

Меланхолійний вальс

О.Даргомижський
інстр. О. Мендришори

Allegretto 1

Флейта *mf* *p*

Гобой *mf* *p*

Кларнет в В 1 *mf* *p*

Кларнет в В 2.3 *mf* *p*

Фагот *mf* *p*

Альт-саксофон 1.2 *mf* *p*

Тенор-саксофон *mf* *p*

Валторна в F 1.2 *mf* *p*

Валторна в F 3.4 *mf* *p*

Труба в В 1.2 *mf* *p*

Тромбон 1.2 *mf* *mf*

Тромбон 3 *mf* *mf*

Тарілки.
мал.Барабан *mf* *p*

вел.Барабан *mf* *p*

Корнет в В 1 *mf* *mf*

Корнет в В 2 *mf* *mf*

Тенор *mf* *p*

Баритон *mf* *p*

Туба 1.2 *mf* *p*

2

This page of a musical score is for a symphony orchestra. It contains 18 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left are: Фл. (Flute), Гоб. (Oboe), Кл. (Clarinet), Кл. (Clarinet), Фаг. (Bassoon), Альт-сакс. (Alto Saxophone), Тен. сакс. (Tenor Saxophone), Валт. (Trumpet), Валт. (Trumpet), Трб. (Trumpet), Тромб. (Trombone), Тромб. (Trombone), Тар. мал. Бар. (Small Horn), вел. Бар. (Large Horn), Корн. (Horn), Корн. (Horn), Тен. (Tenor), Бар. (Baritone), and Туб. (Tuba). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. It features dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). Performance instructions include *a2* (second ending) and *1* (first ending). The page is numbered '2' in the top left and '3' in a box at the top center.

36

6

Фл. *f* *mp*

Гоб. *f* *mp*

Кл. *f* *mp*

Кл. *f* *mp*

Фаг. *f* *mp*

Альт-сакс. *f* *mp*

Тен. сакс. *f* *mp*

Валт. *f* *mp*

Валт. *f* *mp*

Трб. *f* *mp*

Тромб. *f* *mp*

Тромб. *f* *mp*

Тар. мал. Бар. *f* *mp*

вел. Бар. *f* *mp*

Корн. *f* *mp*

Корн. *f*

Тен. *f* *mp*

Бар. *f* *mp*

Туб. *f* *mp* a 2 a 2

