

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

f

mf

2

3

f

4

5

6

7

8

*mf*³

3

3

mf

1. **2.**

3. Для перехода на "Трио"

ТРИО

1. **2. Для**

3.

♩

ALTO In Mib-2

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

8 *f* *mf* 2

16 1. 2. 3 *f* 4

24 4

32 5

40 1. 2. Для

48 **окончания марша** 3. Для перехода на "Трио" **ТРИО** 3 6 *mf*

56 3 7

64 3 8 *mf*

73 1. 3 2.

BARITONO In Sib

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

f

1

9

2

18

1. 2. 3

27

4

37

5

mf

46

2. Для окончания марша 3. Для перехода на "Трио"

ТРИО

6

mf 3

54

7

64

8

mf

73

1. 2.

♩

BASS -1

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

f *mf*

9

18

27

37

47

55

63

72

1

2

3

4

5

6

7

8

2. Для окончания марша

3. Для перехода на "Трио"

ТРИО

*mf*³

mf

3

♩

BELLS

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

The musical score is written for Bells and Bells (BL) parts. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 115. The score is divided into six systems, each containing a Bells part and a Bells (BL) part. The Bells part starts with a dynamic of *mf*. The BL part starts at measure 9. The score includes first and second endings, repeat signs, and section markers. The TRIO section begins at measure 50 with a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a dynamic of *mf*. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

1

Bells *mf*

2

3 4 5

8 8 *f*

41 1. 2. Для окончания марша 3. Для перехода

50 на "ТРИО" ТРИО 6 7 8 8 8 *mf*

71 1. 2. $\$$

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

$\text{♩} = 115$

1

9 *f*

2

18 *mf*

3

25 *mf*

4

33 *f*

5

41 1. 2. Для окончания марша

49 3. для перехода на "Трио" ТРИО 6 Нота ре играется при повторении *mf*

56 7

63 8 *mf*

71 *f*

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова
аранж. Д.Браславский
Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

9 *f* 2 *mf*

18 3

25 4 *f*

33 5

41 *mf* *f* для окончания марша

49 Для перехода на трио ТРИО 6 Нога соль играется при повторе *tr*

56 *mf* 7 *mf*

63 8

70 *mf*

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

f

9

mf

2

18

1.

2.

3

f

26

4

34

5

mf ————— *f*

42

1.

2. Для окончания марша

3. Для перехода на "трио"

51

ТРИО

3

6 соль играется при повторе

mf

58

7

65

8

mf

73

1.

2.

♩

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

9

18

26

34

42

51

58

65

73

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

mf

mf

1.

2.

3.

4.

5.

1.

2. Для окончания марша

3. Для перехода на "Трио"

ТРИО

3

6

Нота соль играет при повторе

7

8

♩

CONTRABASSO

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

The musical score is written for Contrabasso in 2/4 time with a tempo of 115. It begins with a dynamic of *f* and includes eight numbered measures (1-8) with various dynamics like *mf* and *f*. Measure 47 contains instructions for the end of the march and the start of the Trio section. The Trio section starts at measure 55 with a dynamic of *mf*³. The score concludes with a repeat sign at the end of measure 72.

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

9

2

19

1.

2.

3.

27

4

35

5

43

1.

2. Для окончания марша

3. Для перехода на "Трио"

51

ТРИО

3

6

59

3

7

67

8

1.

76

2.

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

2

3

4

5

6

7

8

1.

2.

3.

ТРИО

f

mf

p

f

mf

p

mf

9

19

27

35

44

52

60

68

77

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова
аранж. Д.Браславский
Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

f *mf*

9

2

17 1. 2. 3

f

26 4

34 5

42 1. 2. Для окончания марша 3. Для перехода на "Трио"

51 ТРИО 3 6

mf 7 8

70 1. 3 2.

78

♩

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

f *mf* *f* *mf* *mf* *mf*

1. 2. Для окончания марша 3. Для перехода на "Трио"

ТРИО

3 3

1. 2.



FAGOTTO

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

$\text{♩} = 115$

§

1

f *mf*

9

2

18

3

27

4

37

5

47

Для окончания марша

Для перехода на "трио"

ТРИО

6

*mf*³

55

7

mf

63

mf

8

73

§

3

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова
аранж. Д.Браславский
Ред. П.Гребнев

$\text{♩} = 115$

1

9 *f*

18

25 *f*

33

41 *mf* *f*

49 *tr* *mf* **ТРИО**

56 *tr* *mf* 7

62 *tr*

68 *mf* 8

76 2.

Для окончания марша

Для перехода на трио

Нога фа исп. при повторении

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

ОВОЕ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

f

mf

2

3

4 *f*

5

mf *f*

6 ТРИО *mf* *tr*

6 Нота фа играется при повторении

7 *tr*

8 *mf*

9 *mf*

18

25

33

41

49

57

64

71

♩

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

11

2

mf

1.

21

2.

3

29

4

37

5

1.

47

mf

f

ТРИО

6

mf³

55

7

65

8

mf

74

1.

2.

3

80

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

9

18

27

37

47

55

64

73

f *mf* *f* *mf*³ *mf*

2. Для окончания марша 3. Для перехода на "Трио" ТРИО

1. 2.

Sassofone soprano

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

$\text{♩} = 115$

1

9

19

26

34

42

50 перехода на "трио"

57

64

71

ТРИО

6 Нота соль играется при повторе

2. Для окончания марша

3. Для

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

11 *f* 2 *mf* 1.

21 2. 3 *f* 5

41 1. 2. Для окончания марша 3. Для прехода

50 на "Трио" ТРИО 6 *mf* 3

59 7

68 8 1.

76 2.

♩

SASSOFONO TENORO -2

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

11 *f* 2 *mf* 1.

21 2. 3. 4. 5.

41 1. 2. Для окончания марша 3. Для перехода

50 на "Трио" ТРИО 3 6 *mf*

59 7.

68 8. 1.

76 2.

♩

SNARE DRUM

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

9 *f* 1 *mf* 2

18 1. 2. 3. *f* 4

26 5

35

44 1. 2. Для окончания марша 3. Для перехода на "Трио" ТРИО *mf*³ 6 7

62 8

71 1. 2. 3. *mf* 8

TENORO In Sib-1

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

The musical score is written for Tenor Saxophone in B-flat 1. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 115. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 18, 27, 37, 46, 54, 64, and 73 indicated. The piece features dynamic markings of *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are eight numbered first endings (1-8) and two second endings (2. and 2.). A section labeled 'ТРИО' (Trio) begins at measure 46, marked with *mf* and a 3/4 time signature. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

TENORO In Sib-2

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

1

9

17

26

36

45

6

7

8

70

f

mf

1.

2.

3.

4.

5.

1.

2. Для окончания марша

3. Для перехода на "Трио"

ТРИО

*mf*³

mf

3

3

2.

3

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова
аранж. Д.Браславский
Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

mf

2

16

3

f

4

5

mf

47

2. Для окончания марша 3. Для перехода на "Трио"

ТРИО

6

mf

55

p

7

64

p

8

mf

71

1.

♩

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

1. $\text{♩} = 115$

f *mf*

8

2.

16

1. 2.

3.

4. *f* *mf*

5. *f* 1.

47 2. Для окончания марша 3. Для перехода на "Трио" ТРИО *mf* 6.

55 3. *p* 7.

64 3. *p* 8. *mf* 3.

71 3. 1. 2. ♩

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

8 *f* *mf* 1 2

16 1. 2. 3. 3.

24 4.

34 5. *mf*

43 1. 2. Для окончания марша 3. Для перехода на "Трио"

51 ТРИО 6. *mf*³

59 7. *mf*

67 8. *mf*

75 2. *mf*

3

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

♩ = 115

1

8 *f* *mf* 2

16 1. 3.

24 4.

34 5. *mf*

43 1. 2. Для окончания марша 3. Для перехода на "Трио"

51 ТРИО 6.

59 *mf*³ 7. 3 *mf*

67 8. *mf*

75 2. 3



TUBA BASSO

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

$\text{♩} = 115$

1

9

2

18

1.

2.

3

27

4

37

5

1.

46

2. Для окончания марша

3. Для перехода на "Трио"

ТРИО

3

6

7

8

78

$\text{♩} = 115$

BASS DRUM

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Марш на тему песни А.Пахмутовой "Малая земля"

А.Пахмутова

аранж. Д.Браславский

Ред. П.Гребнев

$\text{♩} = 115$

The musical score is written for a Bass Drum in 2/4 time. It consists of eight staves of music, each with a measure number in a box at the beginning. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. Above the staff are various drum notation symbols, including 'x' for cymbals and 'o' for snare. The second staff has a measure number of 11 and a dynamic marking of *mf*. The third staff has a measure number of 21 and a dynamic marking of *f*. The fourth staff has a measure number of 32. The fifth staff has a measure number of 43 and includes three boxed annotations: '1.', '2. Для окончания марша', and '3. Для перехода на "Трио" ТРИО'. The dynamic marking *mf* is present at the end of this staff. The sixth staff has a measure number of 6. The seventh staff has a measure number of 7 and a dynamic marking of *mf*. The eighth staff has a measure number of 70 and ends with a double bar line and a repeat sign.