

# МАРШ

на темы песен о Великой Отечественной войне

А.ТУПИЦЫН

Музыкальный score на тему песен о Великой Отечественной войне. Темп:  $\text{♩} = 120$ . Ключевая подпись:  $\text{Bb}$ . Такт:  $\frac{2}{4}$ . Музыкальный текст включает следующие инструменты и партии:

- Флейта
- Кларнет Б I
- Кларнет Б II
- Кларнет Б III
- Валторна Ф I
- Валторна Ф II
- Труба Б I
- Труба Б II
- Тромбон I
- Тромбон II
- Тромбон III
- Малый барабан
- Тарелки
- Большой барабан
- Корнет Б I
- Корнет Б II
- Валторна Эс I
- Валторна Эс II
- Тенор Б I
- Тенор Б II
- Баритон Б
- Бас Эс I
- Бас Б II

Музыкальный текст содержит динамические обозначения  $ff$  и  $f$ , а также указания на повторение (1). В партии Тенора Б I и Баритона Б присутствует примечание: «эта часть партии до знака  $\oplus$  исполняется при повторении».



Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 3. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Валт. (Вальс)
- Валт. (Вальс)
- Трб. (Труба)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Тромб. (Тромбон)
- Тромб. (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тарелки)
- Б. бар. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Вальс, Еб)
- Валт. Еб (Вальс, Еб)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эуфониум)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Партитура содержит нотные записи для каждого инструмента, включая ритмические обозначения, динамические маркеры и артикуляционные знаки. Встречаются аккорды, помеченные цифрой 4, и триоли, помеченные цифрой 3.



Музыкальный партитура, страница 5. Инструменты: Фл., Кл., Валт., Трб., Тромб., Мал. бар., Тар., Б. бар., Корн., Валт. Е♭, Бар., Эуф., Туб., Бас.

Партитура начинается с такта 6. Основные динамические обозначения: *ff*. Встречаются также обозначения *tr* (трель) и *3* (триола). В некоторых местах присутствуют пометки *1.* и *3.*

Инструменты и их нотация:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Валт. (Вальтовый валторн)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый баритон)
- Тар. (Тарелка)
- Б. бар. (Большой баритон)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупоний)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)



Музыкальный партитура с 12-ю инструментами. Страница 7.

Инструменты: Фл., Кл., Валт., Трб., Тромб., Мал. бар., Тар., Б. бар., Корн., Валт. Еб, Бар., Эуф., Туб., Бас.

Динамики: *f*, *cresc.*, *srusc.*

Знак повторения 8.

Детальное описание партитуры: Партитура написана для симфонического оркестра. В начале страницы (такт 1) все инструменты играют на динамике *f*. В такте 8 начинается повторение. В такте 15 появляются динамические указания *cresc.* и *srusc.* для различных групп инструментов. В такте 16 начинается новый отрезок с динамикой *f*. В такте 23 снова появляются *cresc.* и *srusc.* для усиления звучания. В такте 24 начинается последний отрезок с динамикой *f*. В такте 31 появляются *cresc.* и *srusc.* для финального усиления. В такте 32 начинается последний отрезок с динамикой *f*.

Трио

9

Музыкальный фрагмент для Флюты (Фл.), Кларнетов (Кл.) и Третьего Кларнета (Кл.).

Инструменты: Фл., Кл., Кл., Кл.

Динамики: *ff*, *f*.

Термины: Трио.

9

Трио

Музыкальный фрагмент для Валтов (Валт.), Труб (Трб.), Тромбон (Тромб.) и Третьего Тромбона (Тромб.).

Инструменты: Валт., Валт., Трб., Трб., Тромб., Тромб., Тромб.

Динамики: *ff*, *f*, *mf*.

Термины: Трио.

Замечания: *исполняется до знака*

9

Трио

Музыкальный фрагмент для Малого барабана (Мал. бар.), Тарелки (Тар.) и Басового барабана (Б. бар.).

Инструменты: Мал. бар., Тар., Б. бар.

Динамики: *ff*, *mf*.

9

Трио

Музыкальный фрагмент для Корнетов (Корн.), Валтов в E-flat (Валт. Eб), Баритона (Бар.), Эуфониума (Эуф.), Тубы (Туб.) и Баса (Бас).

Инструменты: Корн., Корн., Валт. Eб, Валт. Eб, Бар., Эуф., Бар., Туб., Бас.

Динамики: *ff*, *f*, *mf*.

Термины: Трио.

Замечания: *эта часть партии до знака*

Фл.

Кл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

10

Фл.  
Кл.  
Кл.  
Кл.

Musical score for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Bassoon (Кл.) parts. The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the later measures. A box with the number '10' is placed above the first staff.

10

Валт.  
Валт.  
Трб.  
Трб.  
Тромб.  
Тромб.  
Тромб.

Musical score for Trumpet (Трб.) and Trombone (Тромб.) parts. The score includes three staves for Trumpets and three for Trombones. It features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. Dynamic markings of *f* are used throughout. A box with the number '10' is placed above the first staff.

10

Мал. бар.  
Тар.  
Б. бар.

Musical score for Baritone (Мал. бар.), Tenor (Тар.), and Bass (Б. бар.) parts. The score is written in a common time signature and includes rests and rhythmic patterns. A dynamic marking of *f* is present. A box with the number '10' is placed above the first staff.

10

Корн.  
Корн.  
Валт. Еб  
Валт. Еб  
Бар.  
Эуф.  
Бар.  
Туб.  
Бас

Musical score for Horn (Корн.), E-flat Trumpet (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас) parts. The score includes three staves for Horns, two for E-flat Trumpets, one for Baritone, one for Euphonium, one for Tuba, and one for Bass. It features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. Dynamic markings of *f* are used. A box with the number '10' is placed above the first staff.

11

Фл.

Кл.

Кл.

Кл.

11

Валт.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Тромб.

11

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

11

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас



13

Фл.  
Кл.  
Кл.  
Кл.

This system contains the first four staves of the score, all in treble clef. The instruments are Flute (Фл.), Clarinet 1 (Кл.), Clarinet 2 (Кл.), and Clarinet 3 (Кл.). The music features a melodic line with various ornaments and a complex rhythmic accompaniment. A box with the number '13' is placed above the first measure.

13

Валт.  
Валт.  
Трб.  
Трб.  
Тромб.  
Тромб.  
Тромб.

This system contains the next six staves. The instruments are Valve 1 (Валт.), Valve 2 (Валт.), Trumpet 1 (Трб.), Trumpet 2 (Трб.), Trombone 1 (Тромб.), Trombone 2 (Тромб.), and Trombone 3 (Тромб.). The music continues with similar melodic and rhythmic patterns. A box with the number '13' is placed above the first measure. The dynamic marking 'ff' appears at the end of the system.

13

Мал. бар.  
Тар.  
Б. бар.

This system contains the percussion parts: piccolo (Мал. бар.), snare drum (Тар.), and bass drum (Б. бар.). The piccolo has a melodic line, while the snare and bass drums provide a rhythmic accompaniment. A box with the number '13' is placed above the first measure.

13

Корн.  
Корн.  
Валт. Еб  
Валт. Еб  
Бар.  
Эуф.  
Бар.  
Туб.  
Бас

This system contains the final seven staves. The instruments are Cornet 1 (Корн.), Cornet 2 (Корн.), Valve 3 (Валт. Еб), Valve 4 (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone 2 (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас.). The music concludes with a final melodic flourish and a strong 'ff' dynamic marking. A box with the number '13' is placed above the first measure.



15

Фл.

Кл.

Кл.

Кл.

15 выделить

Валт.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Тромб.

15

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

15

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас