

Alto 1 Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120 A 1

6

11 2 5

15 2A 5A

19 3 6

23 1.2. 3. 4

27

31

34 4

организатор написания марша, бывший помощник старшины
духового оркестра Ленинградского Арктического училища Валерий Жевлаков РТО 73 2014

Alto 2 Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120 A 1

6

11 2 5

15 2A 5A

19 3 6

23 1.2. 3. 4

27

31

34 3

организатор написания марша, бывший помощник старшины
духового оркестра Ленинградского Арктического училища Валерий Жевлаков РТО 73 2014

Baritone

Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120 A 1

6

12 2 5

17 2A 5A 3 6

23 1.2. 3. 4 3 *f*

28 3

33 3 3 3

организатор написания марша, бывший помощник старшины
духового оркестра Ленинградского Арктического училища Валерий Жевлаков РТО 73 2014

Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120

A

1



7



13

2. 5

2A 5A



20

3 6

1.2.

3.



26

4



32



Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120

A

1

7

2 5

§

2A 5A

13

20

3 6

1.2.

3.

3

26

4

3

3

32

3

§

3

Марш Братства Арктического Училища

Clarinet in B \flat 1

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120

A

f

trm

trm

trm

1 5

9

13 **2** **5** **5A** **2A**

18 **3** **6**

22 **1.2.** **3.** > > > > >

26 **4** *trm* *trm*

30 *trm* *trm*

34 **3** **3**

Detailed description: This is a musical score for a clarinet in B-flat 1. The piece is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It begins with a key signature of one flat (B-flat major) and a common time signature. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 18, 22, 26, 30, and 34 clearly marked. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills (trm) and accents (>) throughout. A section starting at measure 13 is marked with a double bar line and a repeat sign, with sub-sections labeled 2, 5, 5A, and 2A. A section starting at measure 22 has a first ending (1.2.) and a second ending (3.) with accents. The score concludes with a double bar line at the end of measure 34.

организатор написания марша, бывший помощник старшины
духового оркестра Ленинградского Арктического училища Валерий Жевлаков РТО 73 2014

Марш Братства Арктического Училища

Clarinet in B \flat 2

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120

A

f

trm

trm

trm

1 5

9

2 **5**

5A

2A

18

3 **6**

23

1.2.

3. >>>>>

4

27

trm

trm

trm

31

trm

34

3

3

организатор написания марша, бывший помощник старшины
духового оркестра Ленинградского Арктического училища Валерий Жевлаков РТО 73 2014

Марш Братства Арктического Училища

Clarinet in B \flat 3

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120

A

f

trm

1 *trm*

6

2 **5**

5A
2A

21 **3** **6** **1.2.**

25 **3.** **4** *trm*

29 *trm* *trm* *trm*

33 **3** **3**

Detailed description: This is a musical score for a clarinet in B-flat 3. The piece is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The score is divided into measures, with some measures containing fingerings (e.g., 2, 5, 3, 6, 1.2., 4) and trills (trm). There are several repeat signs (double bar lines with dots) and first/second endings (1.2.). The key signature has one flat (B-flat). The score ends with a double bar line and repeat dots.

организатор написания марша, бывший помощник старшины
духового оркестра Ленинградского Арктического училища Валерий Жевлаков РТО 73 2014

Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120

The score is written on a single staff with a 4/4 time signature and a tempo of 120 beats per minute. It consists of six lines of music. The first line starts with a key signature of one sharp (F#) and a dynamic marking of *f*. It includes a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *mf*. The second line contains a series of cymbal and bass drum patterns. The third line starts with a section marker '2 5' and includes a section marker '2A 5A'. The fourth line starts with a section marker '3 6' and includes first, second, and third endings, with a section marker '4' at the end. The fifth line continues the rhythmic patterns. The sixth line starts with a section marker '34' and ends with a final cadence.

Snare Drum Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120 A 1

7

13 2 5 2A 5A

18 3 6

23 1.2. 3. 4

28

33 3

Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120 A 1

6

12 2 5 2A 5A

18 3 6

24 1.2. 3. 4 3

29 3 3

34 3 3

mf

f

Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120 A 1

7

13 2 5

17 2A 5A

21 3 6 1.2.

25 3. 4 3 *f*

29 3 3

34 3

организатор написания марша, бывший помощник старшины
духового оркестра Ленинградского Арктического училища Валерий Жевлаков РТО 73 2014

Марш Братства Арктического Училища

Trumpet in B \flat 1

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120

A **1**

f *mf*

6

2 5

11

2A 5A

15

3 6 1.2.

20

3. **4**

25 *f*

29

33

3 3

The musical score is written for a single trumpet in B-flat 1. It is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of 33 measures. It begins with a dynamic of *f* (forte) and includes a first ending bracket at measures 1-5. A section marked **A** spans measures 6-10. A section marked **2 5** spans measures 11-14. A section marked **2A 5A** spans measures 15-19. A section marked **3 6** spans measures 20-24, with a first ending bracket at measures 23-24. A section marked **3.** spans measures 25-28, with a dynamic of *f*. A section marked **4** spans measures 29-32. The score concludes with a section marked **33** containing triplets at measures 33-34. There are two section markers (S) at measures 10 and 32.

организатор написания марша, бывший помощник старшины
духового оркестра Ленинградского Арктического училища Валерий Жевлаков РТО 73 2014

Марш Братства Арктического Училища

Trumpet in B \flat 2

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

$\text{♩} = 120$ A 1

6

11 2 5

15 2A 5A

20 3 6 1.2.

25 3. 4 *f*

29

33 3

организатор написания марша, бывший помощник старшины
духового оркестра Ленинградского Арктического училища Валерий Жевлаков РТО 73 2014

Trumpet in B \flat 3

Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

$\text{♩} = 120$ A 1

6

12 2 5

17 2A 5A 3 6

22 1.2. 3. 4 *f*

27

31

34 ♩ 3 3

организатор написания марша, бывший помощник старшины
духового оркестра Ленинградского Арктического училища Валерий Жевлаков РТО 73 2014

Марш Братства Арктического Училища

ст.С.Тагана

муз.В.Завьялова

♩ = 120

A **1**

4

Мо-ре свя-за-ло нас си-лой не-ве-до-мой вме-сте на-ве-ки под

8

вет-ром од-ним. Вме-сте за звёз да-ми веч-но мы сле-ду-ем все мы по-вя-за-ны

12

2 **5**

братст-вом морс-ким! Кур-сан - ты ЛА - У вер-ны морс-ко - му братст-ву! Про-

15

2A **5A**

шли о-ни морс-кой, тер-нис-тый путь. Исколь-ко б в жиз-ни не бы-ло препятст-вий, дру

19

3 **6**

зей сво-их кур-сант-ских не за-буди! И сколь-ко б в жиз-ни не бы-ло пре-

22

1.2. | 3. **4** **8**

пятст-вий дру-зей сво-их кур-сант-ских не за буды! буды!

34

3

Марш Братства Арктического училища.

Стихи Сергея Тагана

Муз. Виктора Завьялова

Запев 1

Море связало нас силой неведомой,
Вместе навеки под ветром одним.
Вместе со звездами вечно мы следуем,
Все мы повязаны братством морским.

Припев 1, 2, 3

Курсанты ЛАУ верны морскому братству,
Прошли они морской ледовый путь.
И сколько б в жизни не было препятствий,
Друзей своих курсантских не забудь.

Запев 2

Сколько трепали нас волны высокие,
Мы отдавались на волю ветрам.
Много забрали нас воды глубокие
Много склонились к идущим годам.

Запев 3

Море соленое, ветры свободные
Знают как жизнь свою нужно прожить.
Нас снова земли зовут вперед новые,
Только с удачей бы по ветру плыть.

Zh...