

ЛЕТНИЕ ЦВЕТЫ

Слова Л. НЕКРАСОВОЙ

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

Живо, весело

The piano introduction consists of two systems of four measures each. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody in the right hand features eighth-note triplets and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The second system continues the melodic and harmonic development, ending with a final chord in the right hand and a descending line in the left hand.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a *mf* (mezzo-forte) dynamic and contains the lyrics: "С каж-дым днем за - мет - не - е гре - ет солн - це лет - не - е." The piano accompaniment consists of two systems of four measures each, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note accompaniment.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "В по - ле и в ле - соч - ке рас - цве - ли цве -". The piano accompaniment continues with two systems of four measures each, maintaining the same harmonic and rhythmic patterns as the first system.

точ - ки: бе - ла - я ро - маш - ка, ро - зо - ва - я

каш - ка, лю - тик — жел - тень - кий цве - ток,

си - ний ва - си - лек. // - лек.

Для повторения

Для окончания

С каждым днем заметнее
Греет солнце летнее.
В поле и в лесочке
Расцвели цветочки:
Белая ромашка,
Розовая кашка,
Лютик — желтый цветок,
Синий василек.

Затопчем ножками
По лесной дорожке мы,
В поле и в лесочке
Мы соргем цветочки:
Белую ромашку,
Розовую кашку,
Лютик — желтый цветок,
Синий василек.

Синие и белые
Мы букеты сделаем,
Мы сплетем веночки,
Будут в них цветочки:
Белая ромашка,
Розовая кашка,
Лютик — желтый цветок,
Синий василек.

На траве усядемся,
Мы в венки нарядимся,
И в любом веночке
Хороши цветочки:
Белая ромашка,
Розовая кашка,
Лютик — желтый цветок,
Синий василек.