EDITION STEINGRÄBER

Nr. 2253

MARTEAU

CONCERTO
EN UT MAJEUR

OP. 18

VIOLON ET PIANO

151781

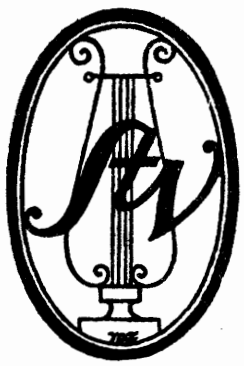
HENRI MARTEAU

CONCERTO EN UT MAJEUR

POUR VIOLON

Avec Accompagnement d'orchestre ou de Piano

Op. 18



Steingräber-Verlag, Leipzig

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

Printed in Germany

Перепечатка воспрещается
(русскій законъ объ авторскомъ
правѣ отъ 20 марта 1911 г.).

Nachdruck verboten
laut dem russischen Autorengesetz
vom 20. März 1911

À MON AMI SIDONIO PÆS

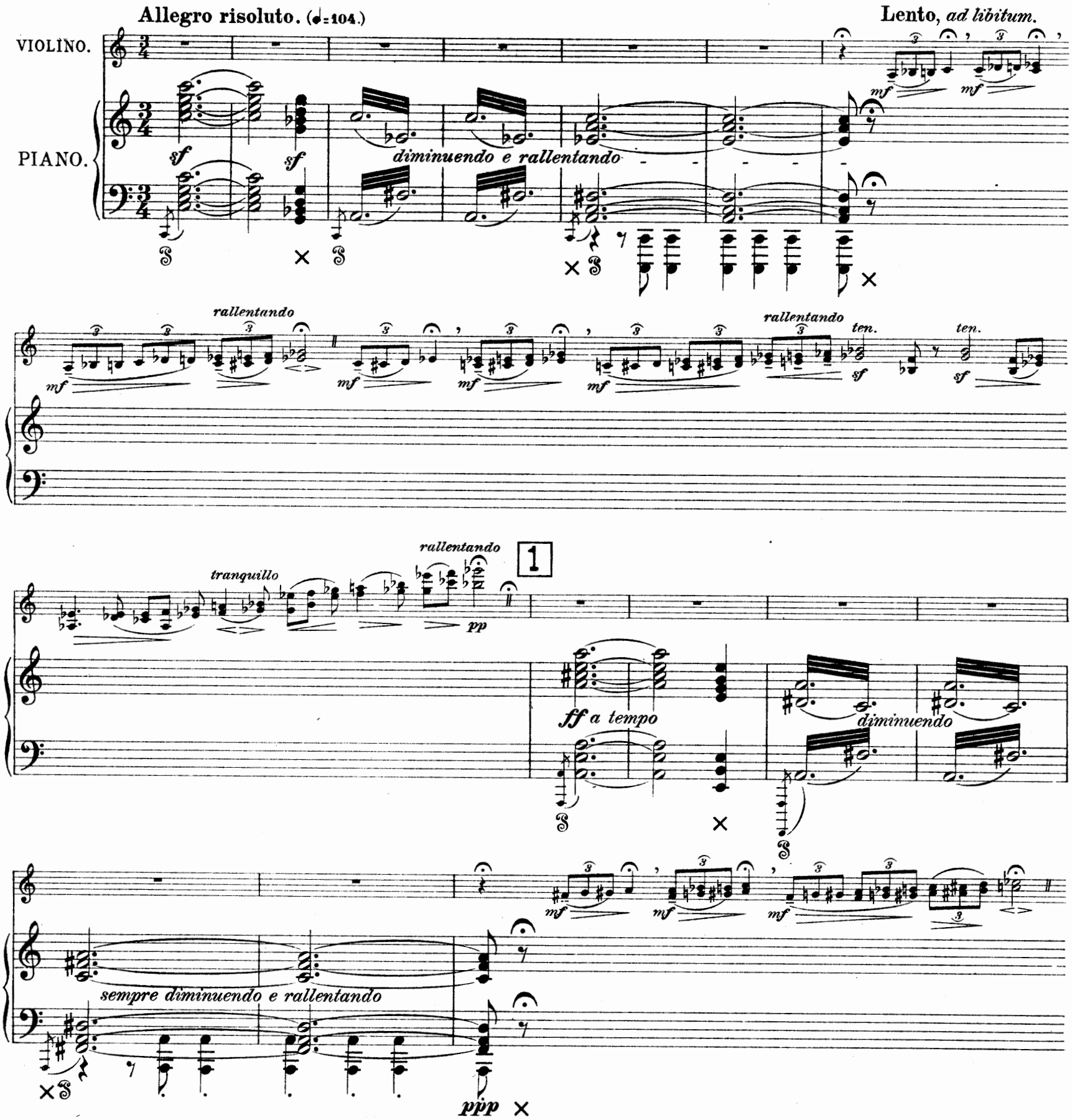
Henri Marteau

CONCERTO EN UT MAJEUR

Op. 18.

(1916)

I.



Copyright 1919 by Steingräber-Verlag, Leipzig.

Edition Steingräber.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

stretto

ten. ten.

tranquillo

rallentando

2

Allegro energico, ma non troppo. (♩=96.)

ff

crescendo

3

ff diminuendo

f espressivo

mf crescendo

4

appassionato

subito

p

5 Largo.

ff

sf

f

ten.

sf

rallentando

rallentando

6

a tempo

ff appassionato

sf

a tempo

7

ff sempre

diminuendo

8

p leggiero

leggiero

pp

9

crescendo

crescendo

10

f

diminuendo

f

p

11

p

poco a poco calmato

ppp

ppp

ppp

ppp

m.g.

L'istesso tempo, un poco tranquillo. (♩= 84)

12

poco ritardando

poco ritardando

p

mf espressivo dolce

crescendo un poco

mp

f

sf

crescendo

crescendo

13

f e molto espressivo

mf

sempre espressivo

stretto

stretto

14 **Largo.**

Tempo.

diminuendo

diminuendo

crescendo

diminuendo

diminuendo

crescendo

p

ff

sf

ff

diminuendo

ff sf

ff

diminuendo

15

p

f

p

f

ff

ff

16

ff *diminuendo subito*

mf

17

crescendo *sf*

mf *sf*

18

ff

19

ritardando

ritardando

20 Largamente.

molto ritardando

molto ritardando

sempre ritardando

sempre ritardando

21 Tempo I, ma largo.

ff

sempre crescendo

22 Molto largo.

fff

subito accelerando

Molto largo.

subito accelerando

23 Agitato.

più tranquillo

diminuendo

24

p espressivo

p

p

ppp

sf

diminuendo e

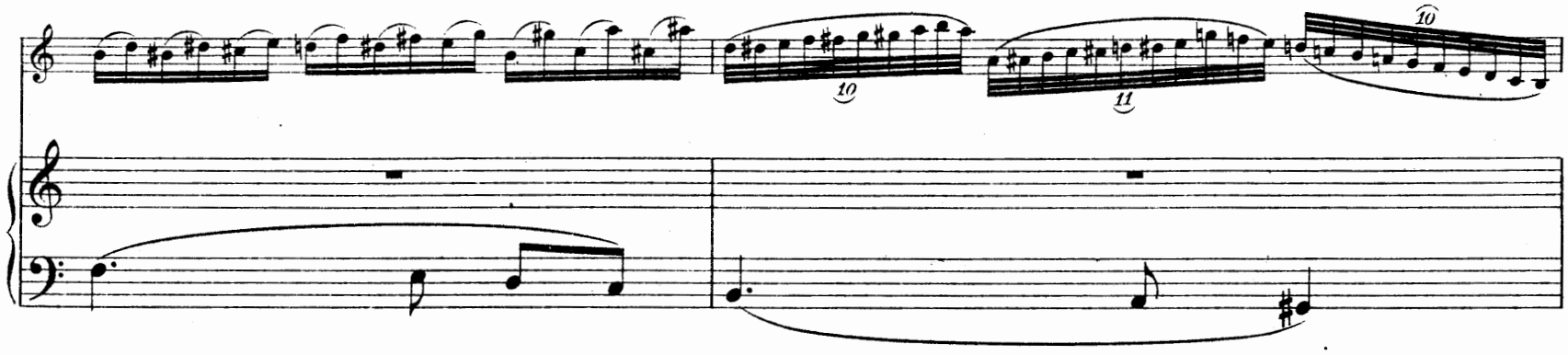
rallentando

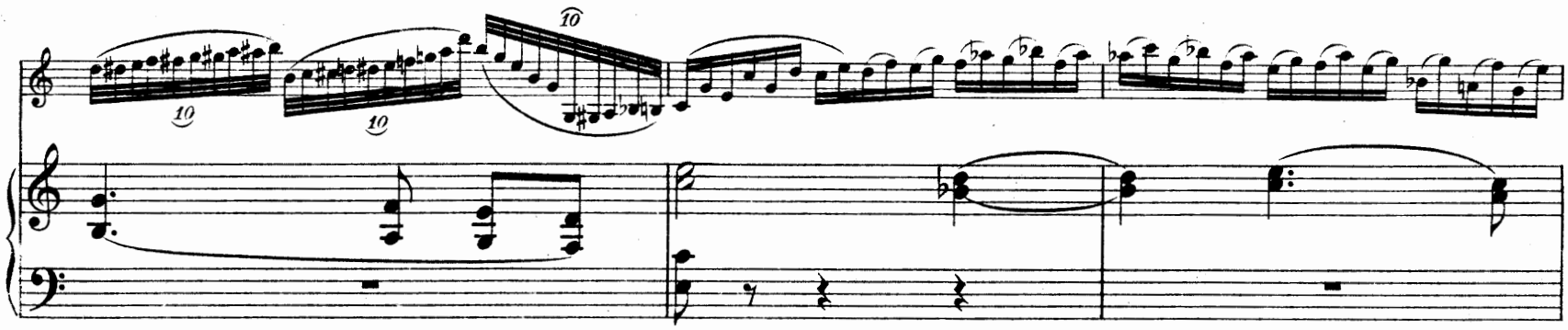
25

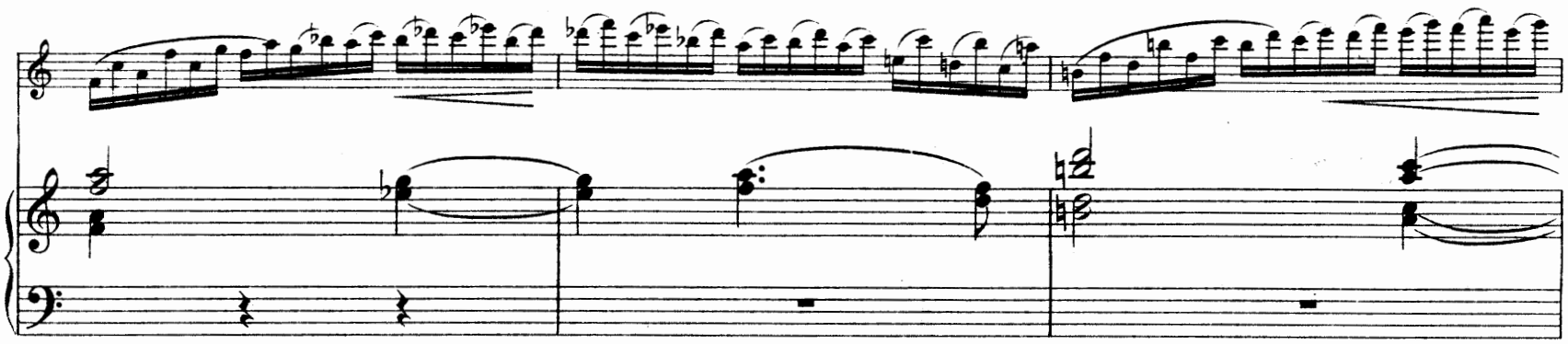
pp misterioso e rubato

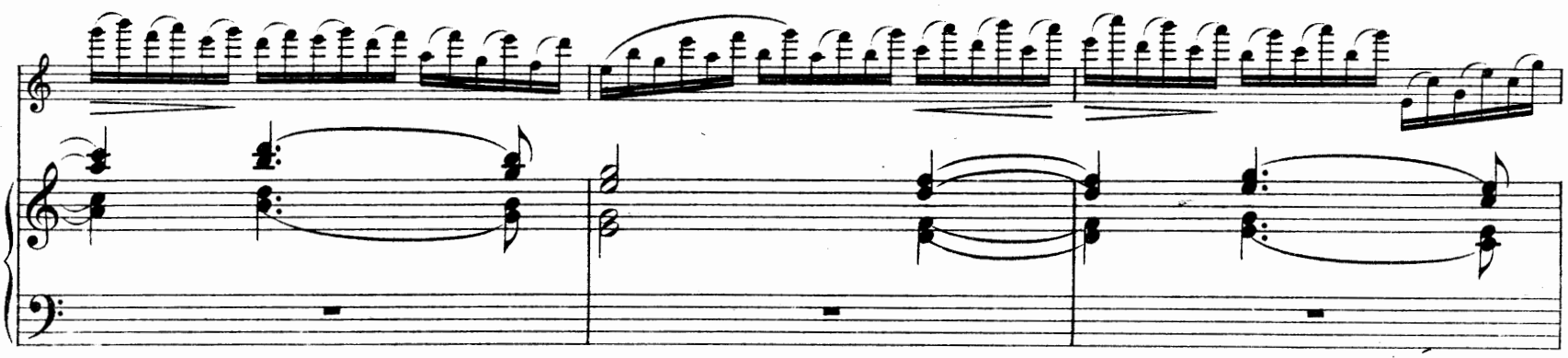
rallentando

pp tranquillo


10
10
11
p


10
10
10





26

p

p crescendo

glissando

f

27

a tempo

diminuendo

p una corda

pp

tr

crescendo

28

ff *crescendo*

crescendo

sf

29 Piu Vivo. (♩= 108.)

ff

30

31

32 Più lento. Molto largo.

ff rallentando fff fff diminuendo

33 Cadenza in Tempo

mf pizz. diminuendo p accelerando

pp ppp una corda diminuendo pppp accelerando

e poco crescendo mf sf con fuoco arco ff

e poco crescendo f

diminuendo

una corda p diminuendo

e rallentando sul ponticello pp

e rallentando ppp

11 18 9

ppp glissando 13 *sf* *diminuendo*

34 **Allegro moderato.**

pp

pp

rallentando

35 *a tempo*

sempre pp

rallentando

a tempo

f

pp

rallentando

crescendo

ff

accelerando

rallentando

rallentando

accelerando

con fuoco

sf

sf

diminuendo

f

ad libitum

36 **Tempo I.**

ff

p

diminuendo

ppp

37

simile

p

crescendo subito

f crescendo

appassi-

38

onato sempre

Largo.

ten.

rallentando

rallentando

40

ff sempre

sf

diminuendo

41

p leggiero

pp

leggiero

crescendo

crescendo

tr

tr

42

f

diminuendo

f

diminuendo

diminuendo

p

diminuendo

43

p poco a poco calmato

ppp

ppp

ppp

ppp

m.g.

ppp

ppp

ppp

44 **L'istesso tempo, un poco tranquillo.** (♩=♩)

poco ritardando

poco ritardando

p

mf espressivo dolce

mp

crescendo poco

mf

f

f

crescendo

45

f e molto espressivo

sempre espressivo

stretto

stretto

46

Largo.

ff sf

diminuendo e rallentando

diminuendo

diminuendo e rallentando

47

a tempo

a tempo

p *crescendo* *f*

sf

sf

diminuendo *p* *crescendo* *ff*

ff *sf*

diminuendo

48

p

pp

f *f* *mf*

49

ff *fff*

con fuoco *ff* *fff*

50

stretto *p* *p*

mp *pp* *pp* *spiccato diminuendo*

151781

crescendo

mf

una corda

pp

p

tr

crescendo

51

ff

p

crescendo

mf crescendo

52

crescendo

ff

Largo.

f

ff

II.

(In Memoriam.)

Adagio. (♩ = 54.)

VIOLON.

PIANO.

p

crescendo

1

a tempo

mf con suono

a tempo

poco rallentando

mf

ten.

Ped. ad lib.

ten.

2

f

poco incalzando e stretto

crescendo

crescendo

3

rallentando e diminuendo

ff *ad libitum*

Tempo I.

p ma sempre espressivo

ff

pp

4

diminuendo

mf

mf

f

diminuendo poco a poco

f

diminuendo poco a poco

5

sempre diminuendo

sempre diminuendo

diminuendo

ppp

diminuendo

ppp

Edition Steingräber

2084

6

Agitato, non troppo. (♪= 80.)

pp leggiero

diminuendo

crescendo

7

mf dolce

mf

diminuendo

diminuendo

8

crescendo

diminuendo

crescendo

diminuendo

9

crescendo

f *diminuendo*

crescendo

p subito *diminuendo*

e rallentando

e rallentando

pp

10

a tempo

mf

a tempo

mf

diminuendo poco a poco

diminuendo poco a poco

11

tranquillo

ritardando poco a poco al Tempo I

una corda

ppp *ritardando poco a poco al Tempo I*

tranquillo

sempre

sempre

diminuendo

diminuendo

sempre ritardando

sempre ritardando

12 **Tempo I. (Adagio.)**

pp

crescendo

13

poco rallentando

a tempo

poco f

diminuendo

14

con calore

f

sf

sempre appassionato

sempre appassionato

mf

×𝄋 *ad lib.*

sf

15

crescendo

crescendo

16

allargando

crescendo

allargando

crescendo

17 Tempo molto largo.

ff

18

pp

pp subito

19

III. Finale (Rondo).

Allegro con fuoco, ma non troppo. (♩= 72-76.)

VIOLINO.

PIANO.

ff con fuoco

diminuendo

ff *f*

1

crescendo

2

3

p *crescendo*

f

p

crescendo

ff

4

5

6

7

f

p *crescendo*

ff

ff

allargando

8

Poco più lento. (♩. = 138.)

p leggiero

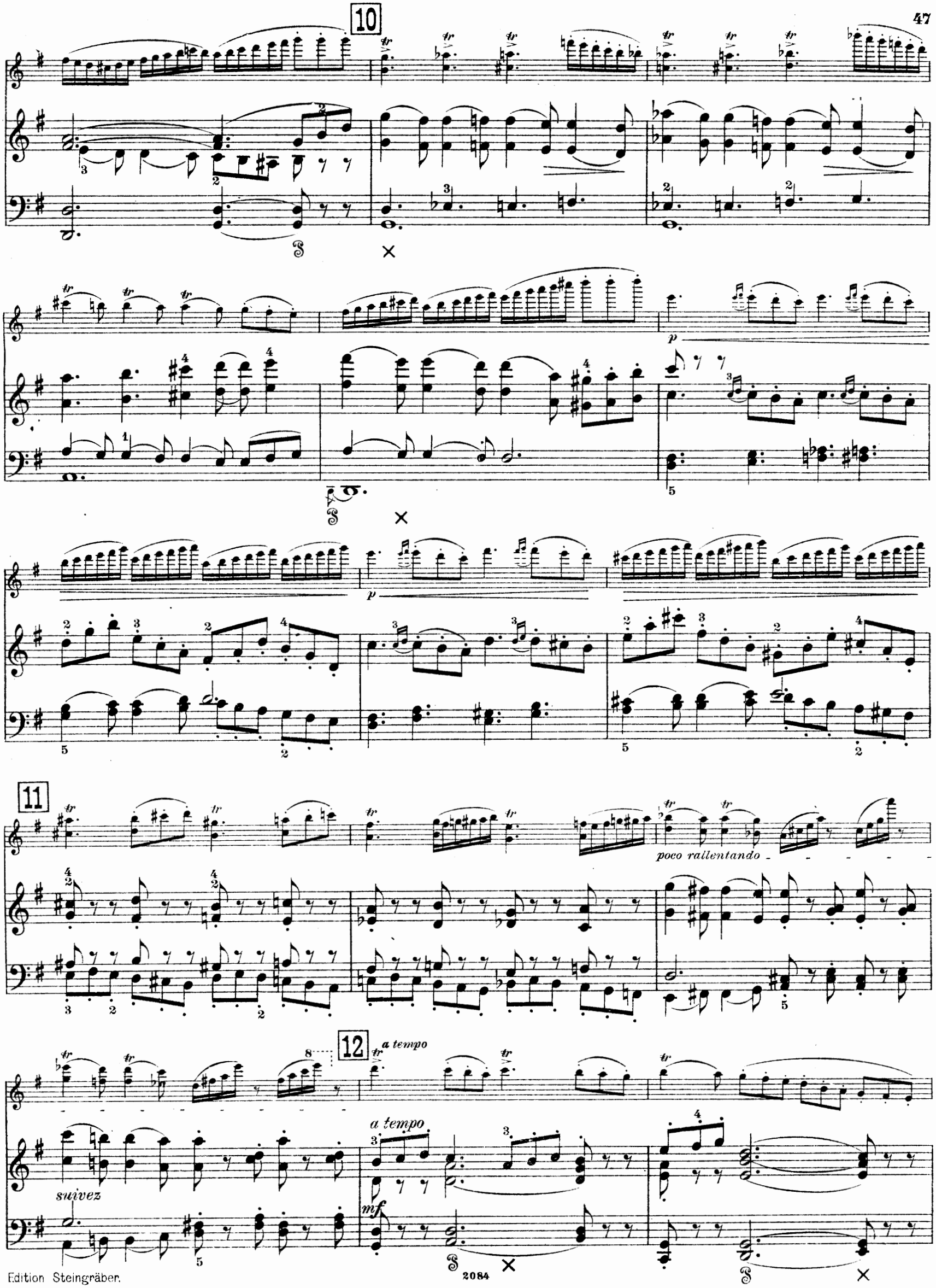
diminuendo e rallentando

p

9

f crescendo

f crescendo


10
11
12
poco rallentando
a tempo
a tempo
suivez
mf

diminuendo poco a poco

diminuendo poco a poco

p

13 **Tempo I.**

espressivo

pp

p

14

p

mf

f *spiccato*

crescendo

crescendo

15

f crescendo

f crescendo

16

ff

ff

rallentando

rallentando

p

pp

accelerando

ff

a tempo

p

pp

accelerando

crescendo

ff

a tempo

17

allargando

diminuendo e poco rallentando

18 **Poco più lento.** (♩=84.)

espressivo

p

crescendo

sf

sf

poco ritardando

19

p espressivo

crescendo e stretto

diminuendo

p

crescendo e stretto

20

f

f

ff

sf

sf

sf

sf allargando al ritardando

allargando al ritardando

21

a tempo, ma largo

ff a tempo, ma largo

diminuendo subito

22

p

pp

poco crescendo ed animando

23 Molto largo.

pp subito dolcissimo

ppp

ppp

24 Tempo I. (♩ = 72)

ppp leggiero

pp

25

1ers Violons.

mp

poco crescendo

mp

p

poco crescendo

4 4 3 1 2 3 1

26

tr

tr

f 1 4 1 4 1 3

crescendo

crescendo

4 4

ff

ff

27

Solo.

f

appassionato

diminuendo

p

28

crescendo

crescendo

29

grazioso

30

ff

p

cresc.

crescendo

ff

31

32

f

33 Tranquillo.

p spiccato

diminuendo

poco crescendo

34

ff

f

p

p *f* *p* *pp* *crescendo*

ff *allargando*

Poco più lento.

35

p leggiero

rallentando e diminuendo

p

36

crescendo

crescendo

37

38

poco rallentando

suivez

39

40

41 **Tempo di Mazurka,** *(più animato).* (♩.=60.)

42

accelerando

p accelerando

Edition Steingräber.

2084

43

crescendo

crescendo

f

ff

44

ff

45

ff

46 Tempo I. (♩ = 80.)

p

25

p

12

crescendo

p

mp

mf

mp

p

mf

47

ff

mf

f

f

ff

ff

diminuendo molto

f

mf

diminuendo molto

p

48

pp

49

ff

pp

sf

diminuendo subito

p *mp crescendo* *mf* *f*

ff

pp

p

ff

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

À LÉOPOLD AUER

24 CAPRICES

D'EXÉCUTION TRANSCENDANTE
POUR LE VIOLON

avec accompagnement de Piano, et en forme d'études
traitant de quelques difficultés de la technique

par

24 CAPRICEN

BRAVOURSTUDIEN
FÜR VIOLINE

mit Klavierbegleitung, in Etüdenform unter Anwendung
verschiedener technischer Schwierigkeiten

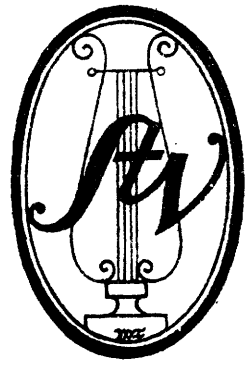
von

HENRI MARTEAU

Op. 25

1. – 6. Cahier

Heft I – VI



Steingräber-Verlag, Leipzig

Перепечатка воспрещается
(россійскій законъ объ авторекомъ
правѣ отъ 20 марта 1911 г.).

Nachdruck verboten
laut dem russischen Autorengesetz
vom 20. März 1911

151781

Henri Marteau

CONCERTO EN UT MAJEUR

Op.18.

(1916)

Violino.

I.

Allegro risoluto. (♩=104.)

Tutti.

1ers Violons.

ff *fff* *diminuendo e rallentando* *p diminuendo* *ppp*

Lento, *ad libitum*

Solo.

mf *mf*

rallentando *rallentando*

mf *mf* *mf* *mf* *sf*

tranquillo *a tempo*

Tutti.

sf *p* *rallentando* *pp* *ff*

restez

1ers Violons.

fff diminuendo *p diminuendo e rallentando*

Solo.

mf *mf* *mf*

2e et 3e cordes

mf stretto *mf* *mf* *ten.* *ten.* *sf* *sf* *p*

tranquillo *rallentando* *pp*

Allegro energico, ma non troppo. (♩=96.)

Tutti.

Violons.

f *sf* *sf* *sf*

f *sf* *sf* *ff*

Fl. et Cl.

pp *crescendo* *mf* *ff*

Copyright 1919 by Steingräber-Verlag, Leipzig.
Edition Steingräber. Printed in Germany

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

Violino.

Solo.

f

f espressivo

restez

crescendo

ff

4 *appassionato*

5 Largo.

ff

ten.

ad libitum

sf

sf

rallentando

6 *a tempo*

ff appassionato

sf *sf*

7

Tutti.

Velles. Altos. Cors.

ff

1ers Violons.

sf *sf* *sf*

1ers Violons.

ff

Basses.

f

1ers Violons.

espressivo

diminuendo

8

Solo.

leggiero

p

p

9

II

II

crescendo

10

f

diminuendo

11

p poco a poco calmato

(V *ad lib.*)

(V *ad lib.*)

L'istesso tempo, un poco tranquillo. (♩=84.)

12

poco ritardando

espressivo dolce

mf

f

sf

crescendo

13

f e molto espressivo

sempre espressivo

stretto

sf

14 Largamente.

ff

Tempo.

diminuendo

15

p

Bassi.

16

fff

17

tr *sf*

crescendo

tr *sf*

18

ff

19

20 **Largamente.**

ritardando

molto ritardando

rallentando

21 **Tempo I. più largamente.**

Tutti. 1ers Violons.

ff

22 **Molto largo.**

subito accelerando

fff

Molto largo.

subito accel.

fff

23 **Agitato.**

1ers Violons.

Trp. Cors.

diminuendo

più tranquillo

24

p *p*

Solo.

3e et 4ème cordes

IV

p espressivo

diminuendo

sf diminuendo e rallentando

25 *misterioso e rubato*

pp sulla tastiera

rallentando

restez

restez

p

mp

mf

26

p *crescendo*

restez

27 *a tempo*

fglissando *diminuendo*

Flûte.

p *mf*

f *crescendo*

28

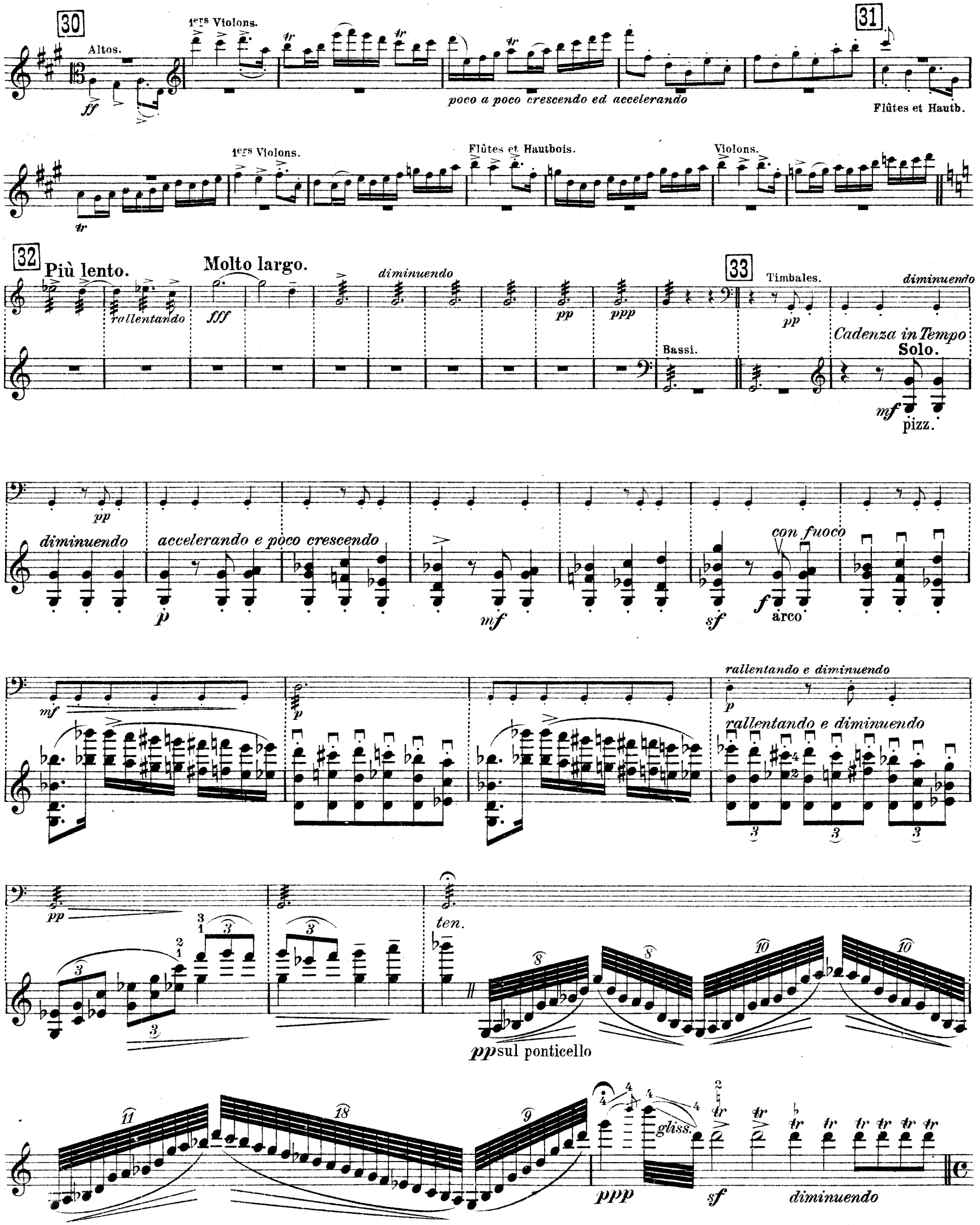
ff *crescendo*

Più vivo.

29

Tutti.

Violino.


30
Altos.
1ers Violons.
poco a poco crescendo ed accelerando
31
Flûtes et Hautb.
1ers Violons.
Flûtes et Hautbois.
Violons.
32
Più lento.
rallentando
Molto largo.
diminuendo
Bassi.
33
Timbales.
diminuendo
Cadenza in Tempo
Solo.
pizz.
diminuendo
accelerando e poco crescendo
con fuoco
arco
rallentando e diminuendo
rallentando e diminuendo
ten.
pp sul ponticello
gliss.
diminuendo

34 **Allegro moderato.**

1ère Flûte. 1ère Clar. Fl. Cl.

35 *a tempo*

Hautbois. *rallentando* 3 Fl. Timb.

rallentando *a tempo* *sempre pp*

poco Cl.

Fl. Cl. Flûte. 3 Fl. *rallentando*

rallentando

Timb. *crescendo* *accelerando* *rallentando*

accelerando

Violino.

con fuoco

sf

sf

fff

ad libitum

diminuendo

p

36 **Tempo I.**

ff

diminuendo

37

restez

crescendo subito

f crescendo

38 *appassionato*

ff

Largo.

ff

sf

39

rallentando

Tutti.

40

1ers Violons.

Bassi.

1ers Violons.

espressivo

diminuendo

p

Violino.

41 **Solo.**

p leggiero

crescendo

42

f

diminuendo

diminuendo

43

p poco a poco calmato

poco ritardando

44 **L'istesso tempo, un poco tranquillo.** (♩=♩)

mf espressivo dolce

mf

f

f

crescendo

45

f e molto espressivo

sempre espressivo

sf

sf *stretto*

mf

sf

46 **Largamente.**

sf

sf

47 *a tempo*

diminuendo e rallentando

sf

sf

ff

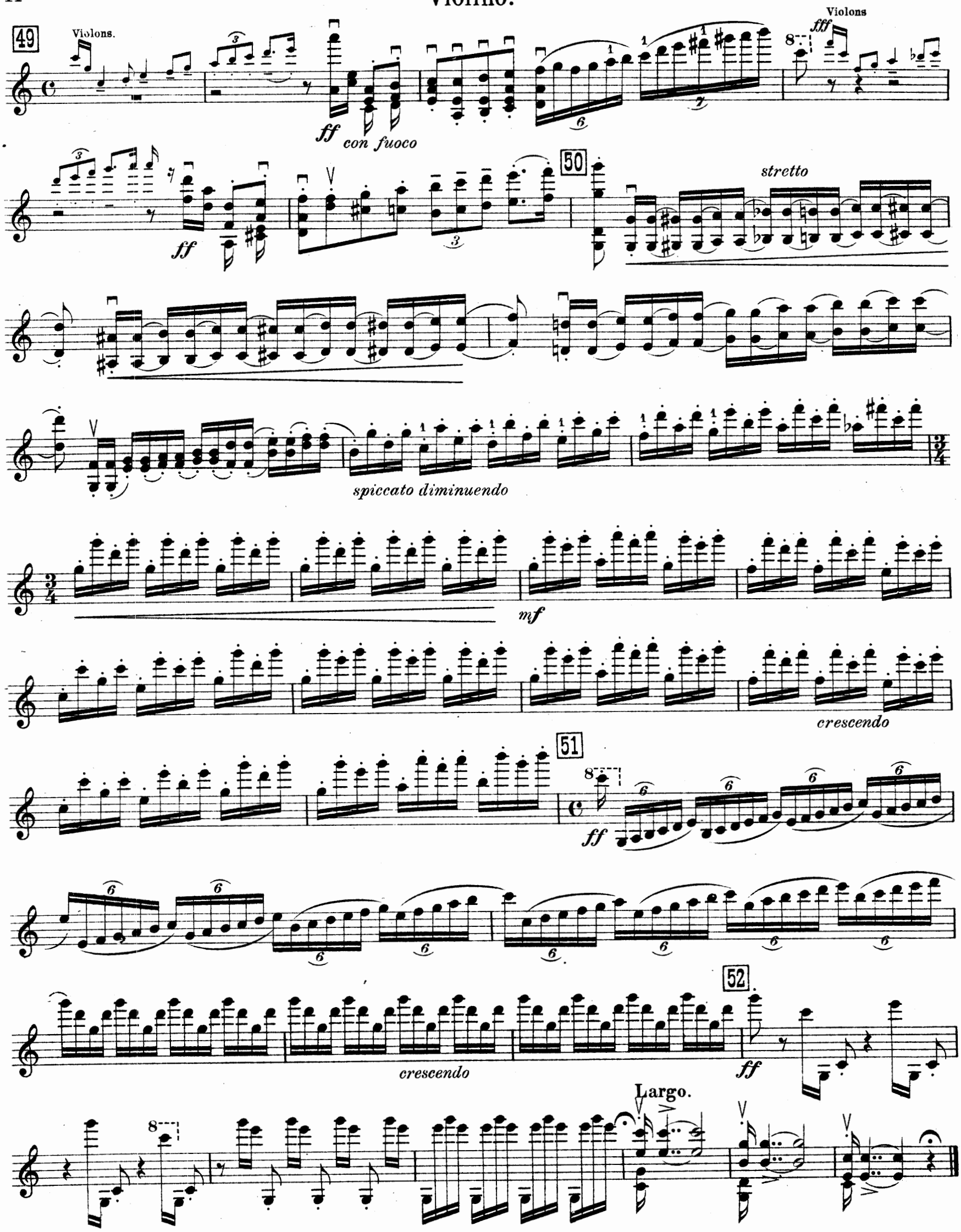
ff

48

p Bassi.

f

ff


49
Violons.
ff
con fuoco
Violons
fff
ff
50
stretto
spiccato diminuendo
mf
crescendo
51
ff
crescendo
52
ff
Largo.

II.

Adagio. (♩= 54)

Vcello Solo. *espressivo*

Tutti. *p*

crescendo

poco rallentando

1

Solo.
4e Corde

mf con suono

ossia

2

f

poco incalzando e stretto

crescendo

Tempo I.

3

ad libitum

ff rallentando e diminuendo

p ma sempre espressivo *diminuendo*

4

mf

crescendo

f

diminuendo poco a poco

5

sempre diminuendo

diminuendo

ppp

6

Agitato, non troppo. (♩=80.)

Hautbois.

Tutti. *p*

mf

Violino.

Flûte.

7

Solo.

crescendo

mf dolce

II

diminuendo

8

crescendo

diminuendo

9

f

rallentando

10 *a tempo*

mf

diminuendo poco a poco

11

tranquillo

poco a poco ritardando al Tempo I

sempre diminuendo

sempre ritardando

12

Tempo I. (Adagio.)

Cors 8va bassa.

13

sempre ritardando

a tempo

crescendo

Violons.

poco f espressivo

14 Solo.

diminuendo

f

sempre appassionato

sf *sf*

15

crescendo

16

allargando

crescendo

17 Tempo molto largo.

ff Tromb.

Tromp.

18

Harpe.

Solo.

pp

19

III. Finale (Rondo).

Allegro con fuoco, ma non troppo. (♩ = 72-76.)

Instr. à vent.

f *ff con fuoco*

crescendo

Violons.

sf

p

mf

mf crescendo

7

Hautbois.

p

Clar.

p

Violons.

f ff

allargando

8

rallentando

p diminuendo

pizz.

Poco più lento. (♩.= 138.)

Solo.

p leggiero

9

f crescendo

restez

10

11

p

p

poco rallentando

Violino.

12 *a tempo*

f

restez

diminuendo poco a poco

p

13

Tempo I.

espressivo

p

14

mf

sf *spiccato*

crescendo

15 á la corde

f *crescendo*

ff

16

rallentando

p

pp leggiero

accelerando
crescendo *ff*

17 **Tutti.**
a tempo

Violons.

allargando

diminuendo e poco rallentando

Cor.

18 **Poco più lento.** (♩ = 84.)

Violoncelles.

p diminuendo

Cor. anglais

p espressivo

Cor.

19 **Solo.**
a tempo

Hautbois

sf *sf* *mp* *espressivo* *poco ritardando* *diminuendo*

p espressivo

crescendo e stretto

20

f

ff *sf*

sf

allargando al ritardando

21 *a tempo, ma largo*

Violons. *diminuendo*

Tutti.

p

Violino.

22 **Solo.**

p

23 **Molto largo.**

poco crescendo ed animando

pp subito dolcissimo

24 **Tempo I.** (♩= 72.)

Tutti.

Altos.

ppp leggiero

2ds Violons.

25

p Violoncelles.

1ers Violons.

mp

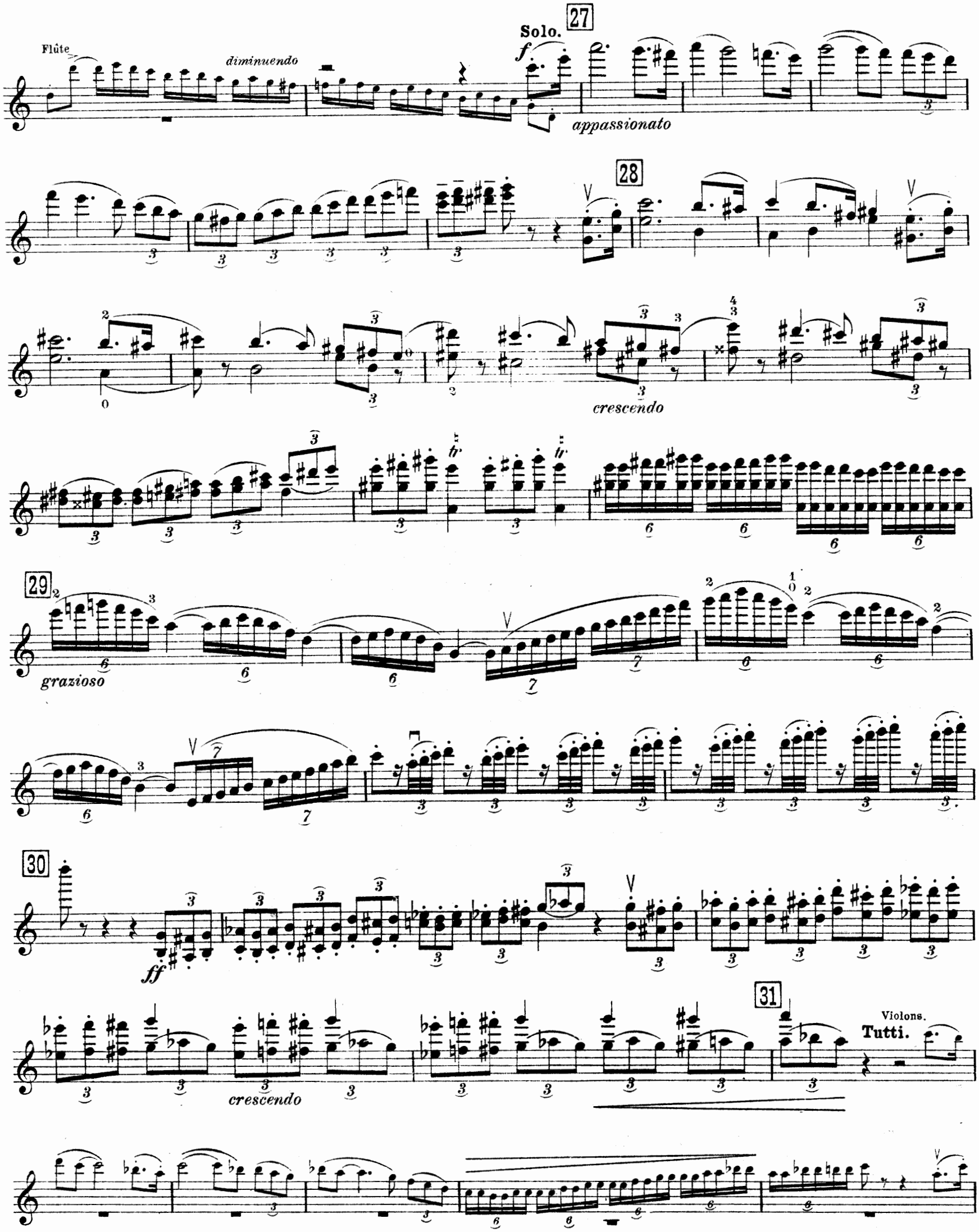
poco crescendo

26

tr

crescendo

ff


Flûte
diminuendo
Solo.
27
appassionato
28
crescendo
29
grazioso
30
ff
crescendo
31
Violons.
Tutti.

32 Solo. sf f

33 Tranquillo. p spiccato

poco crescendo

f

34 ff

Tutti. Violons. allargando

p

1

f

Poco più lento.

35 Altos. rallentando pizz. diminuendo

Violons. p diminuendo

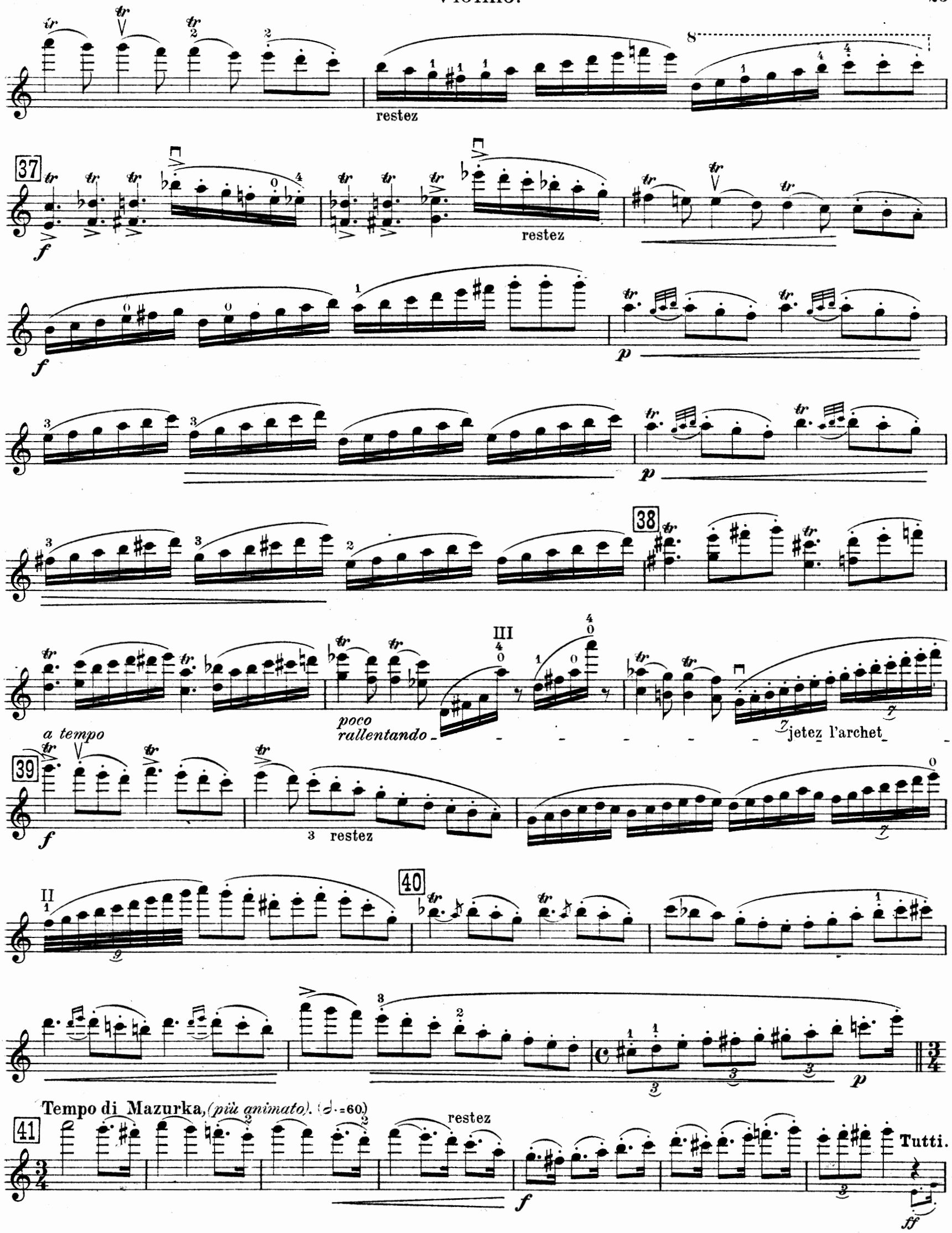
12/8 p leggiero

restez

restez

2e Corde

36 crescendo


restez
37
restez
38
III
poco rallentando
jetez l'archet
a tempo
39
restez
II
40
Tempo di Mazurka, (più animato). (𝅗𝅥. = 60)
41
restez
Tutti.

42 Solo. *p* *accelerando*

crescendo

43 *ff*

44

restez

Tutti. Violons.

45 Solo. *ff*

46 Tempo I. (♩=80.) *p*

restez

crescendo

47

ff

diminuendo molto

48

spiccato

49

ff

diminuendo subito

sf

pp

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

151781

HENRI MARTEAU'S STUDIEN-AUSGABE FÜR VIOLINE.

Mit begleitender zweiter Violine zu Studienzwecken versehen von HUBERT LÉONARD und HENRI MARTEAU.

VIOLINE SOLO.

Campagnoli, 7 Divertimenti. Op. 18 .....
Violine II von H. Marteau.

Fiorillo, 36 Capricen .....
Violine II von H. Léonard.

Gaviniés, 24 Matinées .....
Violine II von H. Marteau.

Kreutzer, 40 Etüden .....
a) Ausgabe mit Violine II von H. Léonard.
b) Ausgabe ohne Begleitung von H. Marteau.

Mazas, 75 Etudes mélodiques et progressives ..
Vol. I: Etudes spéciales.
Vol. II: Etudes brillantes.
Vol. III: Etudes d'Artistes.
Ausgabe ohne Begleitung von H. Marteau.

Rode, 24 Capricen .....
Violine II von H. Léonard.

Rovelli, 12 Capricen .....
Violine II von H. Marteau.

Kayser, 36 Etudes élémentaires et progressives. Op. 20
Ausgabe ohne Begleitung von H. Marteau.

VIOLINE UND KLAVIER.

Bach, Violin-Konzert Amoll .....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Bach, Violin-Konzert Edur .....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Beethoven, Op. 40, Romanze Gdur .....
Violine II von H. Léonard, Vortragsangaben von H. Marteau.

Beethoven, Op. 50, Romanze Fdur .....
Violine II von H. Léonard. Vortragsangaben von H. Marteau.

Beethoven, Op. 61, Violin-Konzert Ddur .....
Violine II und Kadenzen von H. Léonard, Vortragsangaben von H. Marteau.

Biber, Sonate Nr. 6, Cmoll .....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Biber, Sonate Nr. 7, Gdur .....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Ernst, Op. 23, Konzert Fismoll .....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Leclair, Sonate Nr. 6, Cmoll, „Le Tombeau" ..
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Mendelssohn, Op. 64, Violin-Konzert Emoll ....
Violine II von H. Léonard. Vortragsangaben von H. Marteau.

Mozart, Violin-Konzert Nr. 1, Bdur .....
Violine II, Kadenzen und Vortragsangaben von H. Marteau.

Mozart, Violin-Konzert Nr. 2, Ddur .....
Violine II, Kadenzen und Vortragsangaben von H. Marteau.

Paganini, Op. 6, Konzert Nr. 1, Esdur .....
(nach Ddur transponiert)
Violine II von H. Léonard. Kadenz und Vortragsangaben von H. Marteau.

Rode, Violin-Konzert Nr. 6, Bdur .....
Violine II, Kadenzen und Vortragsangaben von H. Marteau.

Spohr, Op. 2, Konzert Nr. 2, Dmoll .....
Violine II von H. Léonard. Vortragsangaben von H. Marteau.

Spohr, Op. 47, Konzert Nr. 8, Amoll, Gesangsszene
Violine II von H. Léonard. Vortragsangaben von H. Marteau.

Spohr, Op. 55, Konzert Nr. 9, Dmoll .....
Violine II von H. Léonard. Vortragsangaben von H. Marteau.

Tartini, Sonate in Gmoll, „Didone abandonata"
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Tartini, Sonate in Gmoll, „Teufelstriller" .....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Tschaïkowsky, Op. 35, Konzert in Ddur.....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Vieuxtemps, Op. 10, Konzert Nr. 1, Edur .....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Vieuxtemps, Op. 11, Fantaisie-Caprice, Adur ..
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Vieuxtemps, Op. 19, Konzert Nr. 2, Fismoll ...,
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Vieuxtemps, Op. 22 Nr. 3, Rêverie, Esdur .....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Vieuxtemps, Op. 25, Konzert Nr. 3, Adur .....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Vieuxtemps, Op. 31, Konzert Nr. 4, Dmoll ....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Vieuxtemps, Op. 35, Fantasia appassionata, Gdur
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Vieuxtemps, Op. 37, Konzert Nr. 5, Amoll.....
Violine II und Vortragsangaben von H. Marteau.

Vieuxtemps, Op. 38, Ballade u Polonaise, Gdur
Violine II von H. Léonard. Vortragsangaben von H. Marteau.

Viotti, Violin-Konzert Nr. 25, Amoll .....
Violine II, Kadenzen und Vortragsangaben von H. Marteau.

STEINGRÄBER-VERLAG · LEIPZIG