1. ВСТУПЛЕНИЕ

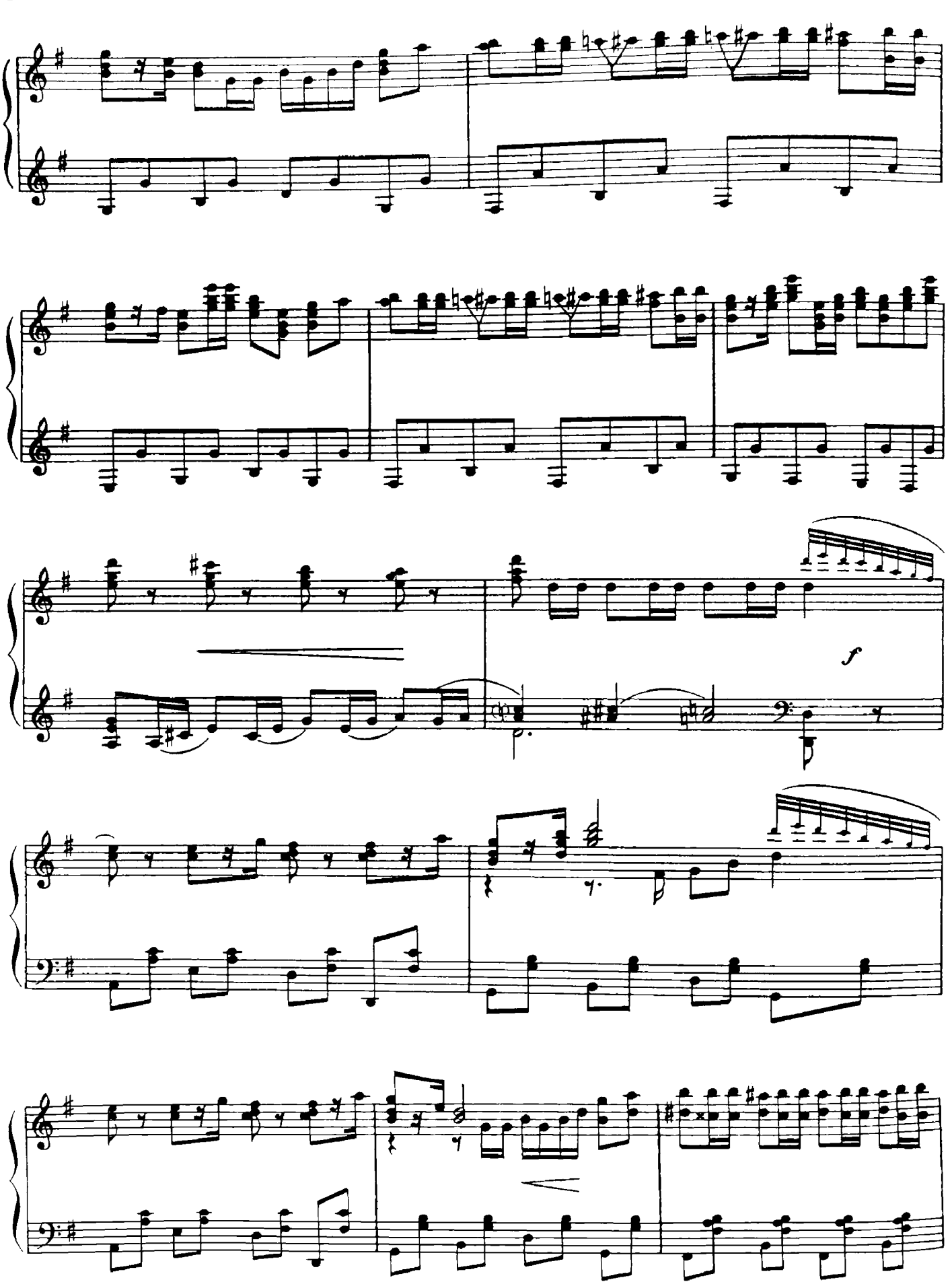
Marciale

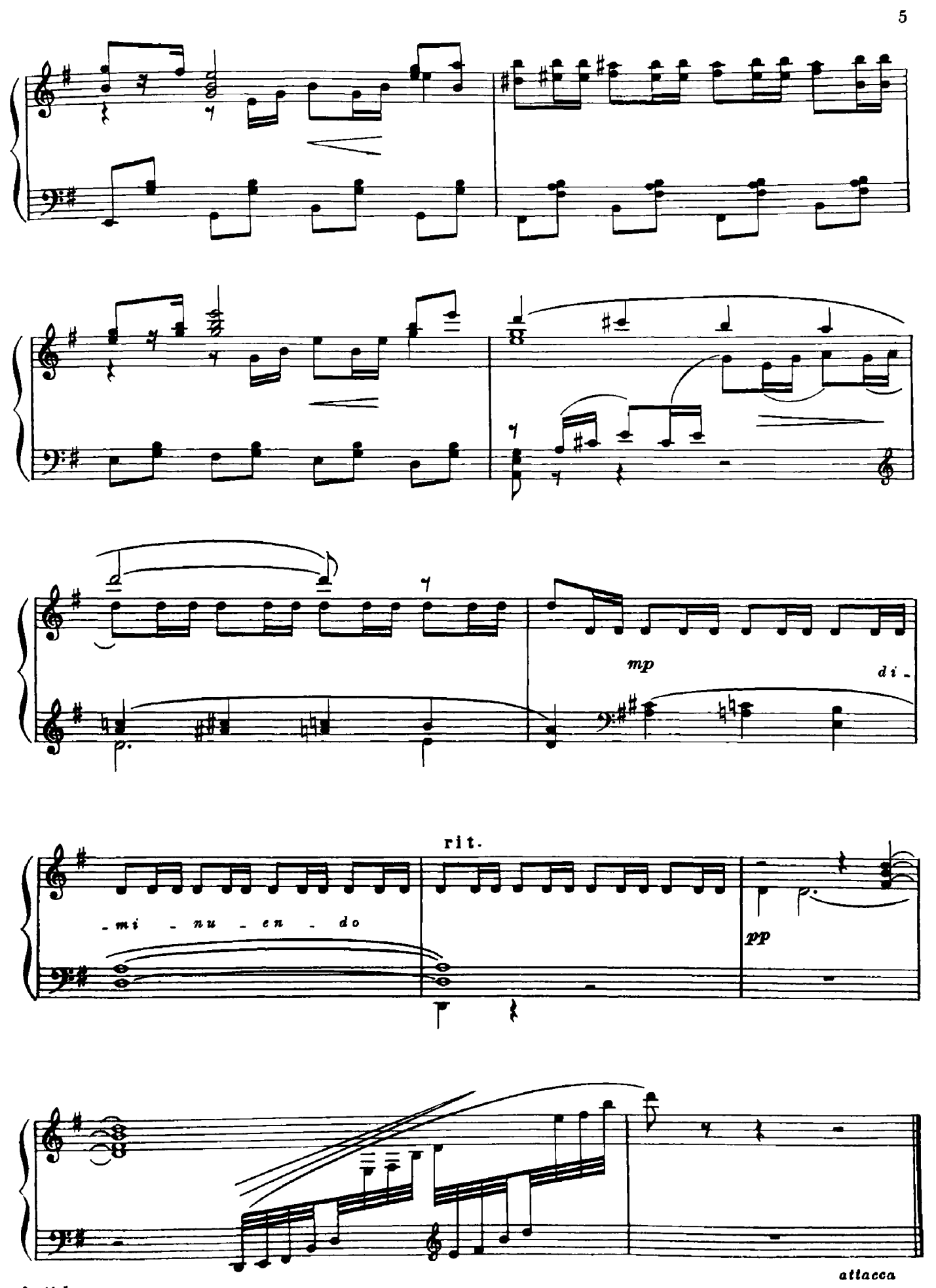
Ф-п.

f

нар

mp


f


mp
di -
rit.
- mi - nu - en - do
pp
attacca

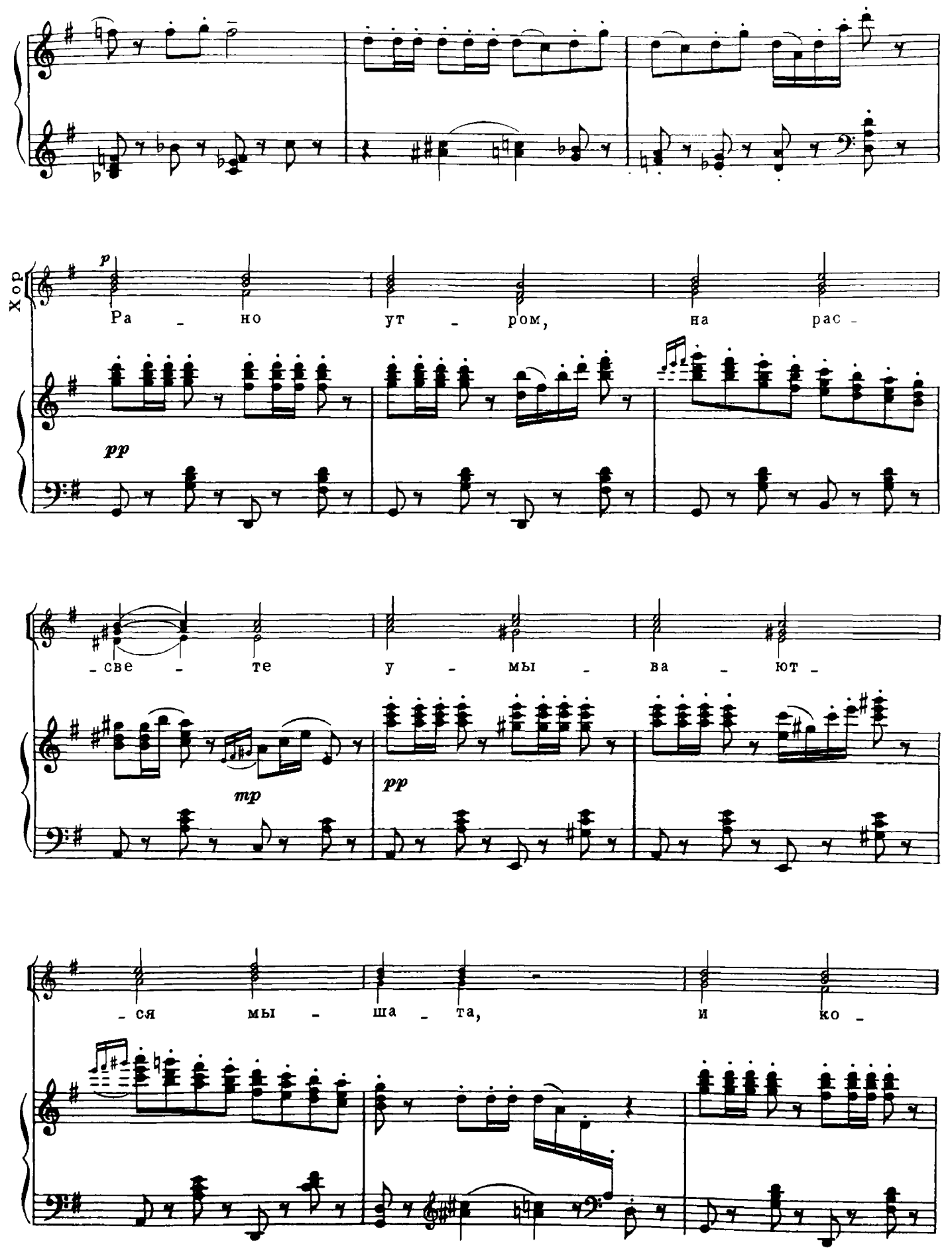
2·УТРО.

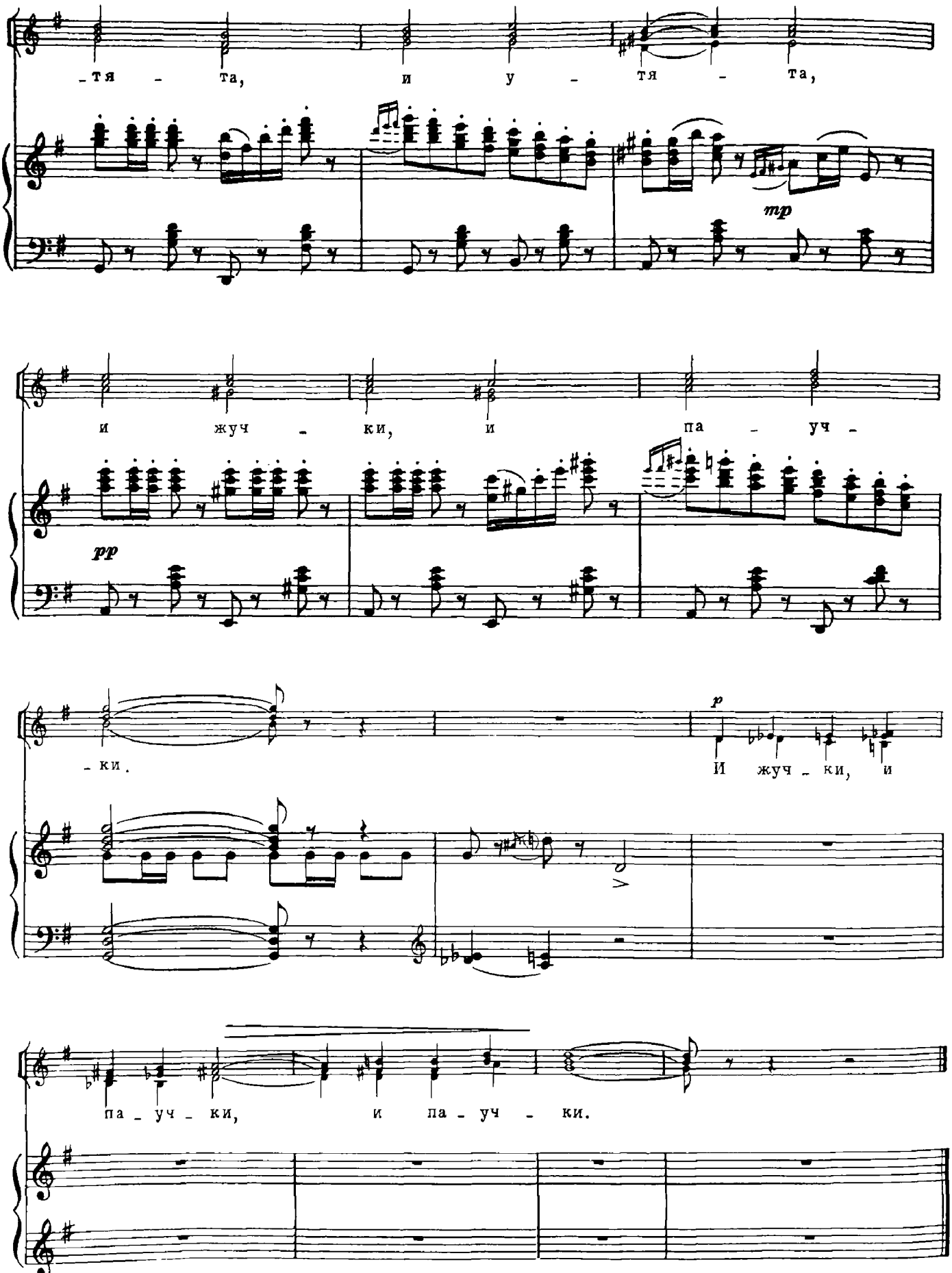
"РАНО УТРОМ НА РАССВЕТЕ."

Allegretto non troppo

p

simile

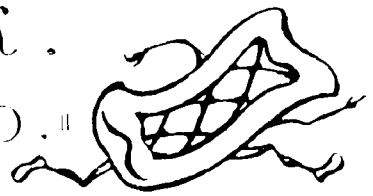

Хор
p
Ра - но ут - ром, на рас -
pp
- све - те у - мы - ва - ют -
mp
pp
- ся мы - ша - та, и ко -



attacca

3. МАЛЬЧИК.

„ОДЕЯЛО УБЕЖАЛО."



Andante

p *pp*

Allegretto accel.

p *cresc.*

Allegro

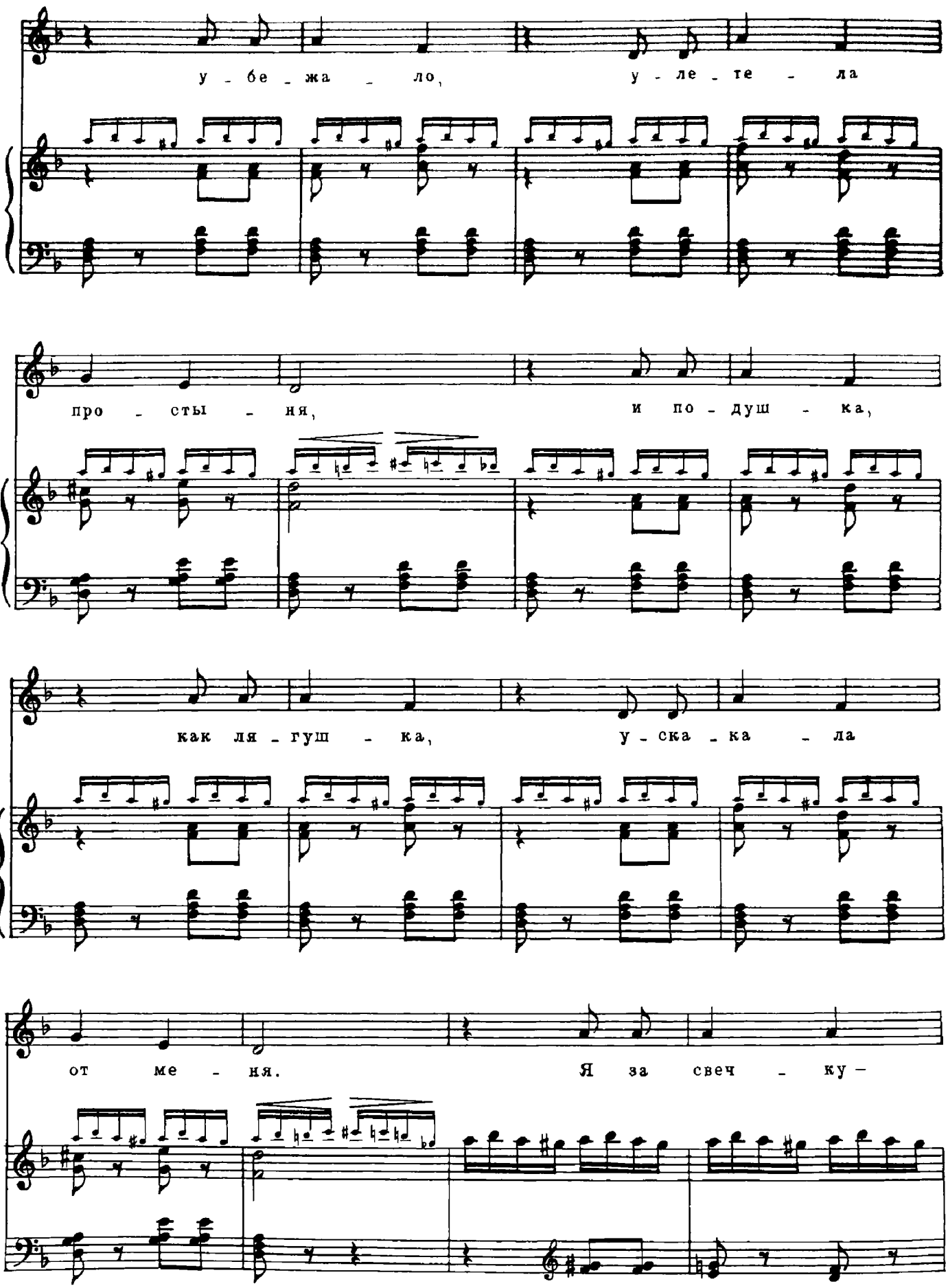
9 *sf* *f*

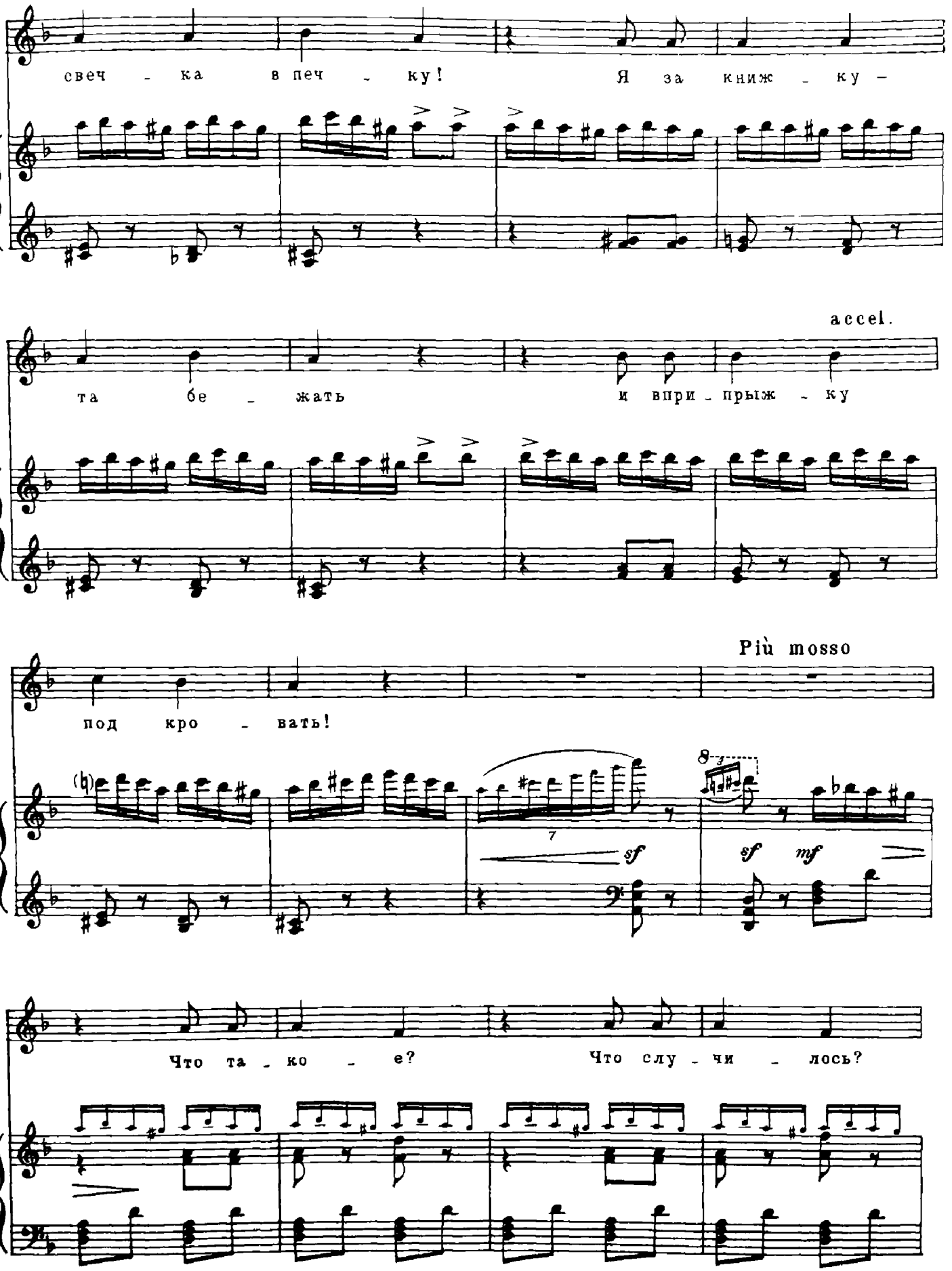
Мальчик

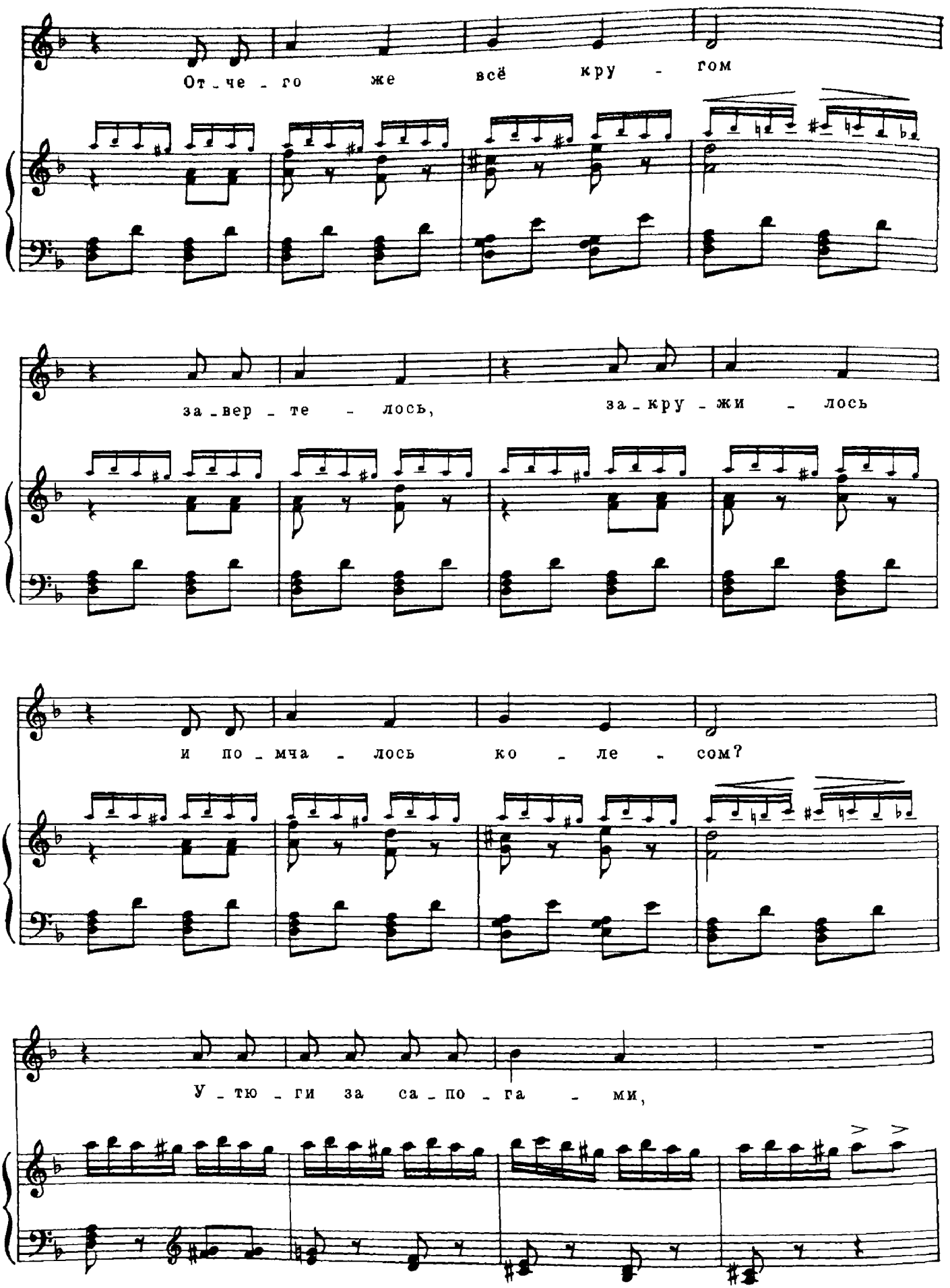
mf

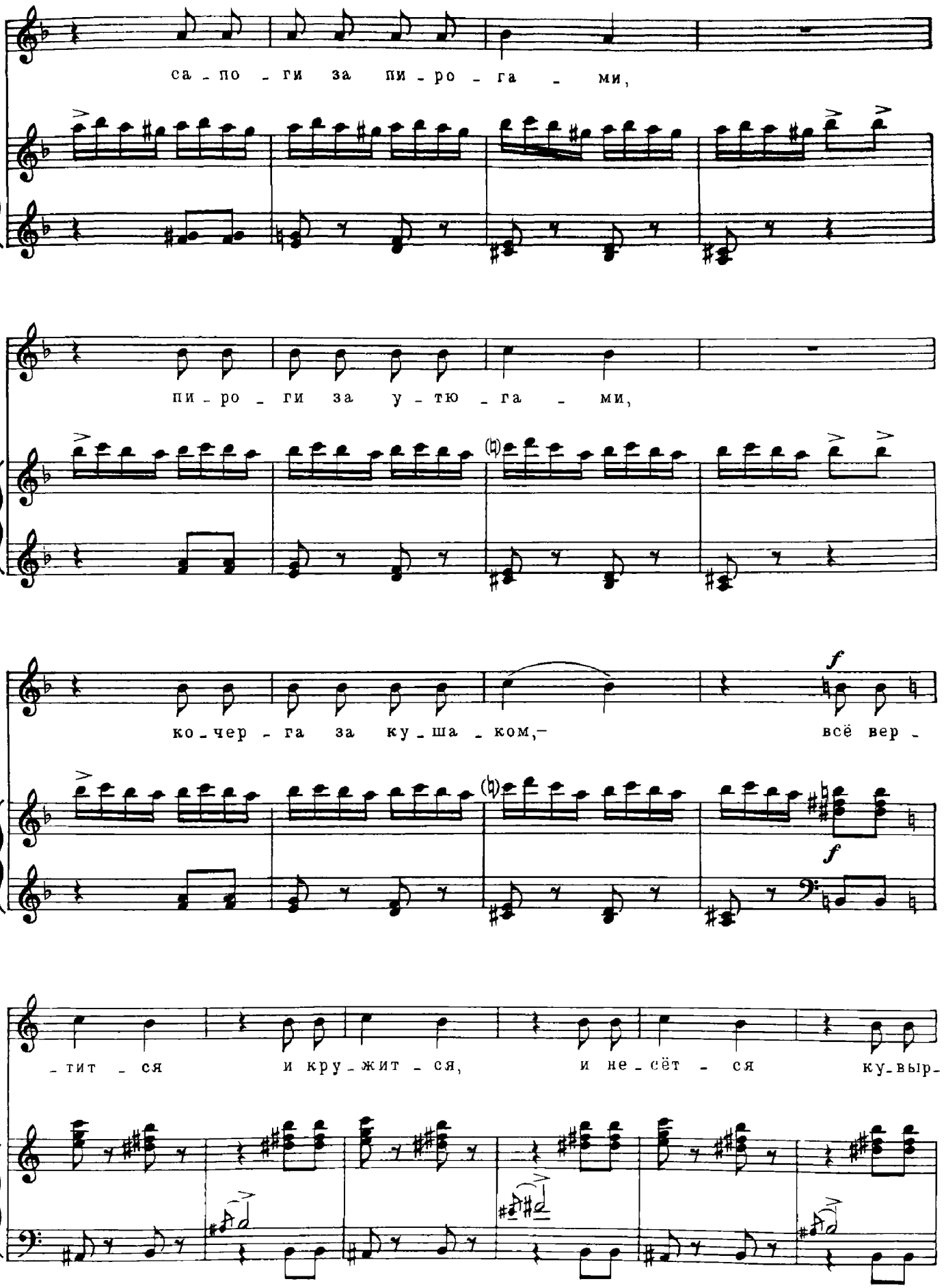
О - де - я - ло

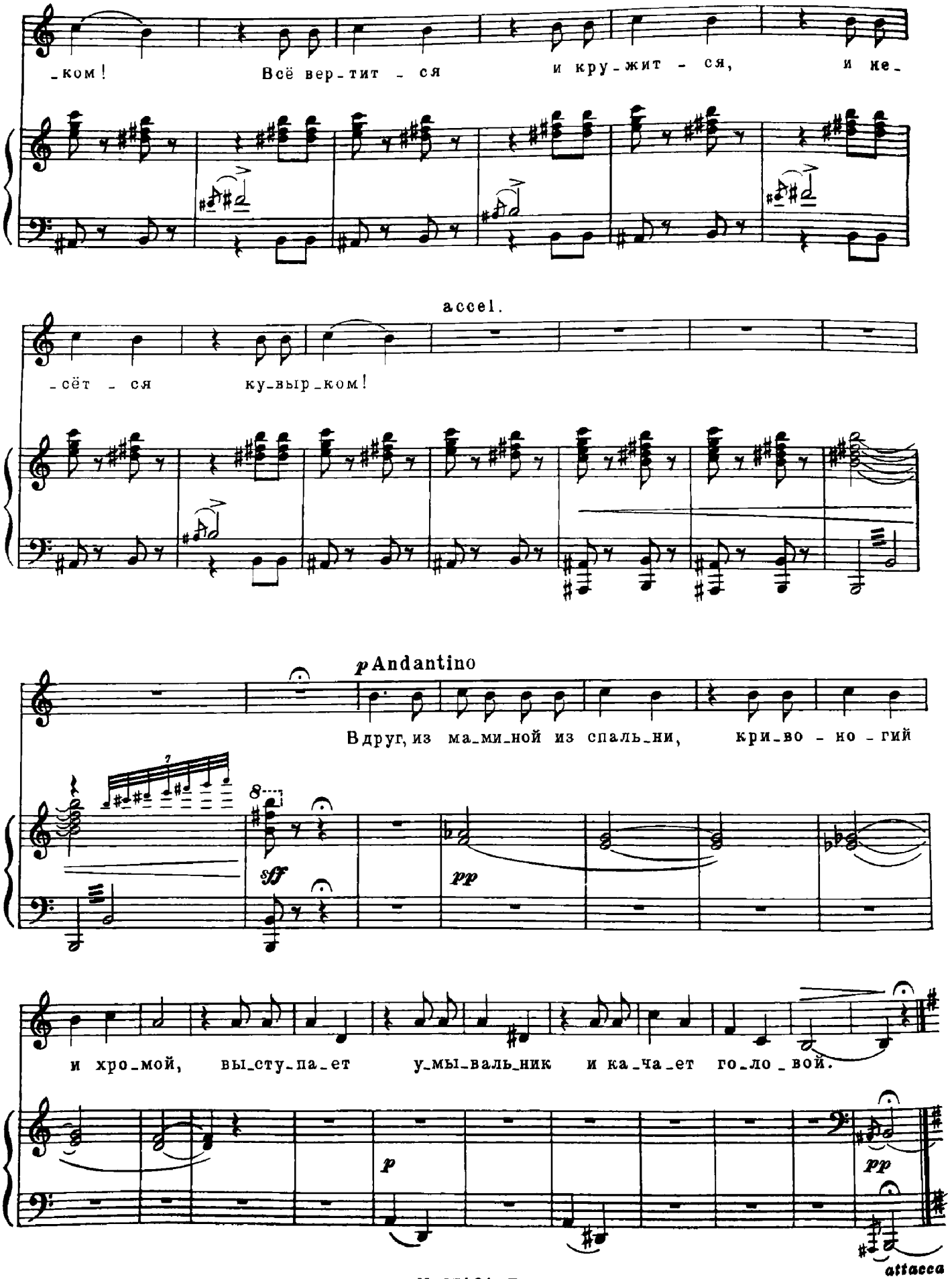
mp


у - бе - жа - ло, у - ле - те - ла
про - сты - ня, и по - душ - ка,
как ля - гуш - ка, у - ска - ка - ла
от ме - ня. Я за свеч - ку -


свеч - ка в печ - ку! Я за книж - ку -
accel.
та бе - жать и впри - прыж - ку
Più mosso
под кро - вать!
sf
sf mf
Что та - ко - е? Что слу - чи - лось?


От - че - го же всё кру - гом
за - вер - те - лось, за - кру - жи - лось
и по - мча - лось ко - ле - сом?
У - тю - ги за са - по - га - ми,


са - по - ги за пи - ро - га - ми,
пи - ро - ги за у - тю - га - ми,
ко - чер - га за ку - ша - ком,-
всё вер -
f
f
- тит - ся и кру - жит - ся, и не - сёт - ся ку - выр -


-ком! Всё вер-тит - ся и кру-жит - ся, и не-
accel.
-сёт - ся ку-выр-ком!
p Andantino
Вдруг, из ма-ми-ной из спаль-ни, кри-во - но - гий
sf
pp
и хро-мой, вы-сту-па-ет у-мы-валь-ник и ка-ча-ет го-ло-вой.
p
pp
attacca

4. УМЫВАЛЬНИК.

"АХ, ТЫ ГАДКИЙ!"

Allegro non troppo

Умывальник

mf

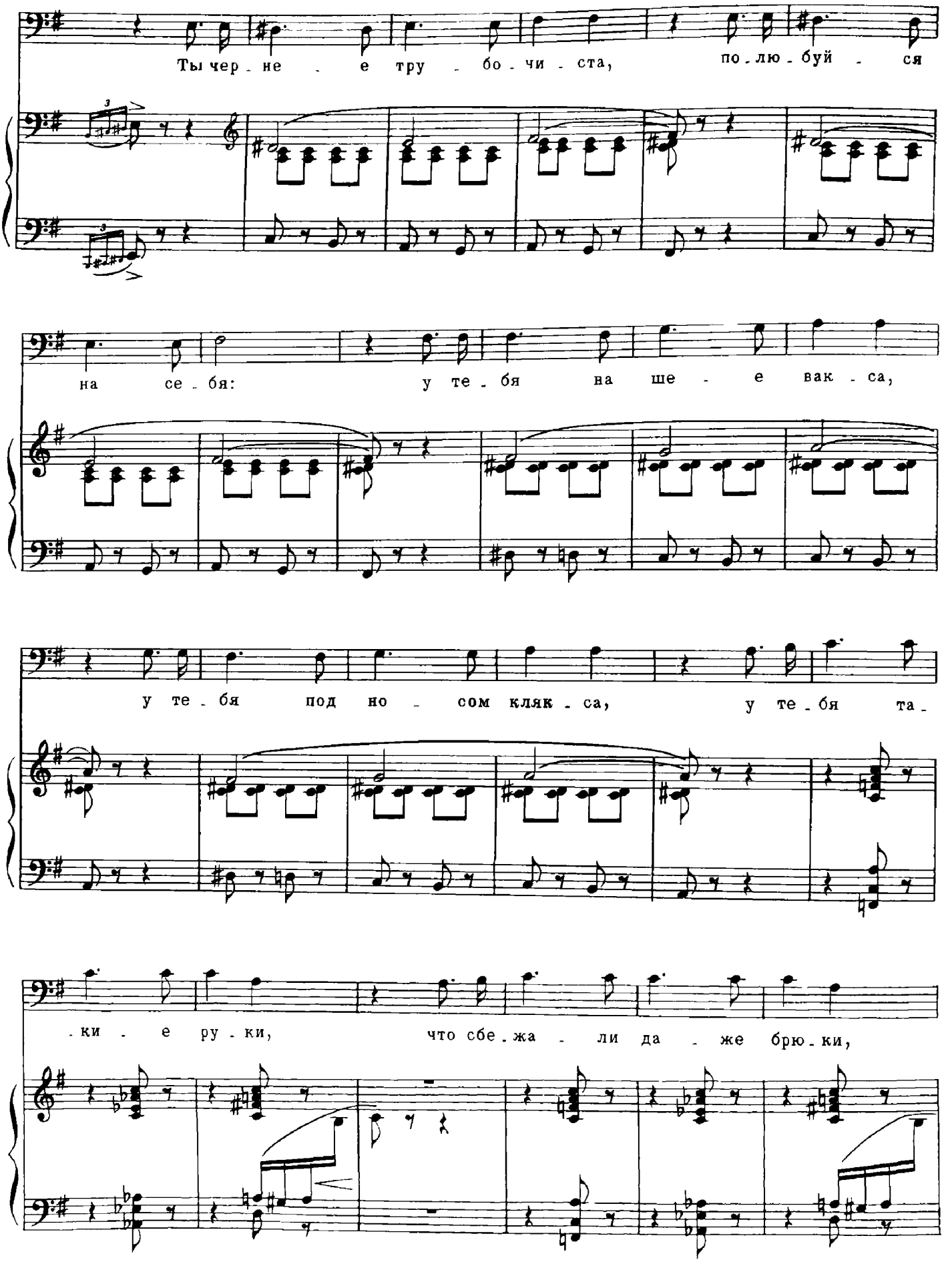
Ах ты, гад - кий! Ах ты, гряз - ный!

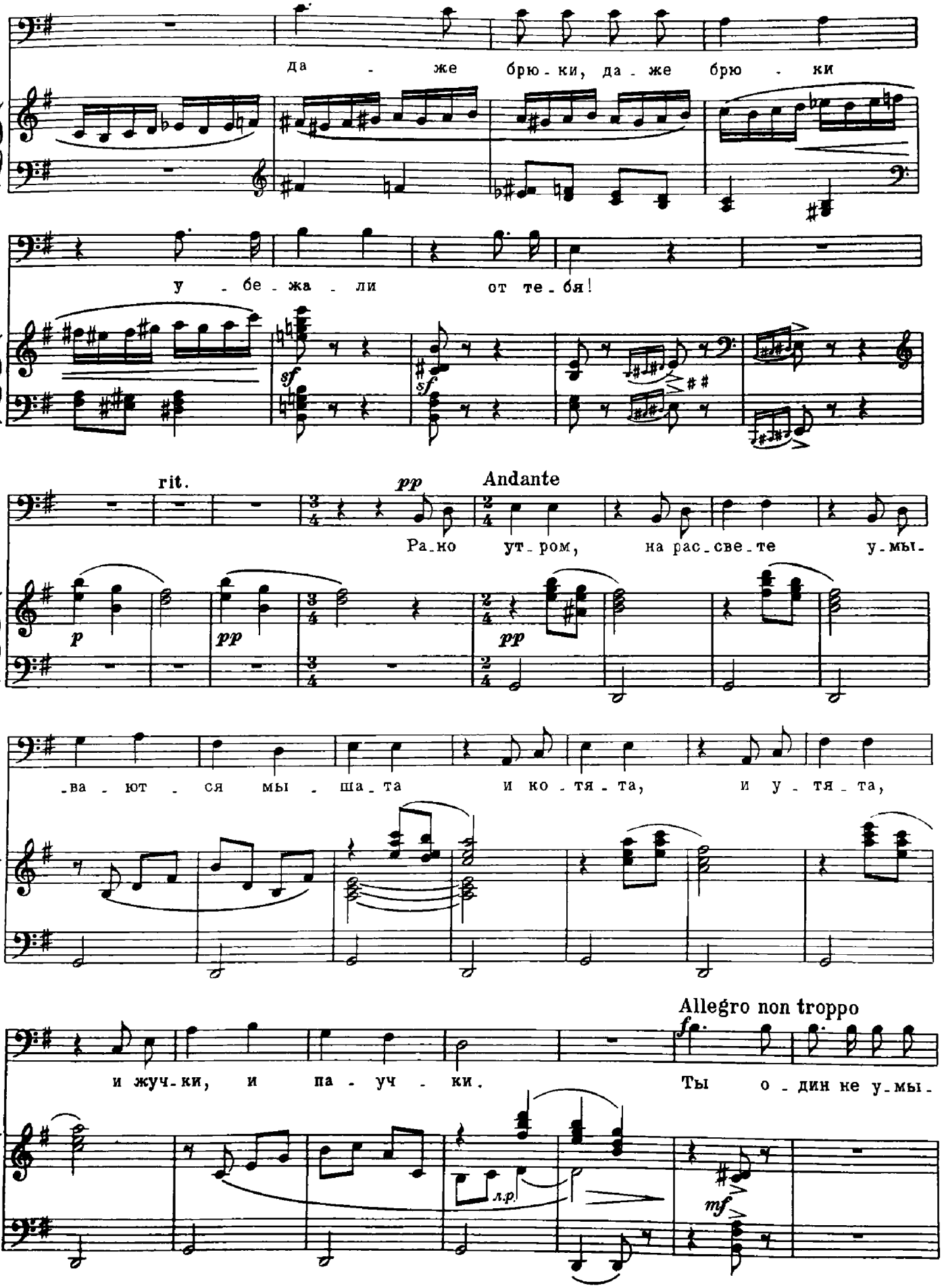
mp

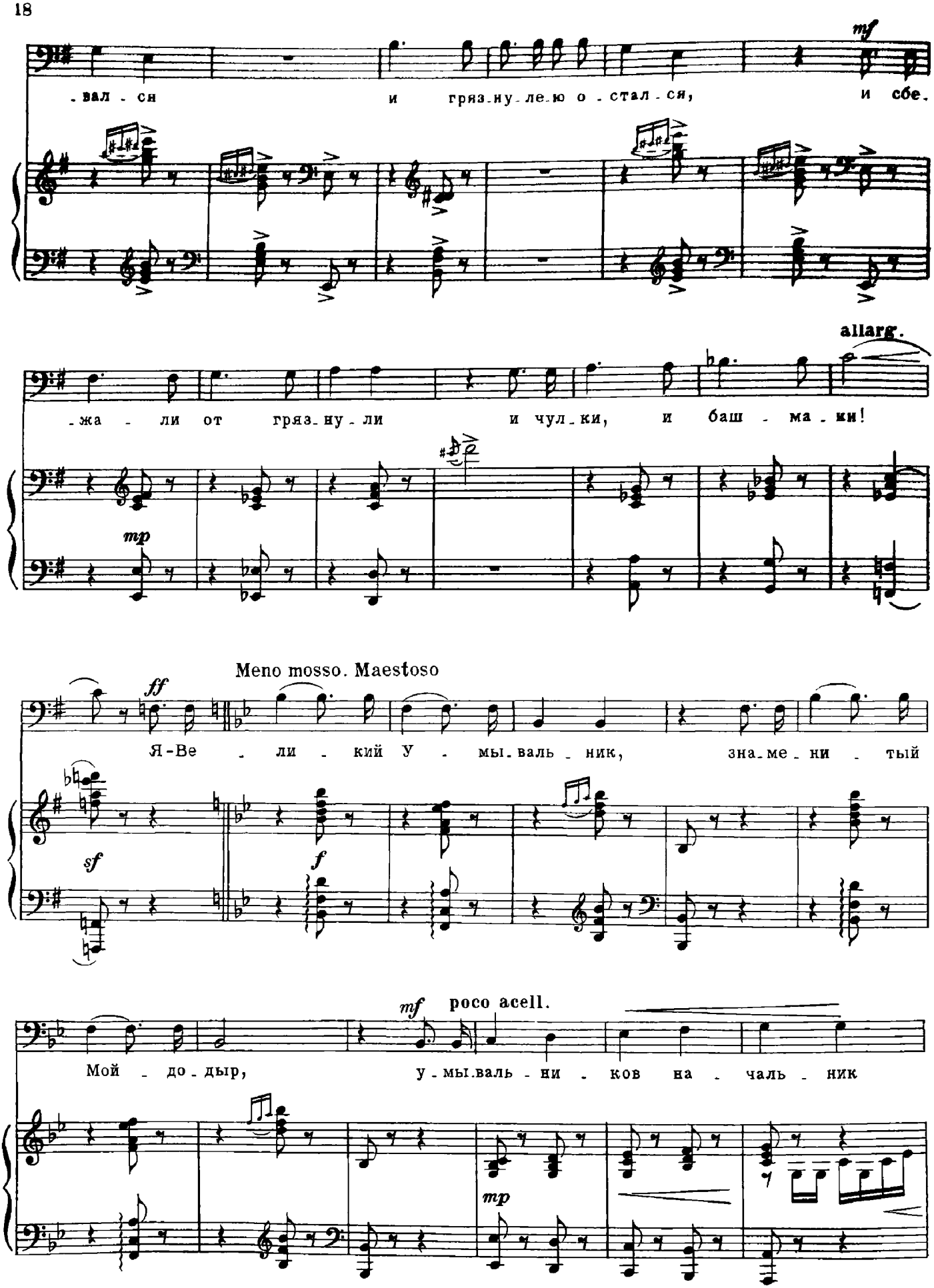
Не - у - мы - тый по - ро - сё - нок!

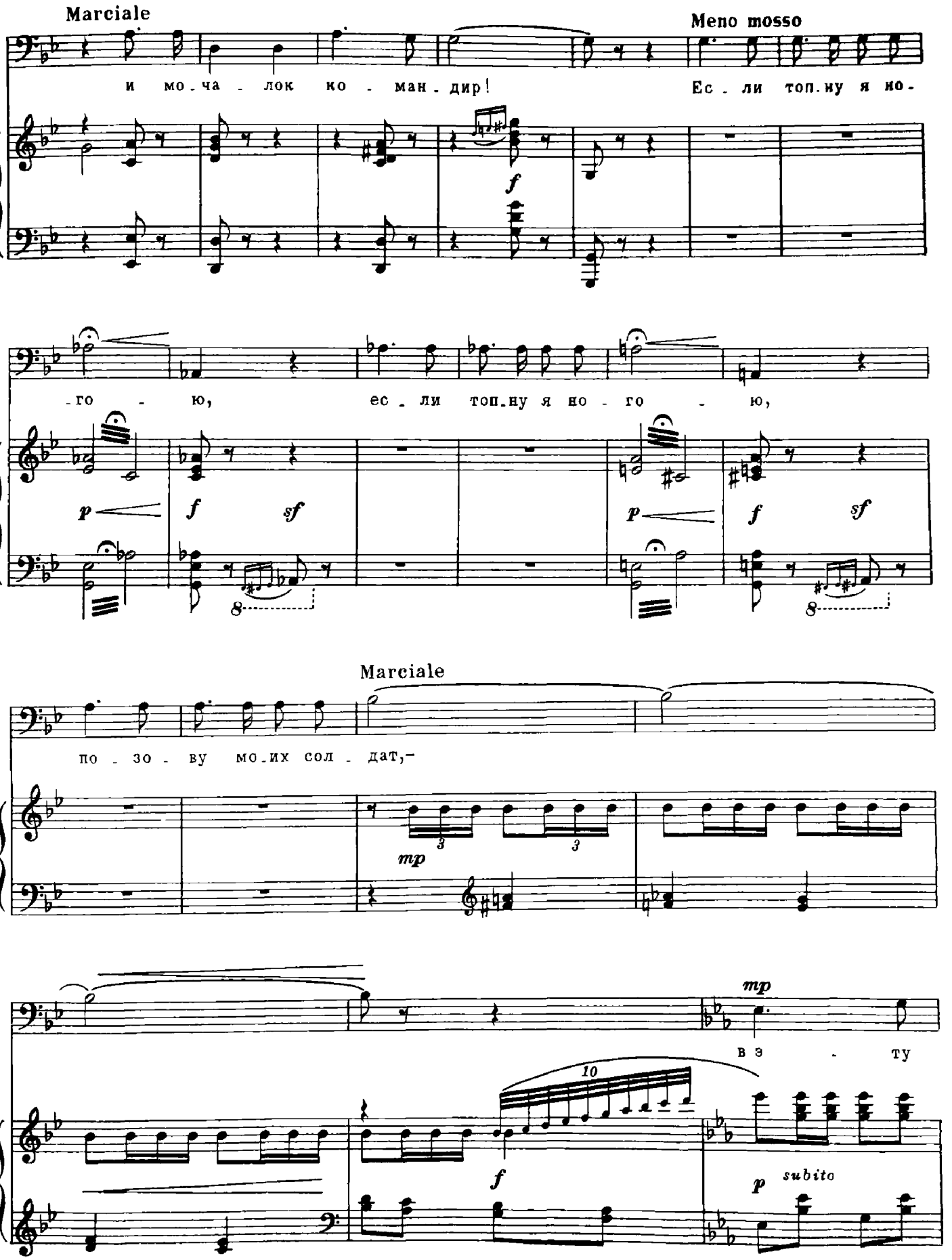
*) Исполнителю этой роли не обязательно петь самые низкие ноты. Их можно произносить в низком регистре.

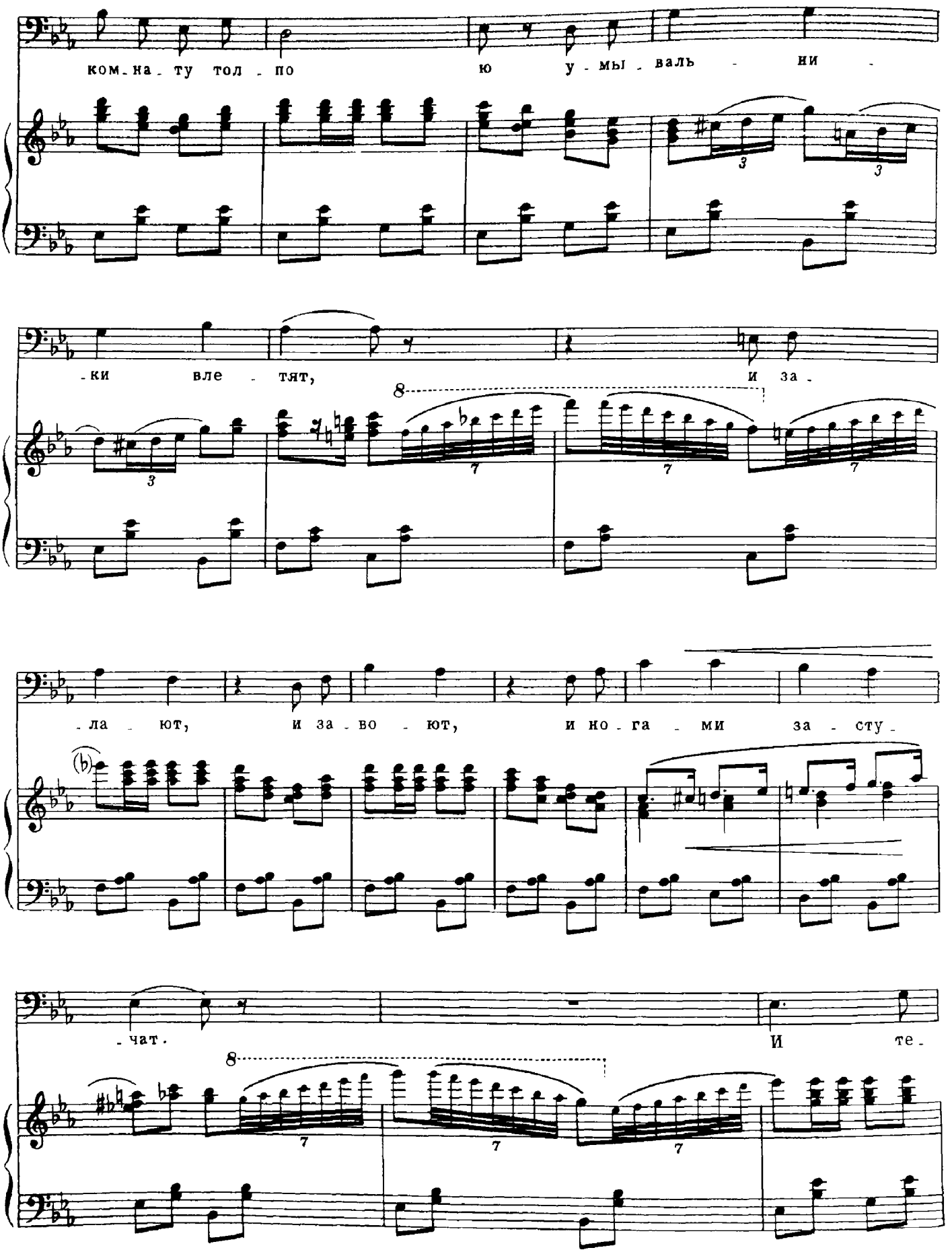
М. 27404 Г.

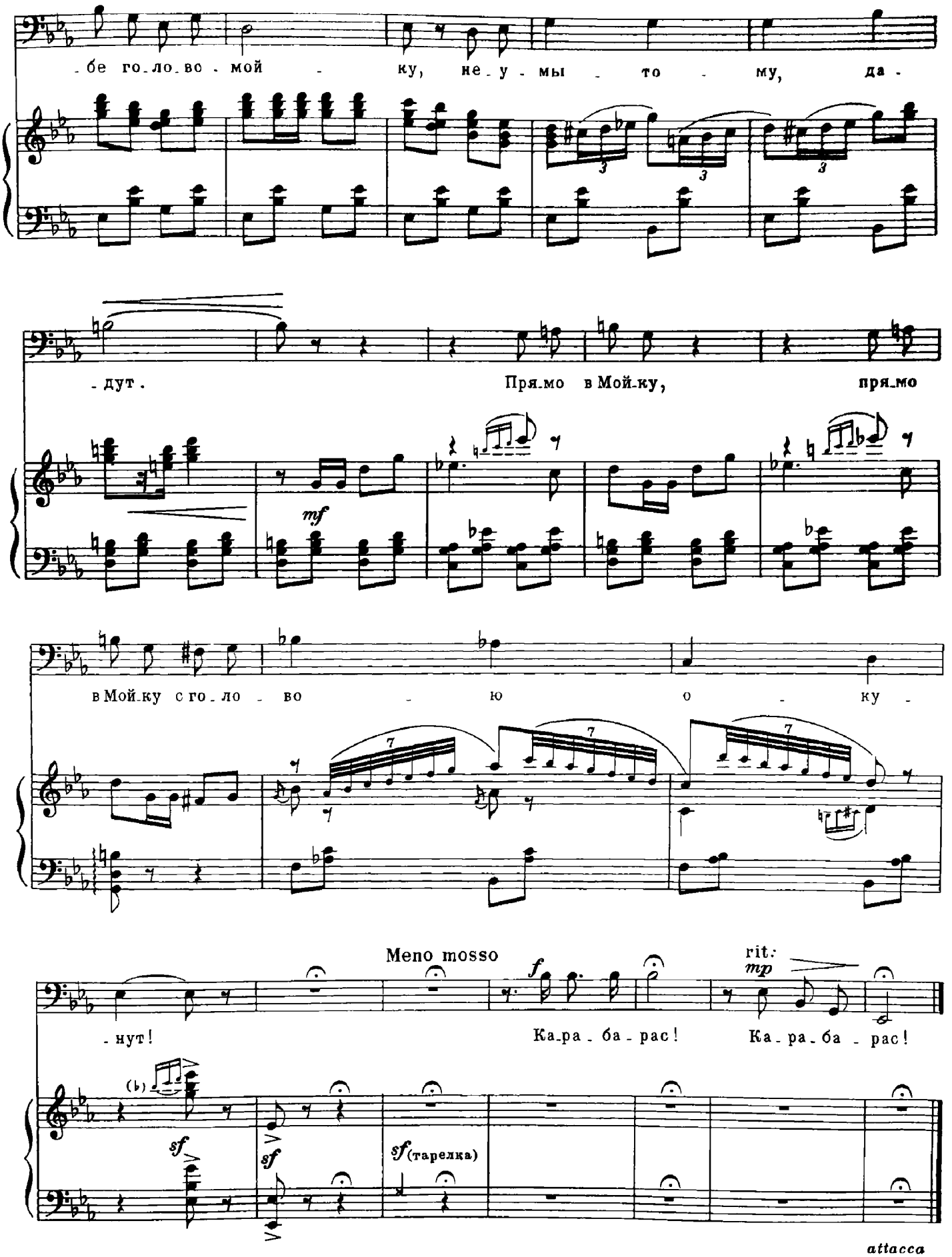

Ты чер - не - е тру - бо - чи - ста, по - лю - буй - ся
на се - бя: у те - бя на ше - е вак - са,
у те - бя под но - сом кляк - са, у те - бя та -
- ки - е ру - ки, что сбе - жа - ли да - же брю - ки,


да - же брю - ки, да - же брю - ки
у - бе - жа - ли от те - бя!
sf
sf
rit.
pp
Andante
Ра - но ут - ром, на рас - све - те у - мы -
p
pp
pp
- ва - ют - ся мы - ша - та и ко - тя - та, и у - тя - та,
Allegro non troppo
fp
и жуч - ки, и па - уч - ки. Ты о - дин не у - мы -
л.р.
mf


mf
-вал - ся и гряз-ну-ле-ю о - стал - ся, и сбе-
allarg.
-жа - ли от гряз-ну-ли и чул-ки, и баш - ма - ки!
mp
Meno mosso. Maestoso
ff
Я-Ве - ли - кий У - мы-валь-ник, зна-ме-ни - тый
sf
f
mf poco acell.
Мой - до-дыр, у-мы-валь-ни - ков на - чаль - ник
mp

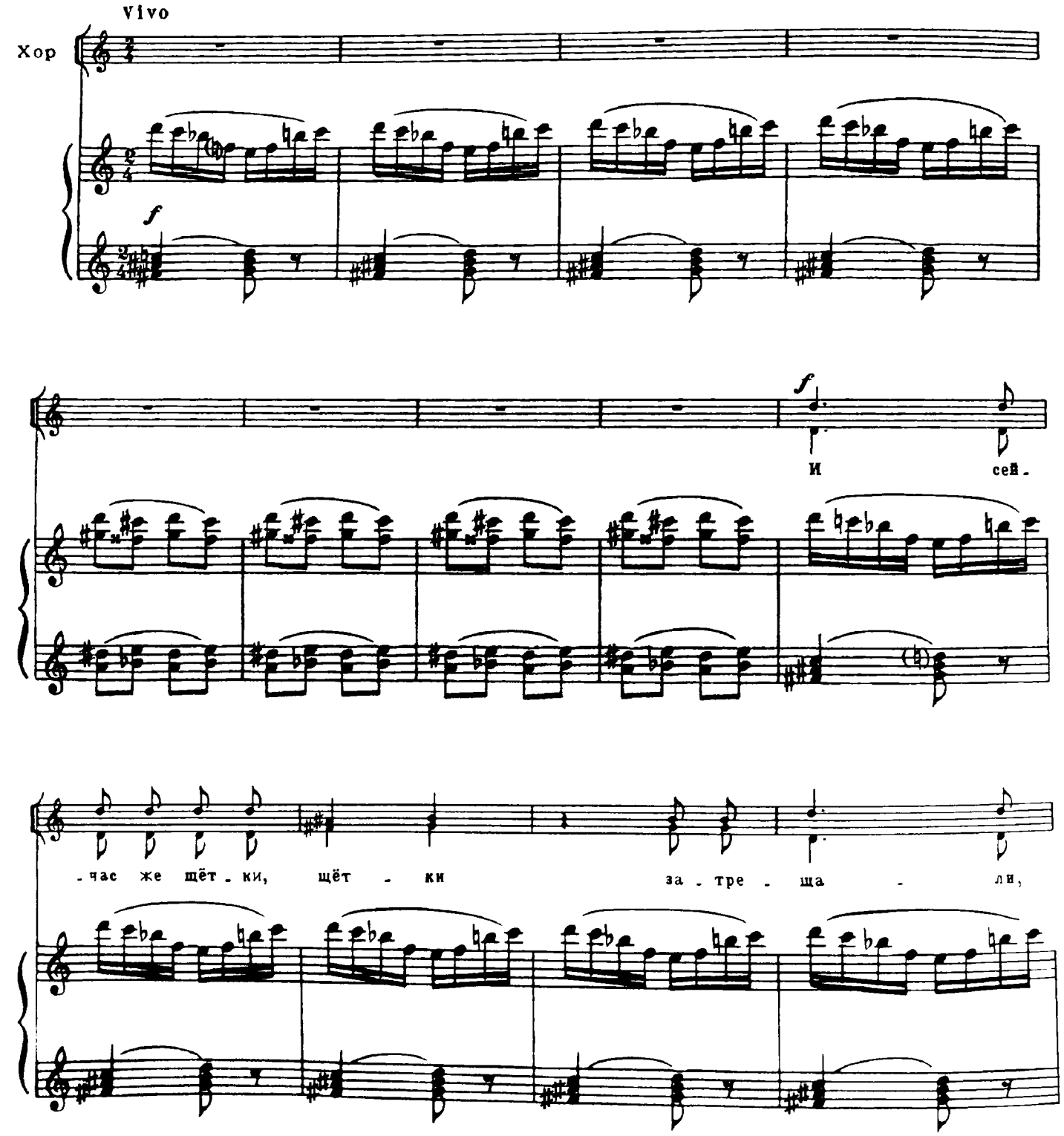

Marciale
Meno mosso
и мо - ча - лок ко - ман - дир!
Ес - ли топ-ну я но-
-го - ю,
ес - ли топ-ну я но - го - ю,
Marciale
по - зо - ву мо-их сол - дат,-
в э - ту

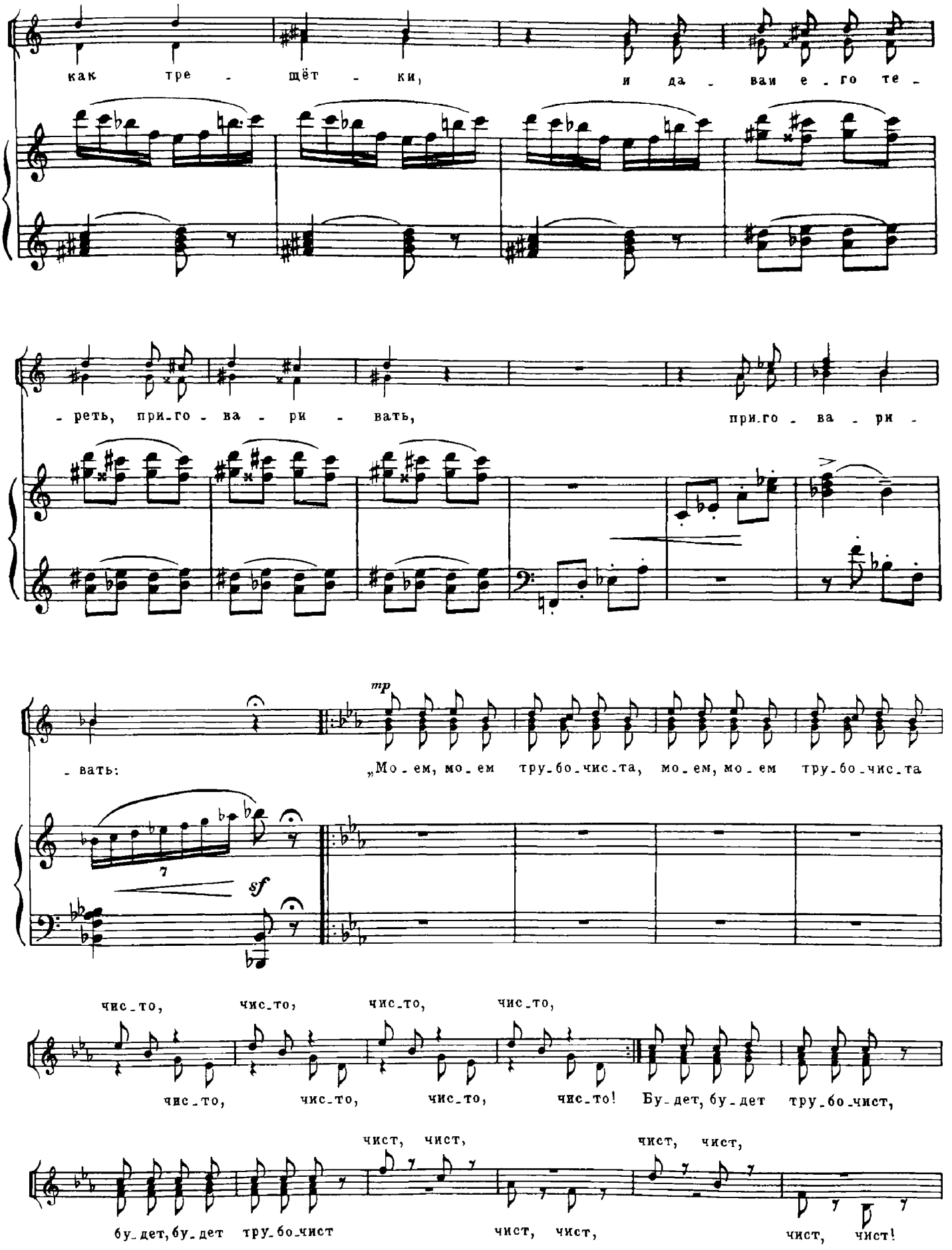

ком-на-ту тол-по ю у-мы-валь-ни-
-ки вле-тят, и за-
-ла-ют, и за-во-ют, и но-га-ми за-сту-
-чат. И те-

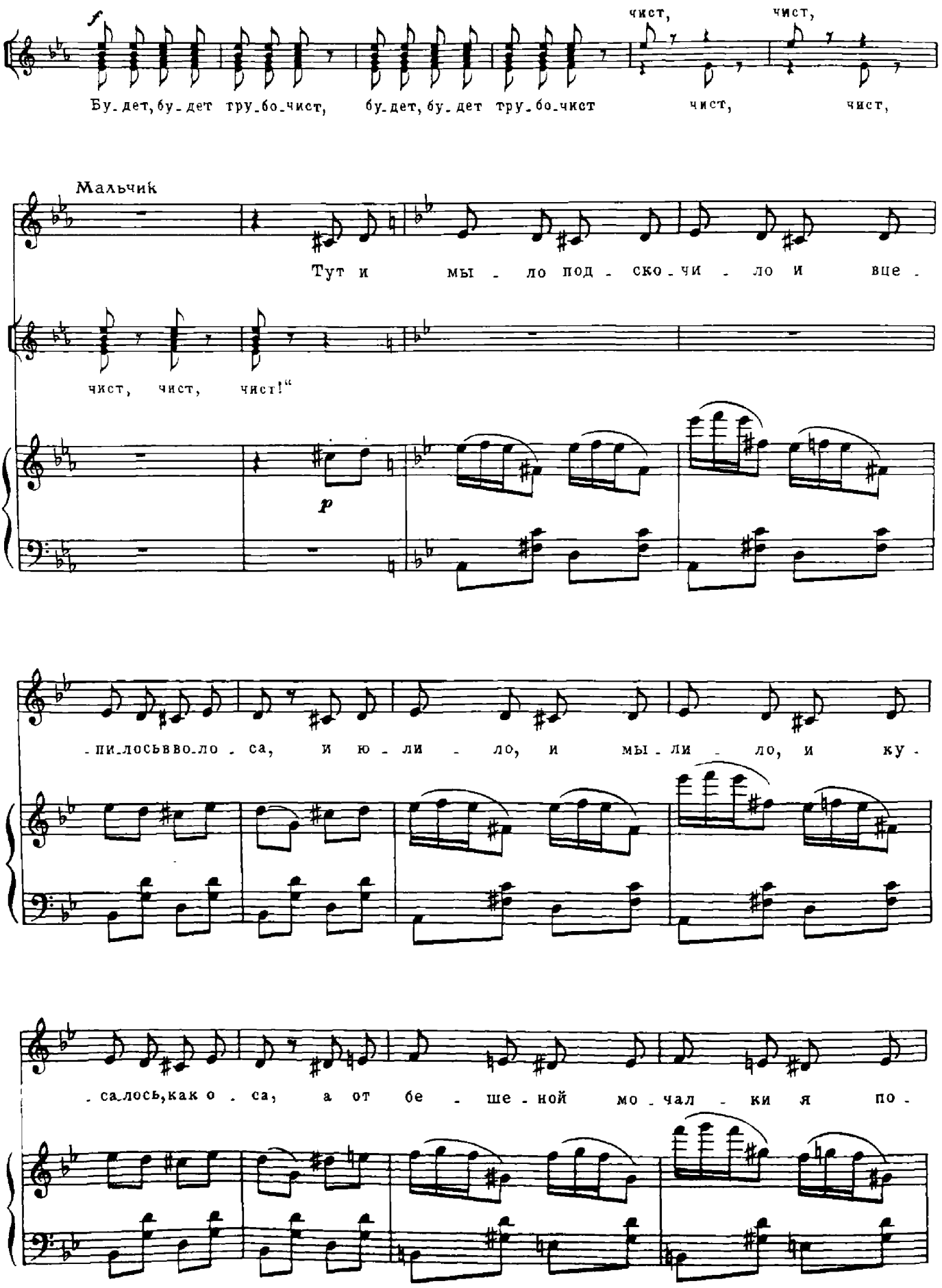

-бе го-ло-во-мой - ку, не-у-мы-то-му, да-
-дут. Прямо в Мой-ку, прямо
mf
в Мой-ку с го-ло-во - ю о - ку -
Meno mosso
f
rit.
mp
-нут! Ка-ра-ба-рас! Ка-ра-ба-рас!
sf
sf
sf (тарелка)
attacca

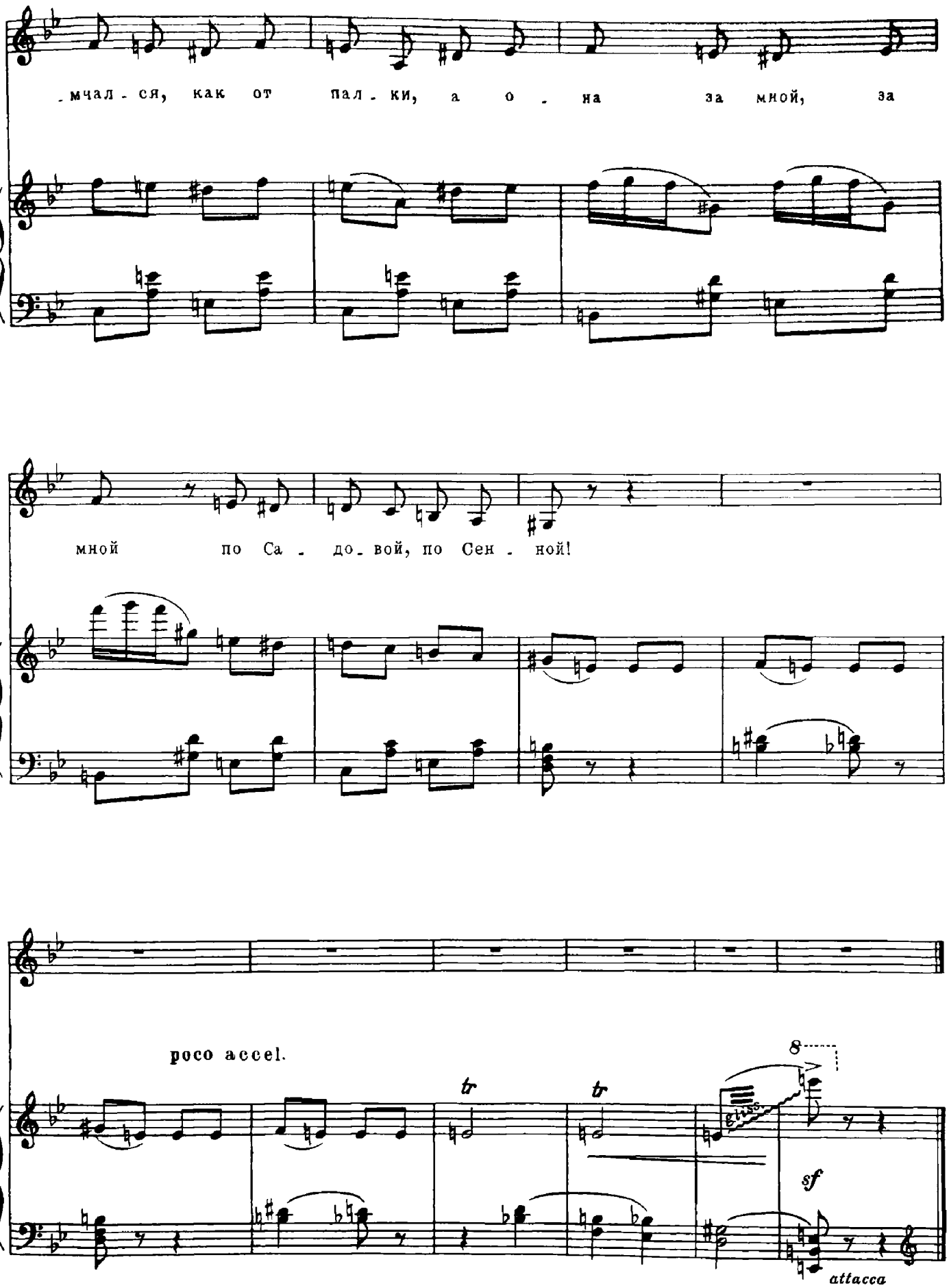
5 · ЩЁТКИ И МАЛЬЧИК.

«И СЕЙЧАС ЖЕ ЩЁТКИ, ЩЁТКИ...»




как тре - щёт - ки, и да - вай е - го те -
- реть, при-го - ва - ри - вать, при-го - ва - ри -
- вать:
mp
„Мо - ем, мо - ем тру-бо-чис-та, мо - ем, мо - ем тру-бо-чис-та
sf
чис-то, чис-то, чис-то, чис-то,
чис-то, чис-то, чис-то, чис-то! Бу-дет, бу-дет тру-бо-чист,
бу-дет, бу-дет тру-бо-чист
чист, чист,
чист, чист,
чист, чист,
чист, чист!

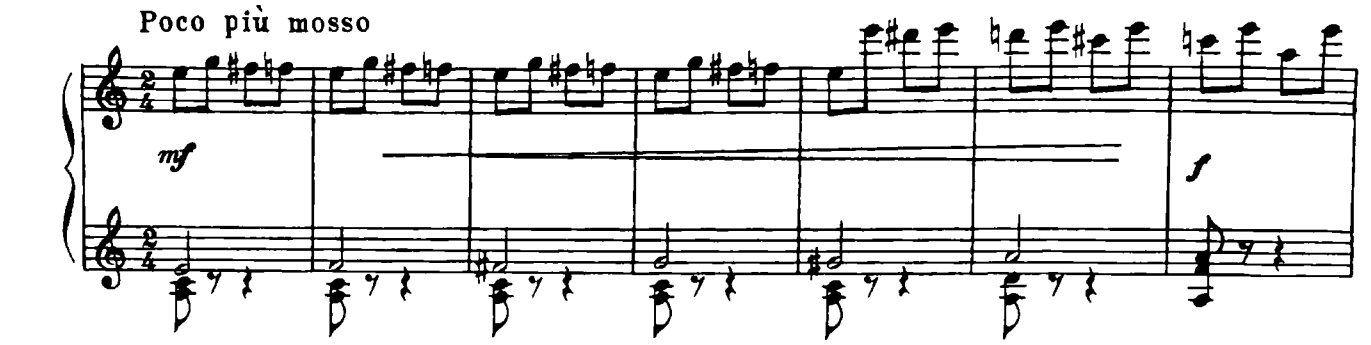

f
чист, чист,
Бу_дет, бу_дет тру_бо_чист, бу_дет, бу_дет тру_бо_чист чист, чист,
Мальчик
Тут и мы - ло под - ско - чи - ло и вце -
чист, чист, чист!"
p
-пи_лось_во_ло - са, и ю - ли - ло, и мы - ли - ло, и ку -
-са_лось, как о - са, а от бе - ше - ной мо - чал - ки я по -

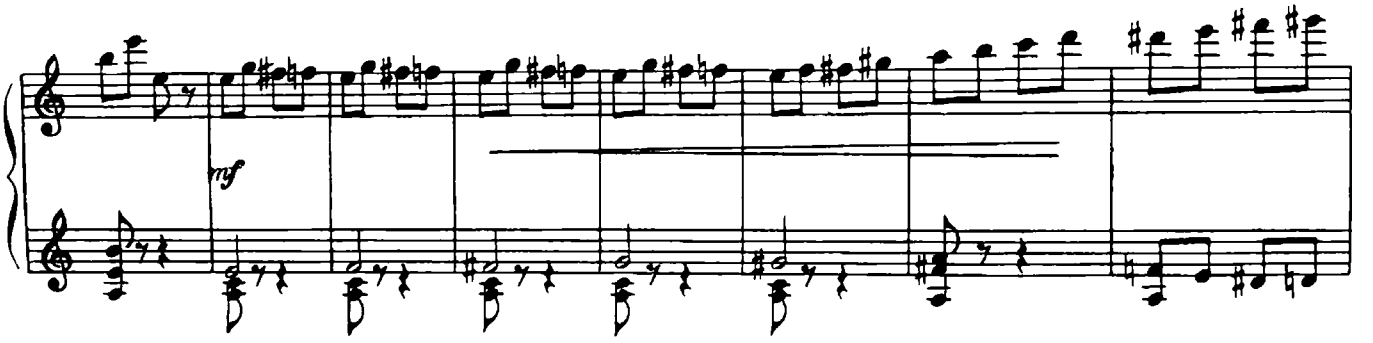

-мчал-ся, как от пал-ки, а о-на за мной, за
мной по Са-до-вой, по Сен-ной!
poco accel.
tr
tr
8
sf
attacca

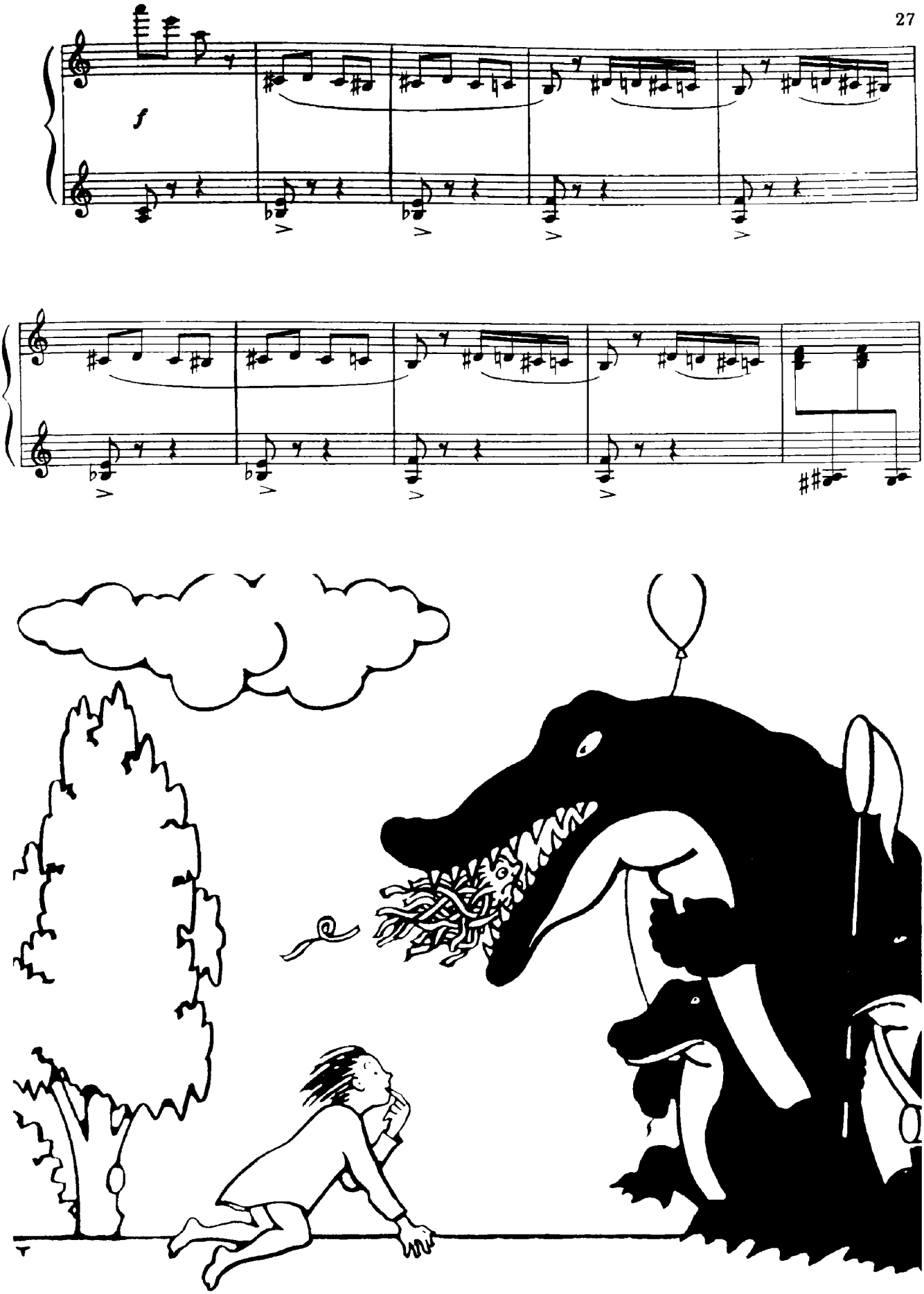
6 · ПОГОНЯ.

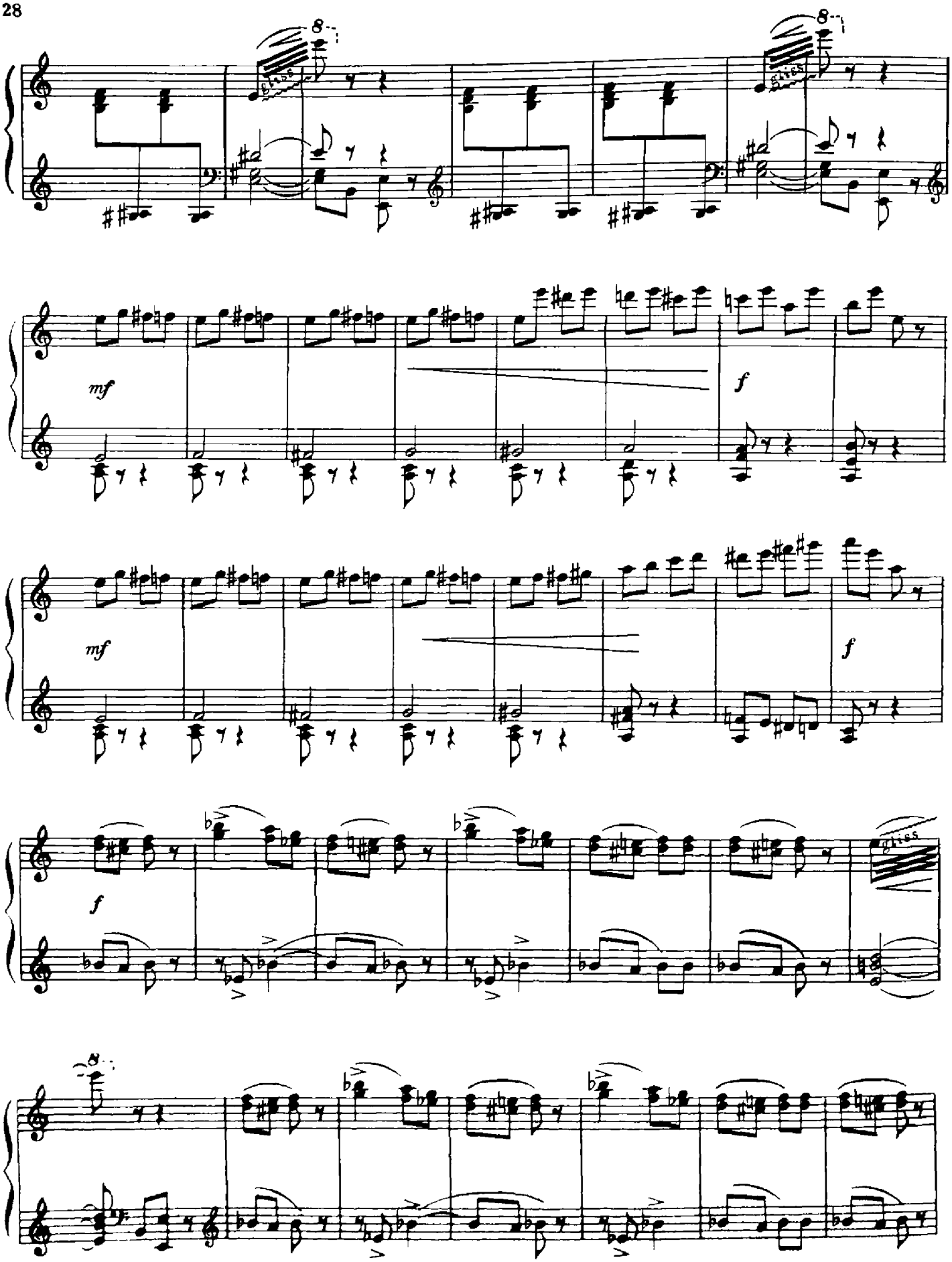
„К ТАВРИЧЕСКОМУ САДУ."

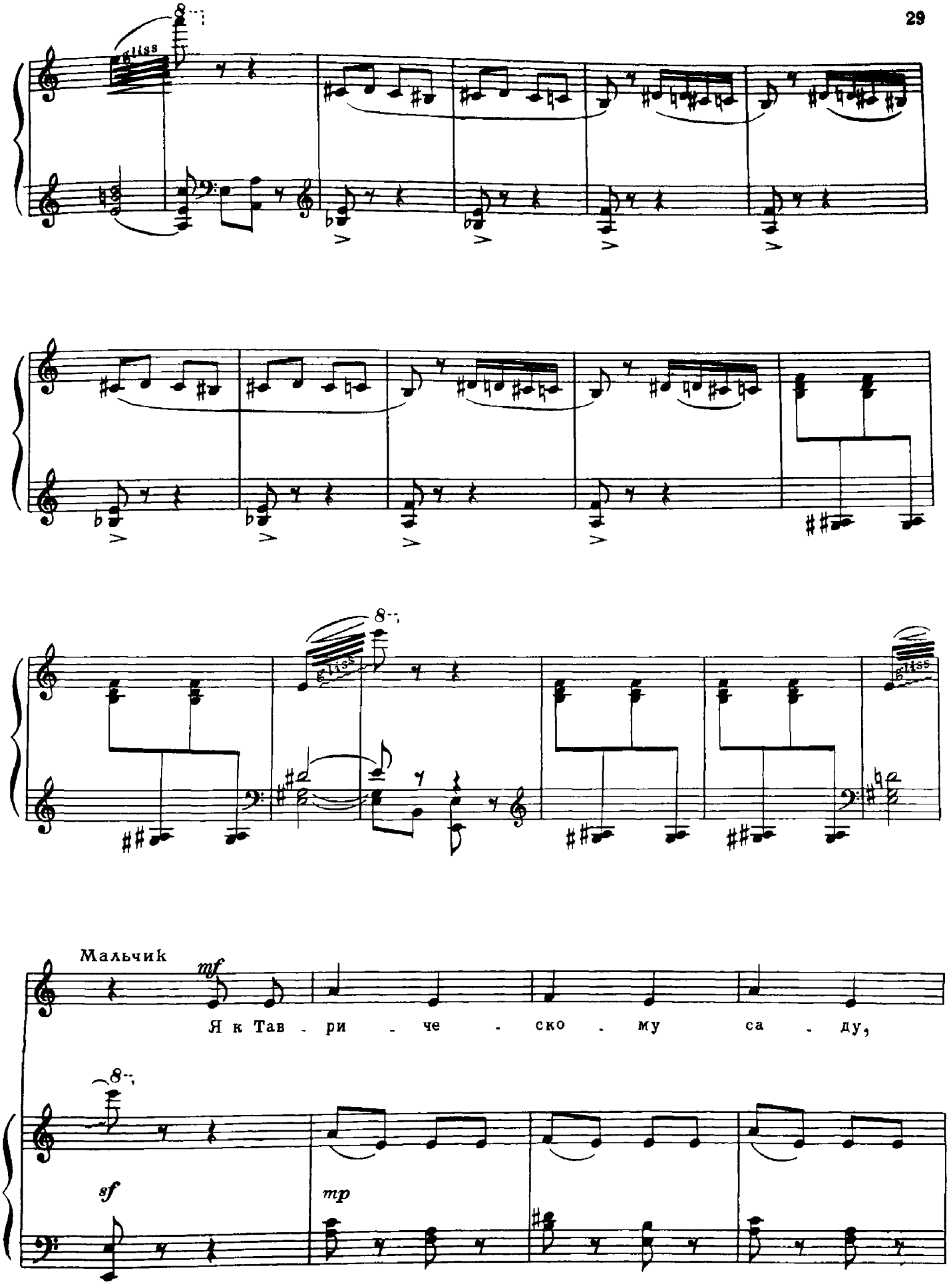
Poco più mosso

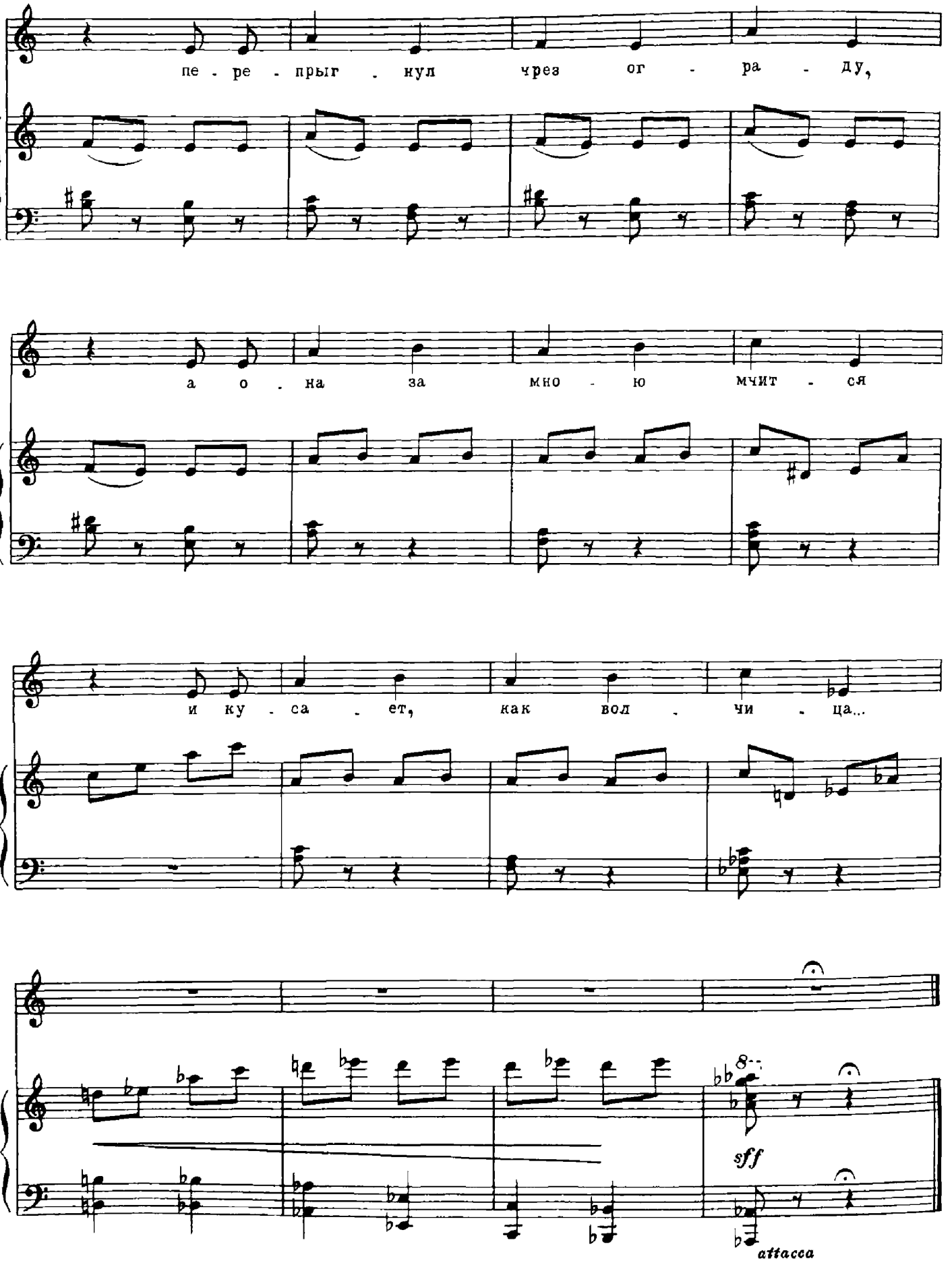






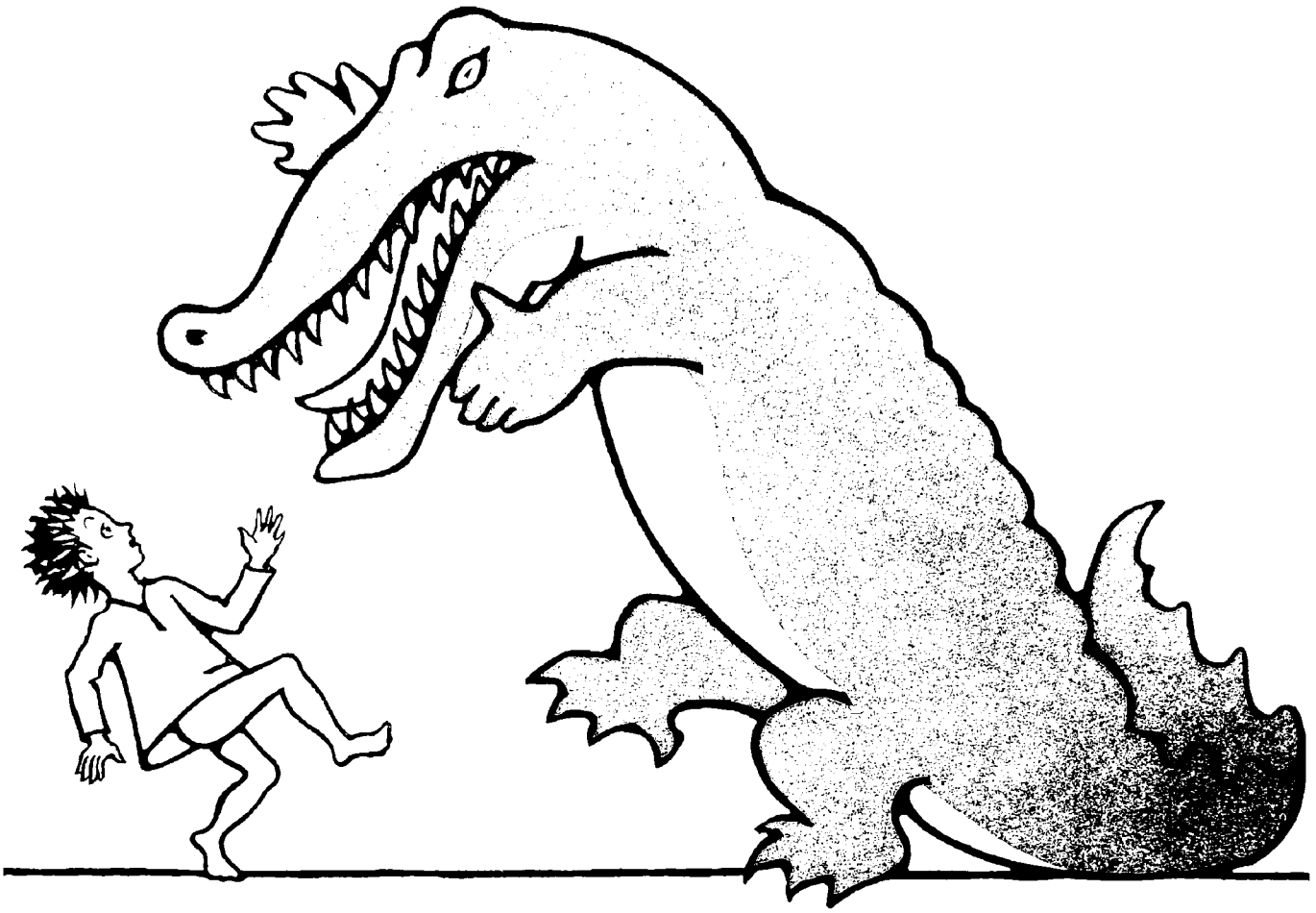

8
8
mf
f
mf
f
f
8

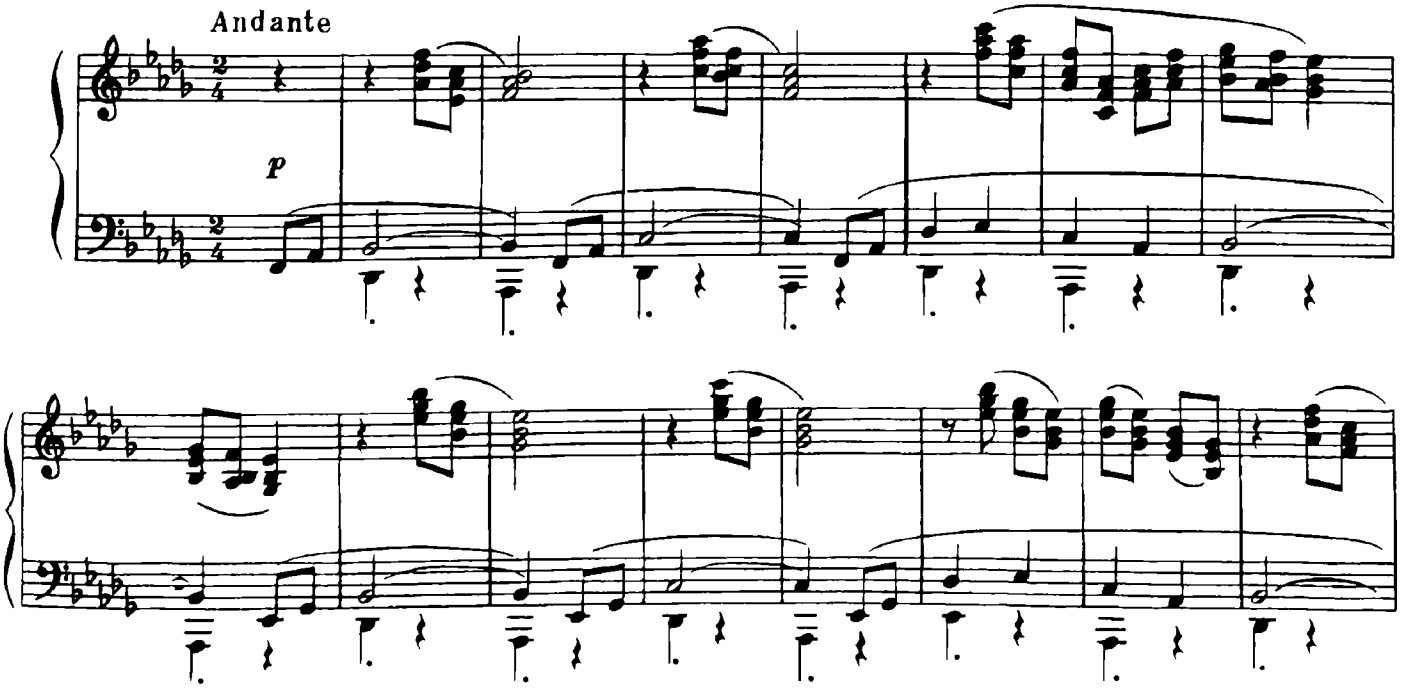

Мальчик
mf
Я к Тав - ри - че - ско - му са - ду,
sf
mp

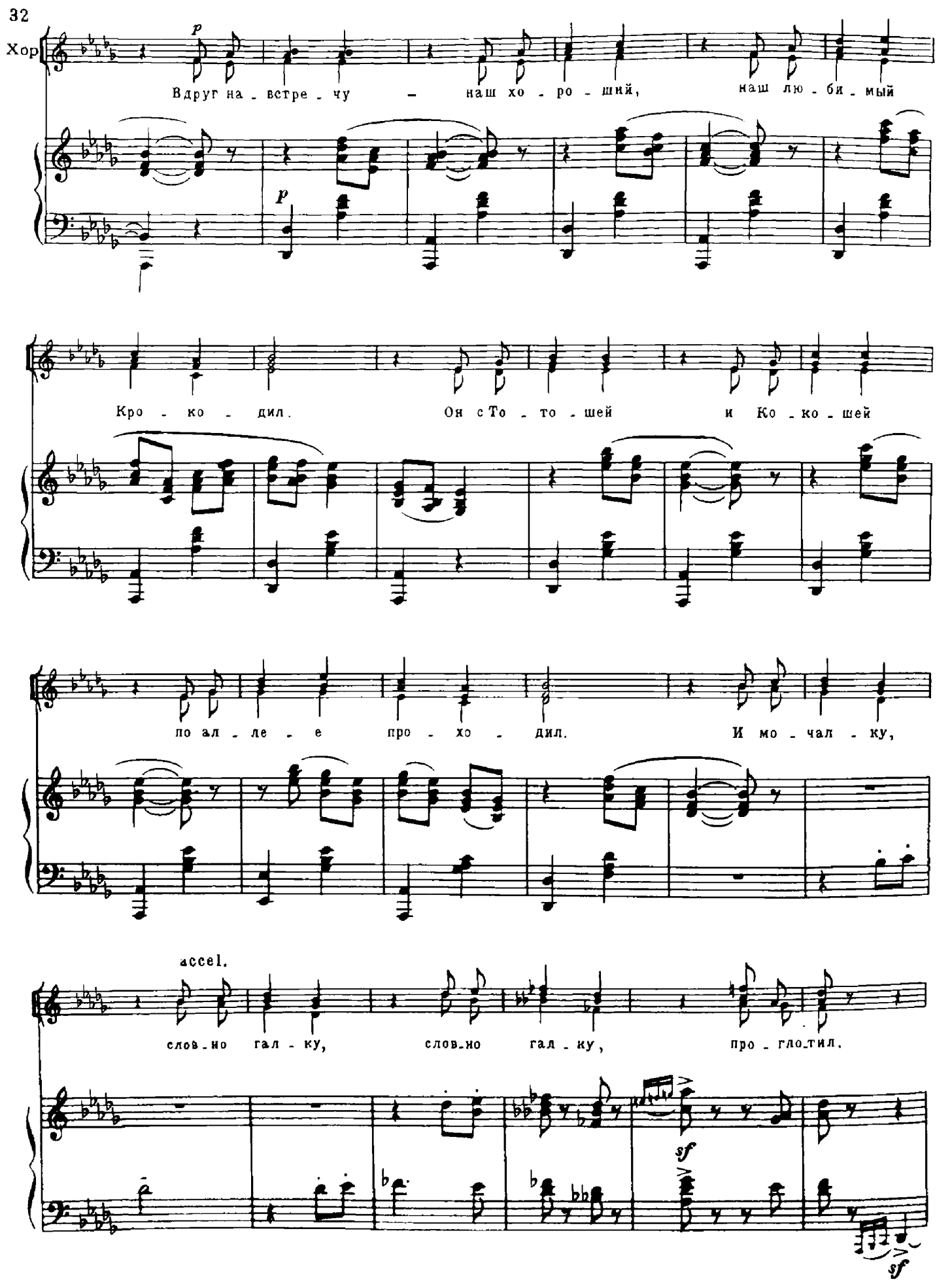

пе - ре - прыг - нул чрез ог - ра - ду,
а о - на за мно - ю мчит - ся
и ку - са - ет, как вол - чи - ца...
8
sff
attacca

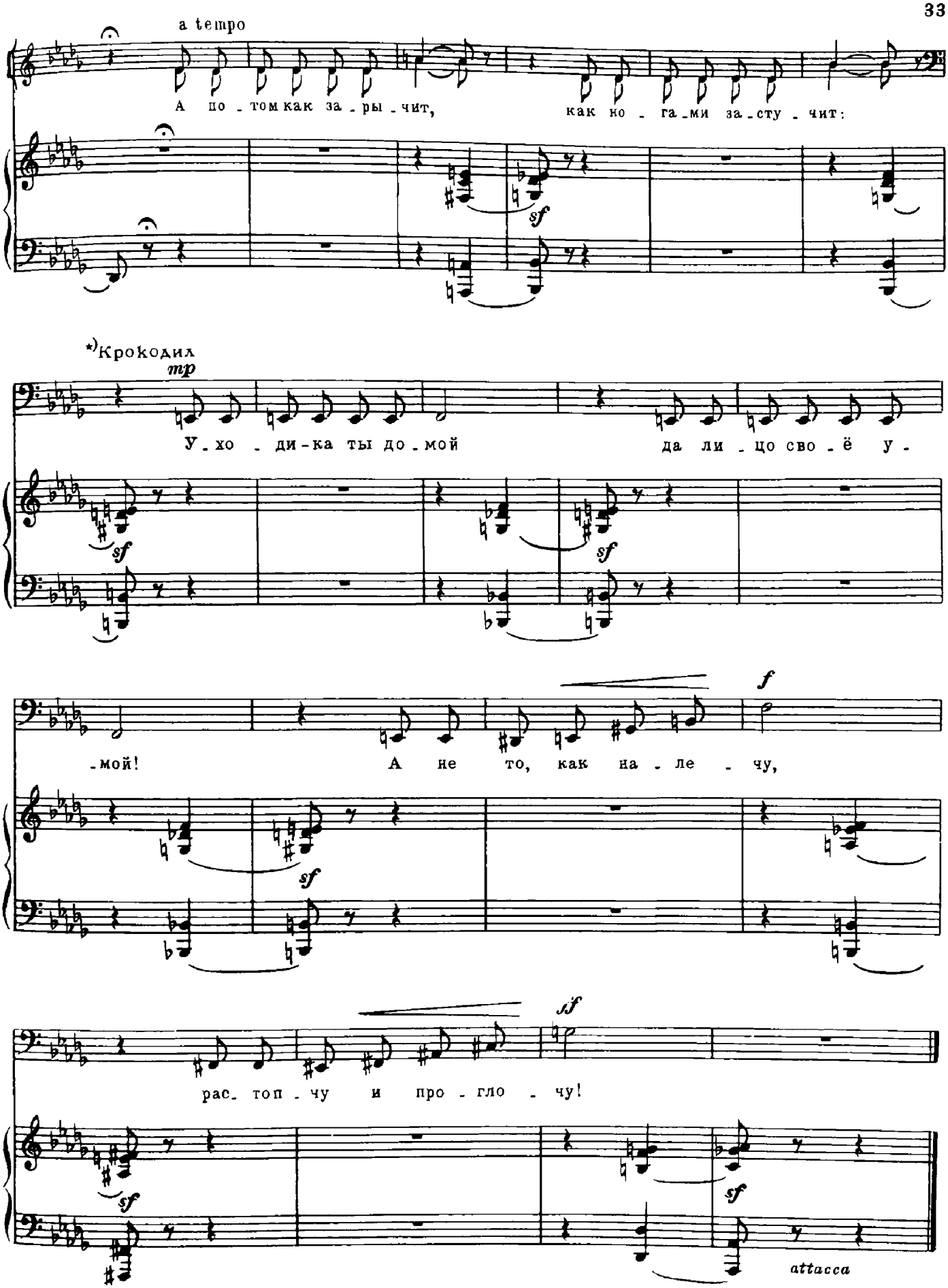
7. КРОКОДИЛ.

"ВДРУГ НАВСТРЕЧУ."





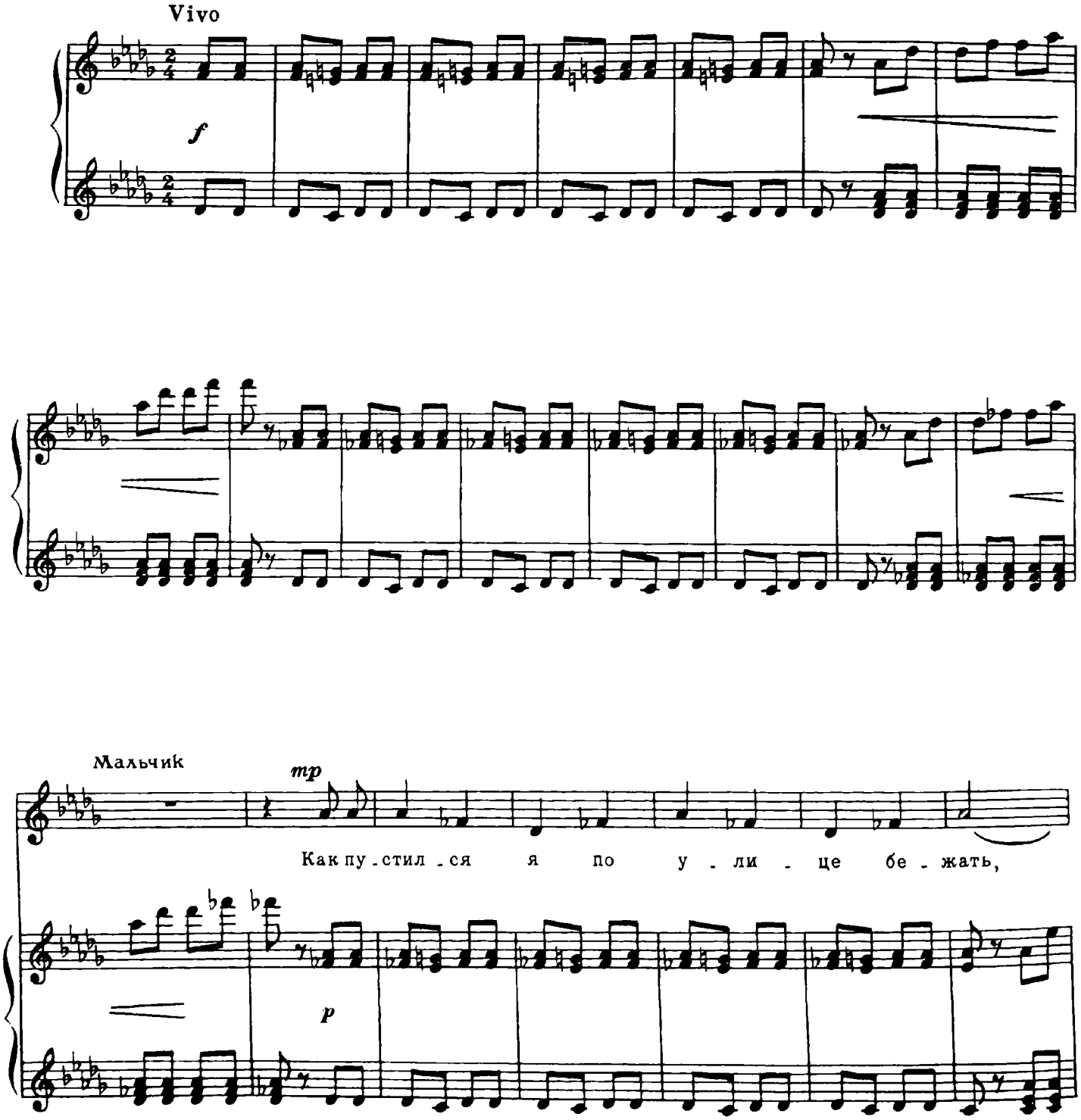

Хор
p
Вдруг на - встре - чу – наш хо - ро - ший, наш лю - би - мый
Кро - ко - дил. Он с То - то - шей и Ко - ко - шей
по ал - ле - е про - хо - дил. И мо - чал - ку,
accel.
слов - но гал - ку, слов - но гал - ку, про - гло - тил.
sf
sf

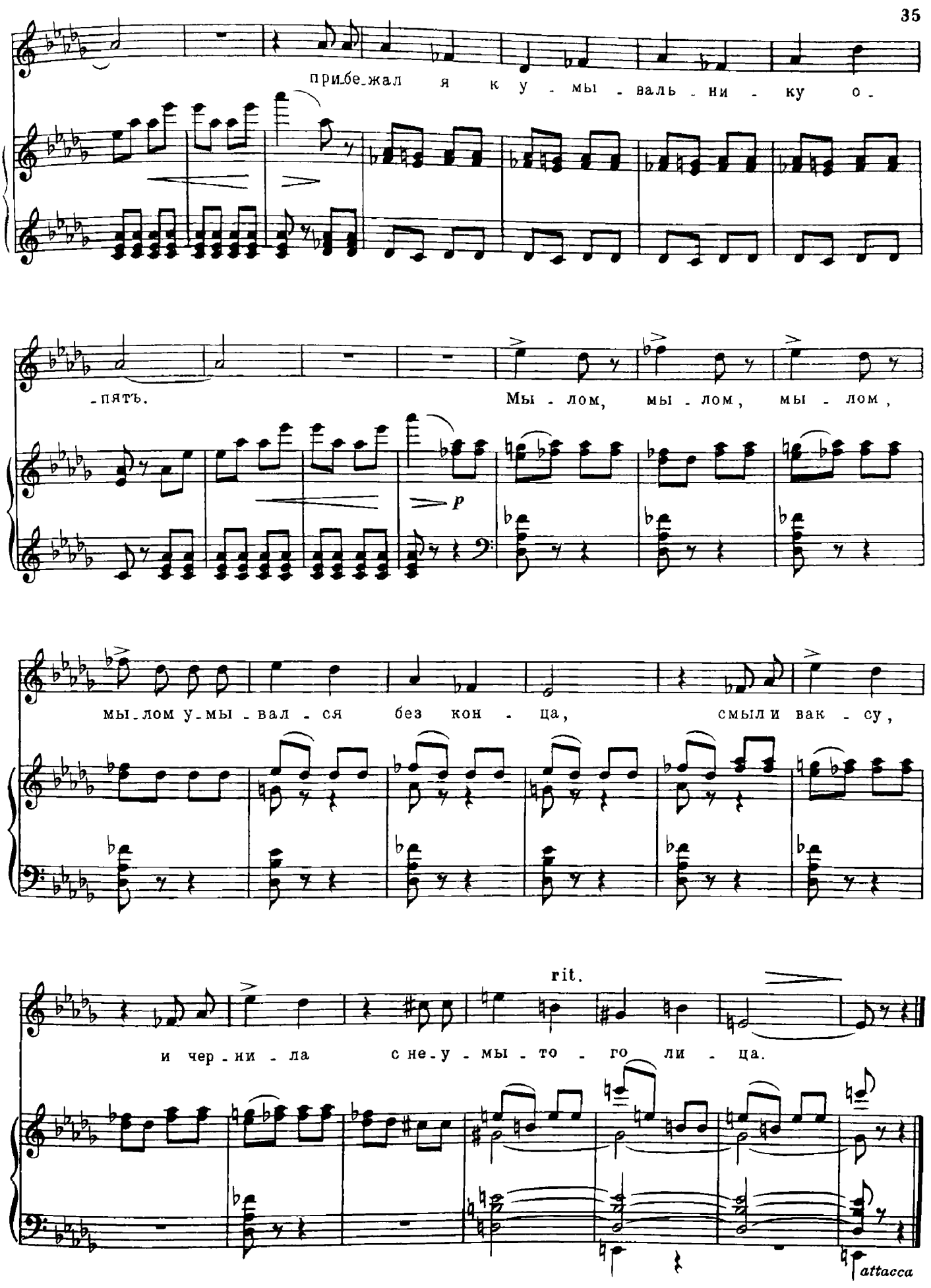


*) Исполнителю этой роли не обязательно петь самые низкие ноты. Их можно произносить в низком регистре.

8 · ВОЗВРАЩЕНИЕ МАЛЬЧИКА.

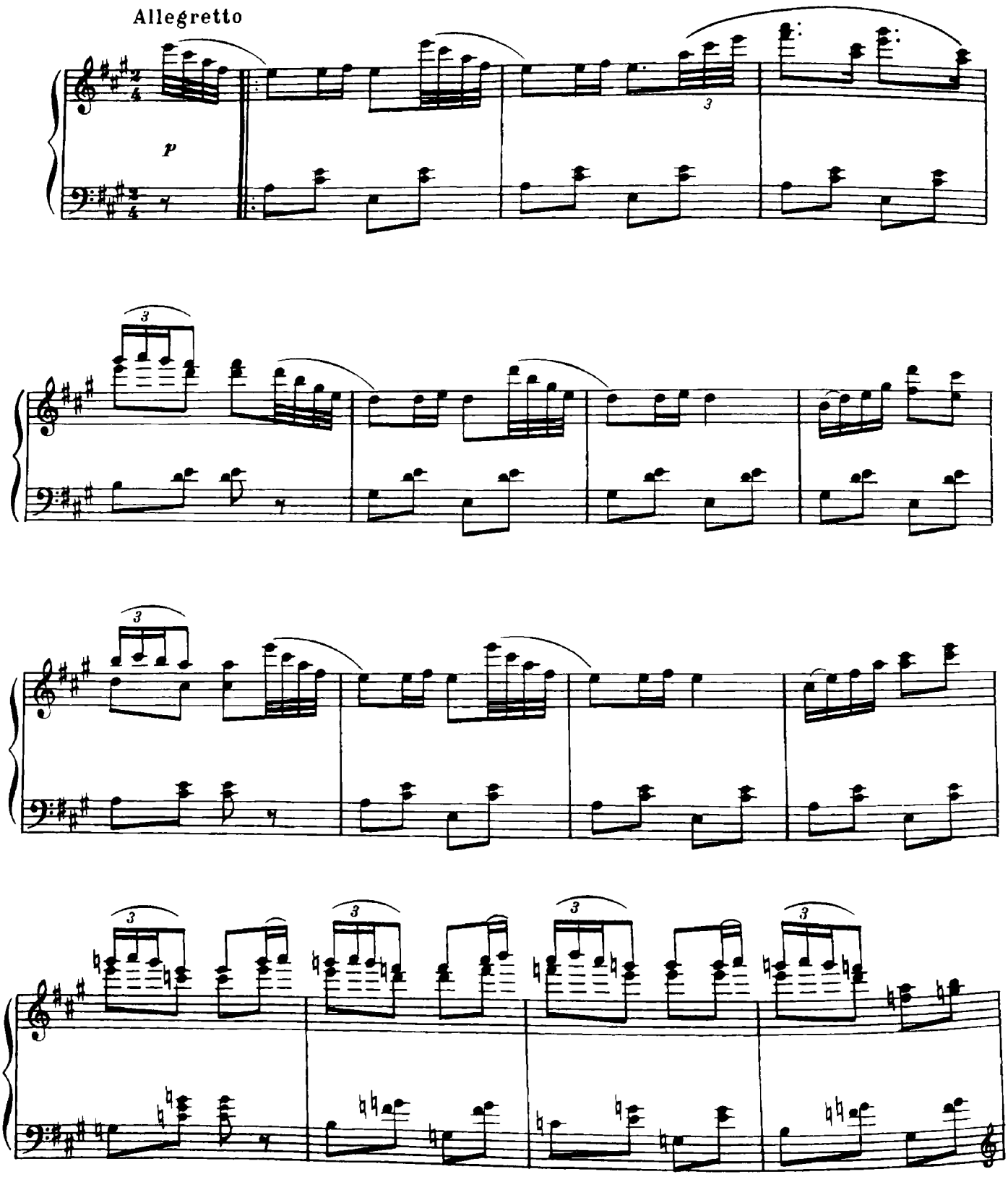
«КАК ПУСТИЛСЯ Я ПО УЛИЦЕ БЕЖАТЬ.»

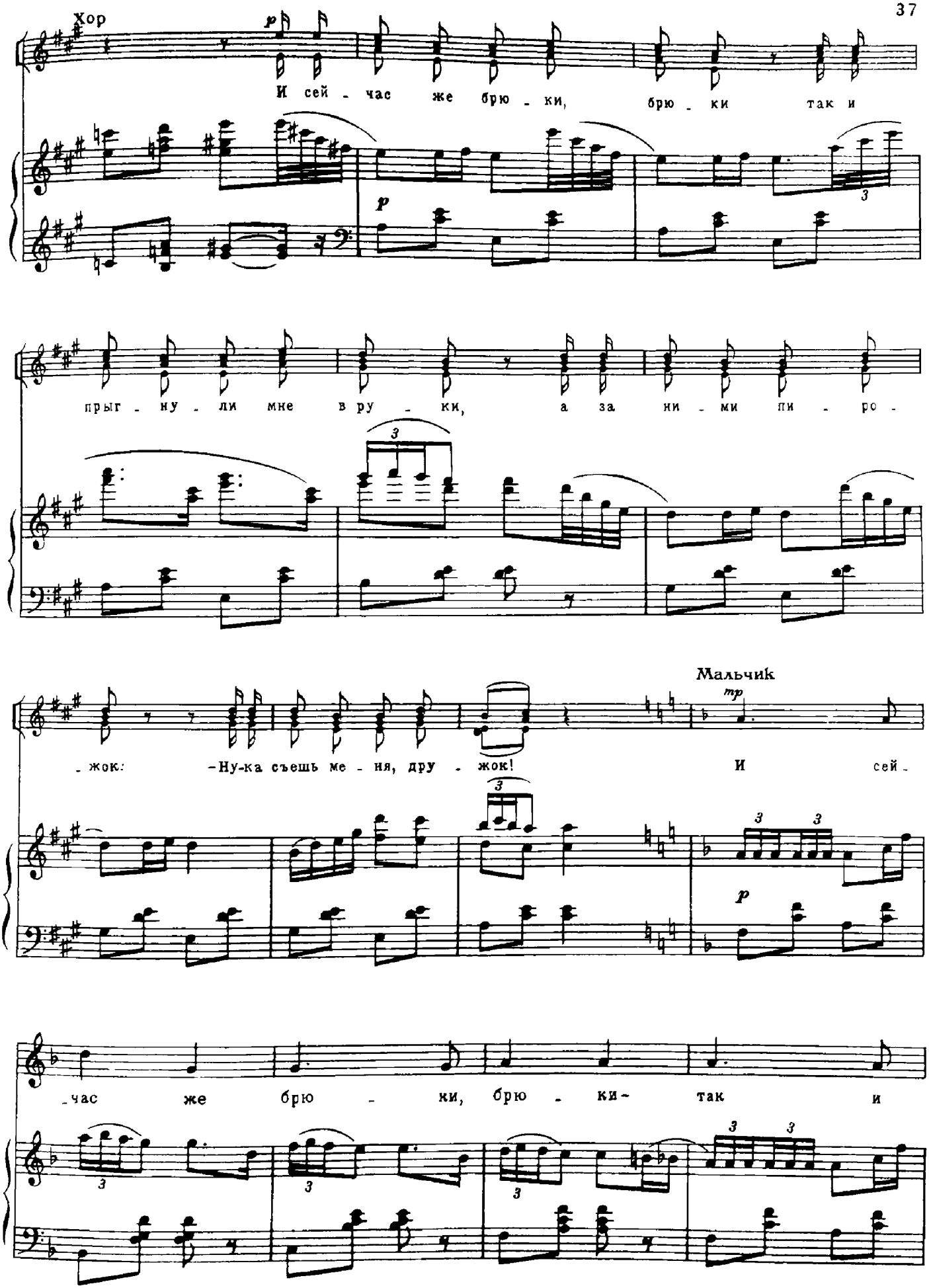


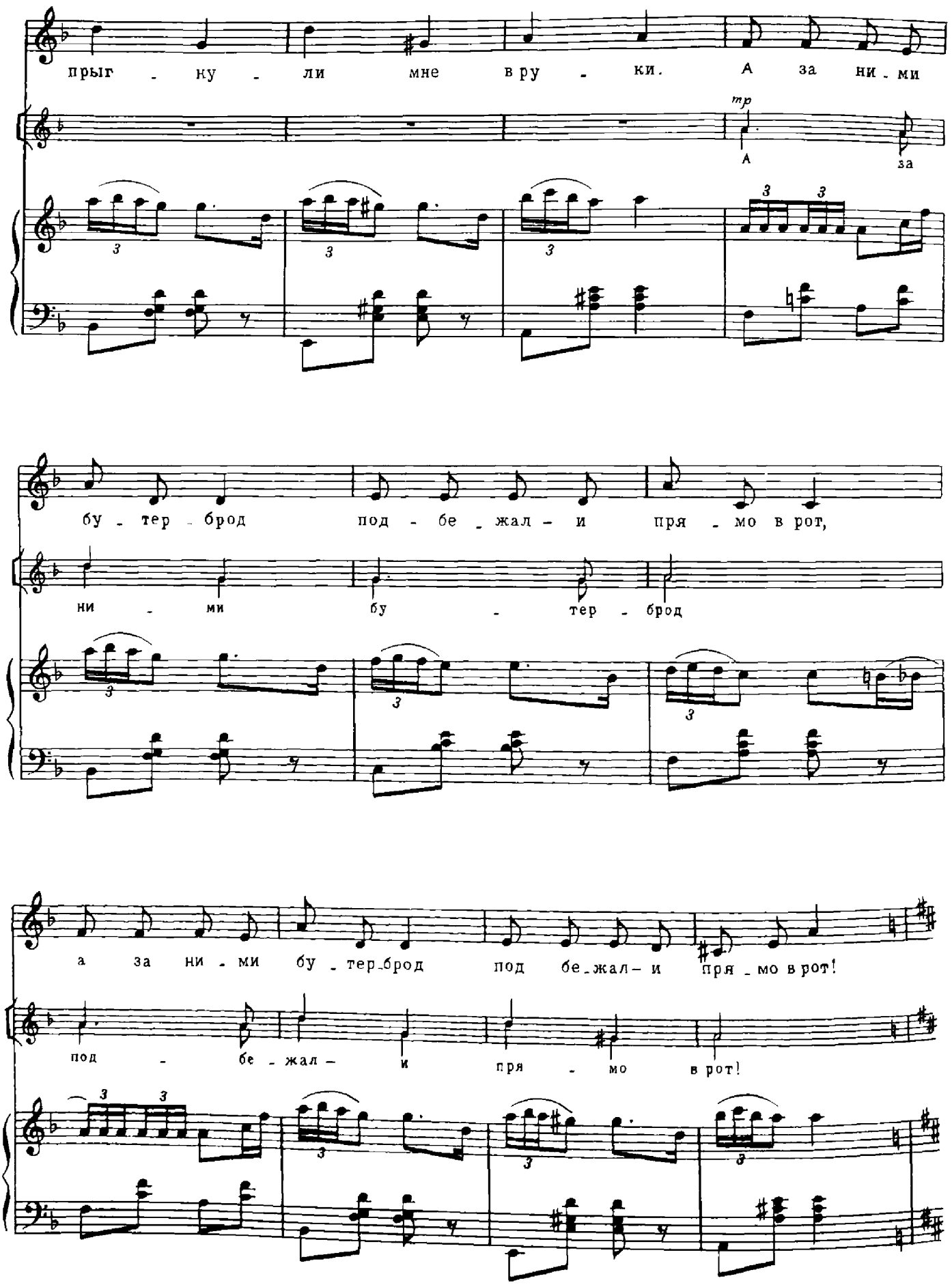

прибе_жал я к у - мы - валь - ни - ку о -
-пять.
Мы - лом, мы - лом, мы - лом,
p
мы_лом у_мы - вал - ся без кон - ца, смыл и вак - су,
rit.
и чер - ни - ла с не_у - мы - то - го ли - ца.
attacca

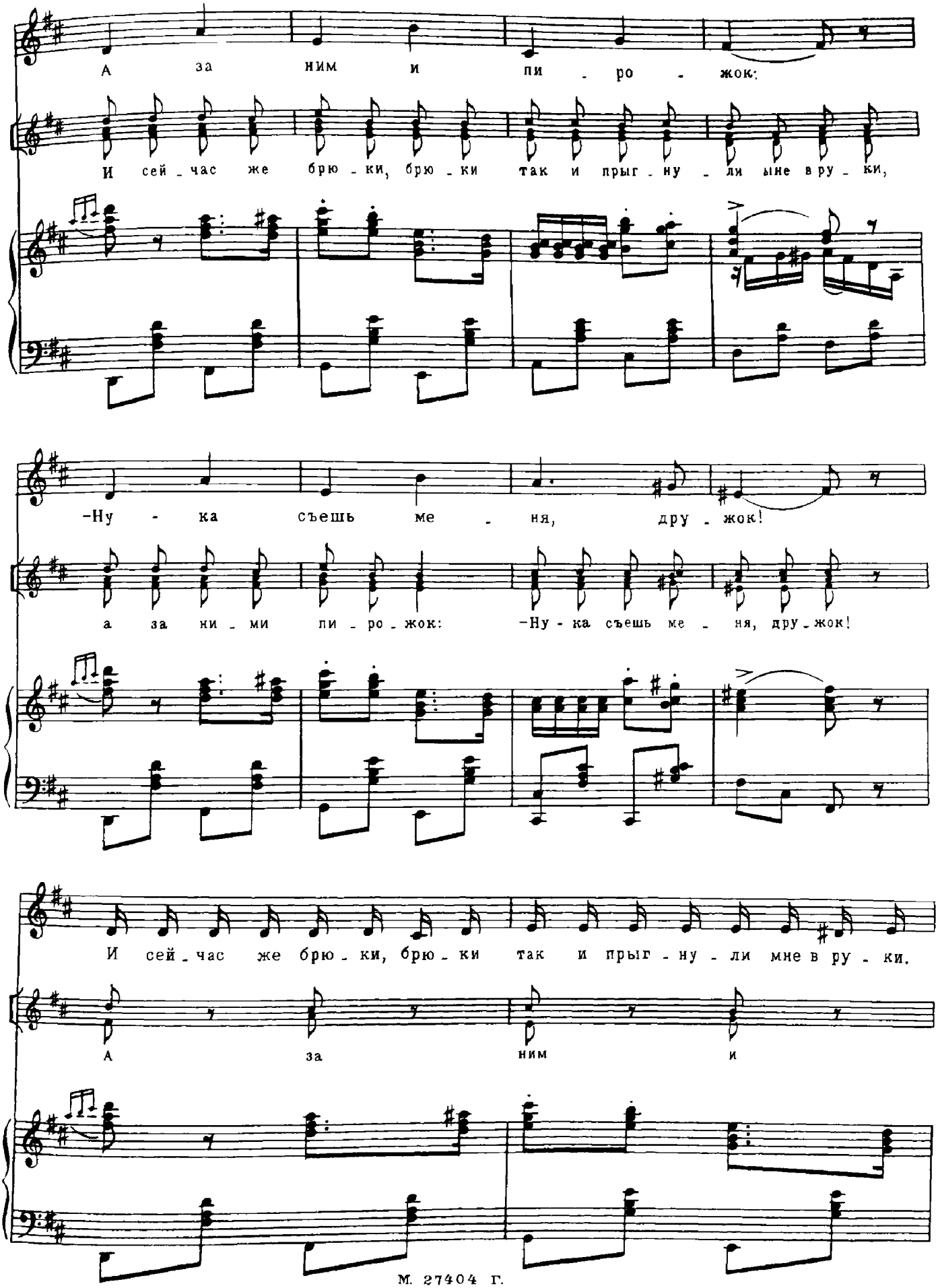
9 · ПОЛЬКА.

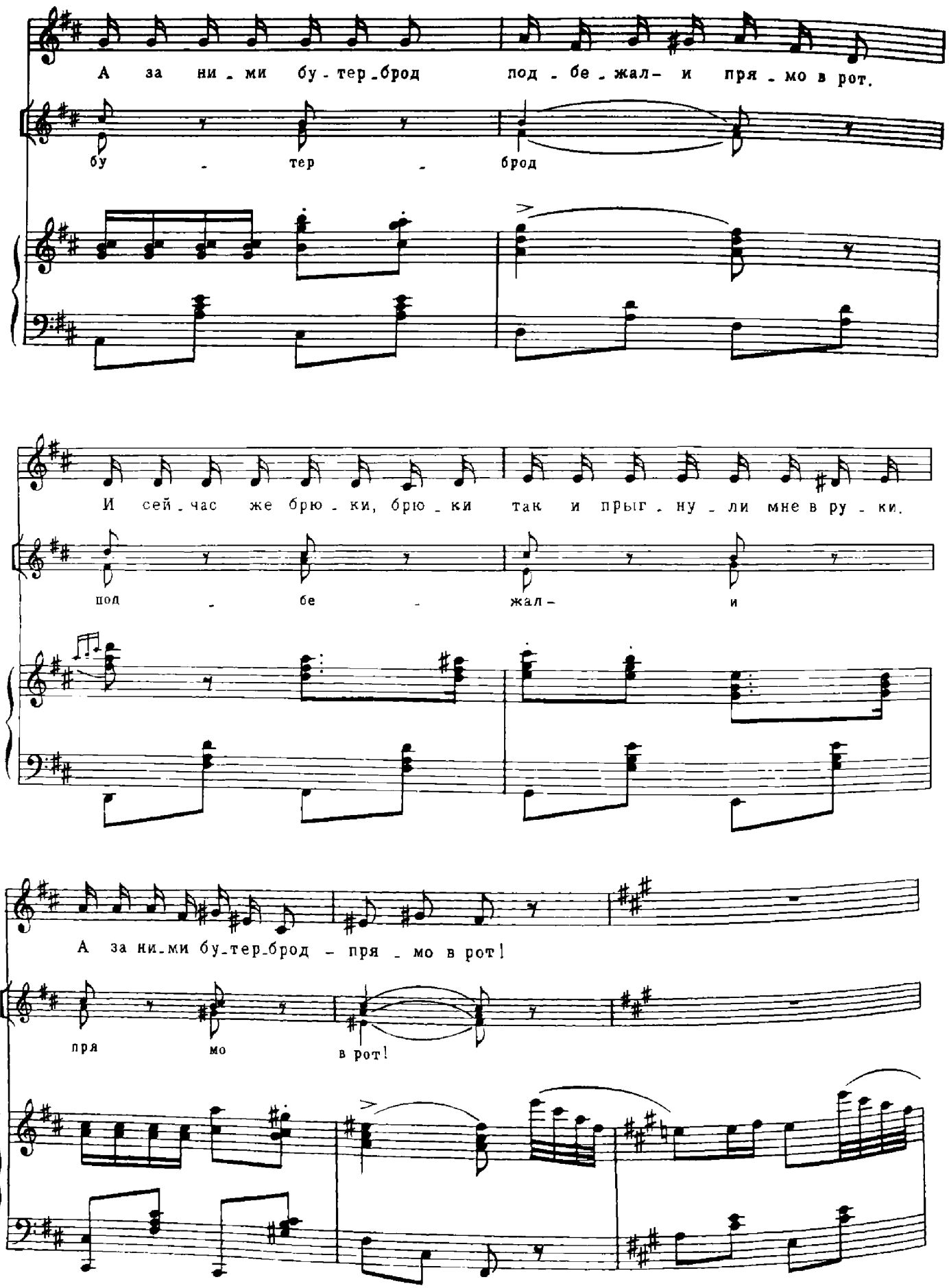
«И СЕЙЧАС ЖЕ БРЮКИ, БРЮКИ...»

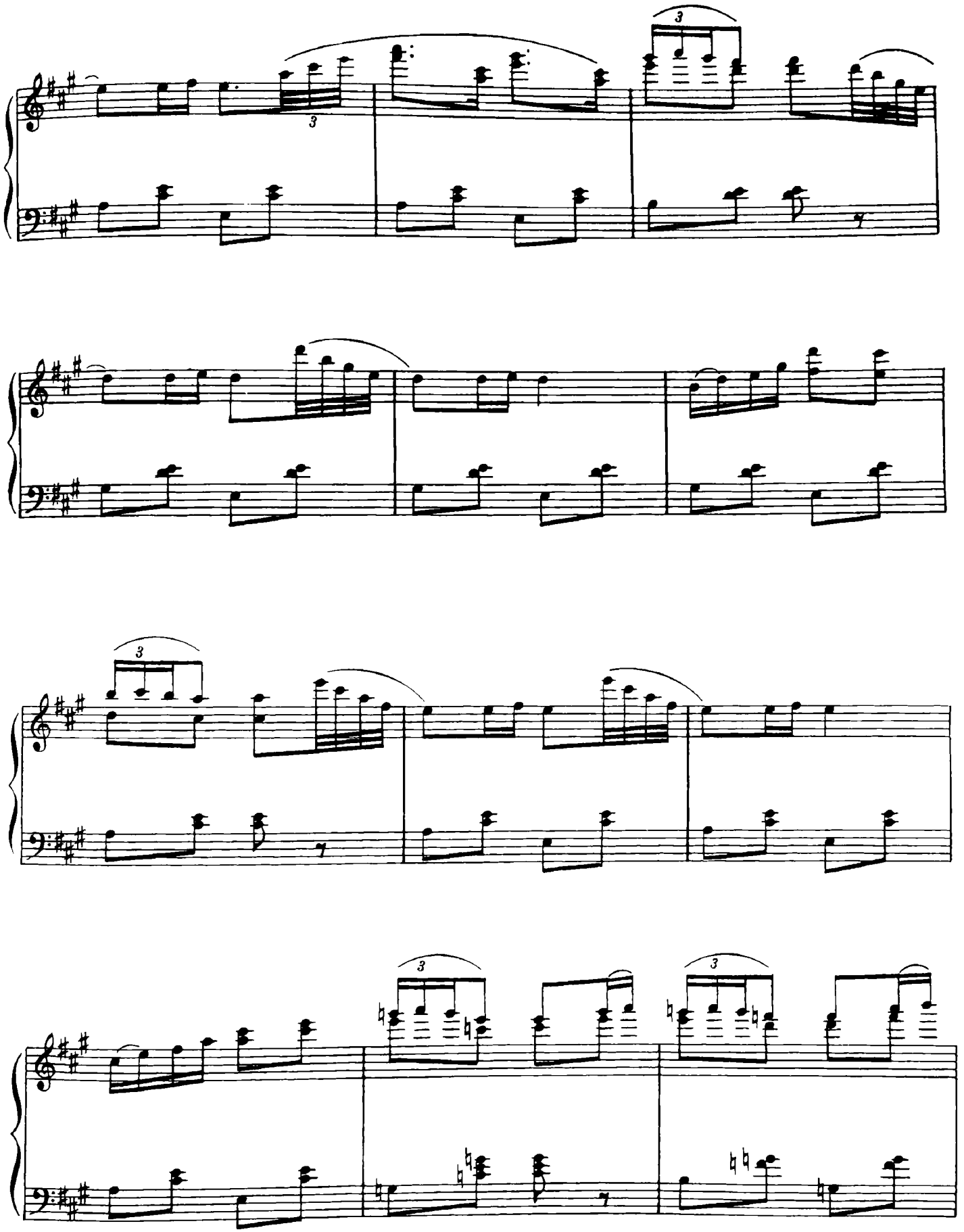


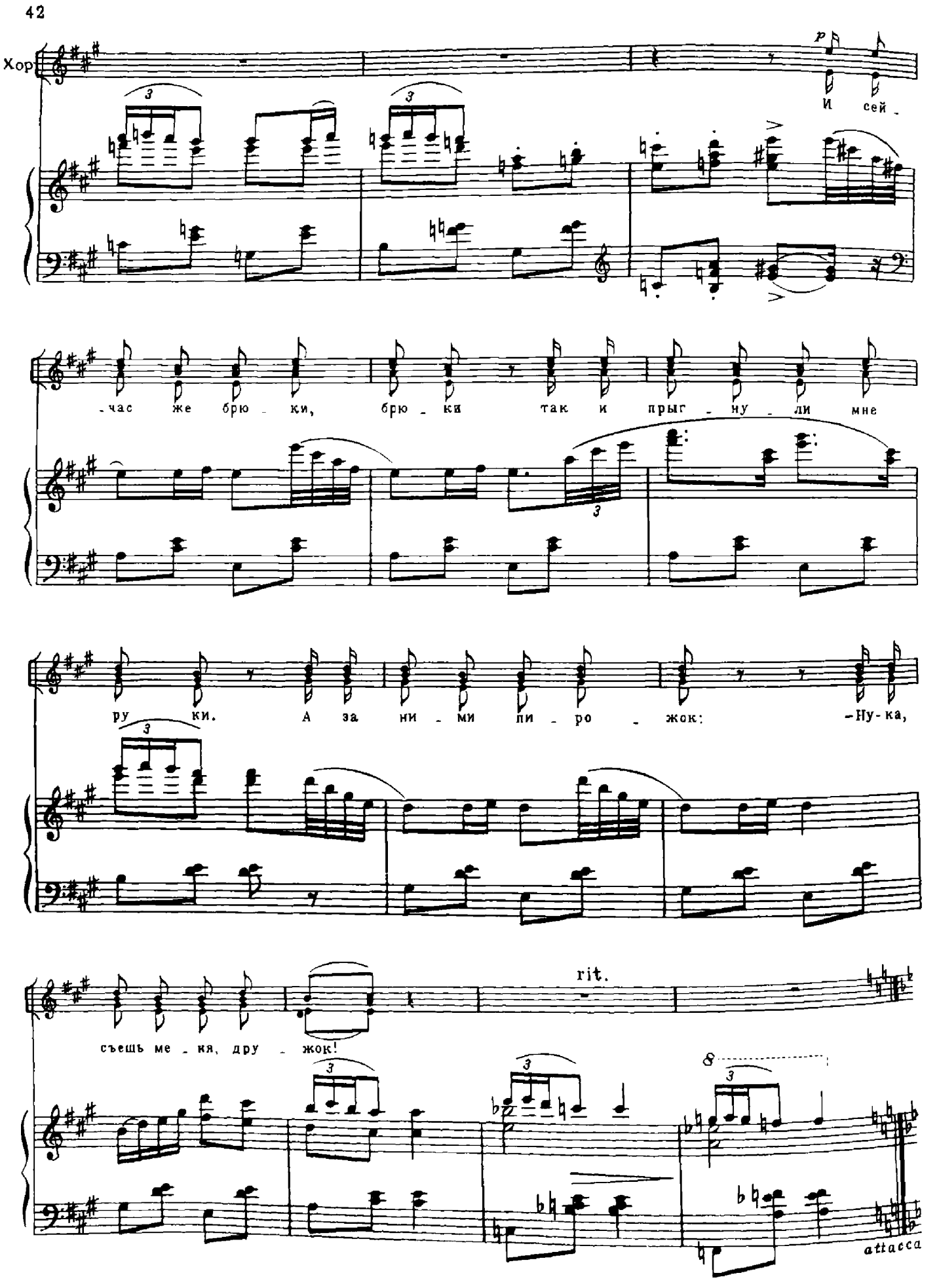

Хор
И сей - час же брю - ки, брю - ки так и
прыг - ну - ли мне в ру - ки, а за ни - ми пи - ро -
Мальчик
-жок: -Ну-ка съешь ме - ня, дру - жок! И сей -
-час же брю - ки, брю - ки- так и


прыг - ку - ли мне в ру - ки. А за ни - ми
mp
А за
бу - тер - брод под - бе - жал - и пря - мо в рот,
ни - ми бу - тер - брод
а за ни - ми бу - тер - брод под бе - жал - и пря - мо в рот!
под - бе - жал - и пря - мо в рот!


А за ним и пи - ро - жок:
И сей - час же брю - ки, брю - ки так и прыг - ну - ли мне в ру - ки,
-Ну - ка съешь ме - ня, дру - жок!
а за ни - ми пи - ро - жок: -Ну - ка съешь ме - ня, дру - жок!
И сей - час же брю - ки, брю - ки так и прыг - ну - ли мне в ру - ки.
А за ним и


А за ни-ми бу-тер-бродпод-бе-жал- и пря-мо в рот.
бу-тер-брод
И сей-час же брю-ки, брю-ки так и прыг-ну-ли мне в ру-ки.
под-бе-жал-и
А за ни-ми бу-тер-бродпря-мо в рот!
пря-мо в рот!

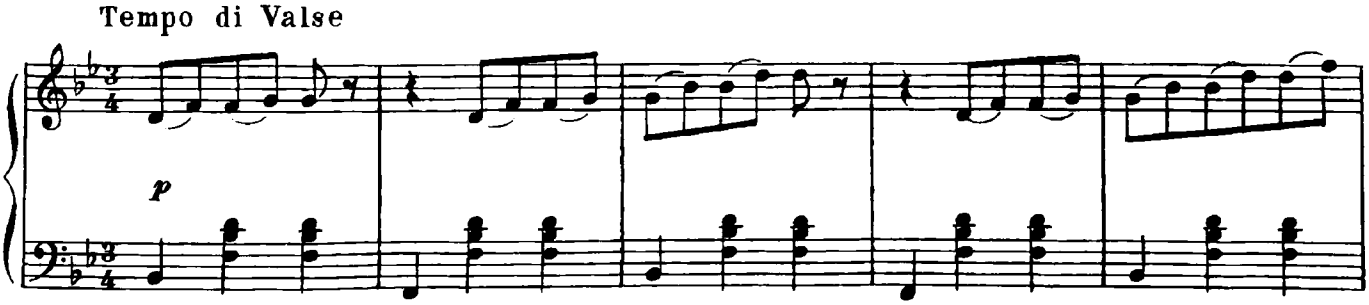


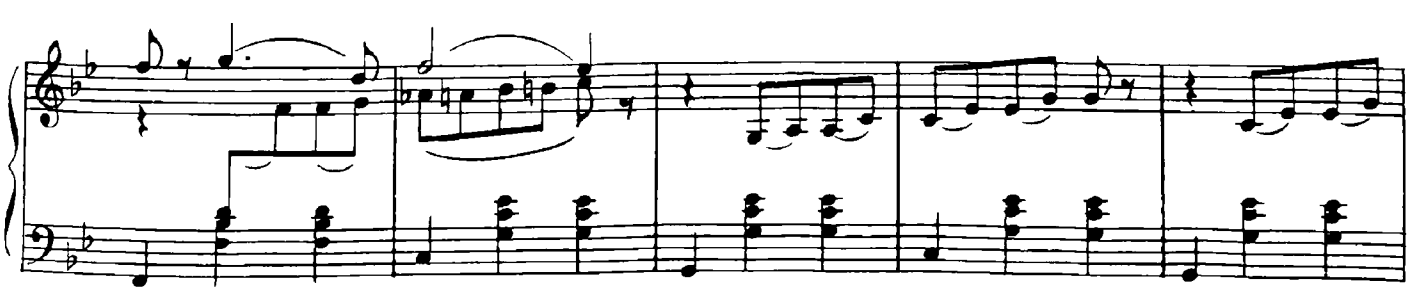

Хор
p
И сей -
-час же брю - ки, брю - ки так и прыг - ну - ли мне
ру - ки. А за ни - ми пи - ро - жок: -Ну-ка,
rit.
съешь ме - кя, дру - жок!
attacca

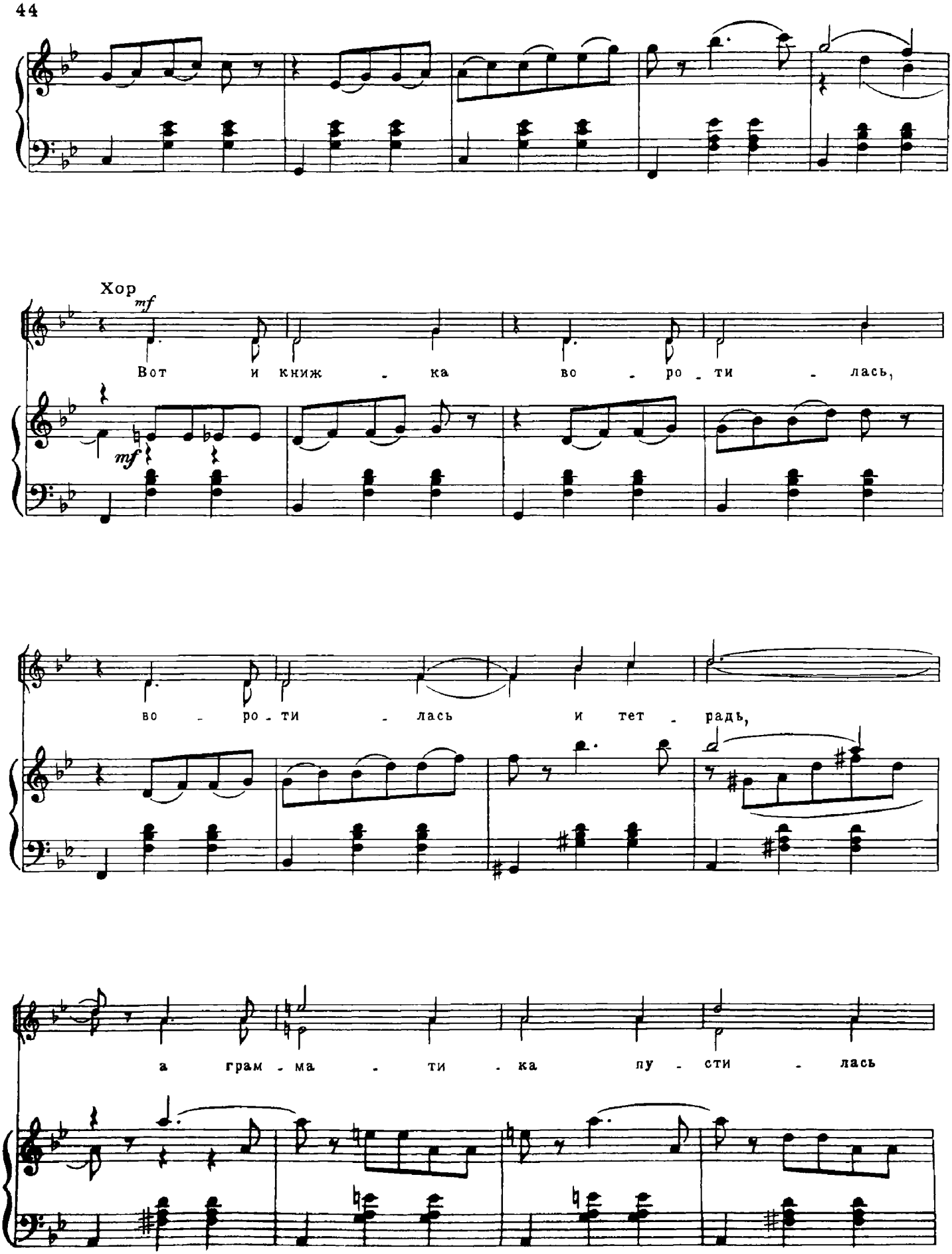
10 · ВАЛЬС.

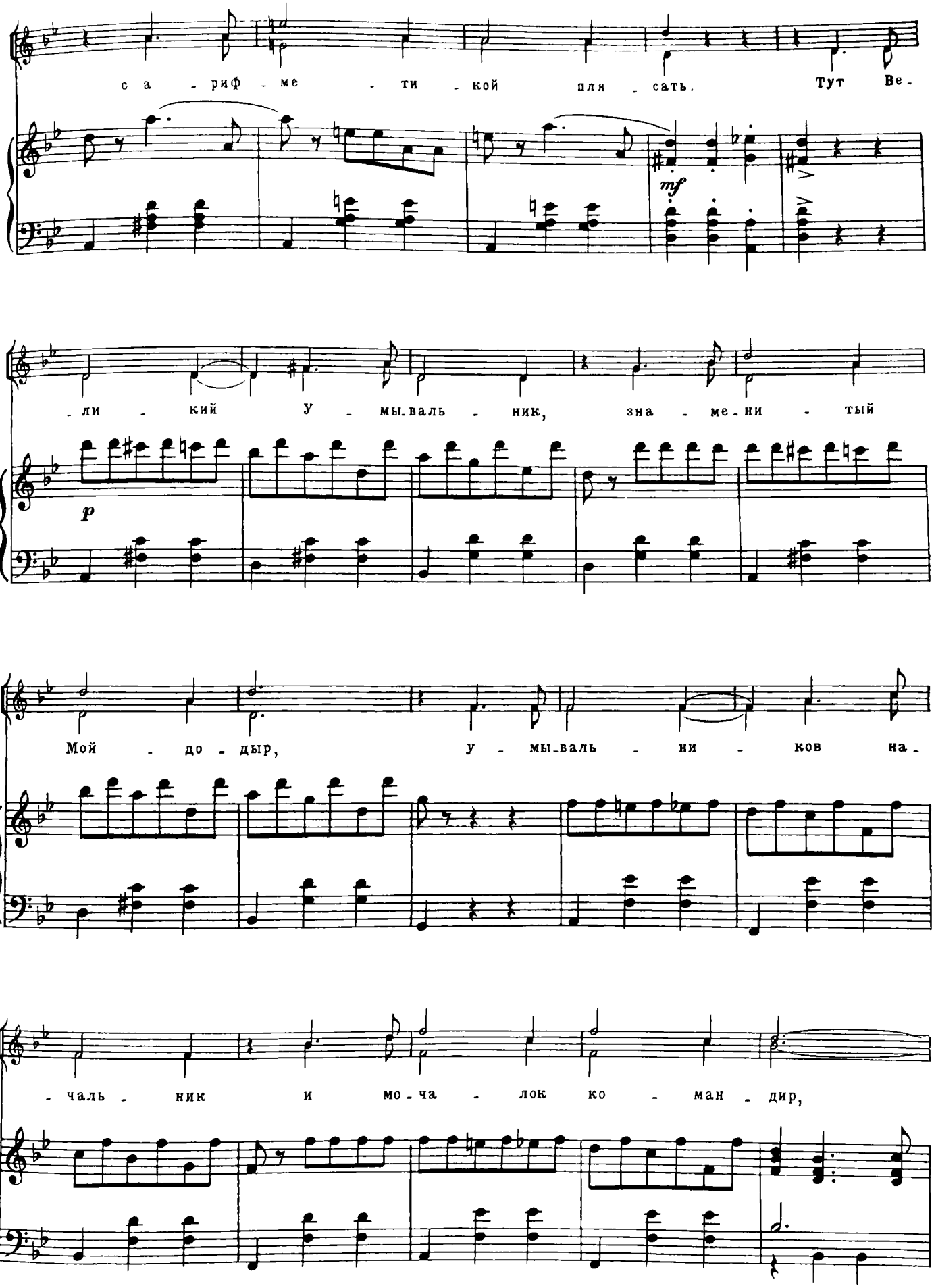
«ВОТ И КНИЖКА ВОРОТИЛАСЬ.»

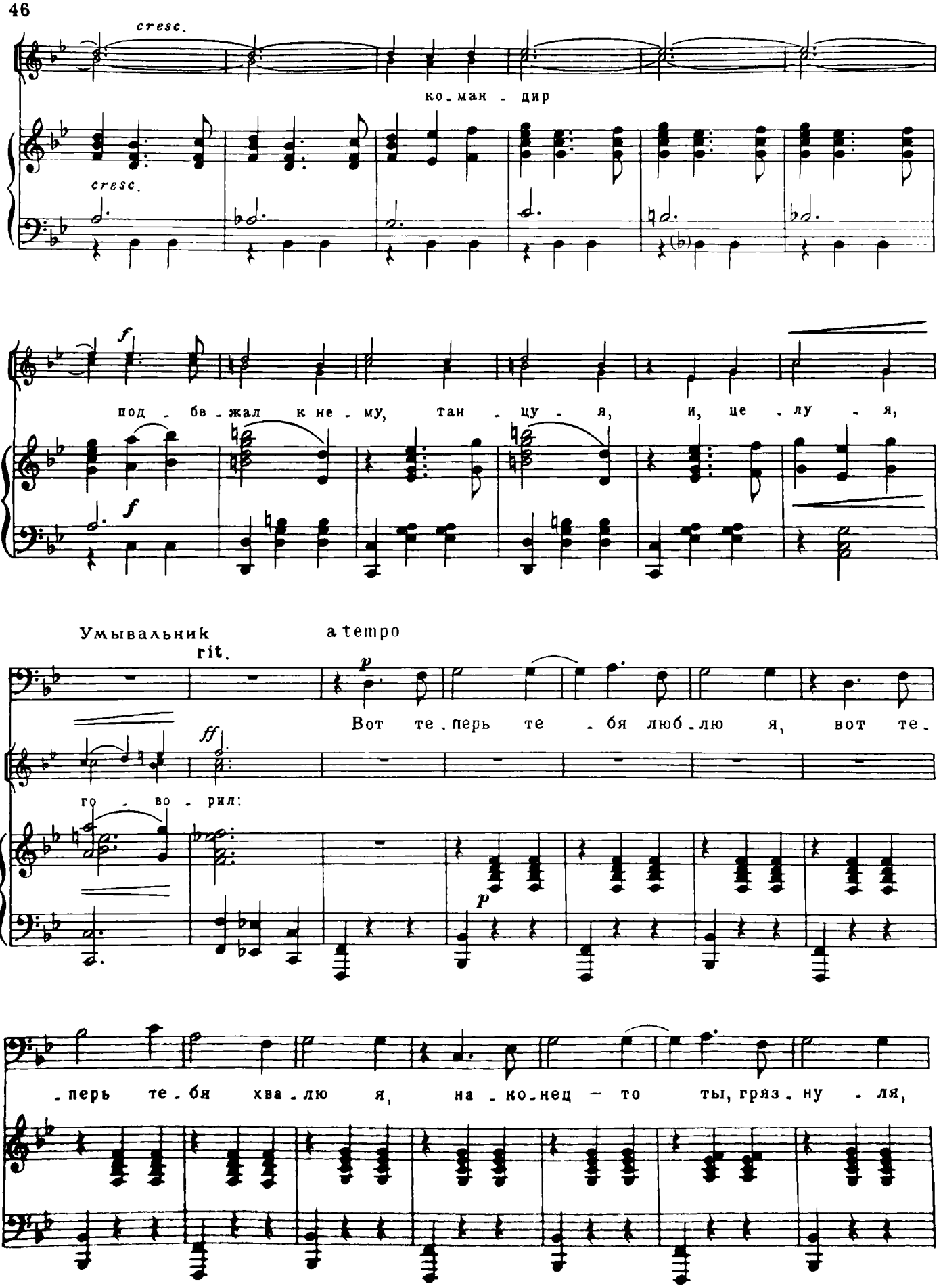
Tempo di Valse

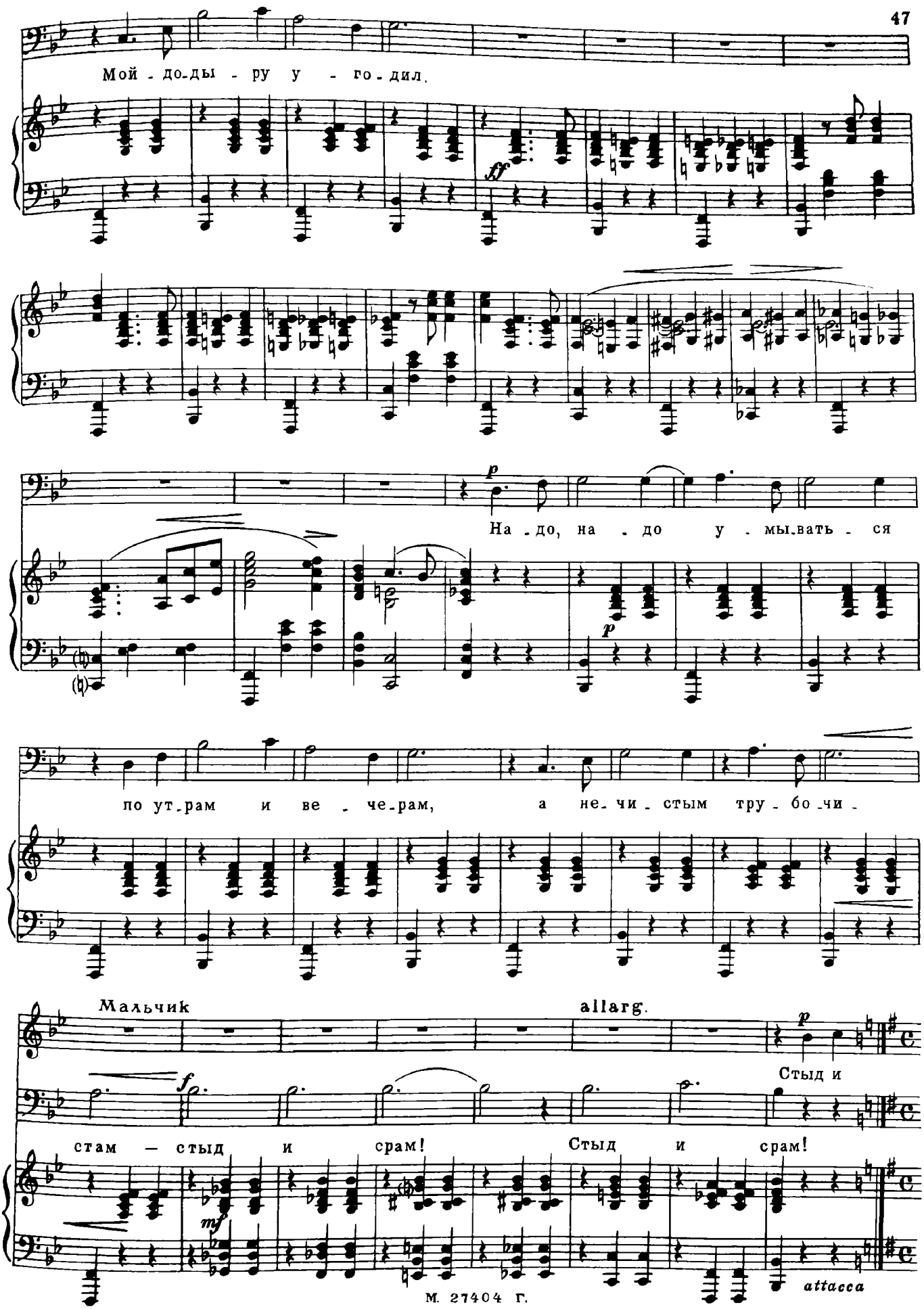




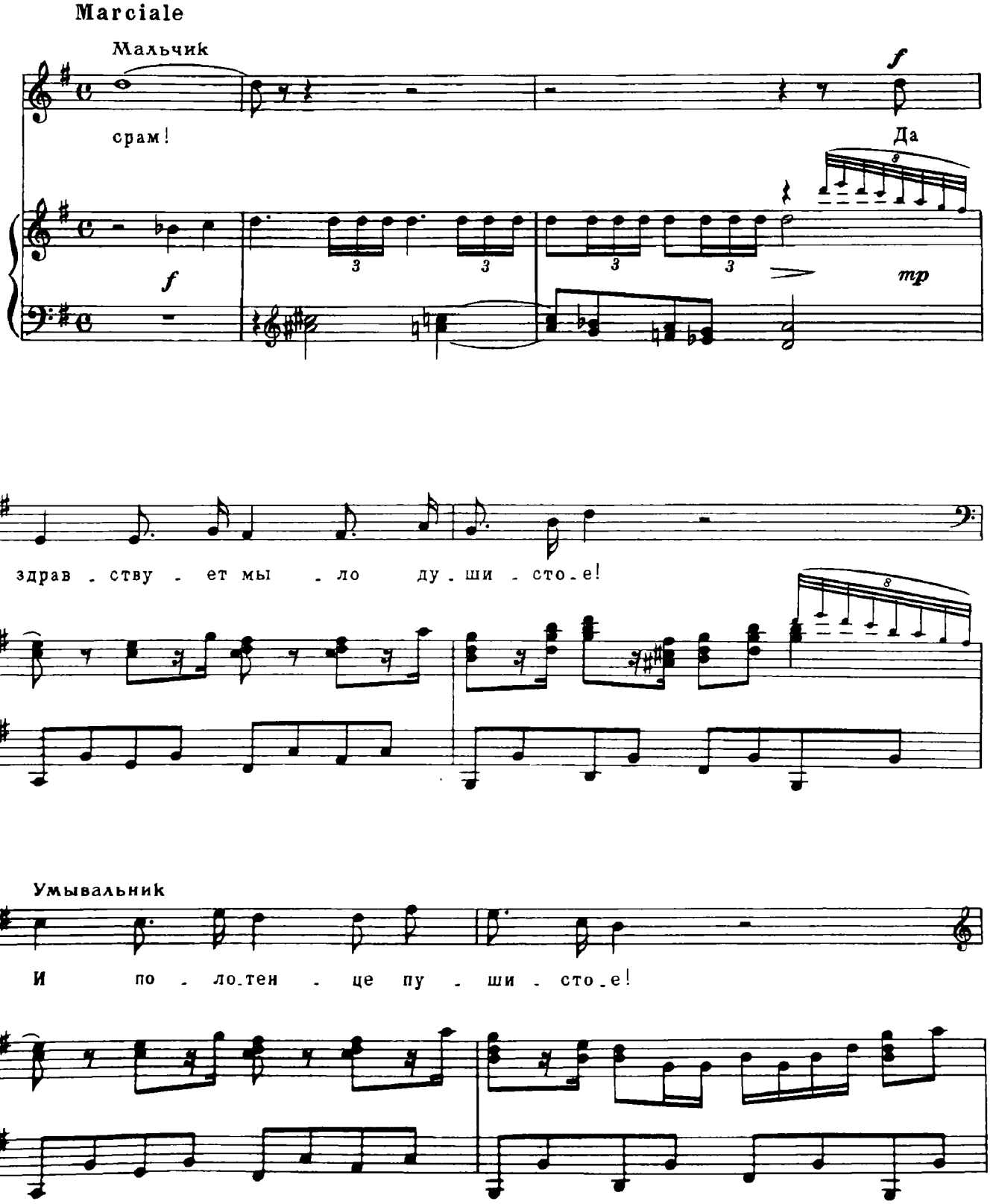

Хор
mf
Вот и книж - ка во - ро - ти - лась,
mf
во - ро - ти - лась и тет - радь,
а грам - ма - ти - ка пу - сти - лась


с а - риф - ме - ти - кой пля - сать. Тут Ве-
mf
- ли - кий У - мы-валь - ник, зна - ме-ни - тый
p
Мой - до - дыр, у - мы-валь - ни - ков на-
- чаль - ник и мо-ча - лок ко - ман - дир,


cresc.
ко - ман - дир
cresc.
f
под - бе - жал к не - му, тан - цу - я, и, це - лу - я,
f
Умывальник
a tempo
rit.
p
Вот те - перь те - бя люб - лю я, вот те -
ff
го - во - рил:
p
- перь те - бя хва - лю я, на - ко - нец — то ты, гряз - ну - ля,


Мой - до-ды - ру у - го-дил.
На - до, на - до у - мы-вать - ся
по ут-рам и ве - че-рам, а не-чи - стым тру - бо-чи -
Мальчик
allarg.
Стыд и
стам — стыд и срам! Стыд и срам!
attacca

11 · ФИНАЛ.
"ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЫЛО ДУШИСТОЕ."



Мальчик

И зуб - ной по - ро - шок!

Крокодил

И гус - той гре - бе - шок!

Мальчик

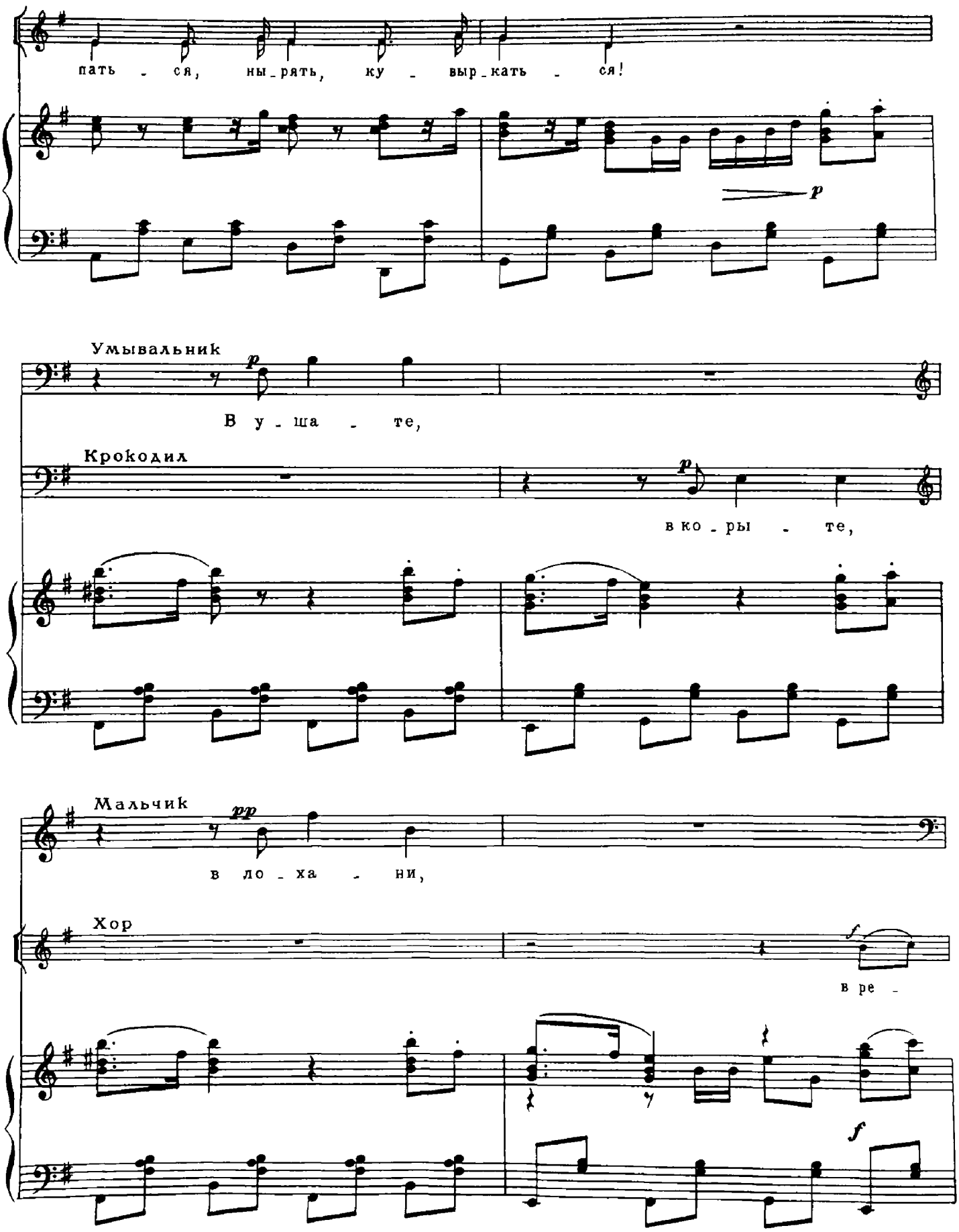
И гус - той гре - бе - шок!

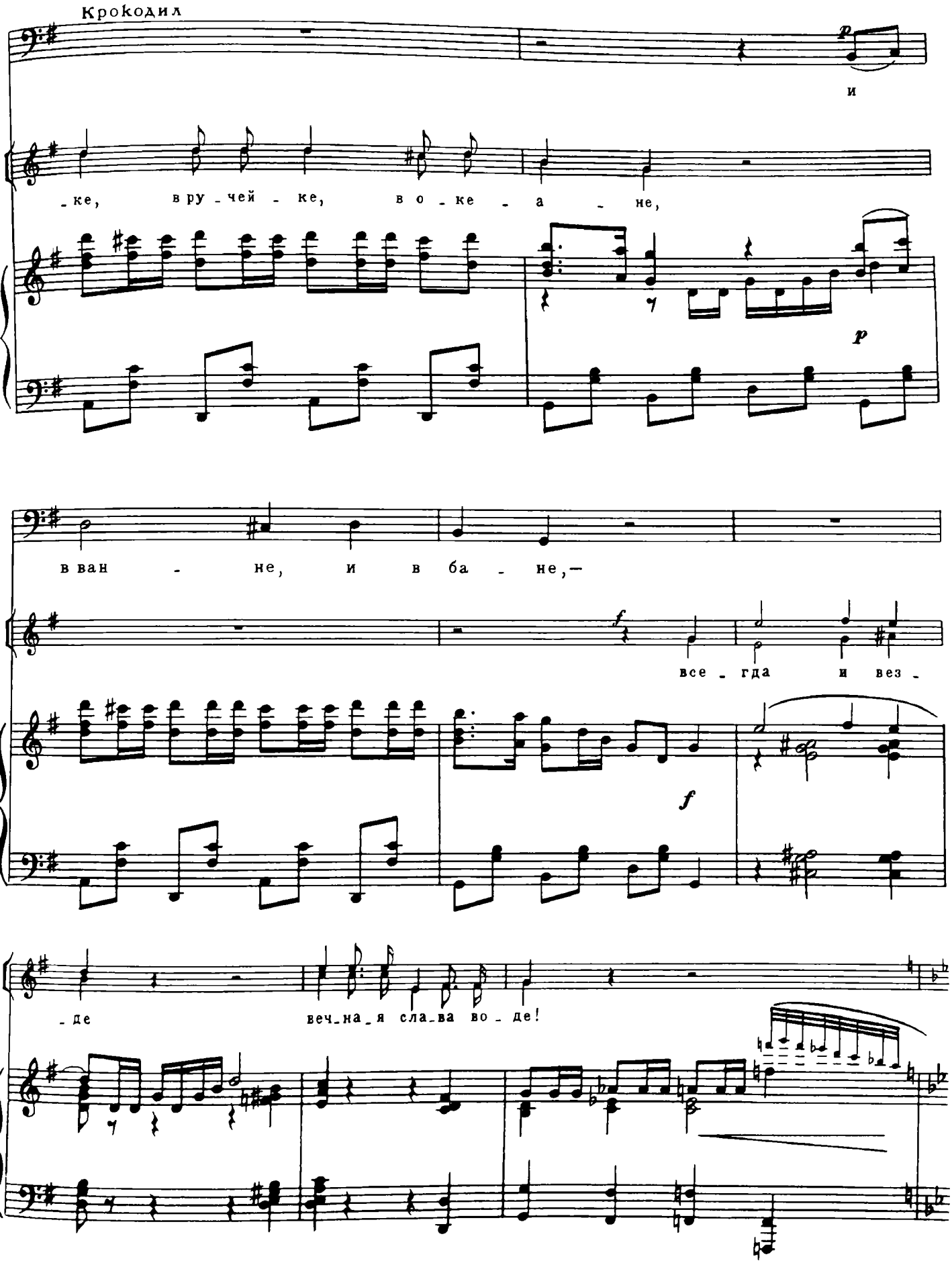
Хор

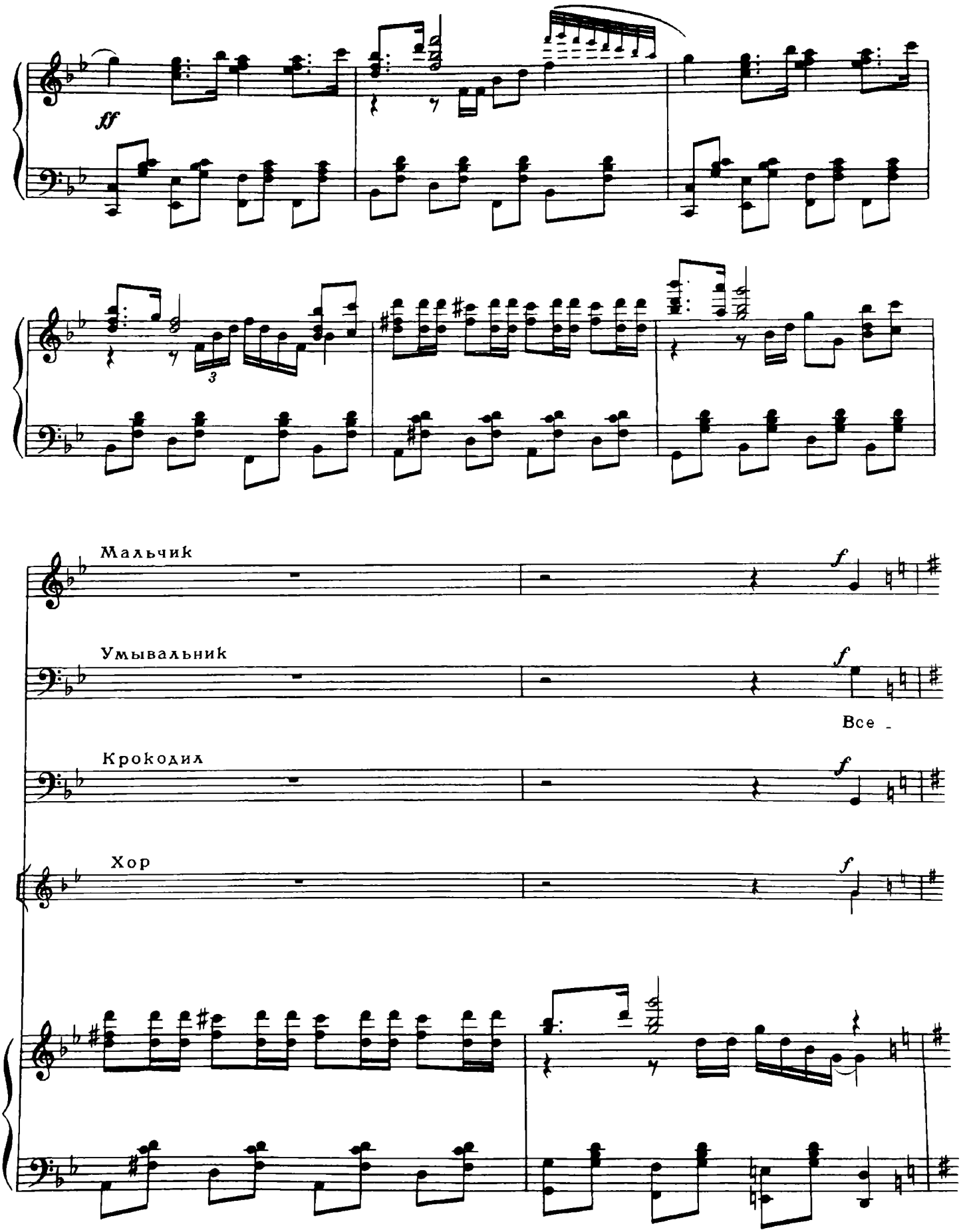
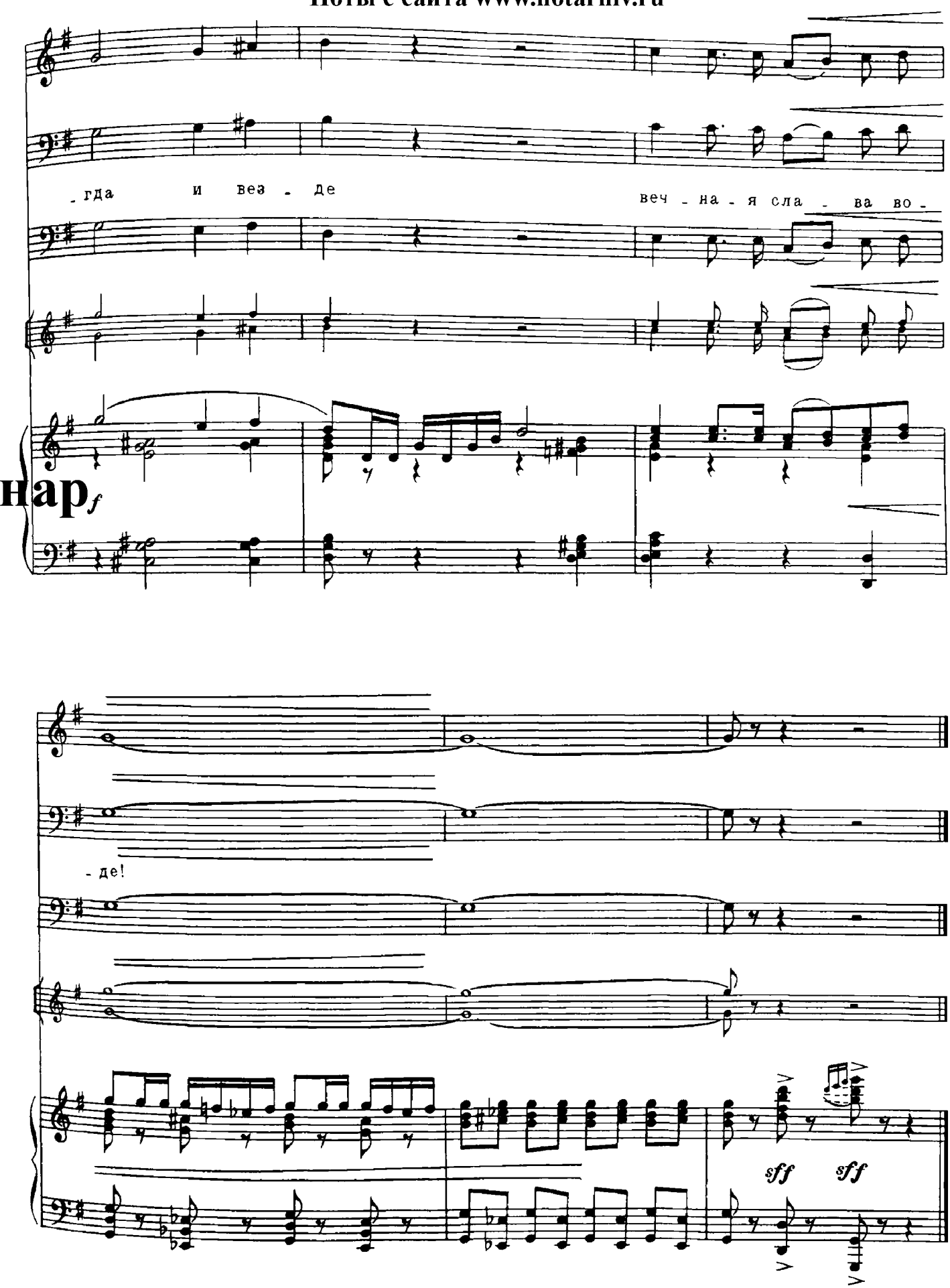
f

Да -

- вай - те же мыть - ся, пле - скать - ся, ку -


пать - ся, ны-рять, ку - выр-кать - ся!
p
Умывальник
p
В у - ша - те,
Крокодил
p
в ко-ры - те,
Мальчик
pp
в ло - ха - ни,
Хор
f
в ре -
f


Крокодил
p
и
-ке, в ру-чей-ке, в о-ке-а-не,
p
в ван-не, и в ба-не,—
f
все-гда и вез-
f
-де веч-на-я сла-ва во-де!


ff
3
Мальчик
f
Умывальник
f
Все
Крокодил
f
Хор
f

Ноты с сайта www.notarhiv.ru