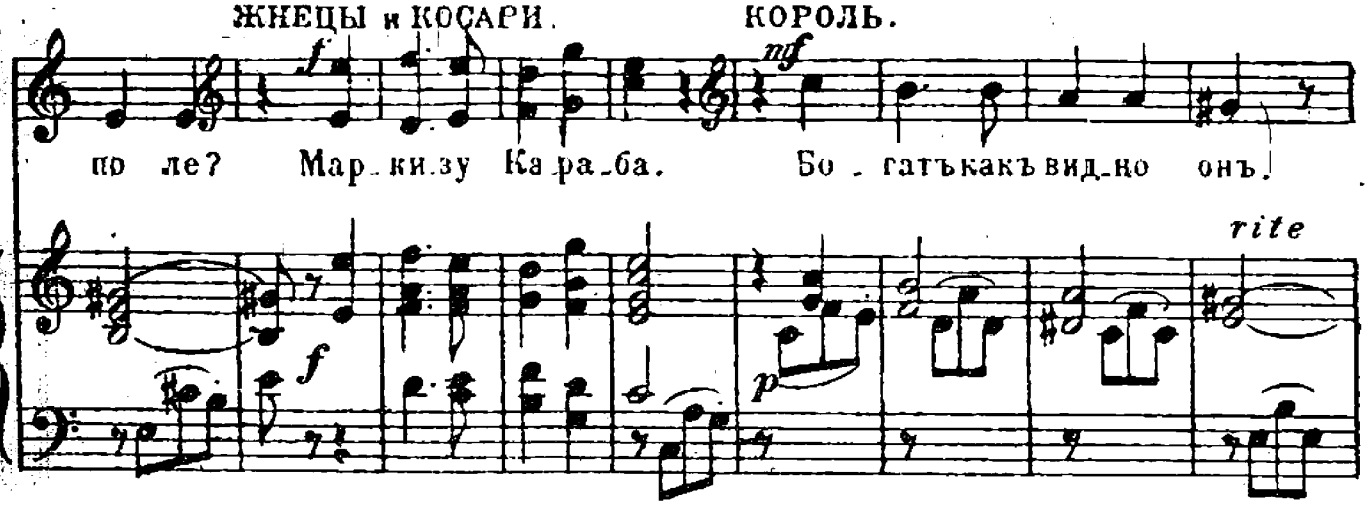


КОРОЛЬ(остонавливая ихъ)



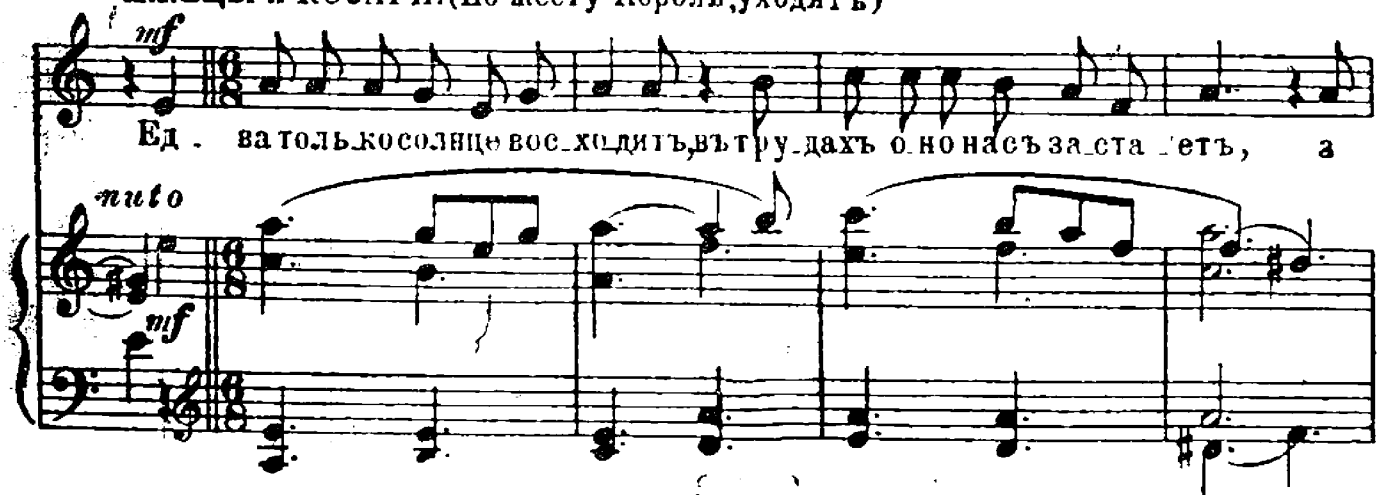
ЖНЕЦЫ и КОСАРИ. КОРОЛЬ.

Кор

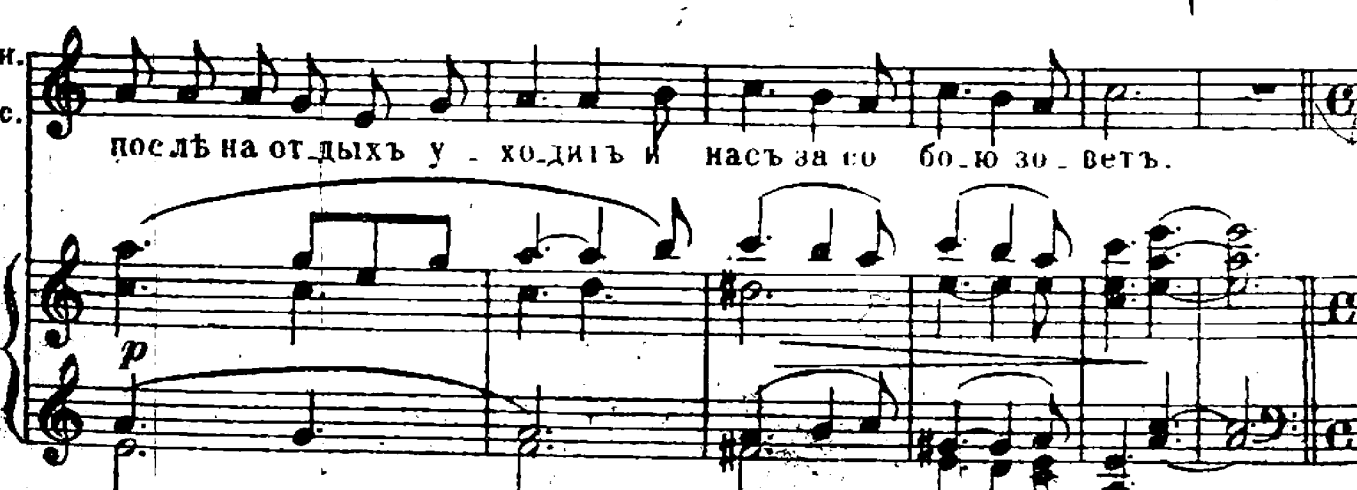


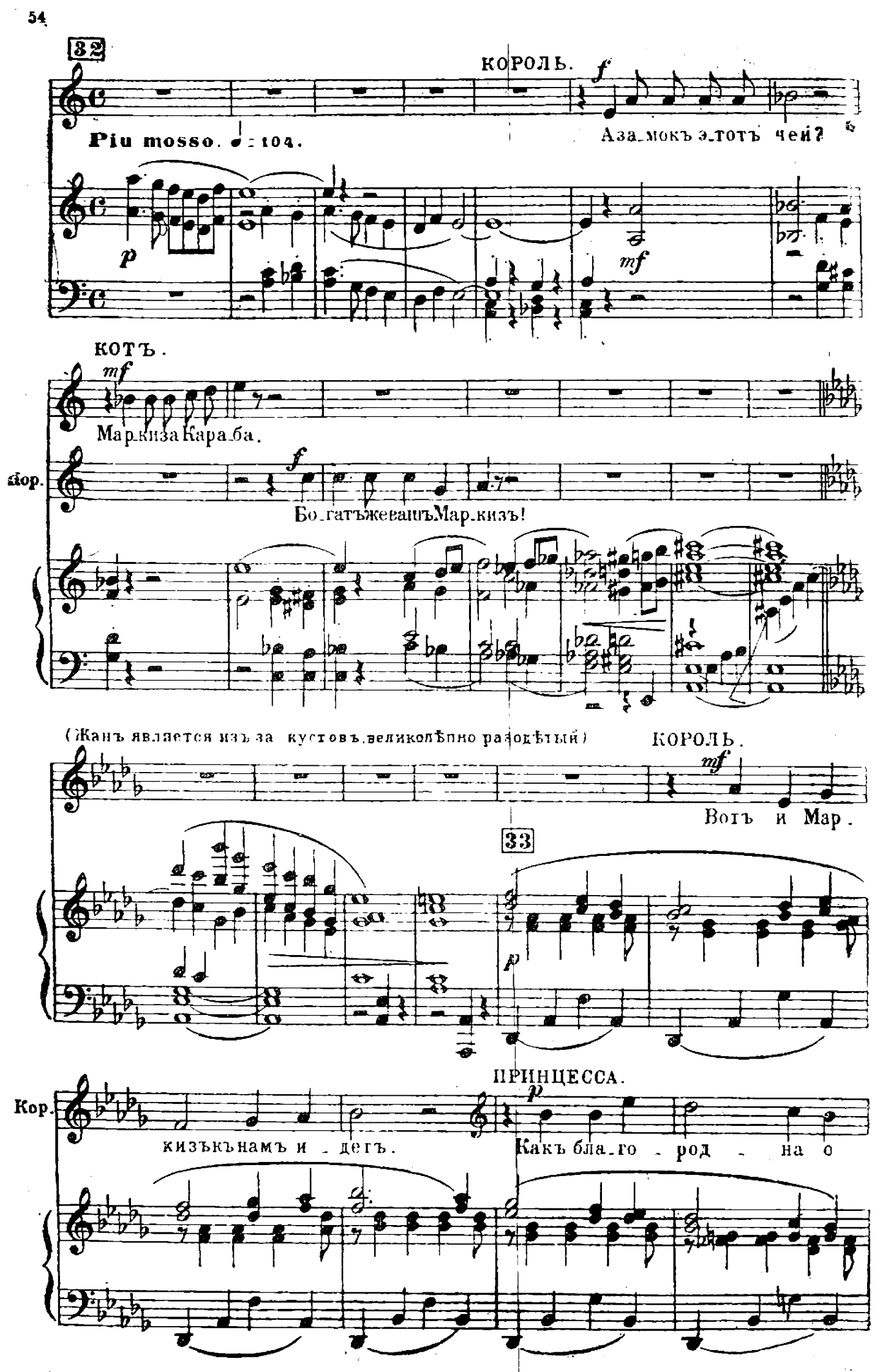
Moderato. ♩=63.

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ.(По жесту Короля,уходятъ)



Жи. и Кос.




32
КОРОЛЬ.
Piu mosso. ♩ = 104.
Аза_мокъ э_тотъ чей?
КОТЪ.
Мар_киза Кара_ба.
Кор.
Бо_гатъ жеванъ Мар_кизъ!
(Жанъ является изъ за кустовъ великолѣпно разодѣтый)
КОРОЛЬ.
Вотъ и Мар.
33
ПРИНЦЕССА.
Кор.
кизъ къ намъ и _ детъ.
Какъ бла_го _ род _ на о

ЖАНЪ.

П. сан - ка е - го. Предъ Ва-ми пред-стать ос -

КОРОЛЬ.

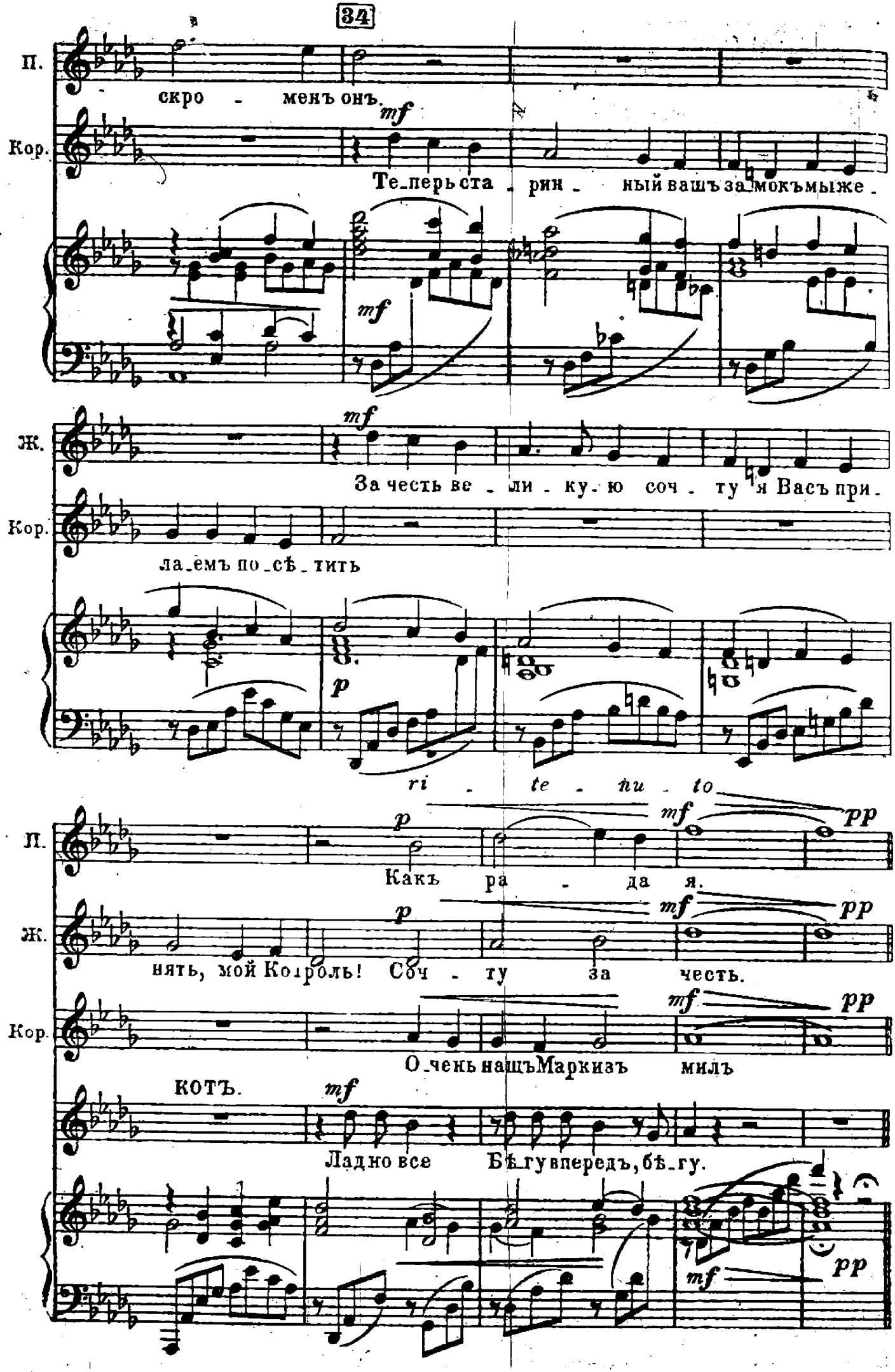
Ж. мѣ-люсь Го-су-дарь! Мы ра-ды ви-дѣть васъ Мар-кизъ при-на -

ЖАНЪ.

Кор. шемъ дво-рѣ. Чѣмъ за-слу-жилъ я та-ку-ю ве -

ПРИНЦЕССА

Ж ли - ку - ю ми-лость. Какъ онъ при-вѣт-ливъ, какъ


34
П.
скро - менъ онъ.
mf
Кор.
Те_перь ста_рин_ный вашъ за_мокъ мыже_
mf
Ж.
mf
За честь ве_ли_ку_ю соч_ту я Васъ при_
Кор.
ла_емъ по_сѣ_тить
p
ri - te - nu - to
П.
p
mf
pp
Какъ ра - да я.
Ж.
p
mf
pp
нять, мой Коpроль! Соч - ту за честь.
Кор.
mf
pp
О_чень нашъ Маркизъ милъ
КОТЪ.
mf
Ладно все Бѣ_гу впередъ, бѣ_гу.
mf
pp

4-я Картина.

Allegro. ♩ = 66.

f

Залъ въ замкѣ Людоѣда. Широкія портьеры закрываютъ переднюю дверь, ведущую въ столовую Людоѣда

35

f **Allegretto.** ♩ = 92.

ЛЮДОѢДЪ (повару). Я жду гостей, мо-тай на усъ! Дос-

mf

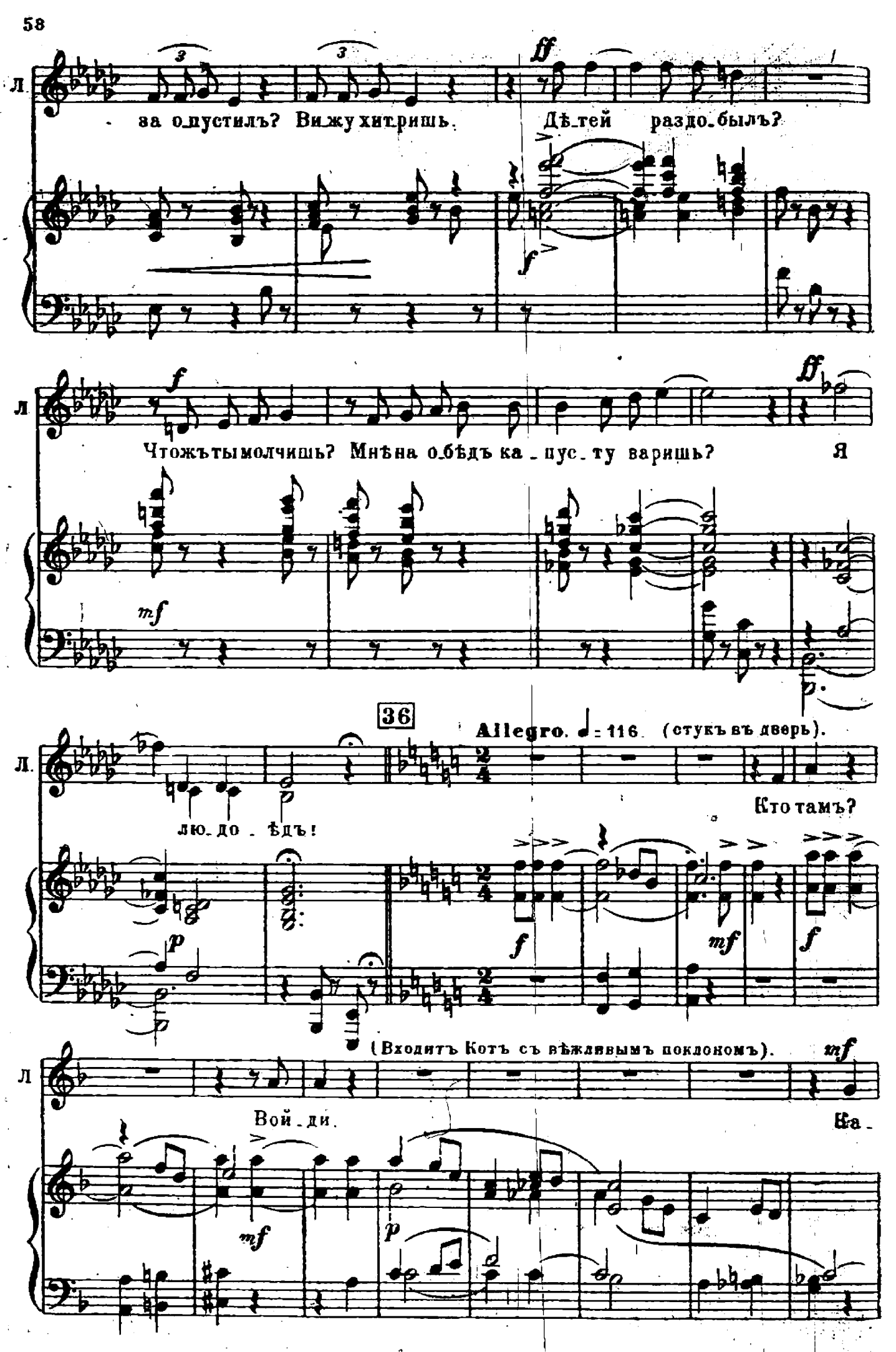
mf

ff

f

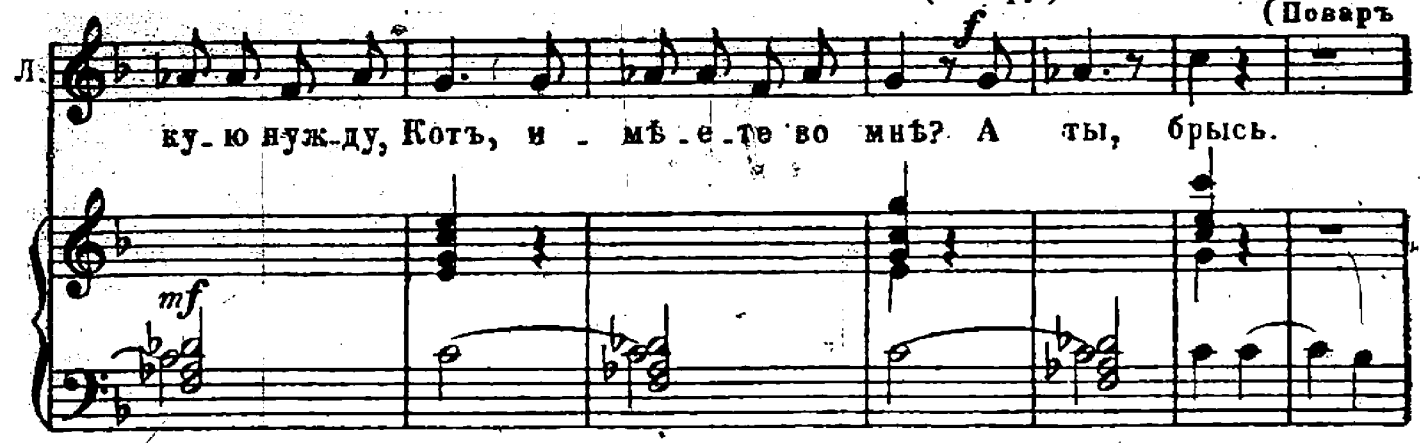
талъ дѣтей? Ой, разсержусь! Что носомъ вертишь, гла-

mf


Л.
за опустилъ? Вижу хитришь. Дѣтей раздобылъ?
Л.
Что жъ ты молчишь? Мнѣ на обѣдъ капусту варишь? Я
36
Allegro. ♩ = 116 (стукъ въ дверь).
Л.
людоѣдъ!
Кто тамъ?
(Входитъ Котъ съ вѣжливымъ поклономъ).
Л
Войди.
Ка-

(повару)

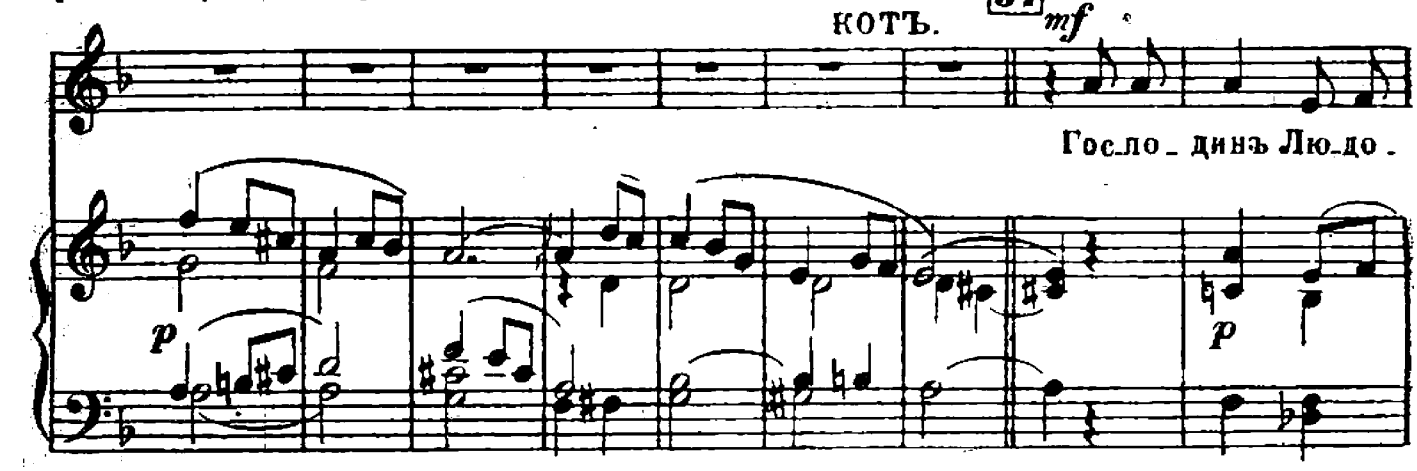
(Поваръ

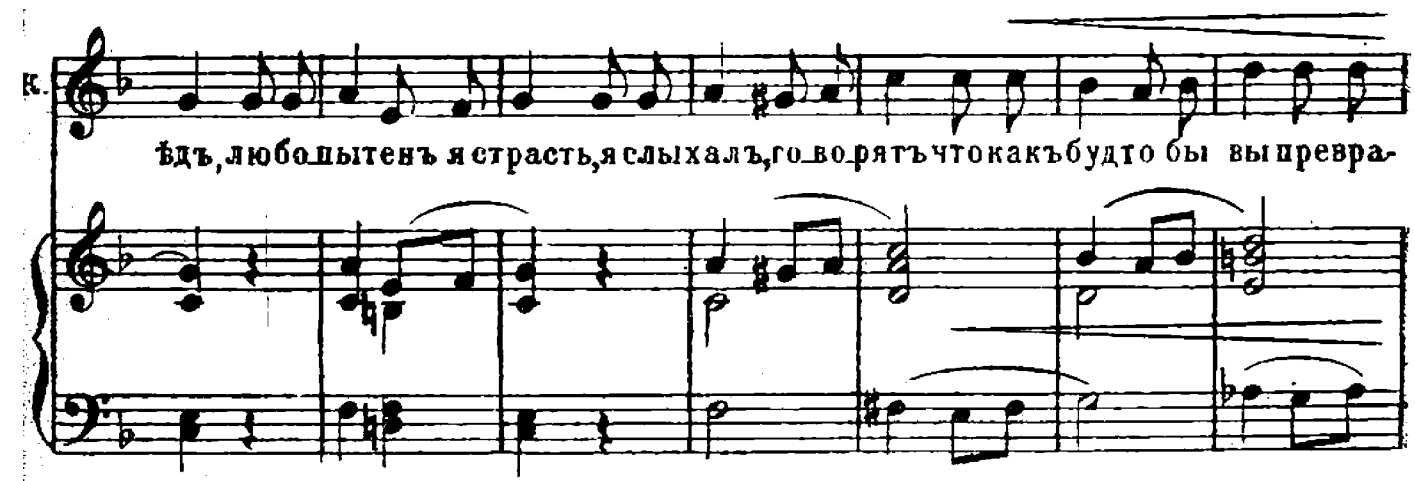


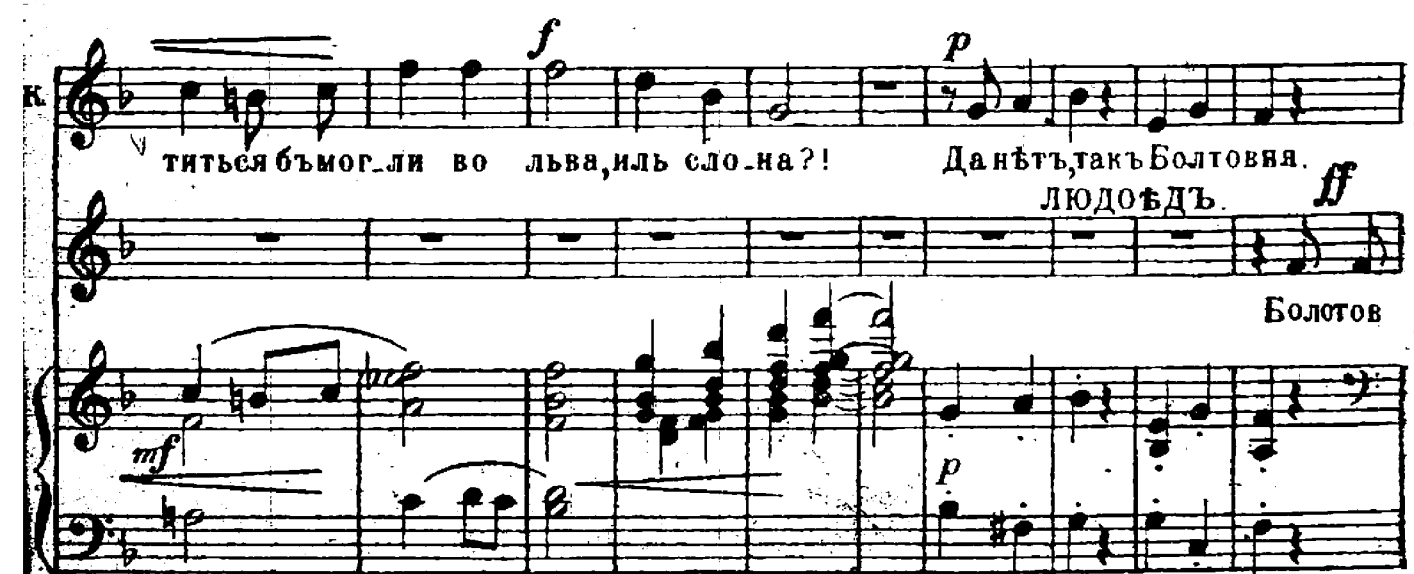
убѣгаетъ, а Котъ продолжаетъ раскланиваться).

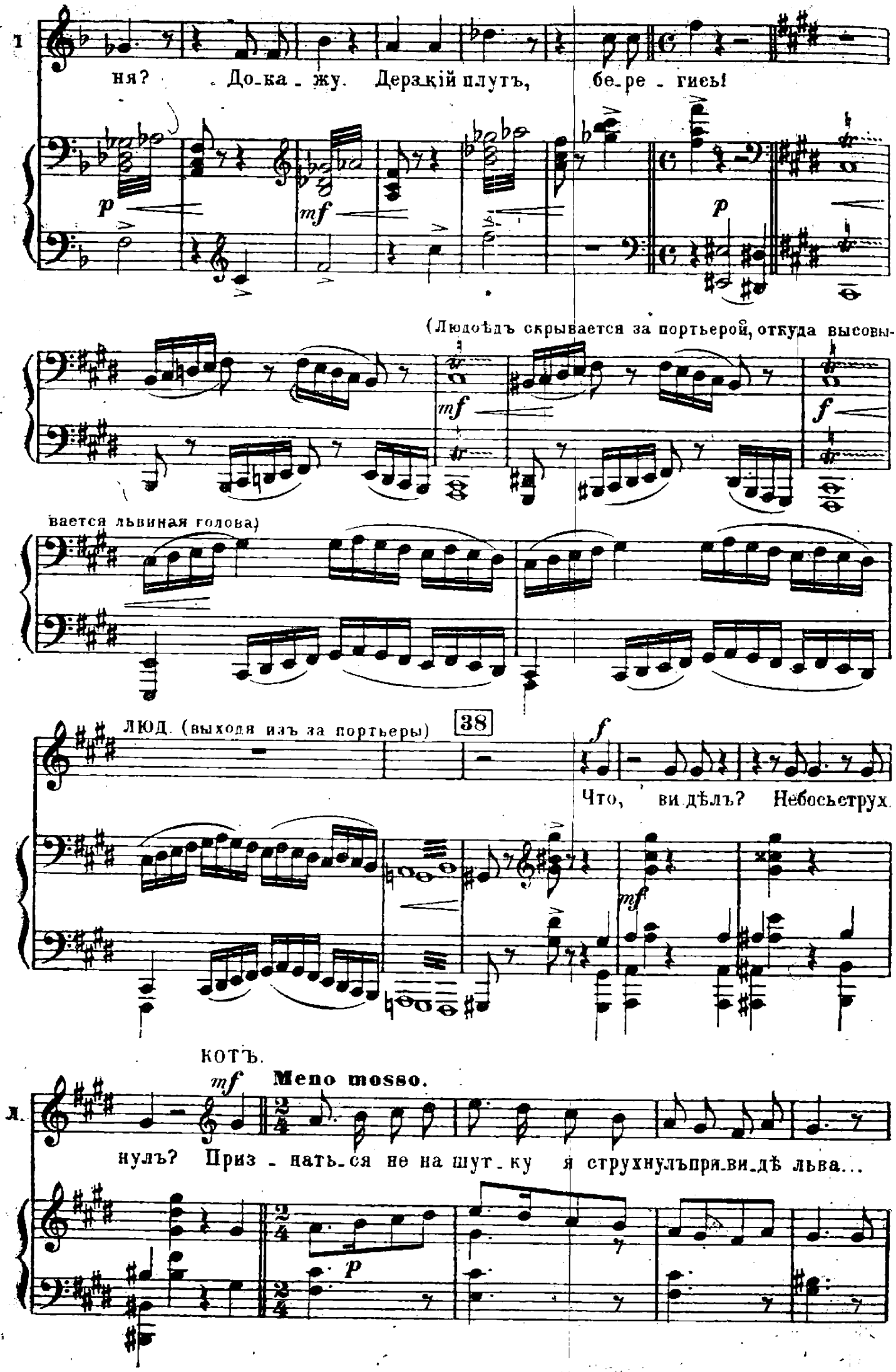
37 Poco meno mosso

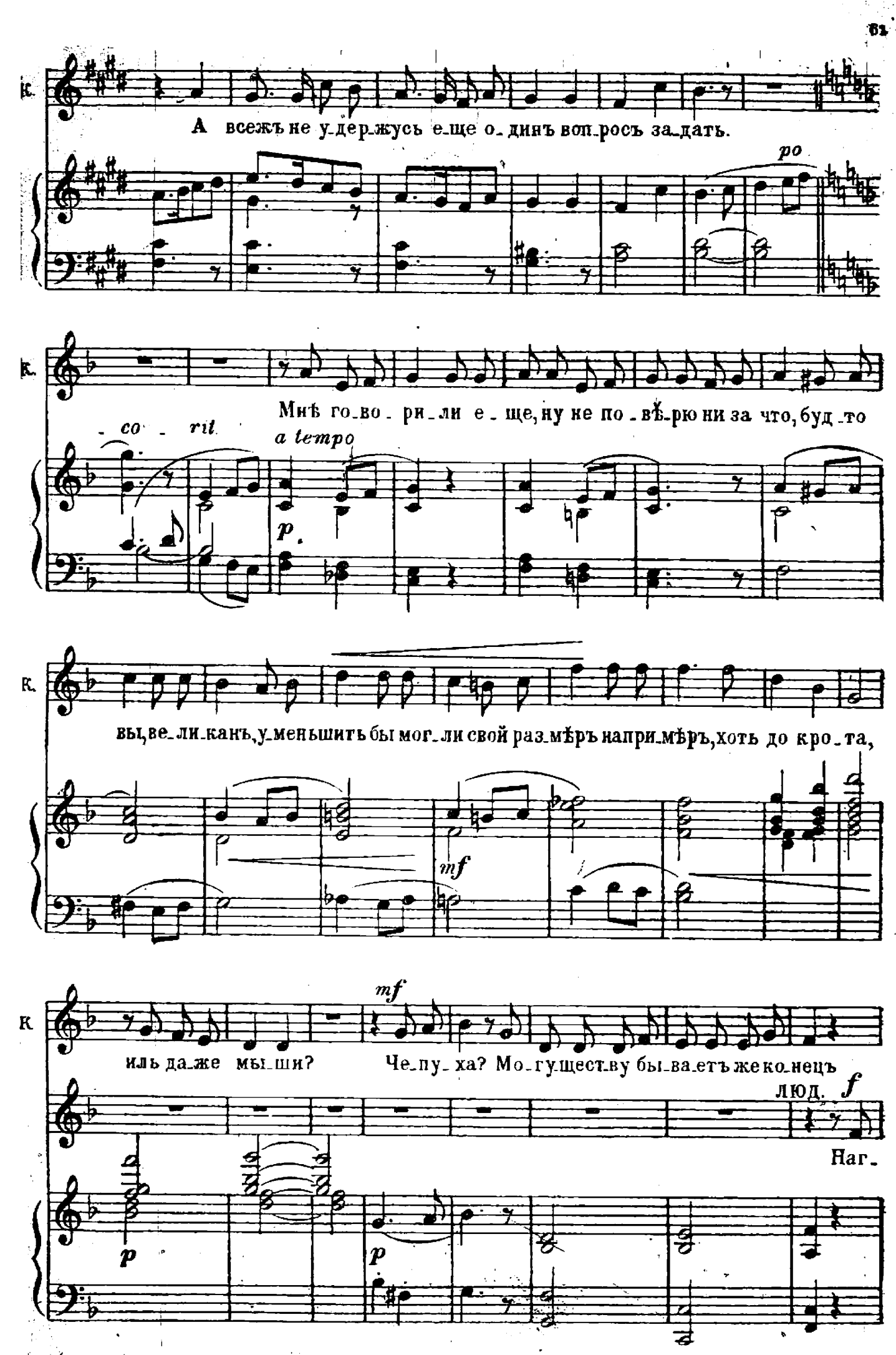
КОТЪ.

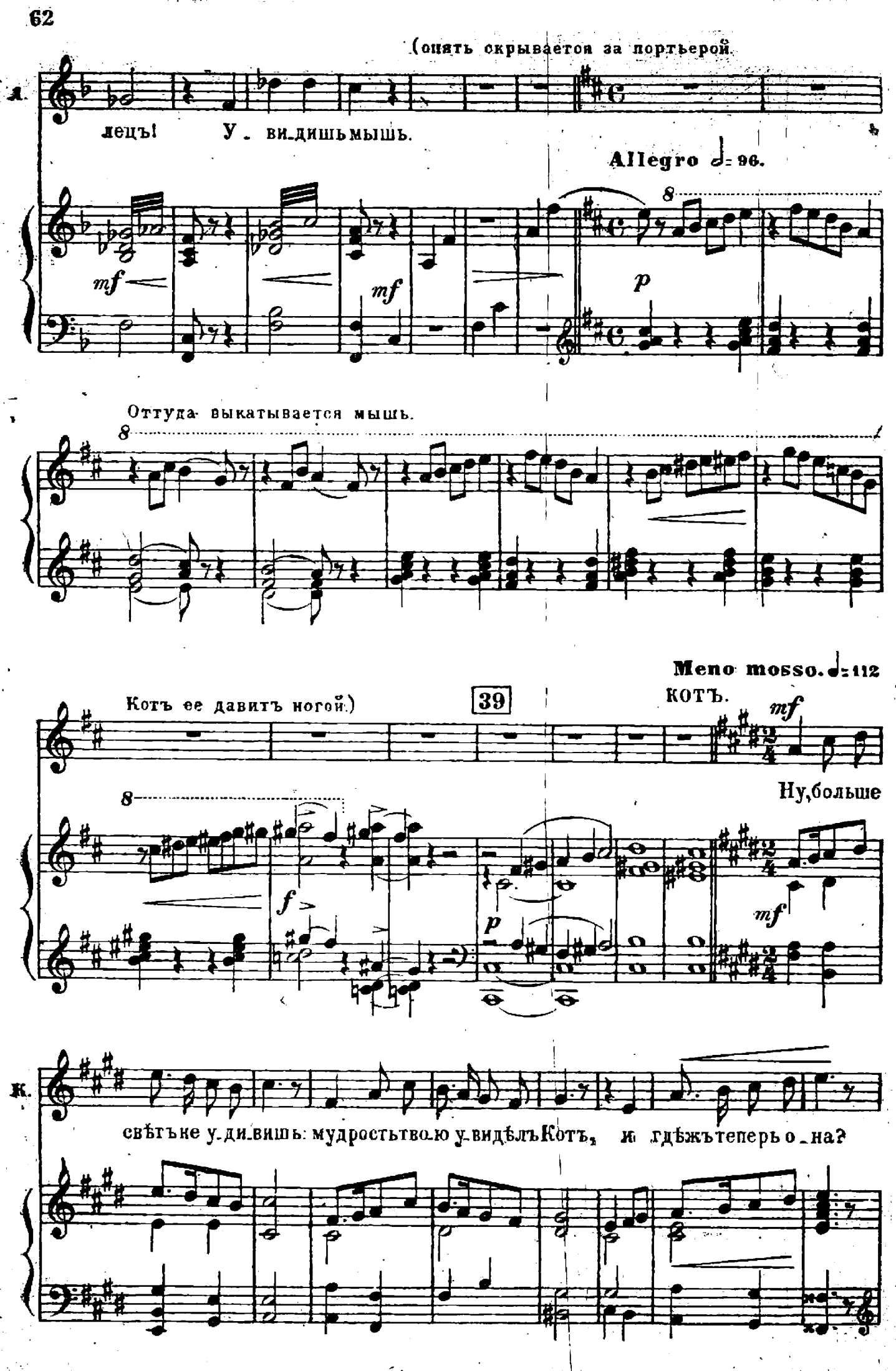


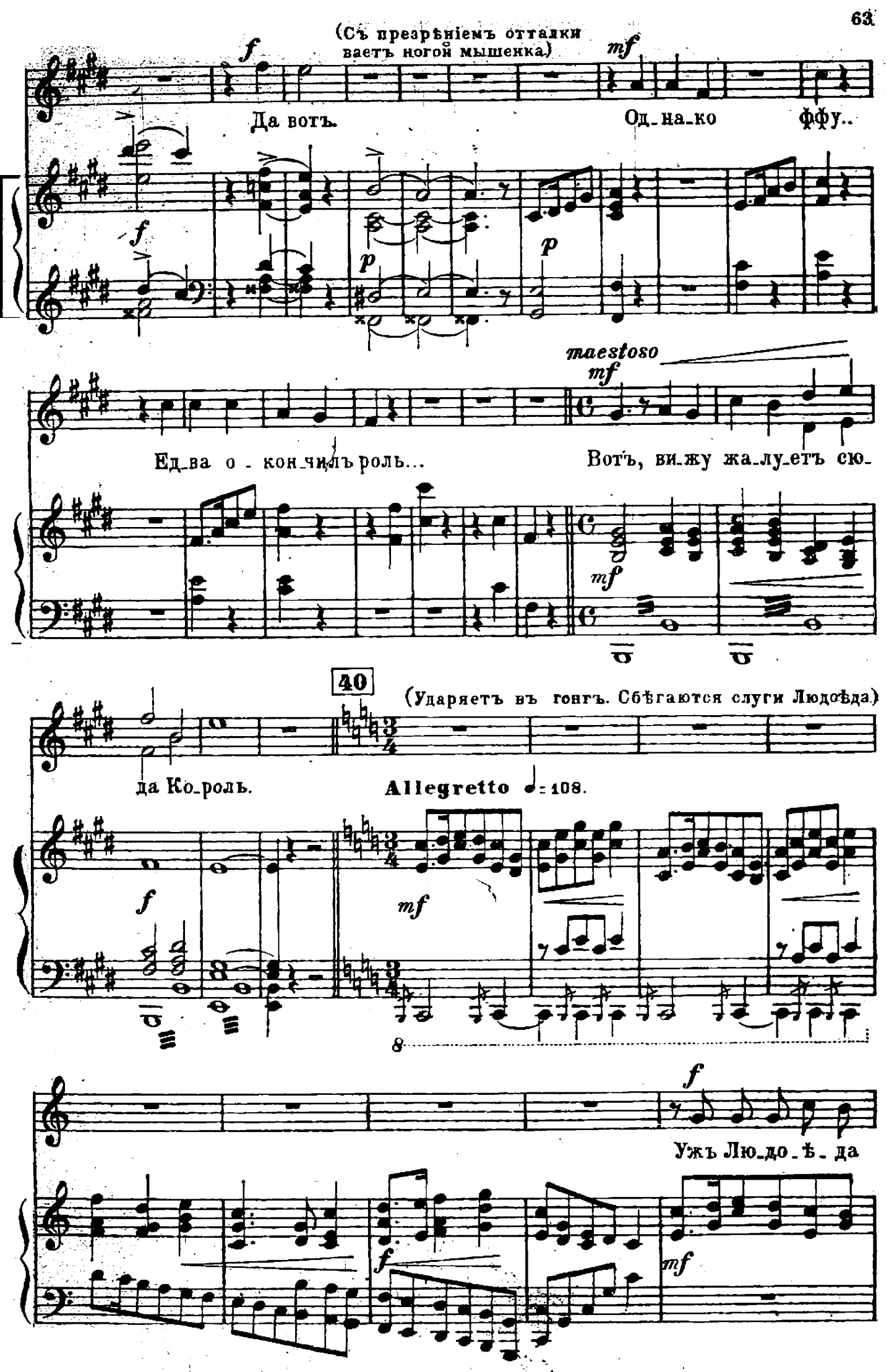


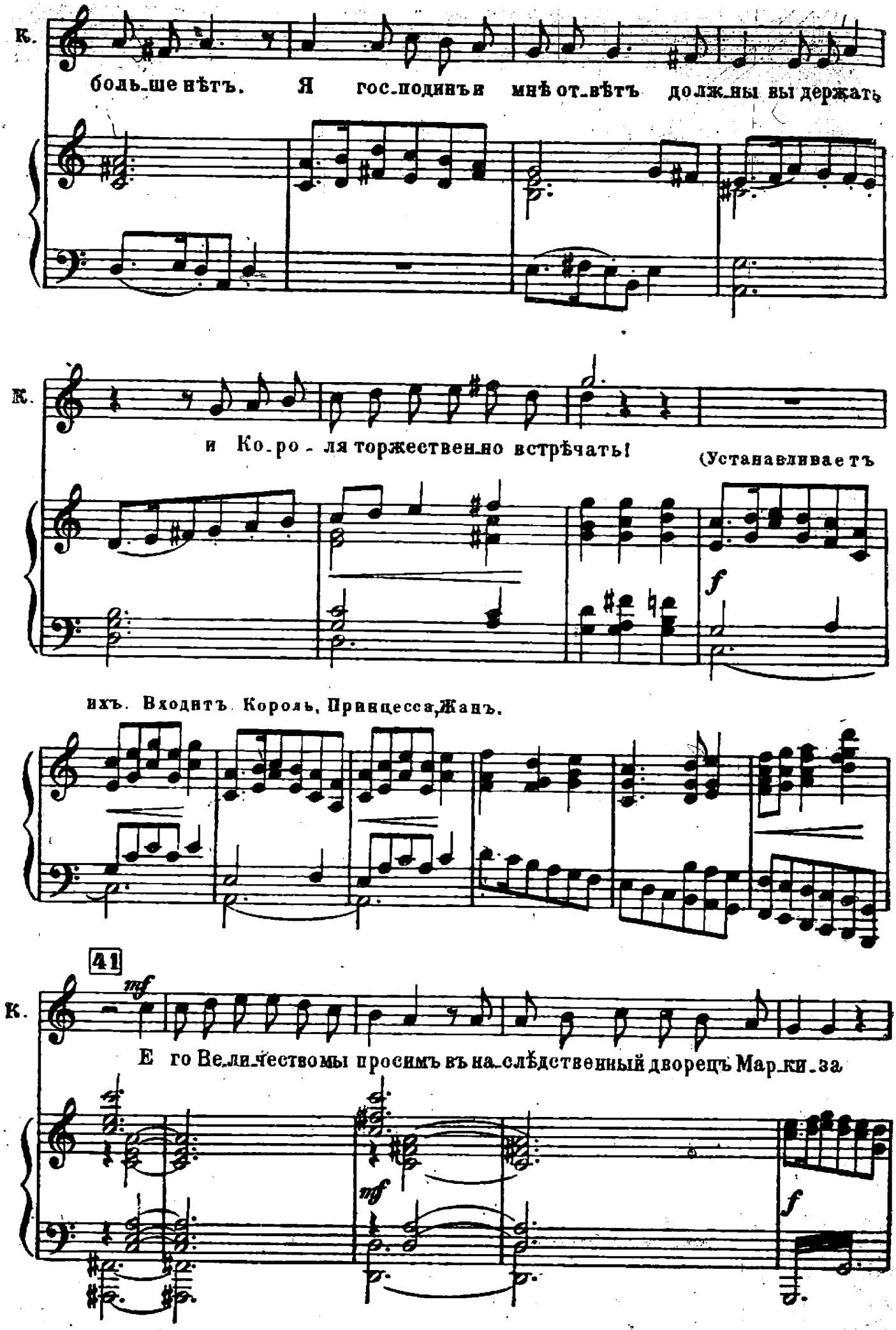



ня? До-ка-жу. Дерзкій плутъ, бе-ре-гись!
(Людоѣдъ скрывается за портьерой, откуда высовы-
вается львиная голова)
ЛЮД. (выходя изъ за портьеры)
38
Что, ви дѣлъ? Небосьструх
КОТЪ.
Meno mosso.
л.
нулъ? Приз-нать-ся не на шут-ку я струхнулъпри-ви-дѣ льва...

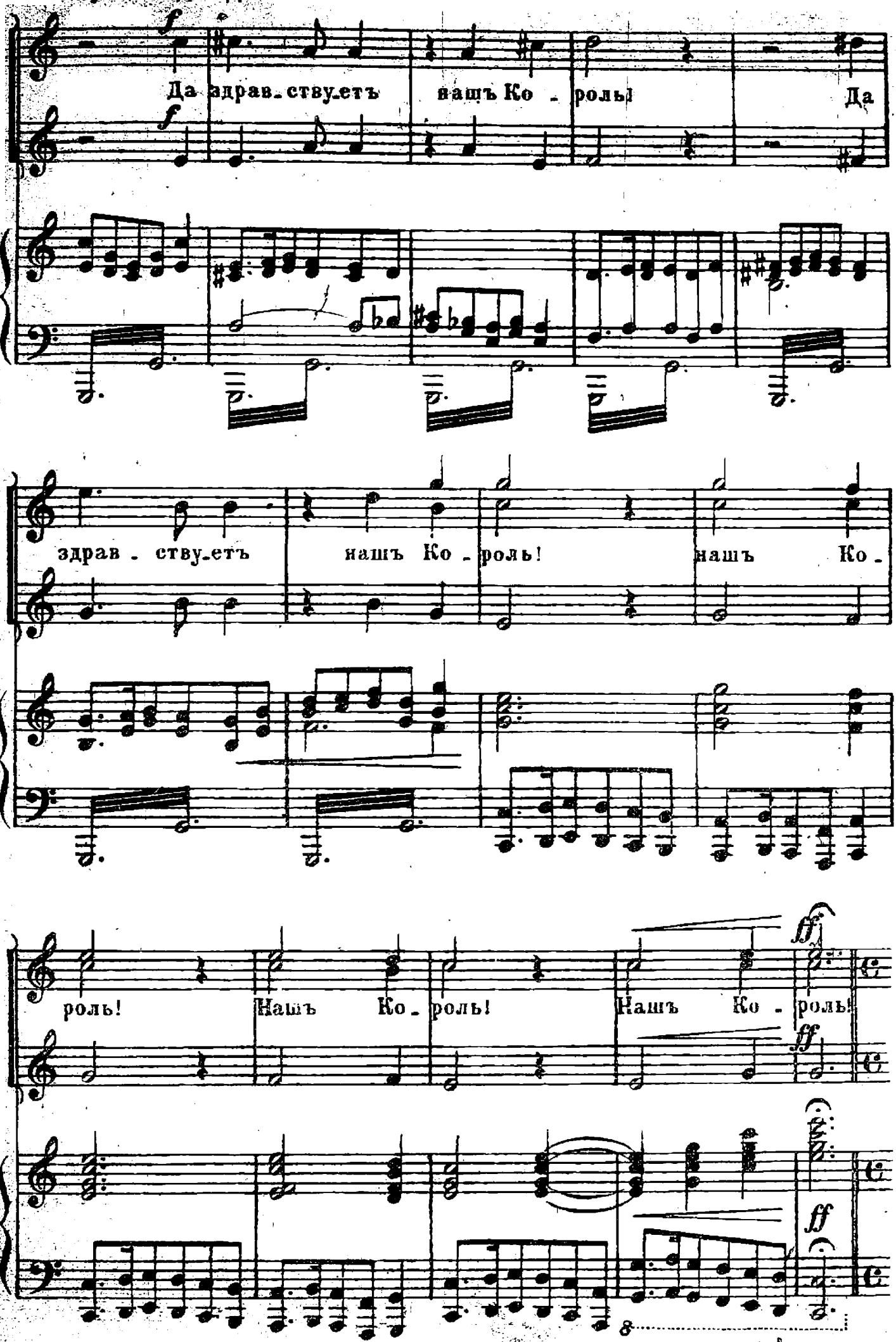

К.
А всежъ не у-дер-жусь е-ще о-динъ воп-росъ за-дать.
ро
К.
Мнѣ го-во-ри-ли е-ще, ну не по-вѣ-рю ни за что, буд-то
co - ril
a tempo
p
К.
вы, ве-ли-канъ, у-меньшить бы мог-ли свой раз-мѣръ напри-мѣръ, хоть до кро-та,
mf
К
mf
иль да-же мы-ши?
Че-пу-ха? Мо-гу-щест-ву бы-ва-етъ же ко-нецъ
люд.
f
Наг-
p
p


(опять скрывается за портьерой.
лецъ! У_ви_дишь мышь.
Allegro ♩= 96.
mf
mf
p
Оттуда выкатывается мышь.
Meno mosso. ♩= 112
Котъ ее давитъ ногой.)
39
КОТЪ.
mf
Ну, больше
f
p
mf
свѣтъке у_ди_вишь: мудростью у_видѣлъ Котъ, и гдѣжъ теперь о_на?


(Съ презрѣніемъ отталки
ваетъ ногой мышенка)
f
mf
Да вотъ.
Од_на_ко
ффу..
f
p
p
maestoso
mf
Ед_ва о - кон_чилъ роль...
Вотъ, ви_жу жа_лу_етъ сю_
mf
40
(Ударяетъ въ гонгъ. Сбѣгаются слуги Людоѣда)
да Ко_роль.
Allegretto ♩= 108.
f
mf
8
f
Ужъ Лю_до_ѣ_да
f
mf


К.
боль_ше нѣтъ. Я гос_подинъ и мнѣ от_вѣтъ дол_жны вы держать
К.
и Ко_ро_ля торжествен_но встрѣчать! (Устанавливаетъ
f
ихъ. Входитъ Король, Принцесса, Жанъ.
41
mf
К.
Е го Ве_ли_чествомы просимъ въ на_слѣдственный дворецъ Мар_ки_за
mf
f

Слуги ЛЮДОѢДА.



42 Poco meno mosso.

КОРОЛЬ *mf*

Од - на - ко - же, Мар - кизъ, у васъ ве - ли - ко - лѣп - ны - я вла -

mf

Poco meno

Кор.

дѣнь - я и са - ми вы пришлись мнѣ по ду - шѣ, и по - то -

mosso.

Кор.

му, безъ даль - ныхъ раз - суж - де - ній, безъ вся - кихъ, лишнихъ про - мед -

Кор.

ле - ній, хо - чувасъ съ на - ми по - род - нить, вамъ

43

ПРИНЦЕСА

mf

Ахъ!

ЖАНЪ.

mf

Ахъ!

Andantino ♩=84.

mf

О_тецъ нашъ до_ро_гой, ты

Кор.

счастье до_че_ри вру_чить

p

П.

mf

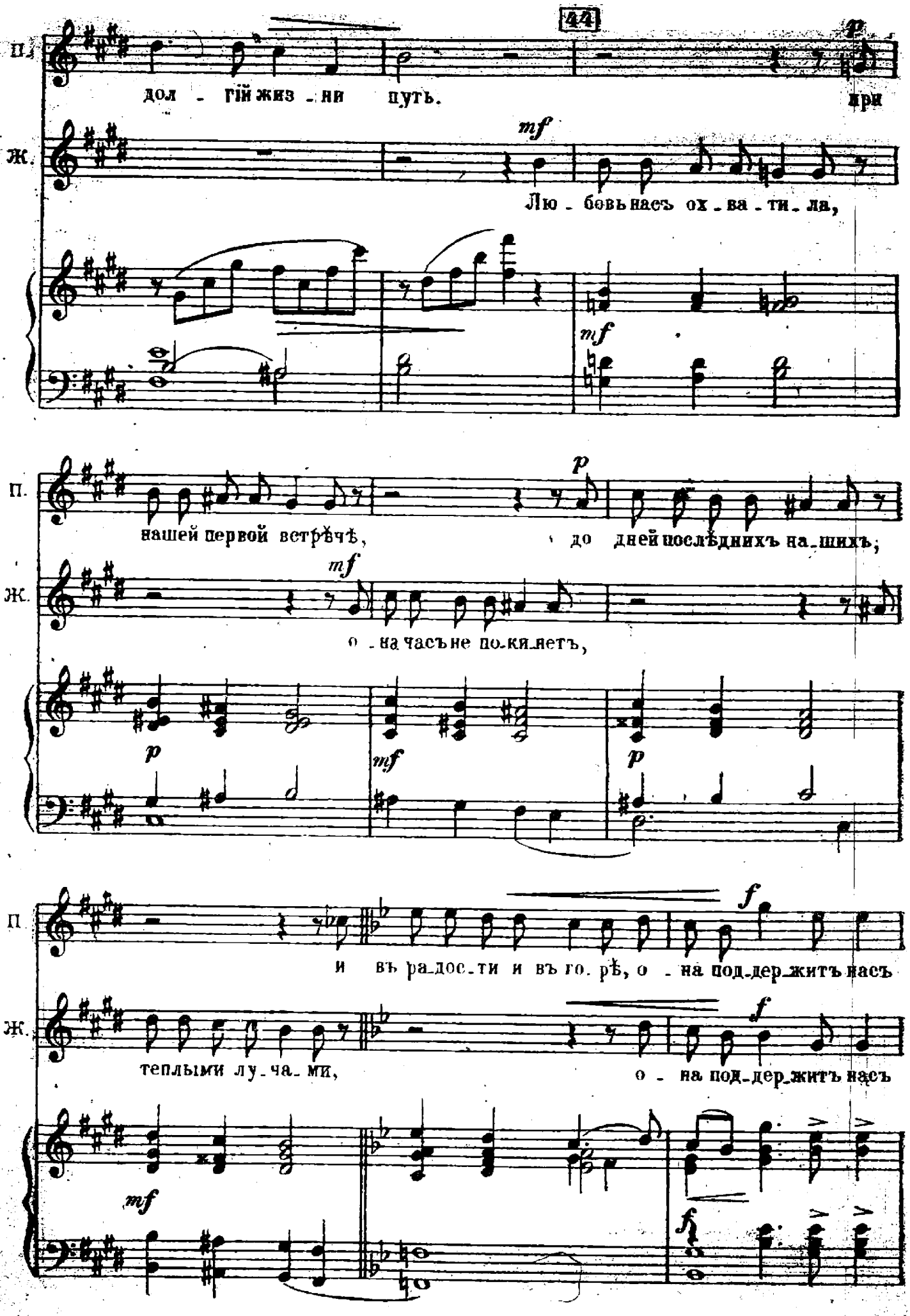
О_

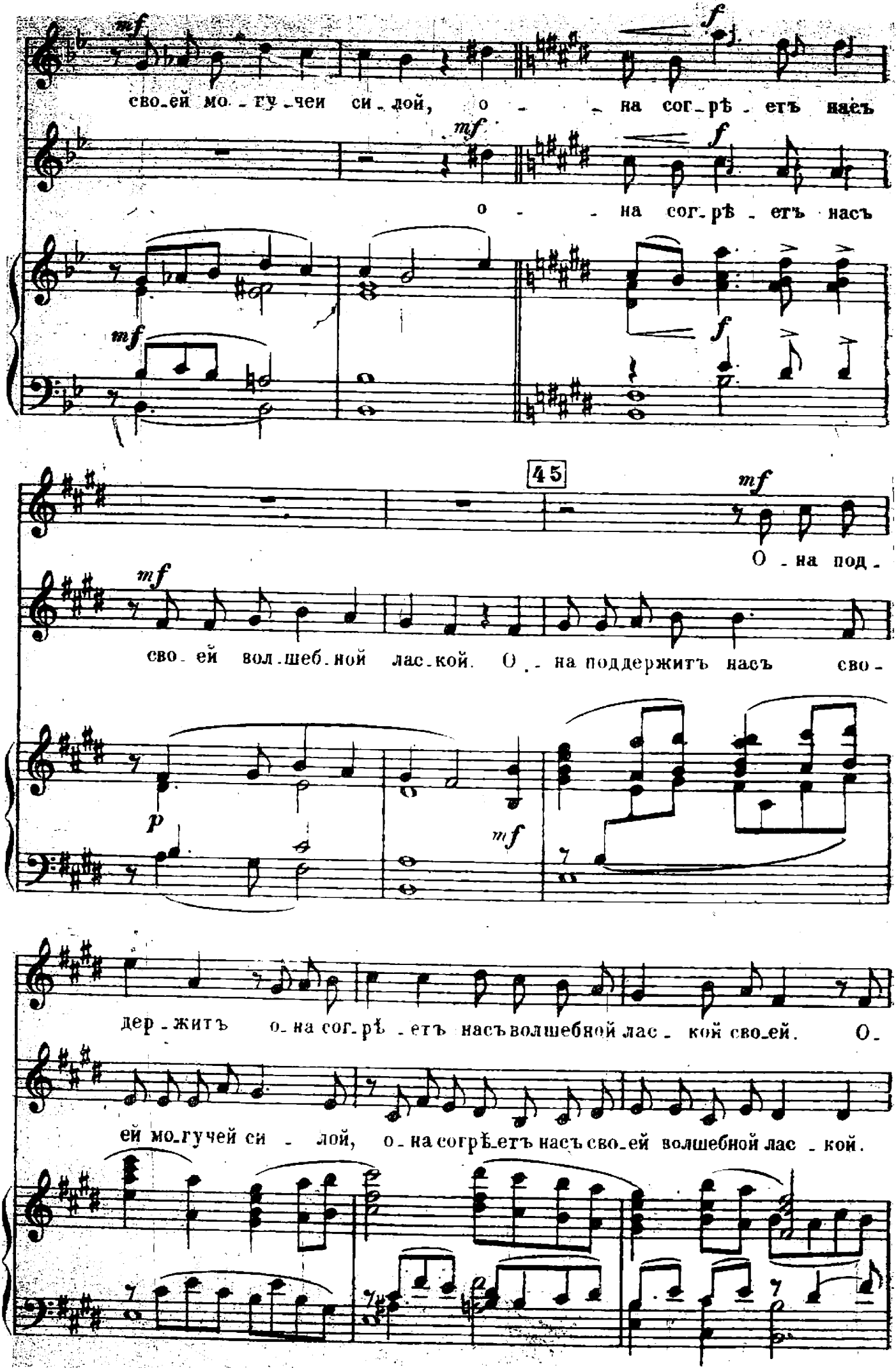
Ж.

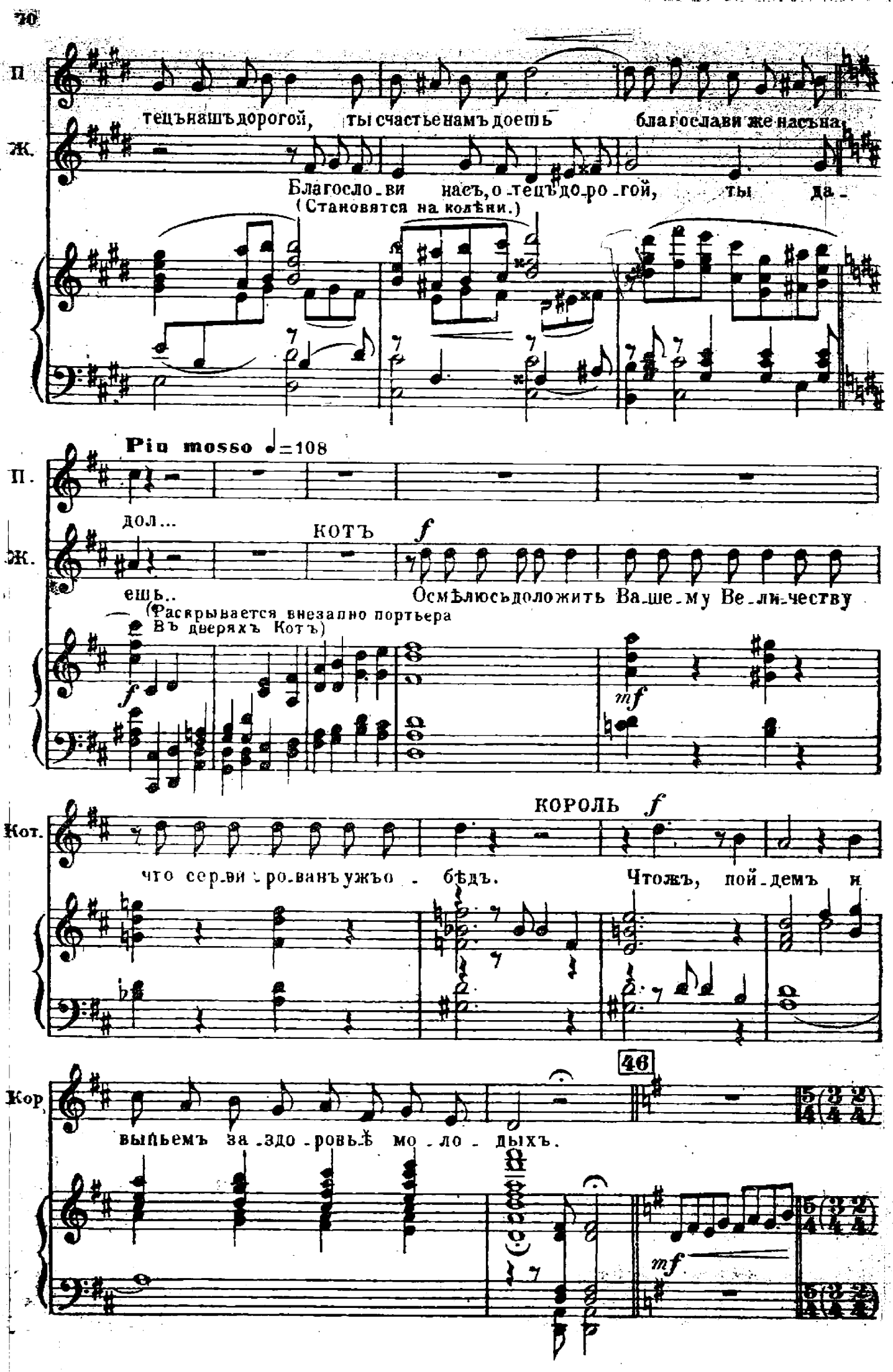
счасть е намъ да_ешь. Благо_сло_ви же насъ на дол_гій жизни путь

П.

тецъ нашъ до_ро_гой, ты счастье намъ даешь. Бла_го_сло_ви же насъ на


44
П.
Ж.
дол - гій жиз - ни путь.
при
mf
Лю - бовь насъ ох - ва - ти - ла,
mf
p
нашей первой встрѣчѣ,
до дней послѣднихъ на - шихъ;
mf
о - на часъ не по - ки - нетъ,
p
mf
p
f
и въ ра - дос - ти и въ го - рѣ, о - на под - дер - житъ насъ
теплыми лу - ча - ми,
о - на под - дер - житъ насъ
f
mf
f


mf
сво_ей мо_гу_чей си_лой, о_на сог_рѣ_етъ насъ
f
mf
о_на сог_рѣ_етъ насъ
f
mf
f
45
mf
О_на под_
mf
сво_ей вол_шеб_ной лас_кой. О_на поддержитъ насъ сво_
p
mf
дер_житъ о_на сог_рѣ_етъ насъ волшебной лас_кой сво_ей. О_
ей мо_гучей си_лой, о_на согрѣ_етъ насъ сво_ей волшебной лас_кой.


П.
тецъ нашъ дорогой, ты счастье намъ доешь благослави же насъ на
Ж.
Благосло-ви насъ, о-тецъ до-ро-гой, ты да-
(Становятся на колѣни.)
Piu mosso ♩=108
П.
дол...
КОТЪ f
Ж.
ешь..
Осмѣлюсь доложить Ва-ше-му Ве-ли-честву
(Раскрывается внезапно портьера
Въ дверяхъ Котъ)
f
mf
КОРОЛЬ f
Кот.
что сер-ви-ро-ванъ ужъо - бѣдъ.
Чтожъ, пой-демъ и
46
Кор.
выпьемъ за-здо-ровьѣ мо-ло-дыхъ.
mf

25 **Allegretto** ♩=100

СЛУГИ ЛЮДОѢДАІ и ПРИДВОРНЫЕ.

f

Королю отцу слава, молодой четѣ слава молодой четѣ слава,

f

(Король съ Принцесой и Жаномъ уходятъ въ столовую)

f

дол-го жить, да по-жи-вать. Жить, да-ко-пить зо-ло-то,

mf

mf

ма-лыхъ дѣ-то-чекъ ра-щи-вать, ма-лыхъ дѣ-то-чекъ ра-щи-вать,

да. у ба - тюш-ки га-щи-вать

p

47

f

Жить въ миру да ве-се-льи и на ваше но во-сель-е въ гости насъ пригла-сить

f

f

ff

медъ то-чить, насъ по-ить!

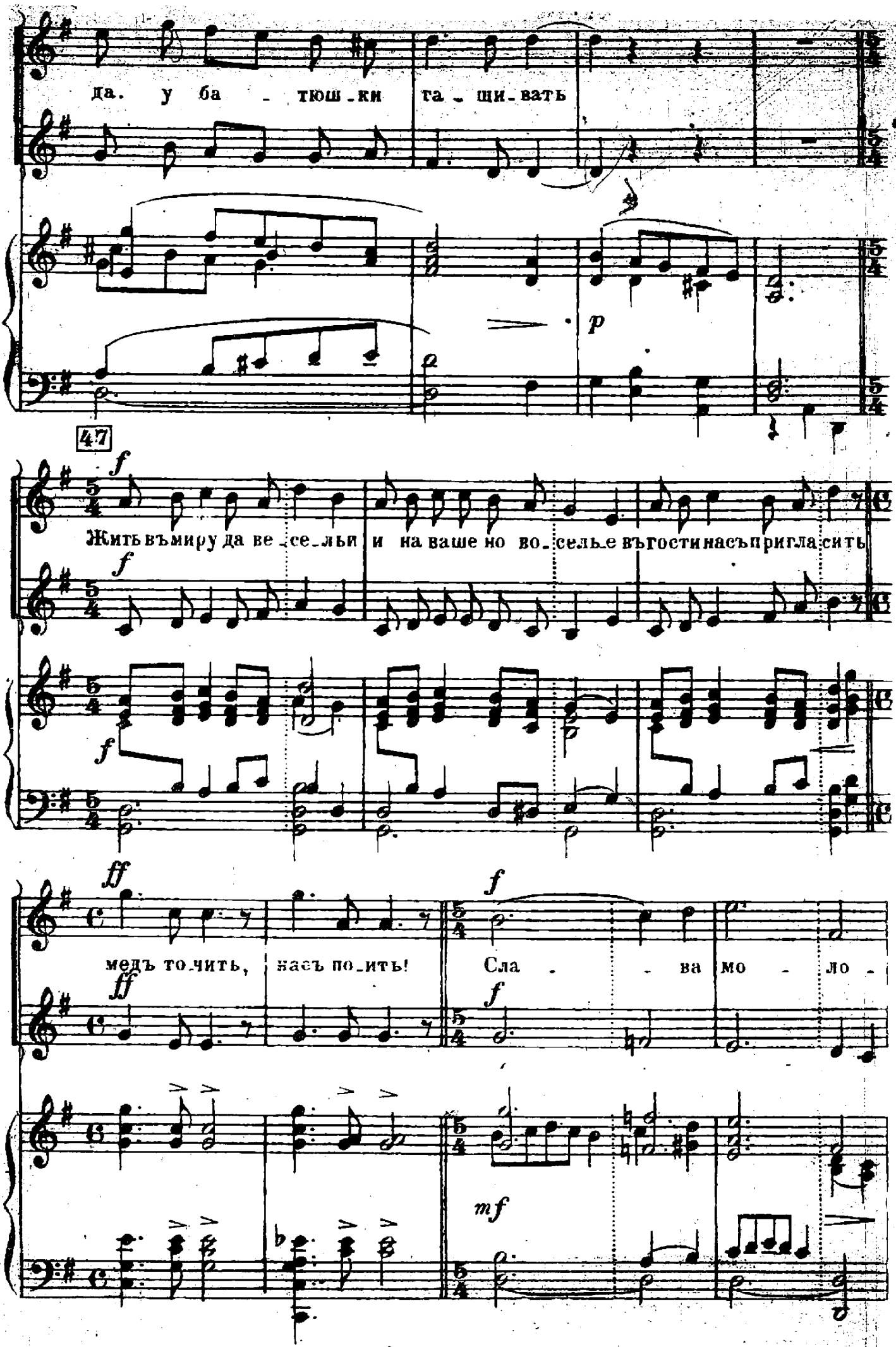
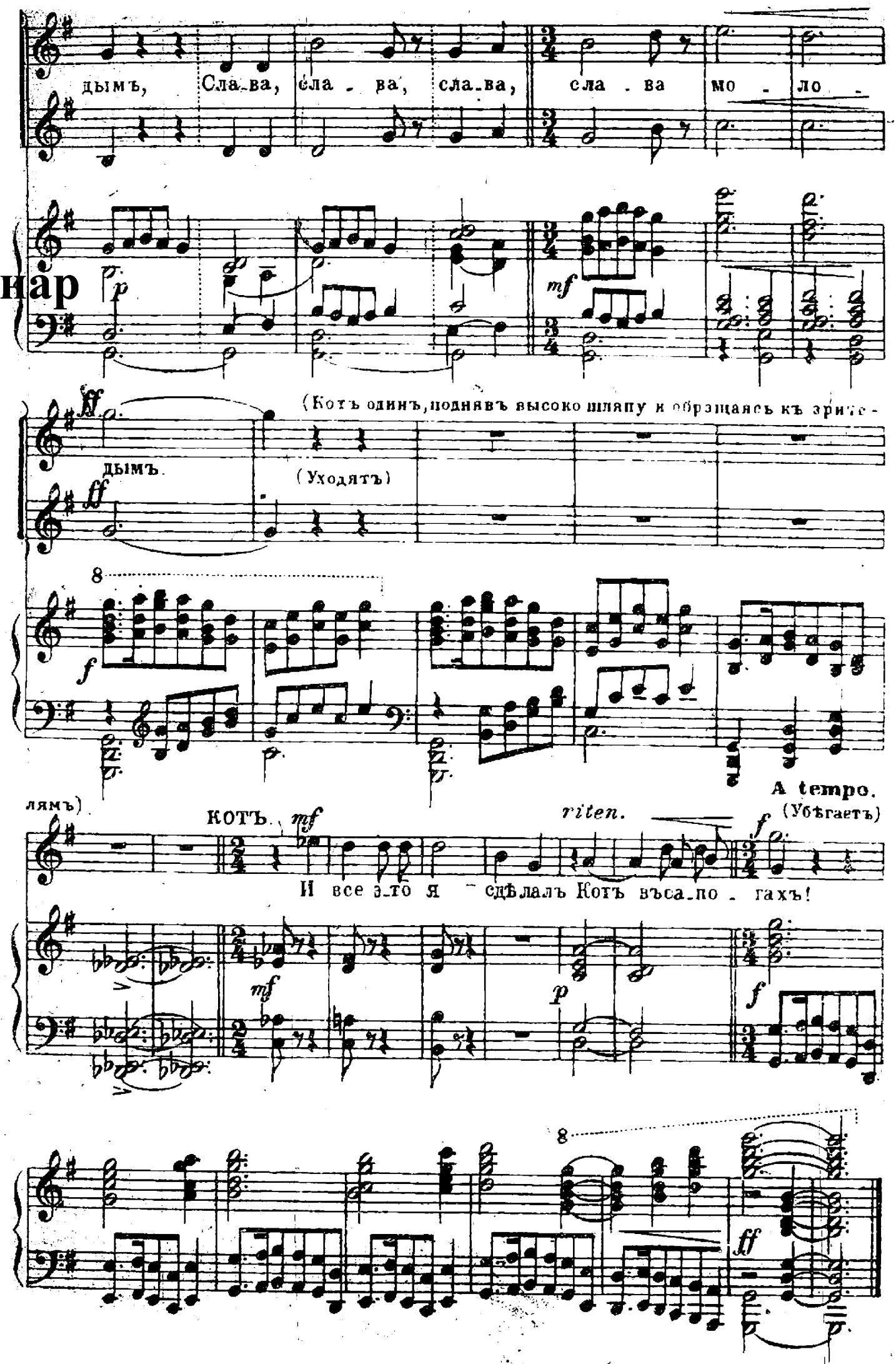
f

Сла - ва мо - ло -

ff

f

mf



Ноты с сайта www.notarhiv.ru