Сочинения и Переложения

для скрипки и фортепиано

СЕРИЯ IV

НОТНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ

ДАМ, А. Увертюра
МБРОЗИО, А. Соч. 9. Романс
АХ, Эм. Пробуждение весны
ЕТХОВЕН, Л. Соч. 24. Соната
— Соч. 84. Эгмонт
ОМ, К. Соч. 370. Концертино
БРАМС, И. (Иоахим, И.). Венгерский танец № 6
АГНЕР, Р. Лоэнгрин
ЕБЕР, К. Волшебный стрелок.
ЕНЯВСКИЙ, Г. Соч. 18, т. I. Четыре этюда (для 2 скрипок)
— Соч. 20. Фантазия на мотивы из оп. «Фауст» Гуно
ЕРДИ, Дж. Соло из оп. «Травиата», перел. Г. Дулова
ЬЕТАН, Г. Соч. 24 № 2. Соловей, Алябьева Дивертисмент
ЕНДЕЛЬ, Г. Соната № 1.
— Ф. Larghetto (перел. Губай)
УБАЙ, И. Соч. 38 № 1. Перед ее портретом (Vor ihrem Bild)
ДРИГО, Р. Серенада, перел. Л. Ауера
ДЖЕНКИНСОН, Э. Танец
ДЮРАН, С. Шакон
ЕРНЕФЕЛЬТ, А. Колыбельная (e-moll)
ЗЕЙТЦ, Ф. Соч. 12. Ученический концерт
— Соч. 13. Ученический концерт № 1 (1-я позиция)
КОНТ, Ж. Восемь легких пьес, тетр. II (№ 5—8)
ЛЕОНАРД, Г. Соч. 57, № 3. Меланхолия
ЛИСТ, Ф. Рапсодия № 2, арр. Г. Сипп.
ЛУИДЖИНИ, Египетский танец
МЕЦЦАКАПО, Э. Грёзы
МЕНДЕЛЬСОН, Ф. Гебриды (увертюра)
— Соч. 95. Рюи Блаз. (Увертюра)
САРАЗАТЕ, П. Соч. 25. Концертная фантазия на темы из оп. «Кармен» Ж. Бизе
— Фантазия. На мотивы из оп. «Фауст» Ш. Гуно
— Соч. 42 Мирамар. Цорцико (старинный танец басков)
СВЕНДСЕН, С. Andante funèbre (Генрикес)
СЕНЖЕЛЭ, Ж. Соч. 56. Пасторальн. фантазия
— Соч. 106. Фантазия на мотивы из оп. «Фауст»
СИБЕЛИУС, Ж. Соч. 44. Грустный вальс. (Обр. Ф. Германа)
СИМОНЕТТИ, А. Романс
СПЕНДИАРОВ, А. Хайтарма (Пляска крымских татар)
СТРАВИНСКИЙ, ИГОРЬ. Колыбельная (из бал. «Жар-птица»)
ТАРТИНИ, Д (Вьетан) Le trille du diable (ред. Г. Дулова)
УОЛЛЕС, В. Маритана.
ШПОР, Л. Концерт № 2 (d-moll)
ШУБЕРТ-ВИЛЬГЕЛЬМИ. «У моря»
ШУБЕРТ, Фр. Балетная музыка I из «Розамунды»

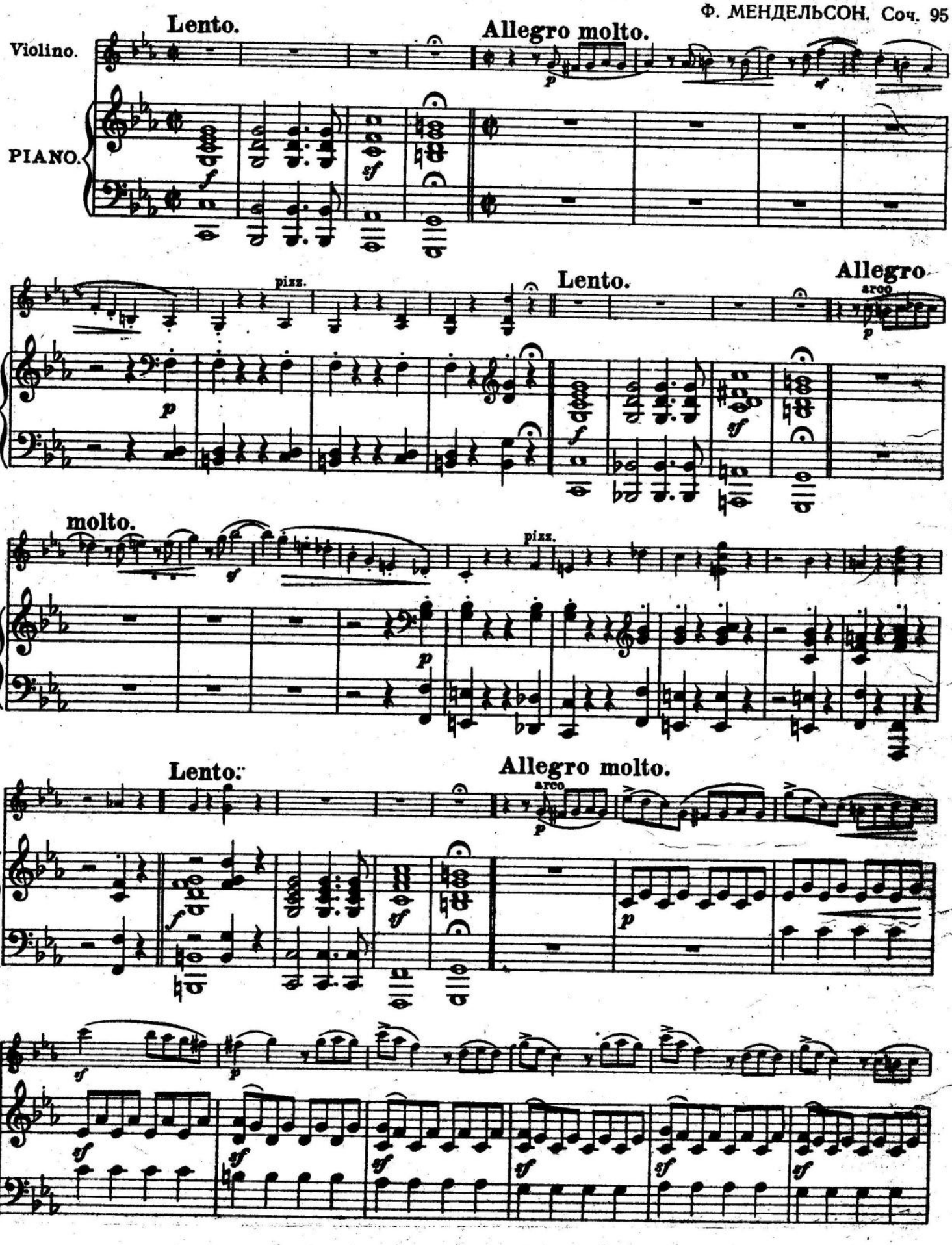
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

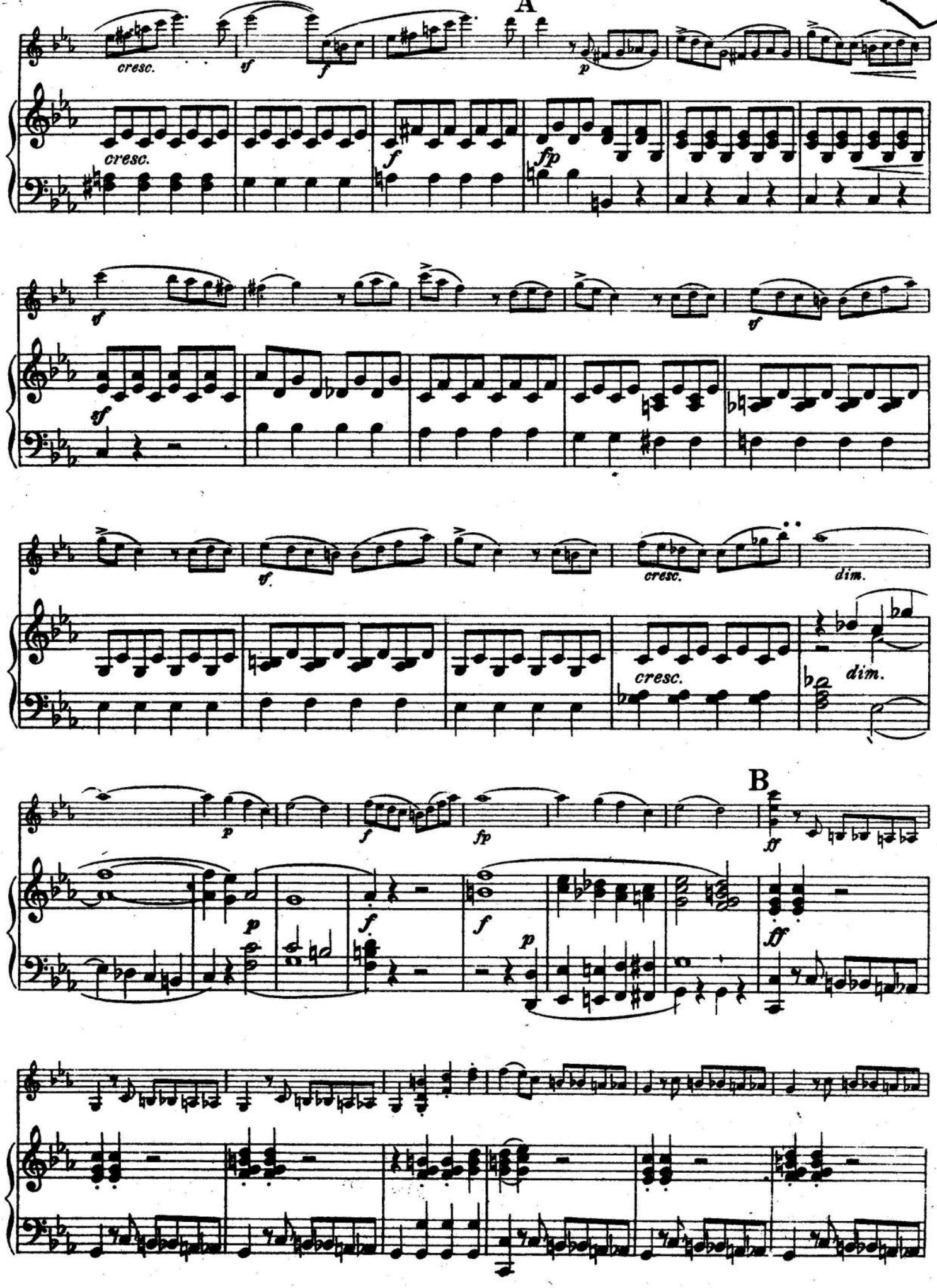
МОСКВА 1931

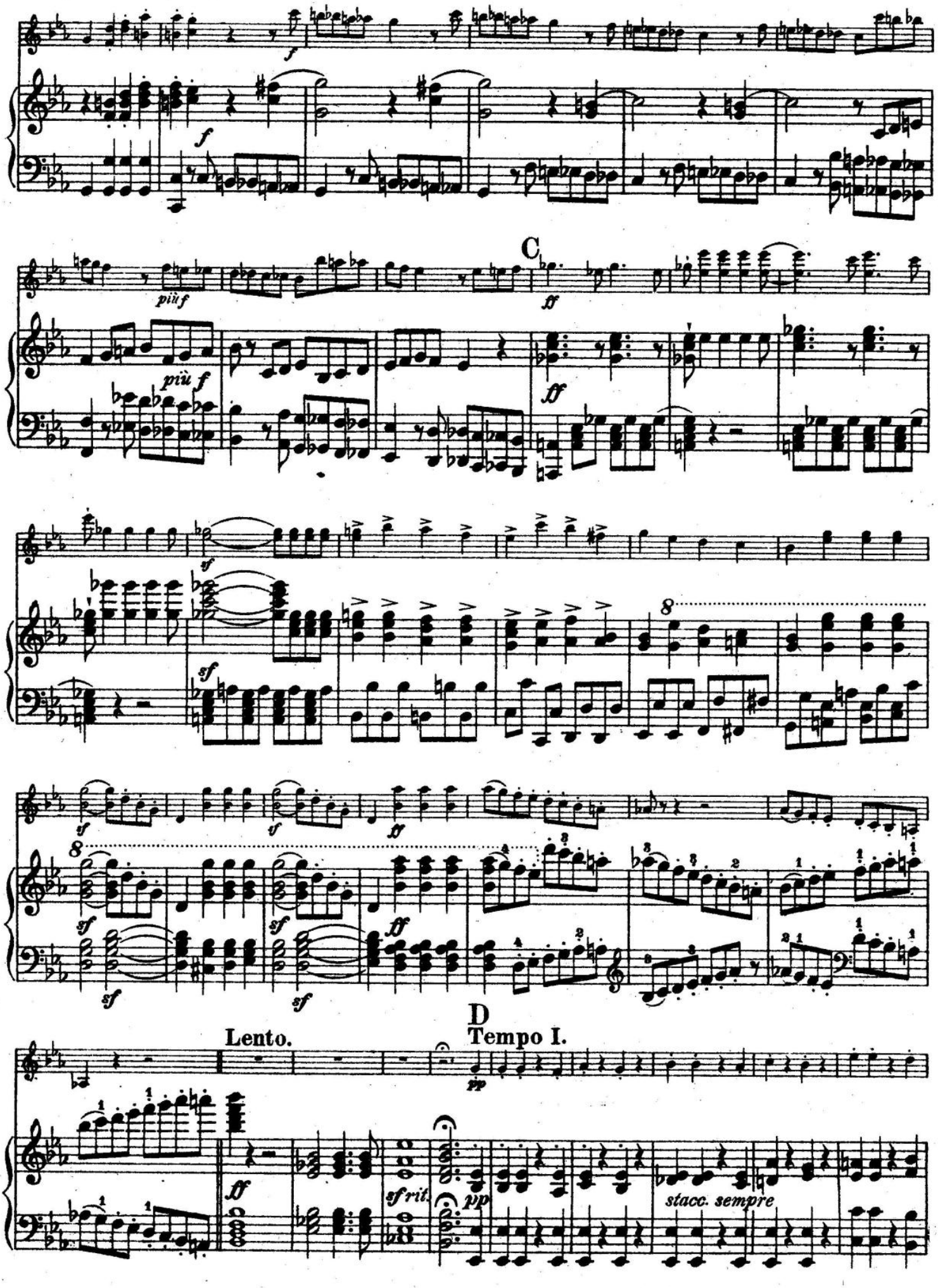
РЮИ БЛАЗ

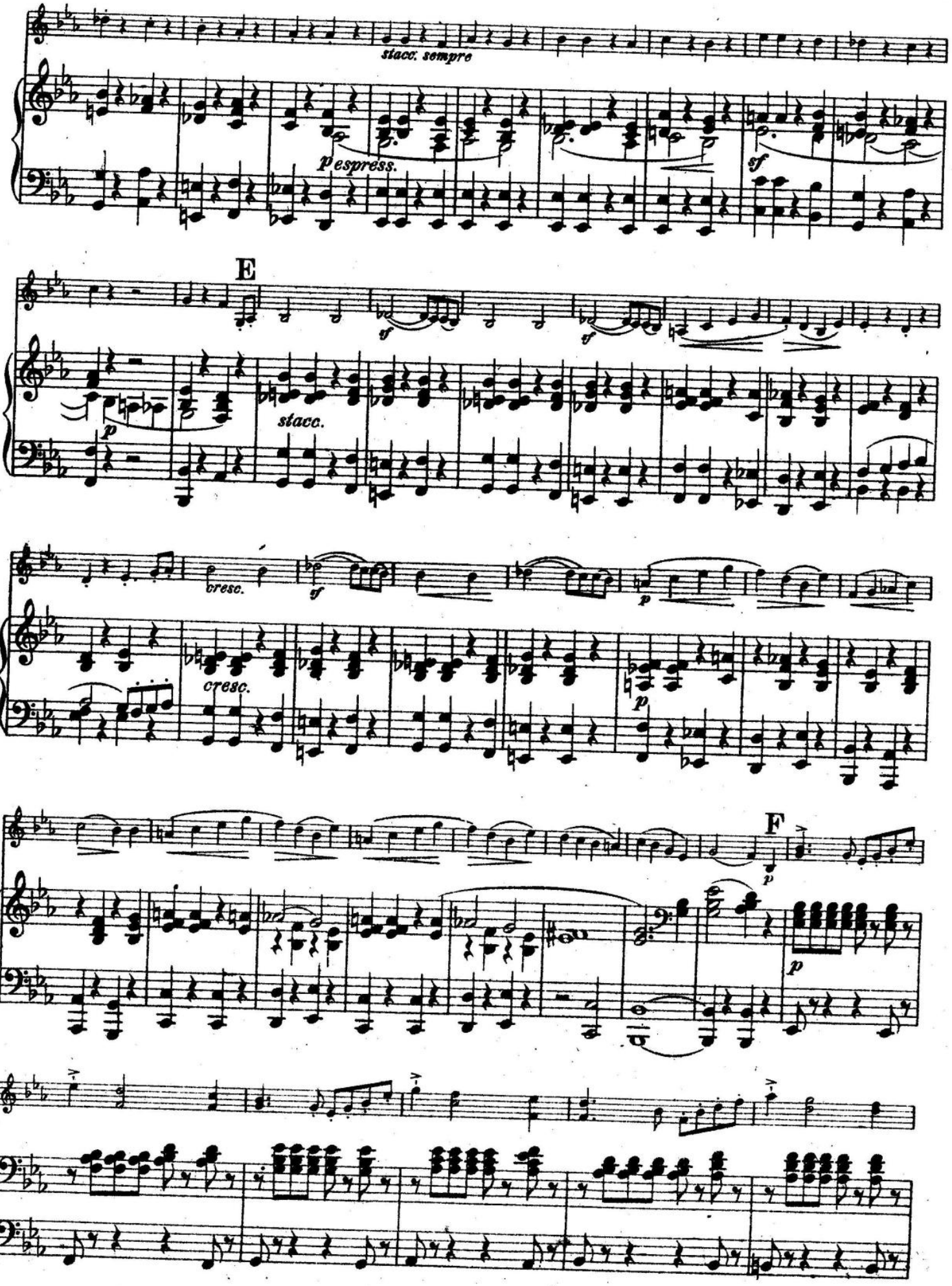
(Увертюра)

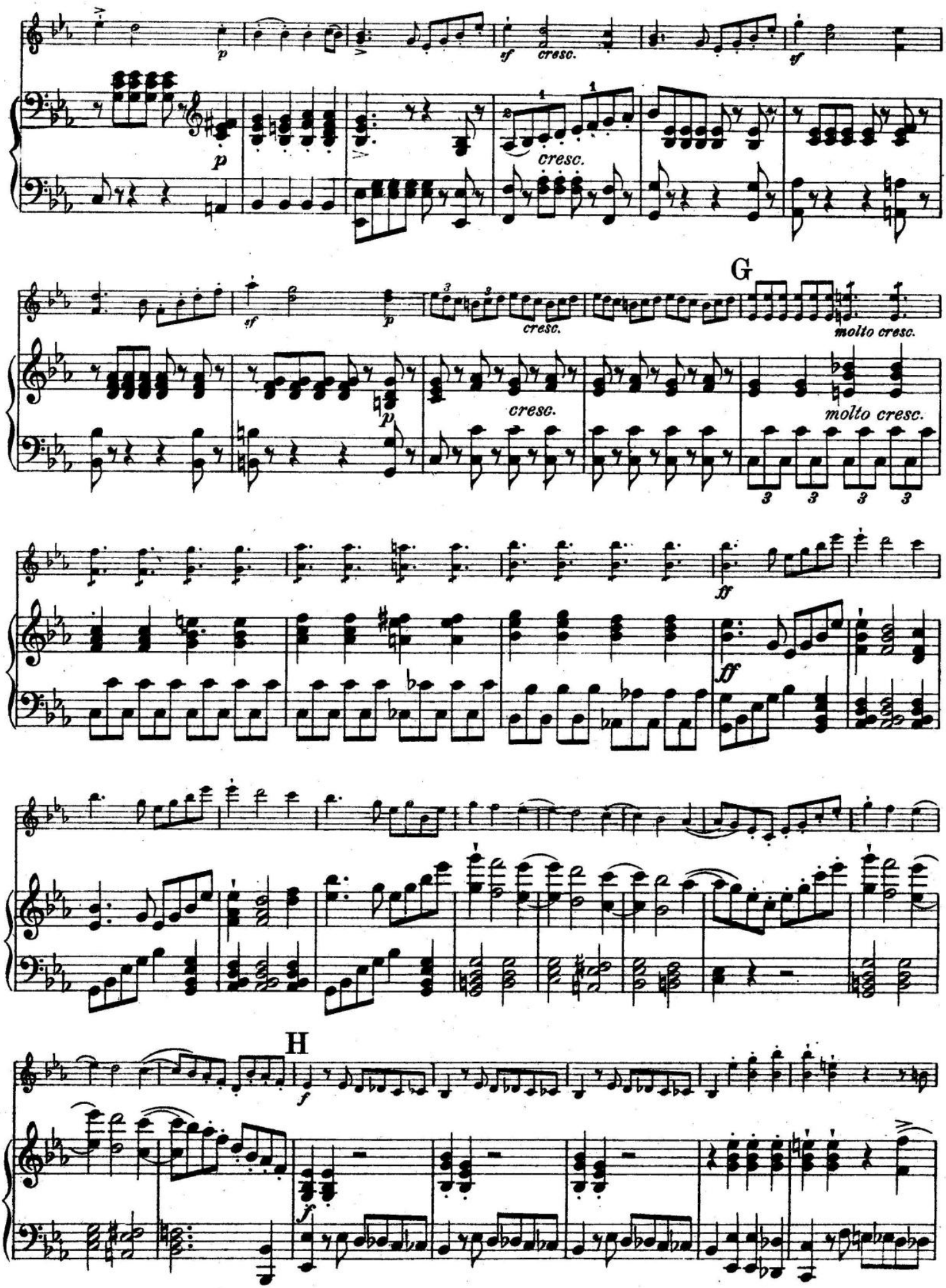
Ф. МЕНДЕЛЬСОН. Соч. 95

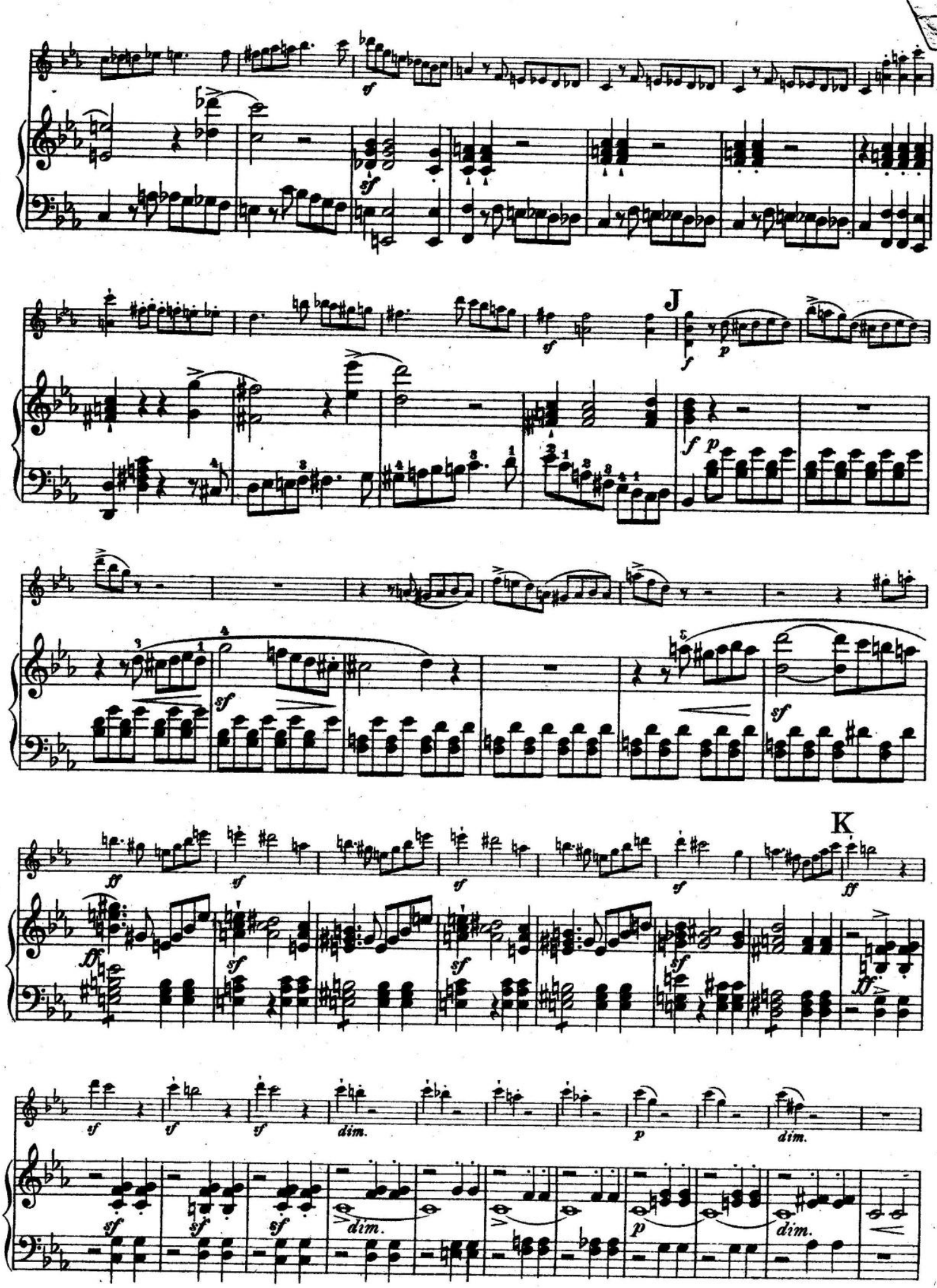


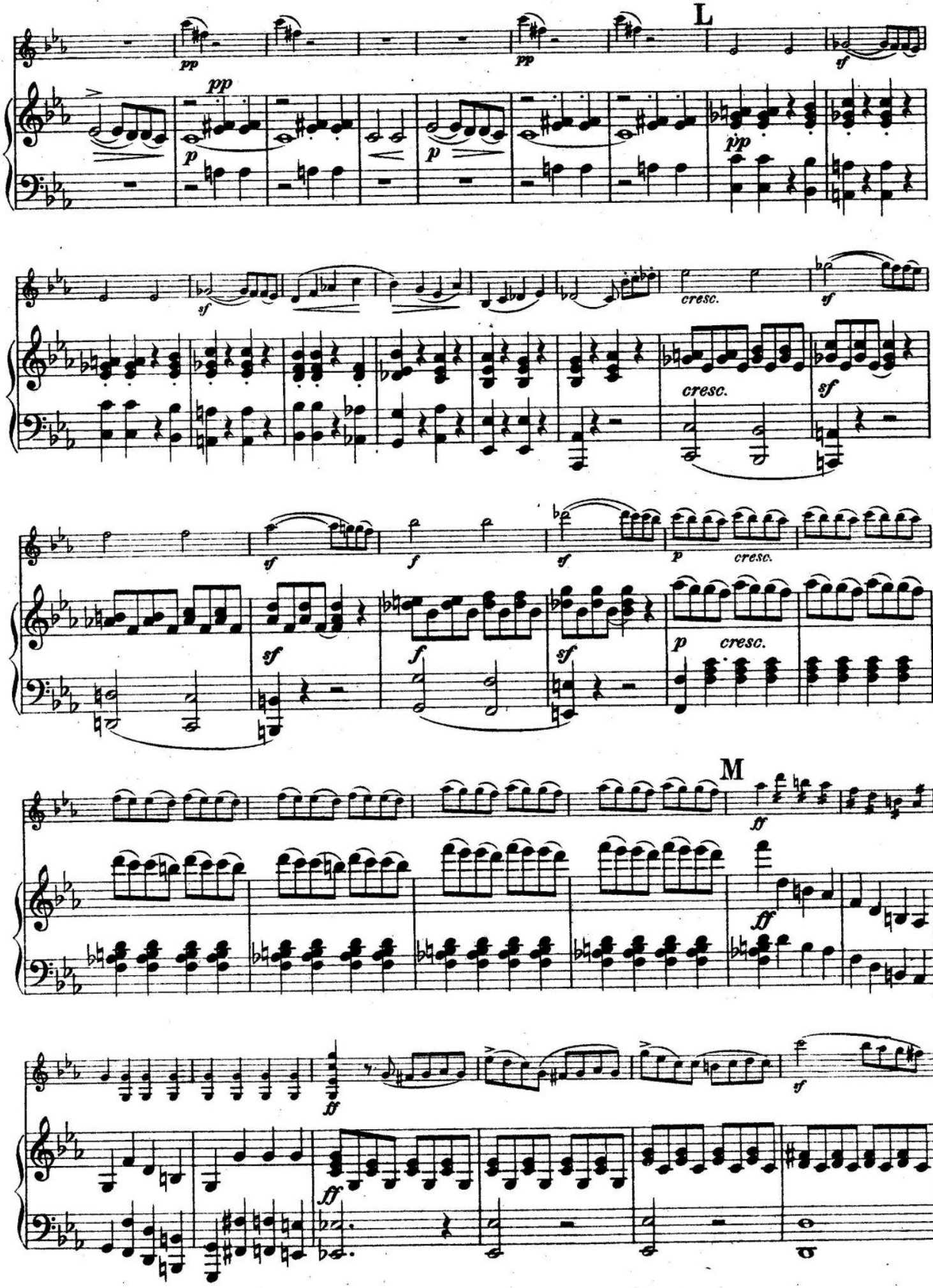

A
cresc.
sf
f
p
cresc.
f
fp
sf
sf
sf
sf.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
B
p
f
fp
ff
p
f
f
p
ff

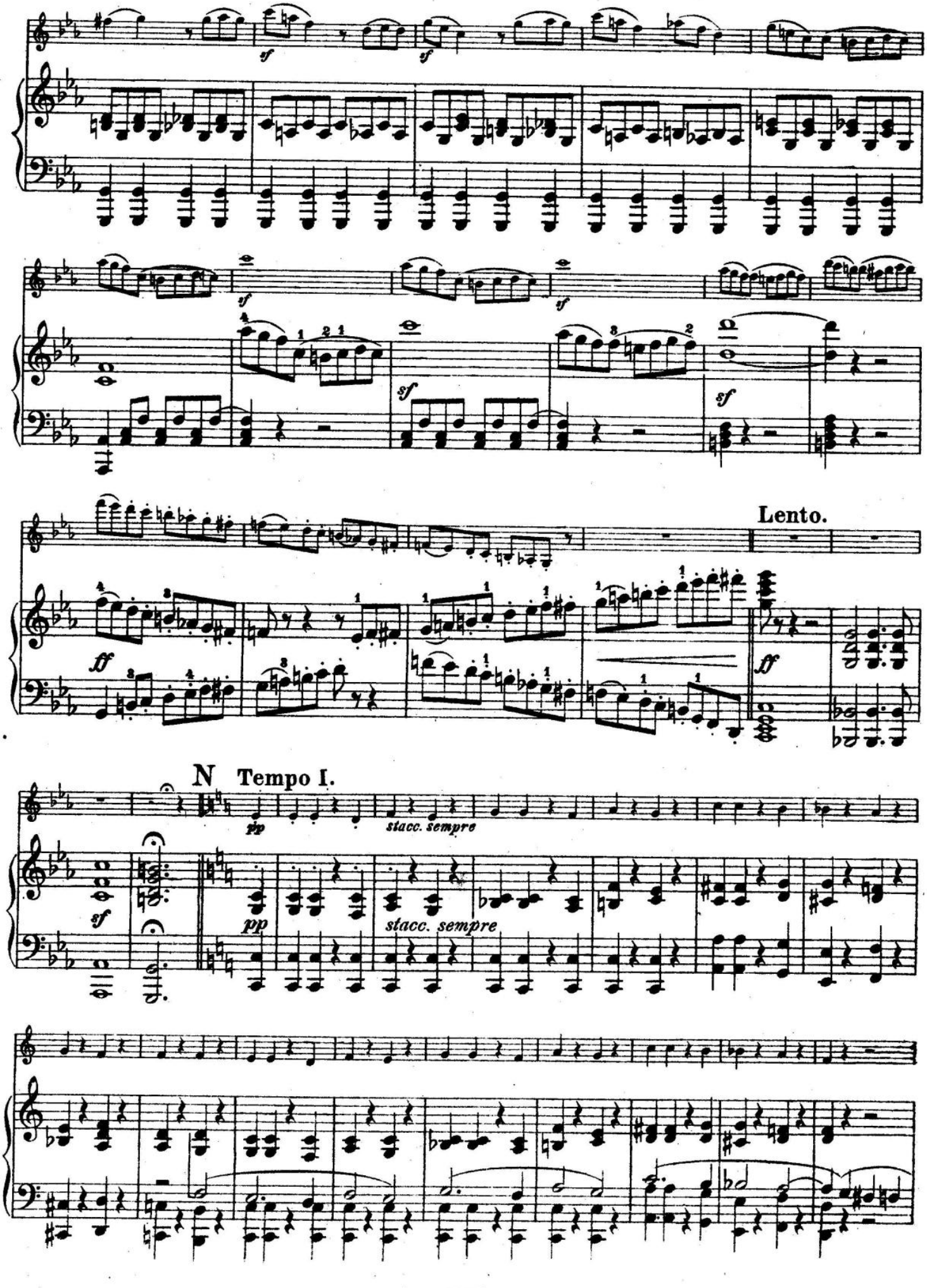

f
f
C
più f
più f
ff
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
ff
D
Lento.
Tempo I.
pp
ff
sf rit.
pp
stacc. sempre

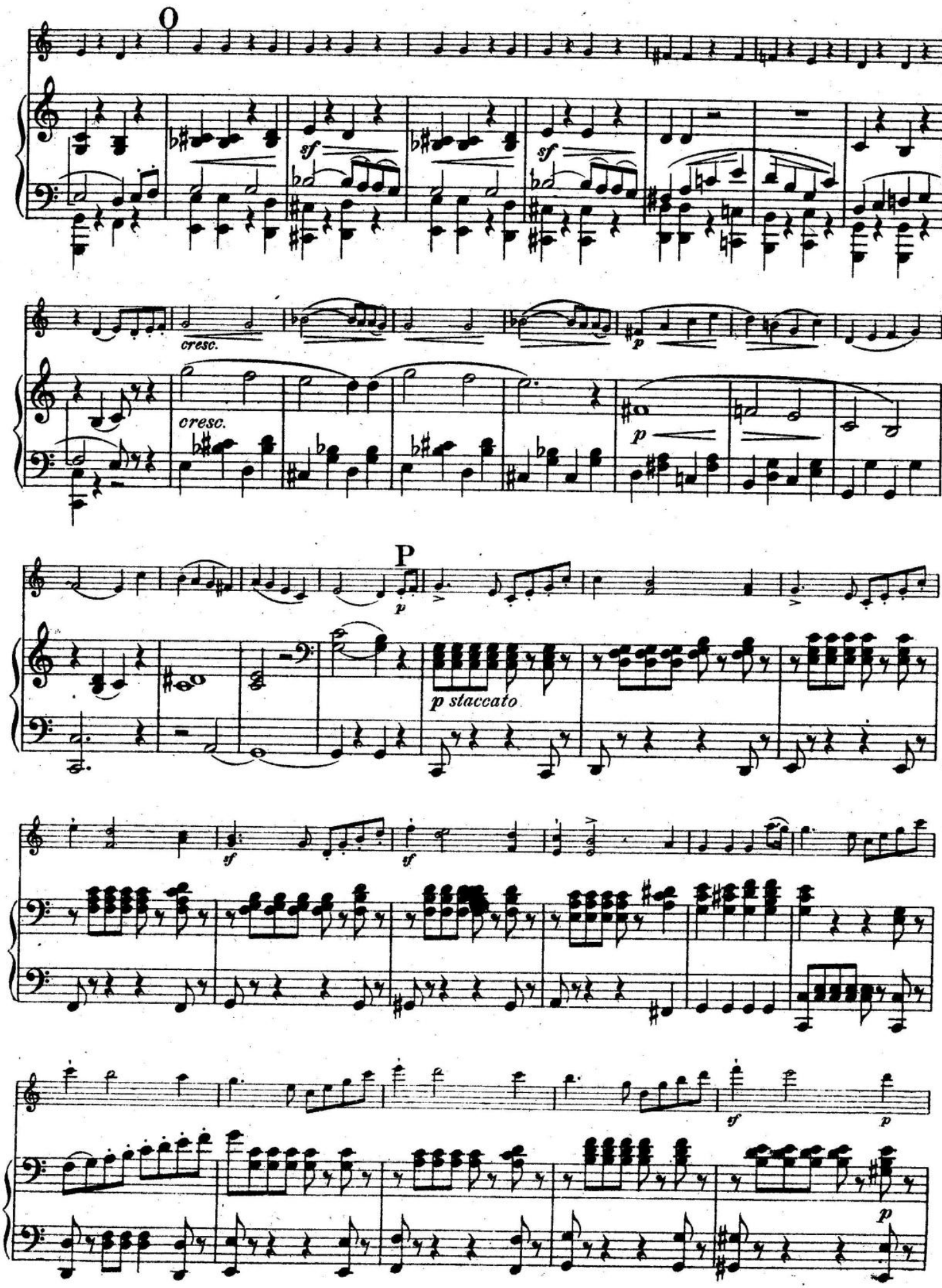

stacc. sempre
espress.
sf
E
stacc.
cresc.
F

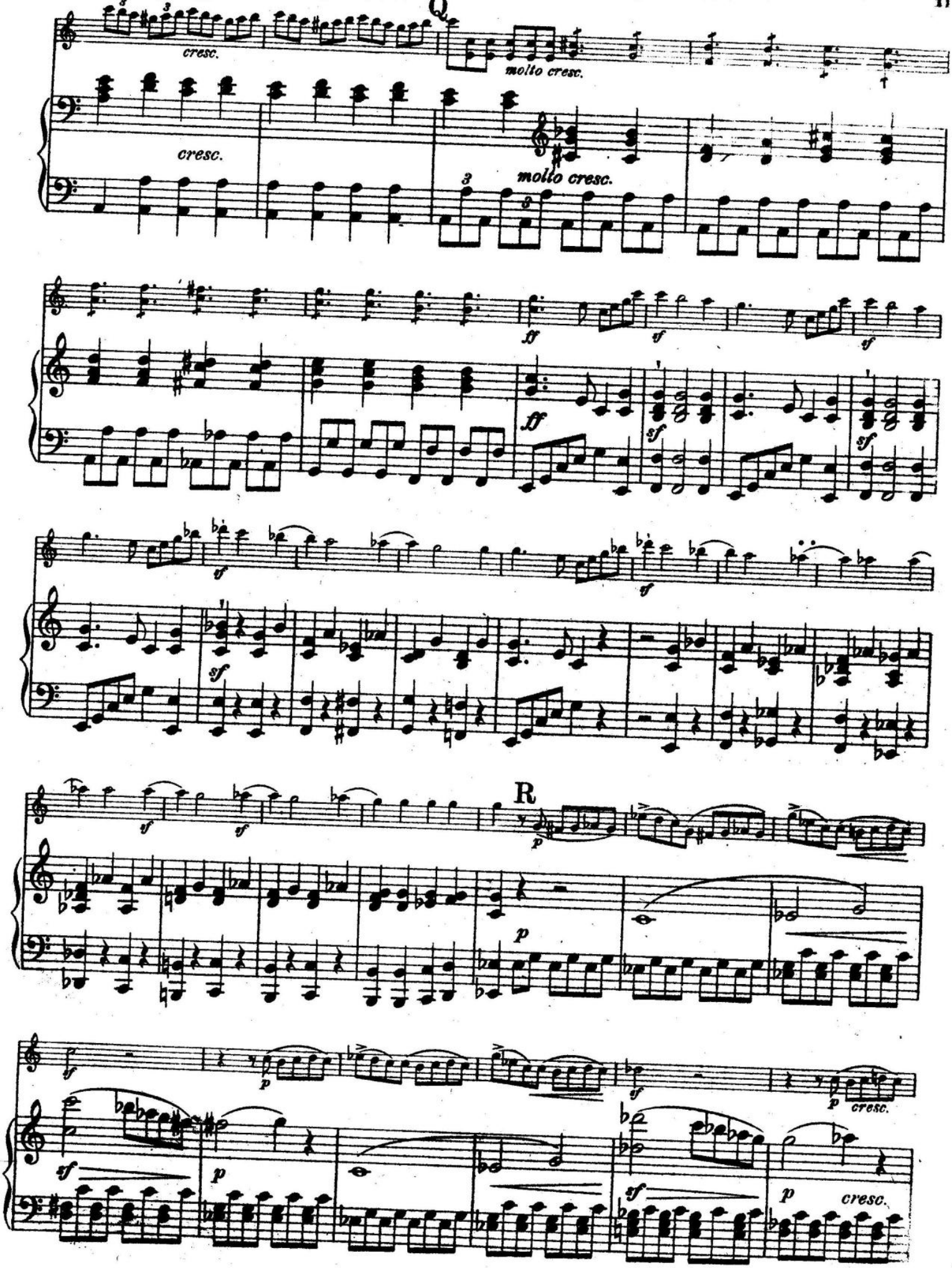

p
sf
cresc.
sf
p
cresc.
G
sf
p
cresc.
molto cresc.
p
cresc.
molto cresc.
ff
ff
H
f
f

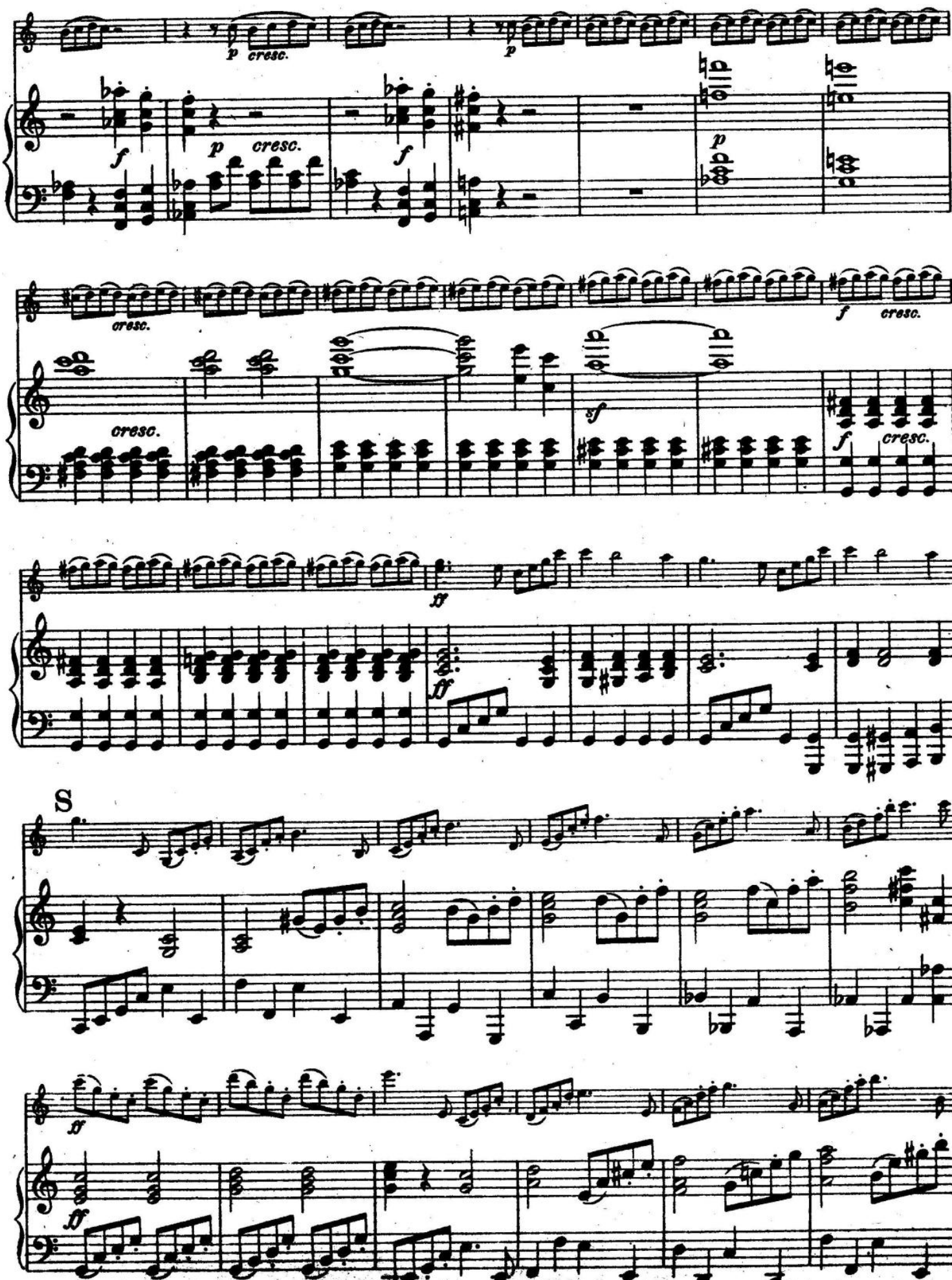

J
K
sf
f
p
ff
dim.

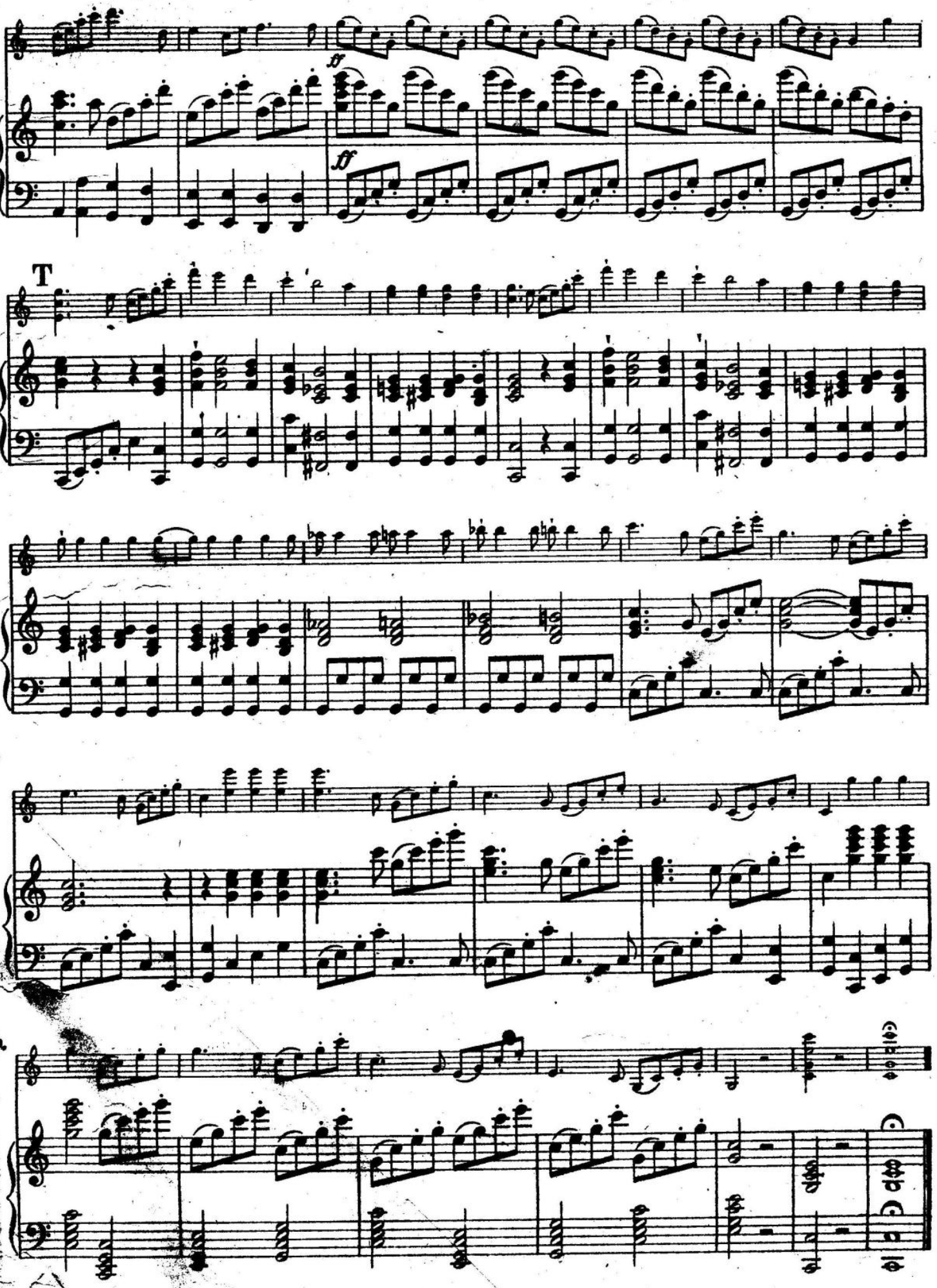

L
M
pp
p
ppp
sf
cresc.
f
ff


sf
sf
sf
sf
sf
Lento.
ff
ff
N Tempo I.
pp
stacc. sempre
sf
pp
stacc. sempre


O
sf
sf
cresc.
cresc.
p
p
P
p
p staccato
sf
sf
sf
p
p


Q
cresc.
molto cresc.
cresc.
molto cresc.
ff
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf
R
p
sf
p
sf
p
cresc.
sf
p
sf
p
cresc.


p cresc.
p
f
p cresc.
f
p
cresc.
cresc.
f cresc.
sf
f cresc.
ff
ff
S
ff
ff



Главлит А-65781 Москва. Тир. 300.

11115

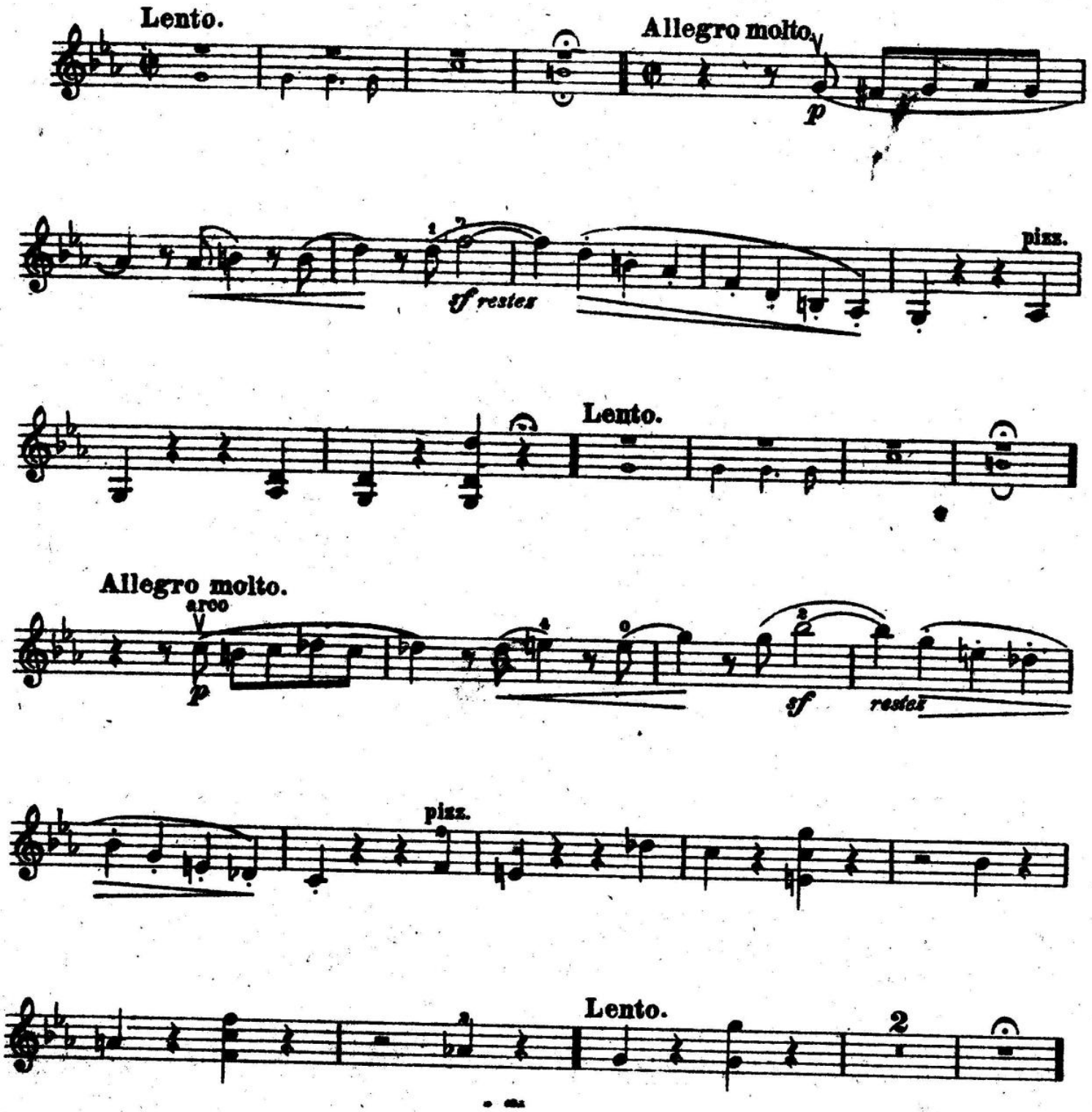
1-я Образцовая тип. Гиза Москва, Валовая 28.

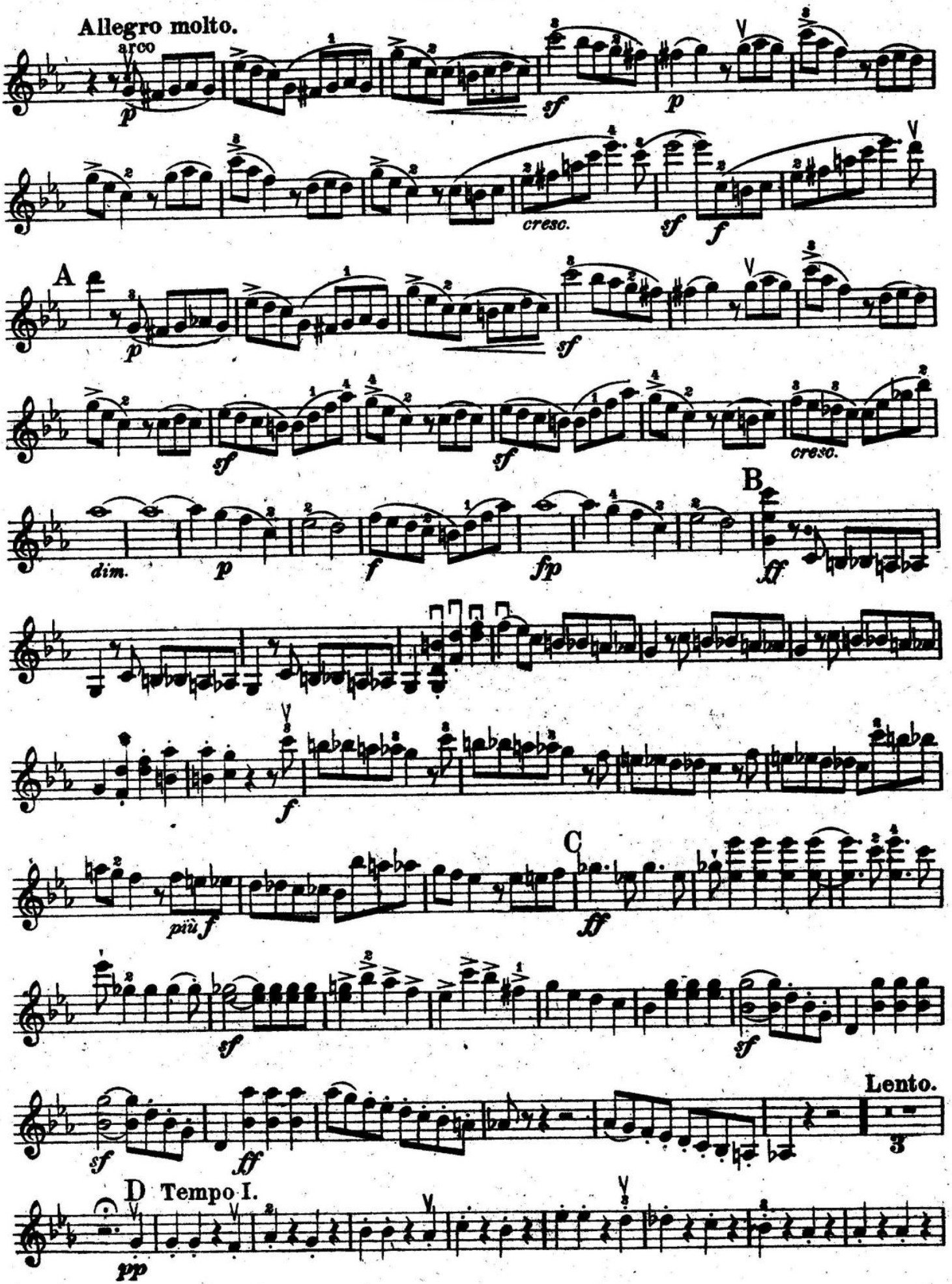
РЮИ БЛАЗ

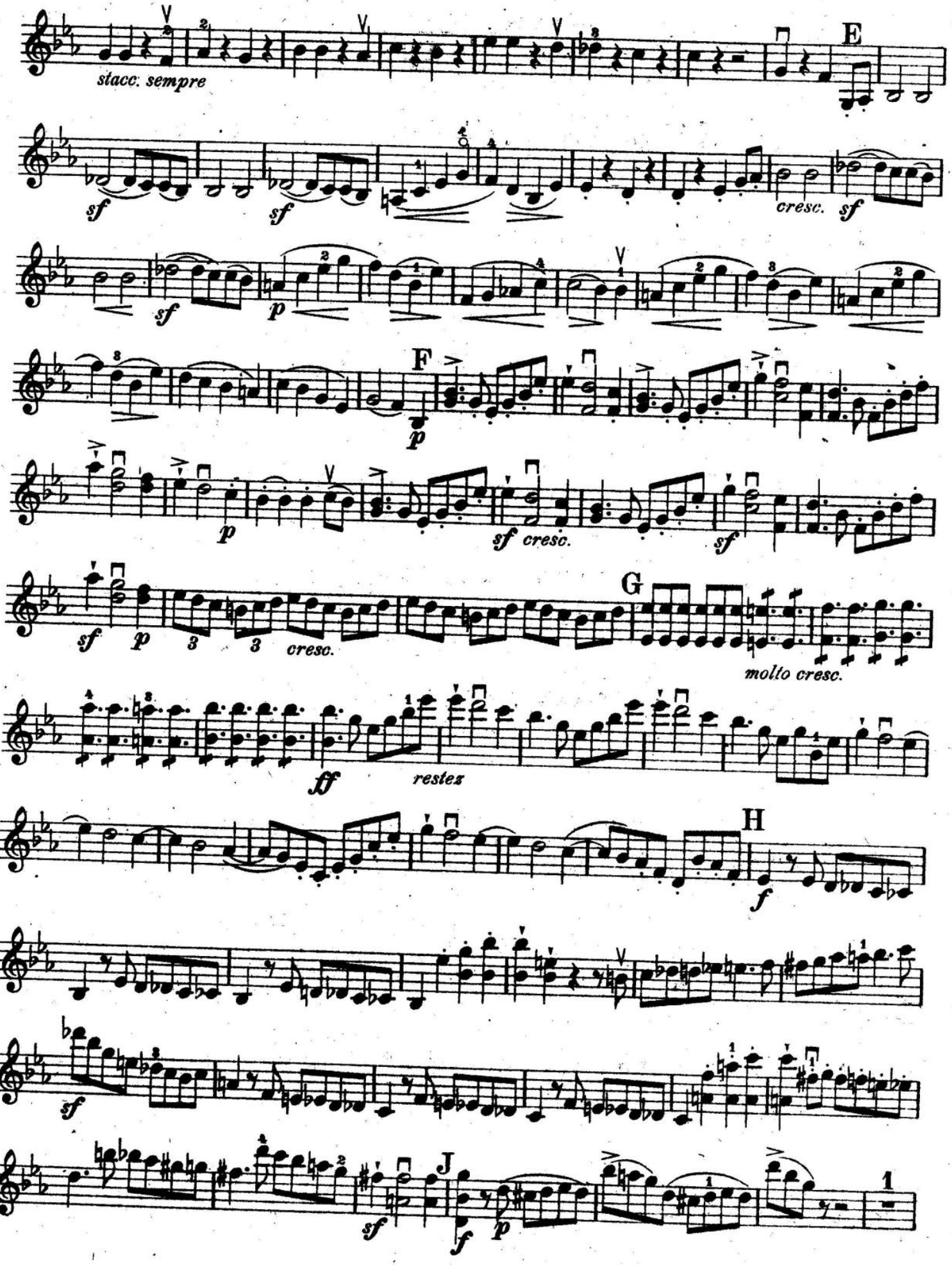
(Увертюра)

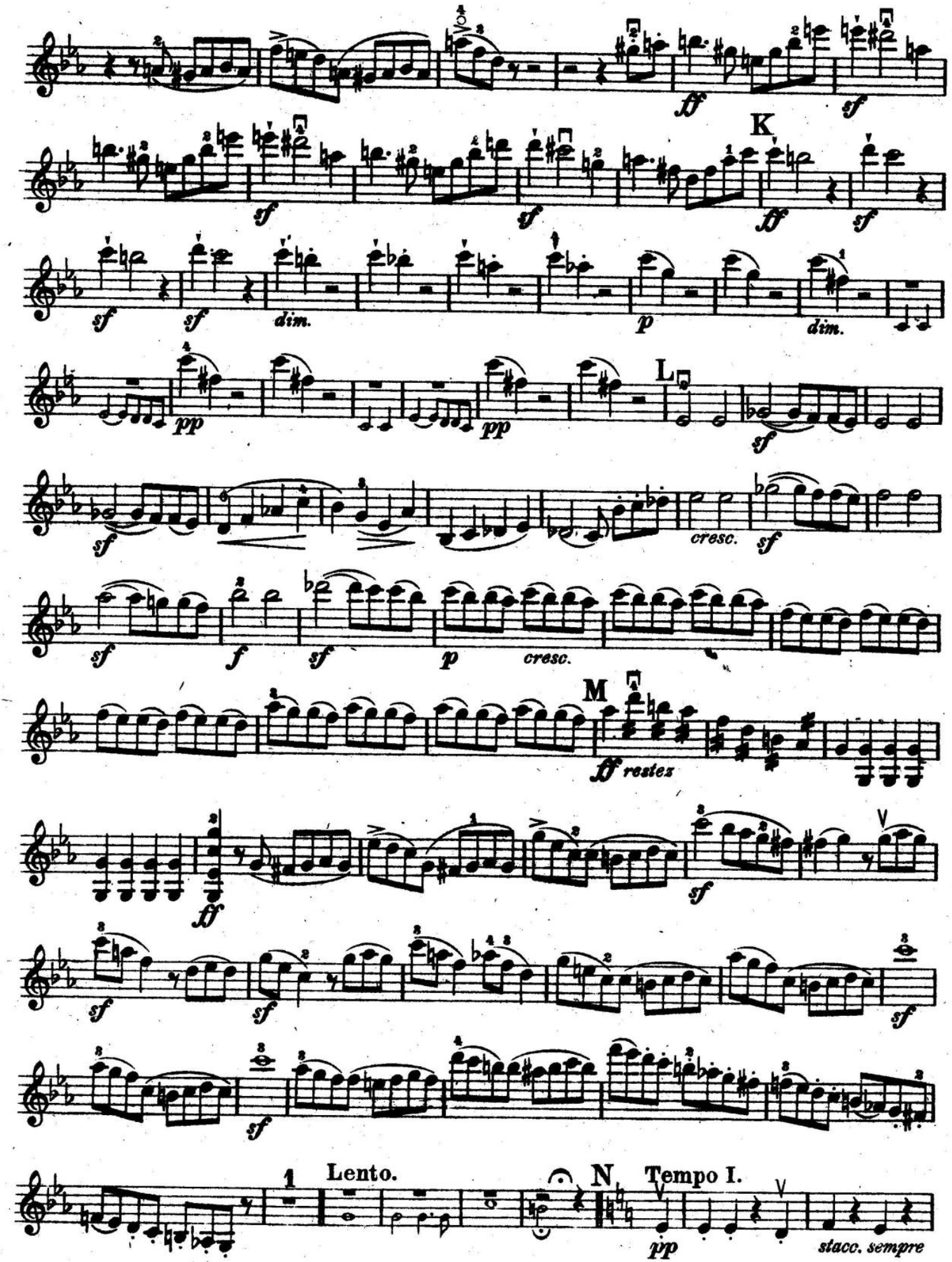
VIOLINO.

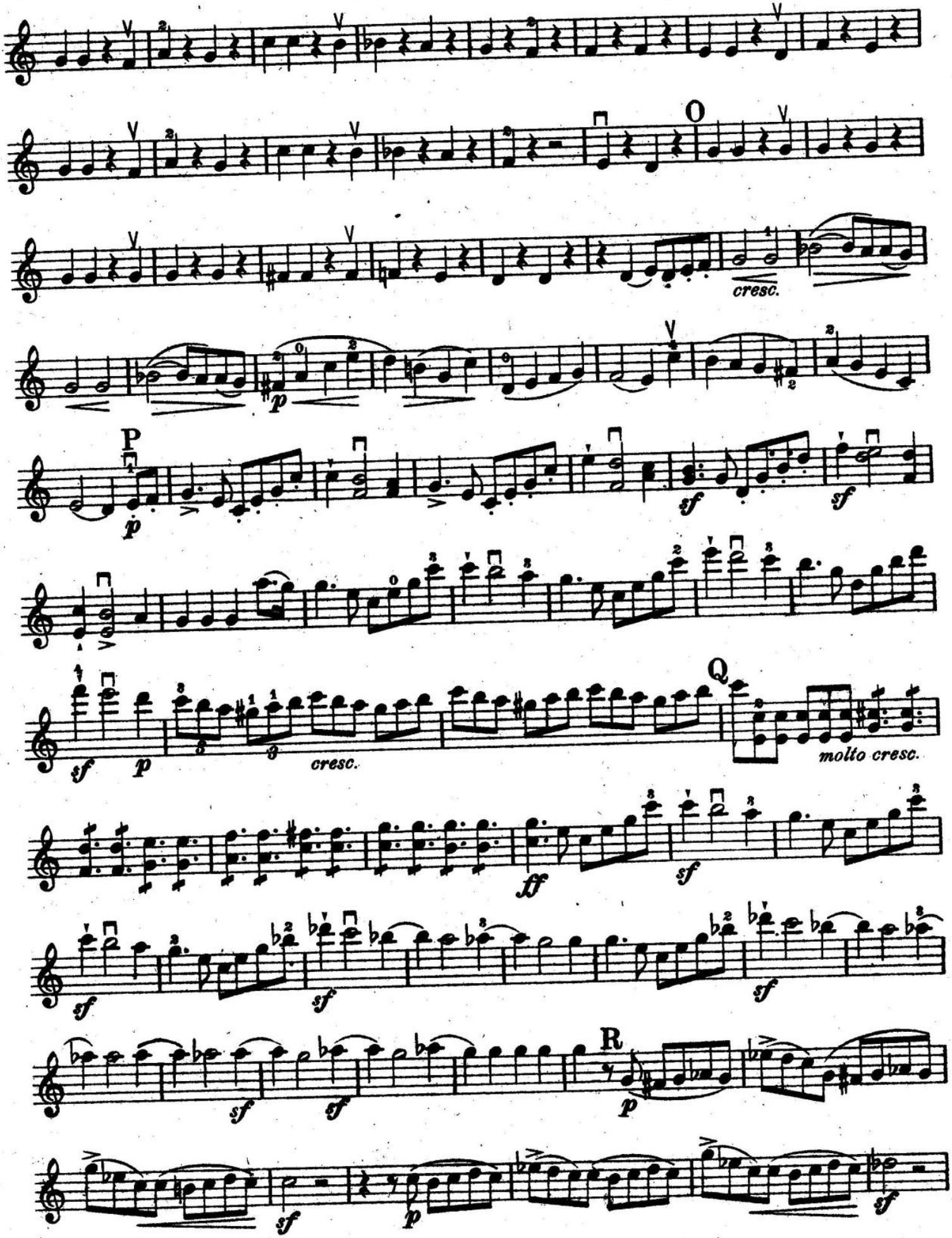
Ф. МЕНДЕЛЬСОН. Соч. 95



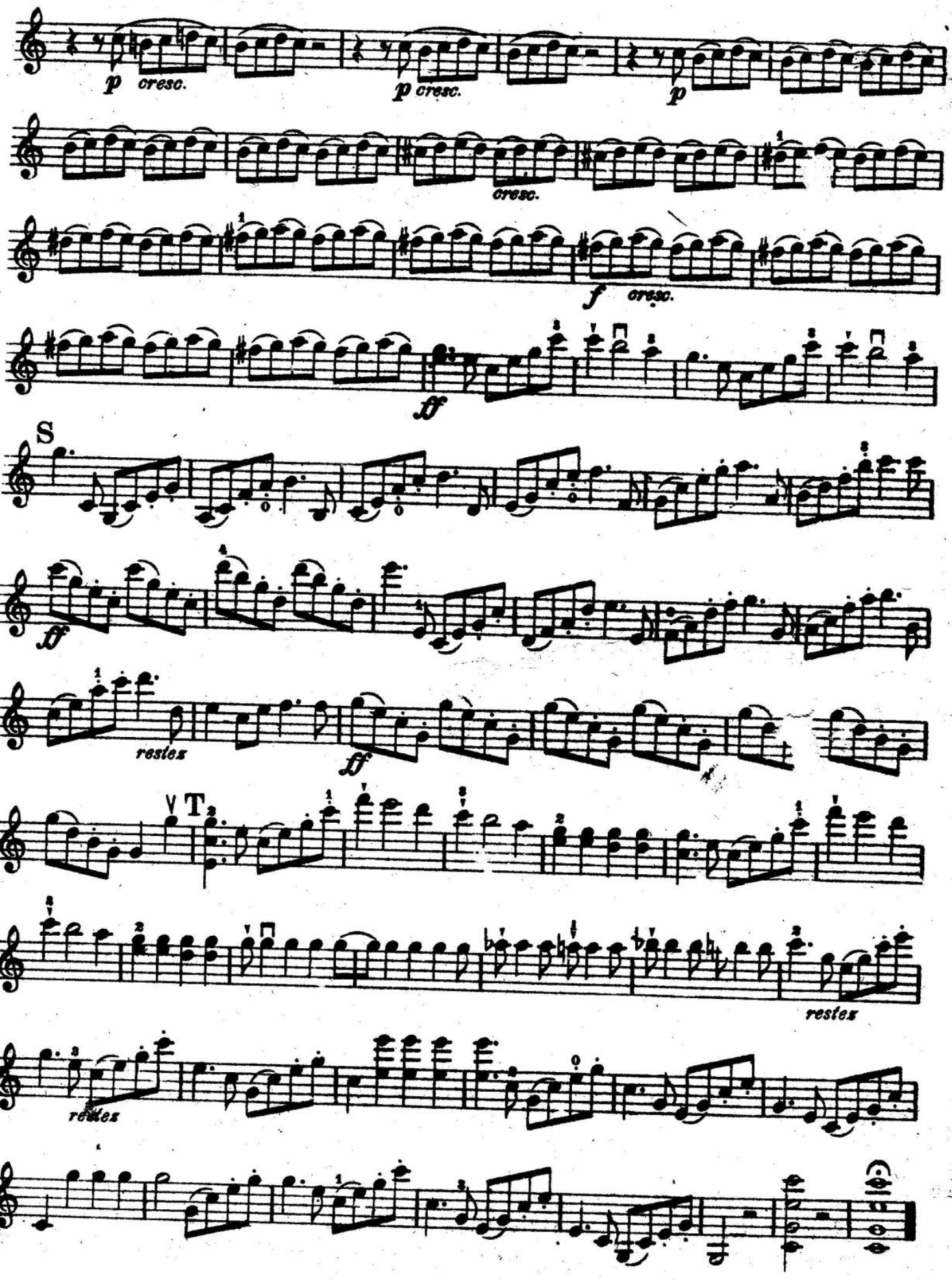

Allegro molto.
arco
p
sf
p
cresc.
sf
f
A
p
sf
sf
sf
cresc.
B
dim.
p
f
fp
fff
f
C
più f
fff
sf
sf
sf
fff
Lento.
3
D Tempo I.
pp


stacc. sempre
E
sf
sf
cresc.
sf
sf
p
F
p
p
sf cresc.
sf
sf
p
cresc.
G
molto cresc.
ff
restez
H
f
sf
sf
f
p
J
1


K
L
M
N
Lento.
Tempo I.
stacc. sempre


O
cresc.
P
p
sf
sf
Q
sf
p
cresc.
molto cresc.
ff
sf
sf
sf
sf
sf
R
p
sf
p
sf

VIOLINO


p cresc.
p cresc.
p
cresc.
f cresc.
ff
S
ff
restez
ff
T
restez
restez