

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Альт Эс I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

9 $5\frac{3}{4}$ 1

f \rightarrow *p*

2

mf

3

cresc. *dim.* *Koncu*

4

mf

1. 2.

5 *Poco più mosso* *p cresc.* *f* *f*

mf

rit. 1. 2. ✱

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Альт Эс II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

16 $\text{\textcircled{1}}$
p

$\text{\textcircled{2}}$
mf

$\text{\textcircled{3}}$
cresc. *dim.* *Konec*

$\text{\textcircled{4}}$
mf

f *p cresc.* *f* *f*

$\text{\textcircled{5}}$ Poco più mosso
mf

rit. $\text{\textcircled{1}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{3}}$

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Баритон Б

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

1 *p* *mf* *f*

mf *mf* *p*

2 *mf*

3 *f*

cresc. *dim.* *конечу mf*

4 *mf* *f* *mf cresc.* *f mf* *f*

5 *Poco più mosso* *mf espressivo* *rit.*

1. 2. §

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

Бас I

3 3

mf *f* *mf* *mf*

§ 1

p

2

mf

f

3

cresc. *dim.* *Konec*

4

mf *f*

1. 2.

p *cresc.* *f* *f*

5 Poco più mosso

4 4

mf

rit. 1. 2. §

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Бас II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

3

3

1

mf

p

2

mf

3

f

4

cresc.

mf

f

1. 2.

p *cresc.* *f* *f*

5

Poco più mosso

4

mf

4

rit.

1. 2.

§

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Валторна Эс I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

1 *p* *mf* *f* Solo

1 *p*

2 *mf* *f*

3 *cresc.* *dim.* *Конец*

4 *mf* *f*

1. 2. *p cresc.* *f* *f*

5 Poco più mosso *mf* *rit.* 1. 2. *rit.*

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Валторна Эс II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

p *mf* *f* *mf*

1 *p*

2 *mf*

3 *f* *cresc.*

dim. *Конец*

4 *mf* *f*

p cresc. *f* *f*

5 Poco più mosso *mf*

rit. *1.* *2.*

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Кларнет Б I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

2 *mf* *mf* *f* *p*

1 14 2 *mf* *mf*

3 *f* *cresc.* *dim.* *Конец*

4 *mf*

f

1. 12. *p cresc.* *f* *f*
Poco più mosso

5 *mf*

rit. 1. 12. %

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Кларнет Б II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

2 2 2

1 16 2

mf *f* *p*

mf

f *cresc.*

dim. *Конец* *mf*

f *p cresc.*

1 2

f *f*

5 Poco più mosso

mf

rit. 1. 2. %

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Кларнет Б III

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

2 2 2

mf f p

1 16 2

mf

f cresc.

3

4

dim. Конеч. mf

1 f p cresc.

1. 2.

f f

5 Poco più mosso 3

3 rit. 1. 2. *

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Кларнет Эс

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

8 *f* 5% 1 16 2 *mf*

3 *cresc.* *dim.* *Конец*

4 *mf* *f*

tr *p cresc.* *f* 1.

2. 5 *Poco più mosso* *f* *mf*

4

2 *rit.* 1. 2.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Корнет Б I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

2 *p* *mf* *f* 5

1 *p*

2 *mf*

3 *f*

4 *cresc.* *dim.* *Конец mf*

1. 2. *p cresc.* *f* *f*

5 *mf* *Poco più mosso*

rit. 1. 2. *rit.*

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Корнет Б II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

1 *p* *mf*

5 1 5

3 2 *mf*

3 *f* *cresc.*

4 *dim.* *Konec* *mf*

5 *f* *Poco più mosso*
p cresc. *f* *f* *mf*

rit. 1. 2. %

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Малый барабан

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

Колокольчики

3 *mf* 4 5

1 2 М. 6. *mf* 16

3 *mf* *p*

cresc. *dim.* Конец

4 *mf* 2 10

5 Колокольчики *mf* 4 2 rit. 1. 2. %

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

Тарелки и Больш. барабан

The musical score consists of five staves of music for cymbals and large drum. The time signature is 3/4. The first staff begins with a 3/4 time signature and a 16-measure rest, followed by a first ending bracket labeled '1' and another 16-measure rest. A second ending bracket labeled '2' follows, leading to a half note marked *mf*. The second staff contains a series of eighth notes with slash marks, numbered 2 through 7. The third staff continues with eighth notes and slash marks, ending with a half note marked *mf*. The fourth staff starts with a third ending bracket labeled '3' and a 3-measure rest, followed by a half note marked *mf* and a 3-measure rest. The fifth staff begins with a half note, followed by a word 'Конец' (End), a fourth ending bracket labeled '4', a 1-measure rest, a half note marked *mf*, and a 3-measure rest. The final staff features a 10-measure rest, a third ending bracket labeled '3', a 16-measure rest, and a double bar line with repeat dots.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тенор Б I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

1. *p* *mf* *f* *mf* *p*

2. *p* *mf* *f*

3. *cresc.*

4. *dim.* *Конец mf*

5. *mf* *f* *p cresc.* *mf* *f*

6. **5** Poco più mosso *mf espress.*

7. *rit.* 1. 2. 1. 2. 1. 2.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тенор Б II

Н. ИВАНОВ- РАДКЕВИЧ

1 *p* *mf* *f*

18 *mf* *mf* *p*

2

3 *cresc.* *dim.* *Конец*

4 *mf*

1. 2. *f* *p cresc.* *f* *f*

5 *Poco più mosso* *mf*

rit. 1. 2. *rit.*

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тенор Б III

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

16 $\frac{3}{8}$ [1] 8

p

[2]

[3] *cresc.*

[4] *dim.* *Concu mf*

f

p cresc. 1. 2. *f*

[5] Poco più mosso *mf*

rit. 1. 2.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тромбон I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

16 % 1 16 2

mf

f

3

cresc. *dim.*

4 8

Конец

f *p* *cresc.*

1. 2. 5

f *f*

Poco più mosso
16 %

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тромбон II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

16 % **1** 16 **2**

mf

f

3

cresc.

dim.

4 8

Конец *f*

1

mf *cresc.*

1. **2.** **5** *Poco più mosso*
16 %

f *f*

28398

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Тромбон III

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

16 § 1 16 2

mf

f

3

cresc.

dim.

4 8

Конеч

f

p cresc.

1. 2. 5

f

Poco più mosso

16 §

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Труба Б I

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

6 *mf* *f* 5 $\%$ 1/16

2 *mf*

3 8 *f* *Koncu*

4 4 *mf* 5

mf *cresc.* *f* *f*

5 *mf* Poco più mosso

4

2 *rit.* 1. 2. $\%$

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

Труба Б II

Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

6 *mf* *f* 5

1 16 2 *mf*

3 8 *f* *Kонец*

4 4 *mf* 5

mf *cresc.* 1. *f* 2. *f*

5 Poco più mosso *mf* 4

2 rit. 1. 2. %

