


СКАЗКА

Умеренно

Х. Лук

The musical score is divided into three systems, each with three staves. The first system (measures 1-4) includes a first part (I) with a treble clef and a key signature of one flat, and a second part (II) with treble and bass clefs. The second system (measures 5-8) continues the first part and includes a third part (III) with a treble clef. The third system (measures 9-12) continues the first and second parts. Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*. Fingerings and articulation marks are provided throughout.

Пьесы немецкого композитора Ханса Лука написаны для начинающих ансамблистов. Они вполне по силам ученикам начальных классов. Каждая партия достаточно самостоятельна и не представляет сложности при разборе. Однако игра в ансамбле создает дополнительную слуховую задачу - умение слышать всю партитуру при выразительной игре своей партии.

Во всех пьесах проставлены регистры, поэтому если исполнители будут играть не на регистровых инструментах, то им необходимо откорректировать свои партии с учетом транспонирующих регистров. Например, если партию предписано играть на регистре фагот , то на нерегистровом инструменте этот музыкальный материал следует играть на октаву ниже.