

# Police Academy

Music by Robert Folk

1

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Пикколо (Piccolo)
- Флейта (Flute)
- Гобой (Oboe)
- Фагот (Bassoon)
- Кларнет 1 и 2 (Clarinets 1 & 2)
- Альт (Alto)
- Бас (Bass)
- Альт 1 и 2 (Alto Saxophones 1 & 2)
- Тенор (Tenor Saxophone)
- Баритон (Baritone Saxophone)
- Трубы 1, 2, 3 (Trumpets 1, 2, 3)
- Валторны Фа 1 и 2 (F Horns 1 & 2)
- Тромбон (Trumpet)
- Бас-тромбон (Baritone Trumpet)
- Баритон (Baritone)
- Туба (Tuba)
- Литавры (Cymbals)
- Ксилофон (Xylophone)
- М.барабан (Drum)

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. The Piccolo and Flute parts have a melodic line starting in the final measure of the page, marked with a first ending bracket. The Drum part has a rhythmic pattern of eighth notes throughout the piece.

Пикк.  
Фл.  
Гоб.  
Фаг.  
Ми♭  
Кларнет 1  
Кларнет 2  
Альт  
Бас  
Альт 1  
Саксофон 1  
Саксофон 2  
Бар.  
Трубы 1  
Трубы 2  
Трубы 3  
Вал. Фа 1  
Вал. Фа 2  
Тромб.  
Б-тромб.  
Бар.  
Тб.  
Лит.  
Ксил.  
М.Б.

Police Academy

20

3

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>б</sup>

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си<sup>б</sup> 1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

Т  
р  
у  
б  
ы

1  
2  
3

Валг. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

Лит.

Ксил.

М.Б.

20

Police Academy

30

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>б</sup>

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си<sup>б</sup> 1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

Т  
р  
у  
б  
ы

1

2

3

Вал. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

30

Лит.

Ксил.

30

М.Б.

Police Academy

4

Пикк.  
Фл.  
Гоб.  
Фаг.  
Ми<sup>б</sup>  
Кларнет 1  
Кларнет 2  
Альт  
Бас  
Альт 1  
Альт 2  
Тен.  
Бар.  
Трубы 1  
Трубы 2  
Трубы 3  
Валт. Фа 1  
Валт. Фа 2  
Тромб.  
Б-тромб.  
Бар.  
Тб.  
Лит.  
Ксил.  
М.Б.

49

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>б</sup>

Кларнет

Си<sup>б</sup> 2

Альт

Бас

Альт 1 2

Саксафон

Тен.

Бар.

49

Трубы

1 2 3

Вал. Фа 1 2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

49

Лит.

Ксил.

49

М.Б.

Police Academy

6

58

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>b</sup>

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си<sup>b</sup>1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

58

Т  
р  
у  
б  
ы

1

2

3

Валг. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

58

Лит.

Ксил.

58

М.Б.

Police Academy

7

Музыкальный партитура для симфонического оркестра. Страница 8 из 8. Название произведения: Police Academy. Номер такта: 7. Музыкальный язык: русский. Инструменты: Пикк., Фл., Гоб., Фаг., Ми<sup>♭</sup>, Си<sup>♭</sup>1/2, Альт, Бас, Альт1/2, Тен., Бар., Трубы 1/2/3, Валт. Фа 1/2, Тромб., Б-тромб., Бар., Тб., Лиг., Ксил., М.Б.

Police Academy

8 9

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Миц

Кларнетты

Си<sup>1</sup>  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

Саксофоны

Тен.

Бар.

76

Трубы

1  
2  
3

Вал. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

76

Лит.

Ксил.

76

М.Б.

86

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми♯

Кларнетты

Си♯1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

Саксофоны

Тен.

Бар.

86

Трубы

1  
2  
3

Валг. Фа

1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

86

Лит.

Ксил.

86

М.Б.

Police Academy

11

95

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>b</sup>

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си<sup>b</sup>1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

95

Т  
р  
у  
б  
ы

1  
2  
3

Валг. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

95

Лит.

Ксил.

95

М.Б.

Police Academy

12  
12

13

Пикк.  
Фл.  
Гоб.  
Фаг.  
Ми♭  
Кларнет  
Сиб1  
2  
Альт  
Бас  
Альт 1  
2  
Саксафон  
Тен.  
Бар.  
Трубы  
1  
2  
3  
Валг. Фа  
1  
2  
Тромб.  
Б-тромб.  
Бар.  
Тб.  
Лит.  
Ксил.  
М.Б.

113

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>b</sup>

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си<sup>b</sup> 1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

113

Т  
р  
у  
б  
ы

1  
2  
3

Валг. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

113

Лит.

Ксил.

113

М.Б.

121

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>б</sup>

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си<sup>б</sup> 1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

121

Т  
р  
у  
б  
ы

1  
2  
3

Валг. Фа

1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

121

Лит.

Ксил.

121

М.Б.

Detailed description: This is a page of a musical score for the film 'Police Academy'. It covers measures 121 to 130. The score is written for a large ensemble. The top section includes Piccolo (Пикк.), Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), and Bassoon (Фаг.). The middle section includes Clarinet in B-flat (Си<sup>б</sup> 1, 2), Alto (Альт), and Bass (Бас). The bottom section includes Alto 1 and 2 (Альт 1, 2), Tenor (Тен.), Baritone (Бар.), Trumpet 1, 2, and 3 (Трубы), Valve Trombone (Валг. Фа), Trombone (Тромб.), Bass Trombone (Б-тромб.), Baritone (Бар.), Tuba (Тб.), Snare Drum (Лит.), Cymbals (Ксил.), and Military Drum (М.Б.). The key signature is B-flat major (two flats). The score shows various musical notations including rests, eighth notes, and chords. Measure numbers 121, 14, and 15 are indicated at the top of the page.

130

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>b</sup>

Кларнет

Си<sup>b</sup>1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

Саксофоны

Тен.

Бар.

130

Трубы

1  
2  
3

Вал. Фа

1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

130

Лит.

Ксил.

130

М.Б.

138

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>b</sup>

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си<sup>b</sup> 1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

138

Т  
р  
у  
б  
ы

1  
2  
3

Вал. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

138

Лит.

Ксил.

138

М.Б.

Police Academy

146

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми♯

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си♭1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

146

Т  
р  
у  
б  
ы

1  
2  
3

Вал. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

146

Лит.

Ксил.

146

М.Б.

155

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>б</sup>

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си<sup>б</sup> 1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

155

Т  
р  
у  
б  
ы

1

2  
3

Вал. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

155

Лит.

Ксил.

155

М.Б.

Police Academy

166

20

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>б</sup>

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си<sup>б</sup> 1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

Т  
р  
у  
б  
ы

1

2  
3

Валг. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

166

Лит.

Ксил.

166

М.Б.

Пикк.  
Фл.  
Гоб.  
Фаг.  
Ми<sup>б</sup>  
Кларнет 1  
Кларнет 2  
Альт  
Бас  
Альт 1  
Альт 2  
Тен.  
Бар.  
Трубы 1  
Трубы 2  
Трубы 3  
Вал. Фа 1  
Вал. Фа 2  
Тромб.  
Б-тромб.  
Бар.  
Тб.  
Лит.  
Ксил.  
М.Б.

22

185

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Миц

Кларнеты

Си<sup>1</sup><sub>2</sub>

Альт

Бас

Альт<sup>1</sup><sub>2</sub>

Саксофоны

Тен.

Бар.

Трубы

1

2

3

Вал. Фа<sup>1</sup><sub>2</sub>

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

Лит.

Ксил.

М.Б.

185

185

193

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>b</sup>

Кларнет

Си<sup>b</sup> 1 2

Альт

Бас

Альт 1 2

Саксафоны

Тен.

Бар.

193

Трубы

1 2 3

Вал. Фа 1 2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

193

Лит.

Ксил.

193

М.Б.

201

Пикк.

Фл.

Гоб.

Фаг.

Ми<sup>b</sup>

К  
л  
а  
р  
н  
е  
т  
ы

Си<sup>b</sup>1  
2

Альт

Бас

Альт 1  
2

С  
а  
к  
с  
а  
ф  
о  
н  
ы

Тен.

Бар.

Т  
р  
у  
б  
ы

1

2

3

Валт. Фа 1  
2

Тромб.

Б-тромб.

Бар.

Тб.

201

Лит.

Ксил.

201

М.Б.