

Flute

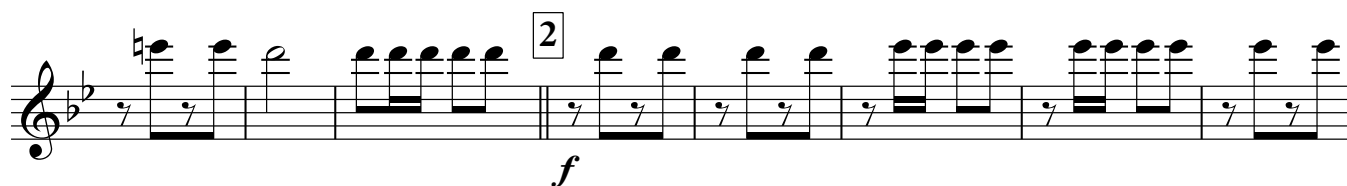
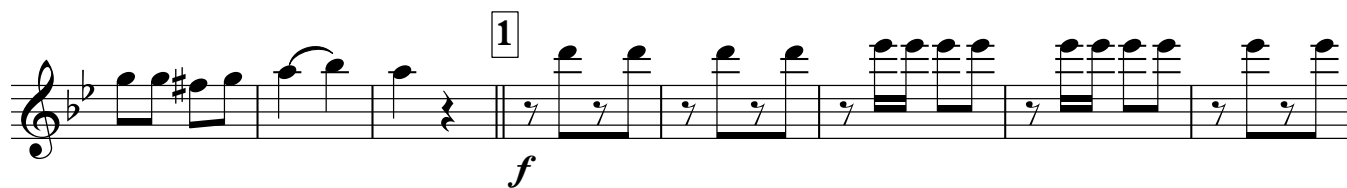
МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116



МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116

The musical score is written for Clarinet in B \flat 1. It begins with a tempo marking of q=116 and a dynamic of *f*. The first staff contains the first two measures, followed by a repeat sign and the next two measures, which are marked *mf*. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending bracket labeled '1' and a dynamic of *f*. The fourth staff continues the melody. The fifth staff features a second ending bracket labeled '2' and a dynamic of *f*. The sixth staff continues the melody. The seventh staff concludes the piece with a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.', both leading to a final double bar line.

МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116

f *mf*

1

f

2

f

1. 2.

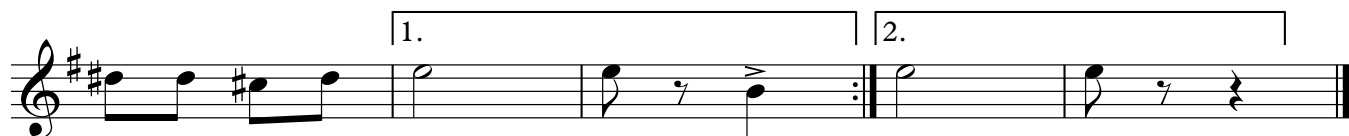
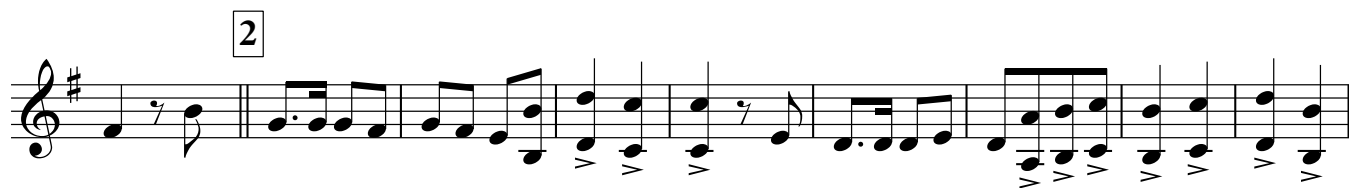
МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

q=116



Alto Saxophone 2

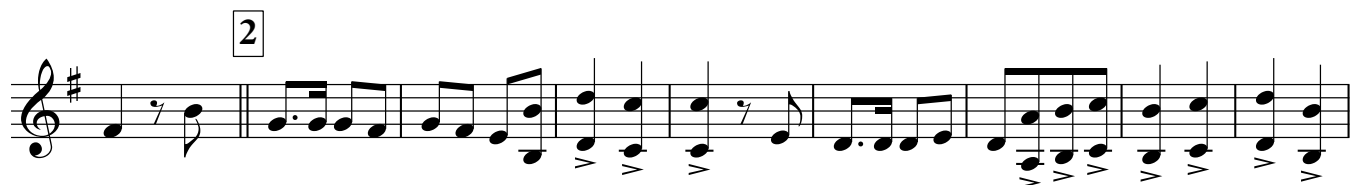
МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116



Tenor Saxophone

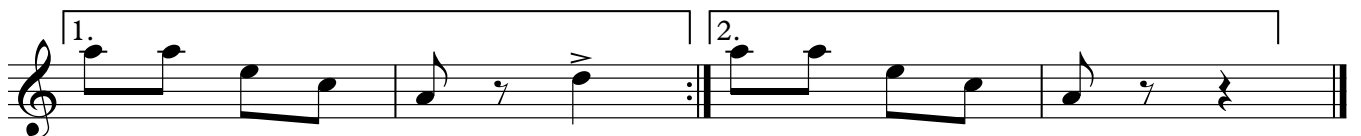
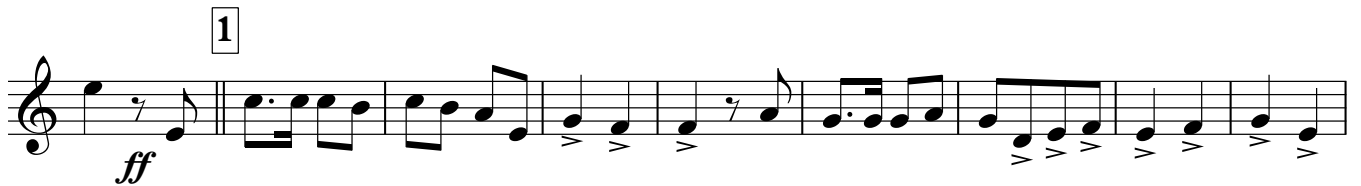
МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

q=116



Trumpet in B \flat

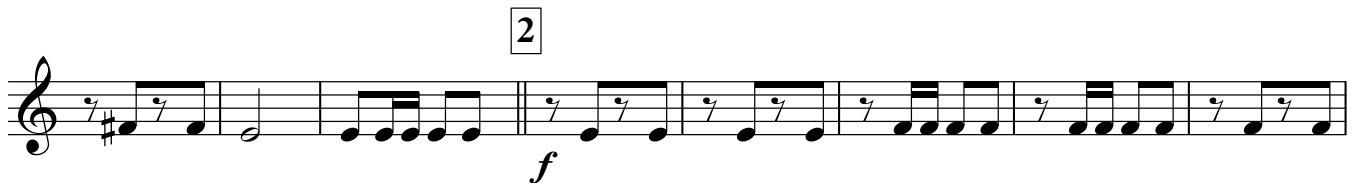
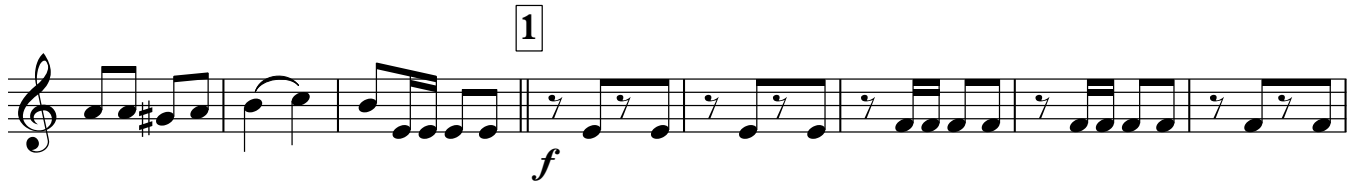
МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116



Voice

МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116

3



Пусть мы по-ка су - во-ров-цы, а не кур-сан-ты. При-дёт то вре-мя,



бу-дем все мы лей - те - нан - ты. По Крас ной пло-ща - ди прой-дём в/стро

Припев



ю е - ди - ном, Чтоб ар - ми-я бы - ла не-по-бе - ди - мой. Мо-

1



сков-ски-е су - во-ров-цы, мо сков-ски - е. Го - рят и све-тятзвёз-ды всем крем-лёв ски



- е. Над Ро-ди-ной флаг бе-ло-крас-но - си - ний. Мы бу-ду-ще-е ар ми-и Рос

2



си - и. Мо сков-ски-е су - во-ров-цы, мо-сков-ски - е. Го - рят и све-тят



звёз-ды всем крем-лёв - ски - е. Над Ро - ди-ной флаг бе-ло-крас-но - си -



ний. Мы бу-ду-ще-е ар-ми-и Рос-си - и. си - и.

Marching Bass Drum

МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

q=116

The first staff of music is in 2/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a tempo marking of *q=116*. The notation consists of a series of eighth notes, with a repeat sign after the fourth measure. The second measure of the repeat is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte).

The second staff continues the rhythmic pattern of eighth notes. It ends with a quarter rest in the final measure.

The third staff is marked with a first ending bracket labeled '1'. It continues the eighth-note pattern with a dynamic marking of *f*.

The fourth staff is marked with a second ending bracket labeled '2'. It begins with a quarter rest, followed by the eighth-note pattern, with a dynamic marking of *f*.

The fifth staff continues the eighth-note pattern.

The sixth staff features two endings. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. Both endings conclude with a quarter rest.

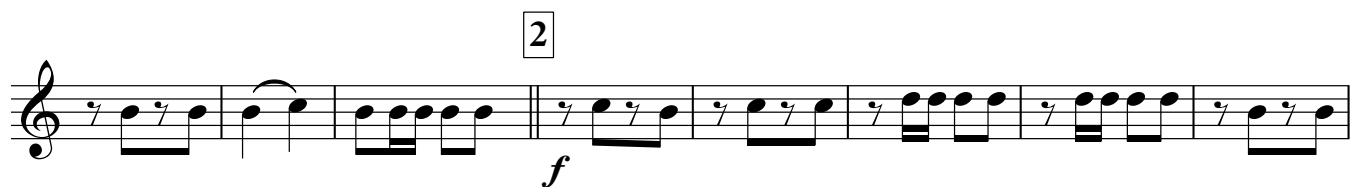
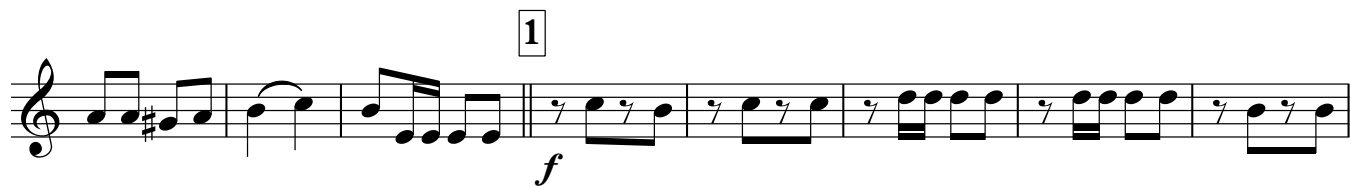
МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

q=116



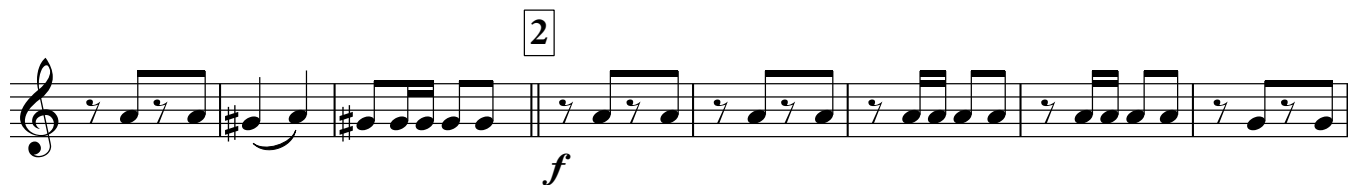
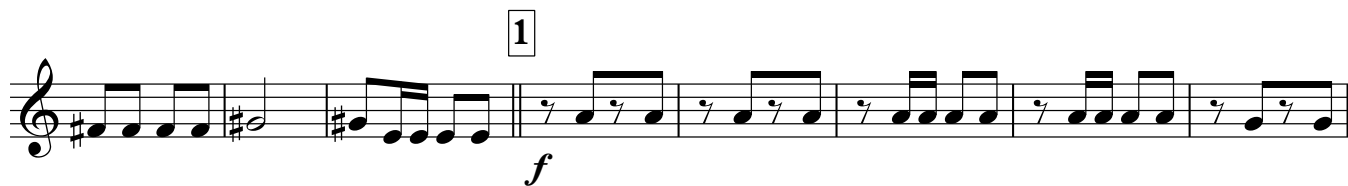
МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116



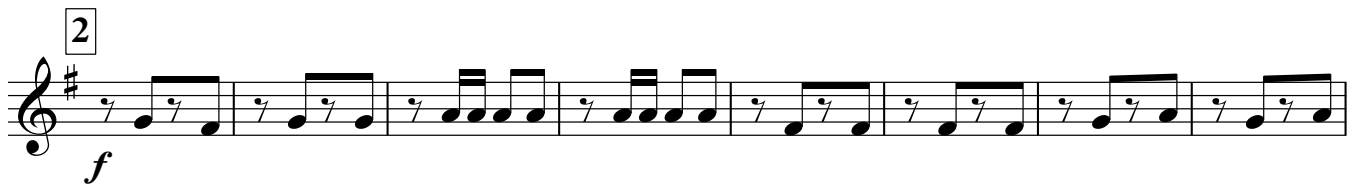
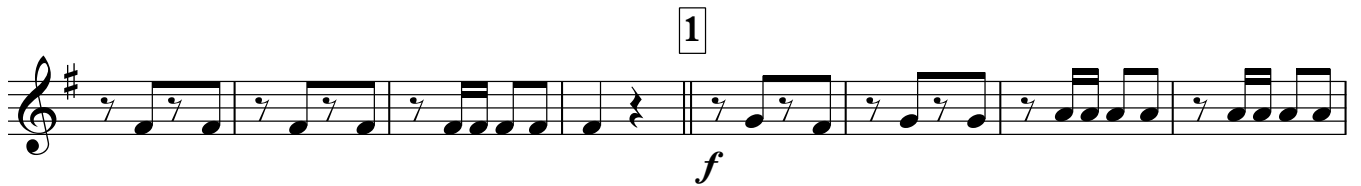
МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисеева

инстр. А. Школяр

q=116



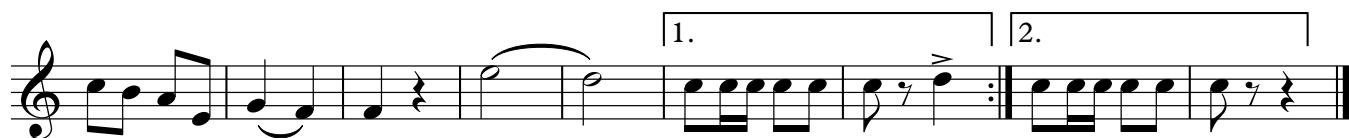
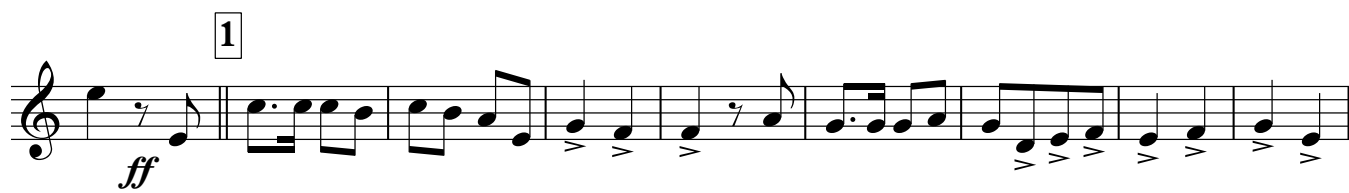
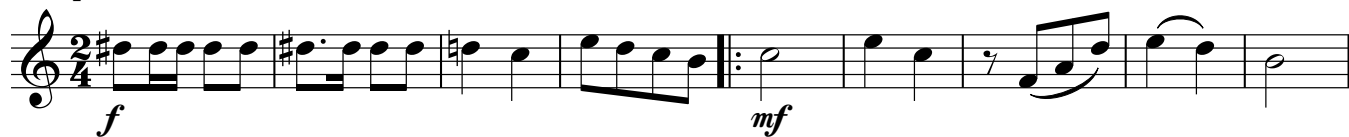
МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116



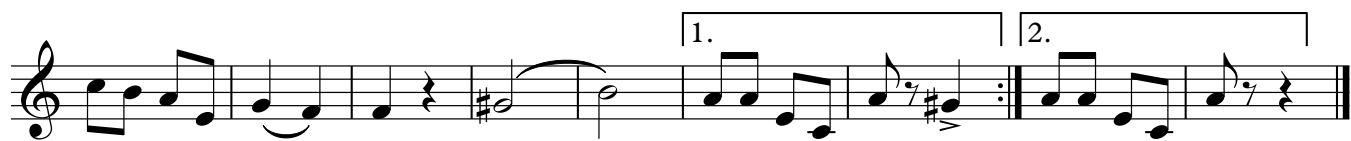
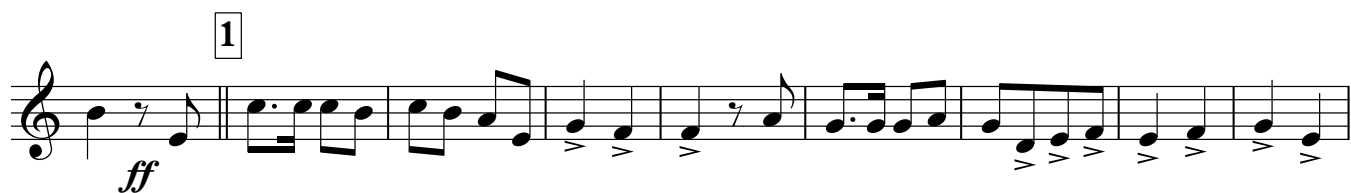
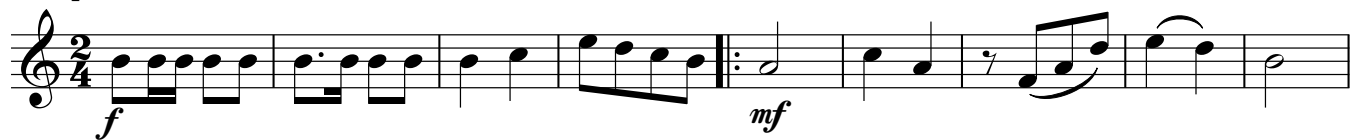
МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116



МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

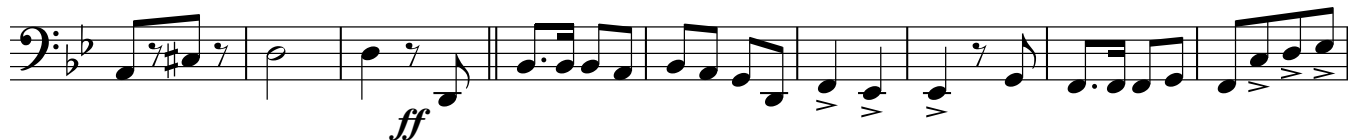
стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116



1



2



1.

2.



Bass in C 2

МАРШ МОСКОВСКИХ СУВОРОВЦЕВ

песня-марш

стихи и музыка Н. Елисева

инстр. А. Школяр

q=116

First musical staff, bass clef, 2/4 time signature, key signature of one flat. The first measure starts with a forte (*f*) dynamic. The piece begins with a series of eighth notes, followed by a repeat sign and a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Second musical staff, continuation of the bass line with eighth notes and some beamed sixteenth notes.

1

Third musical staff, continuation of the bass line, marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. It features a mix of eighth and sixteenth notes.

Fourth musical staff, continuation of the bass line with eighth notes and beamed sixteenth notes.

2

Fifth musical staff, continuation of the bass line with eighth notes and beamed sixteenth notes.

Sixth musical staff, continuation of the bass line with eighth notes and beamed sixteenth notes.

Seventh musical staff, continuation of the bass line, ending with a double bar line. It includes first and second endings.