

Flute

МОЛОДЦЫ  
марш

В.Шаинский

♩ = 120

*f* *mf*

6

12

18

24

30

36

*mf* *ff*

42

48

*mf* *f*

53

*mf* *ff*

# Clarinet in B $\flat$ 1

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

120

*f* *mf*

6

12

18

24

30

36

*mf* *ff*

42

48

*mf* *ff*

53

# Clarinet in B $\flat$ 2

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

120 *f* *mf*

6

12

18 *tr*

24 *tr* *tr* *tr*

30 *tr*

36 *mf* *ff*

42

48 *f*

53 *mf* *ff*

# Horn in F 1

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

6 120

12

18

24

30

36

42

48 1 2

54

*f* *mf* *f* *ff* *mf* *ff*

# Horn in F 2

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

1  
*f* *mf*

6

12 120

18 *f*

24

30 *ff*

36 *mf*

42 *f*

48 1 2 *mf* *ff*

54 3

# Trumpet in B $\flat$ 1

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

6

12 120

18

24

30

36

42

48

53

*f*

*mf*

*f*

*ff*

*mf*

*ff*

1 2

3

# Молодцы

марш

## Trumpet in B $\flat$ 2

В.Шаинский

1 *f* *mf*

6

12

18

24 *f*

30 *ff*

36 *mf*

42 *f*

48 *mf* *ff*

53 *mf* *ff*

# Trombone

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

6

12

18

24

30

36

42

48

53

*f* *mf* *f* *ff* *mf* *ff*

1 2

3

# Drum Set

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

1. *f* *mf*

6

12 120

18 *f*

24

30 *ff*

36 *mf*

42 *f*

48 *mf* *ff*

54

# Cornet 1

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

6

12

18

24

30

36

42

48

53

*f*

*mf*

*f*

*ff*

*mf*

*f*

*mf*

*ff*

1

2

3

# Cornet 2

# Молодцы марш

В.Шаинский

6 *f* *mf* 120 120 *f* *ff* *mf* *f* *mf* *ff* 1 2 3

# Alto Es 1

# Молодцы марш

В.Шаинский

6

11

16

21

26

31

36

41

46

1 2

51

56

3

# Alto Es 2

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

6

11

16

21

26

31

36

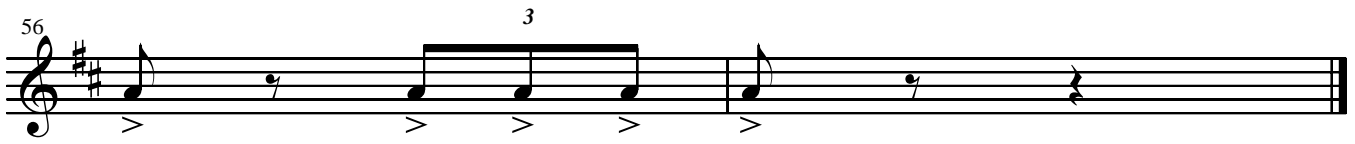
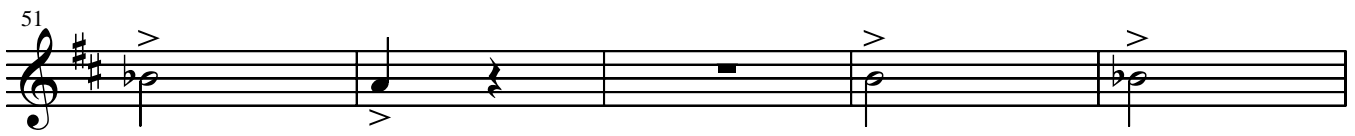
41

46

1 2

*f* *mf* *f* *ff* *mf* *ff*

duhovich@sfn.ru



# Tenor 1 B

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

6 120 *f* *mf*

12 120

18

24 *f*

30

36 *mf* *ff*

42 *f*

48 *mf* *ff*

53 *mf* *ff* 3

# Tenor 2

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

The musical score is written for Tenor 2 in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte)
- Staff 2: *mf* (mezzo-forte)
- Staff 3: *mf* (mezzo-forte)
- Staff 4: *f* (forte)
- Staff 5: *f* (forte)
- Staff 6: *ff* (fortissimo)
- Staff 7: *mf* (mezzo-forte)
- Staff 8: *f* (forte)
- Staff 9: *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo)
- Staff 10: *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo)

The score includes various musical notations such as accents (>), slurs, and dynamic markings. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

# Baritone B

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

6

12 120

18

24 *f*

30

36 *mf*

42 *f*

48 *mf* 1 2 *ff*

53 3

# Tuba Es

# МОЛОДЦЫ марш

В.Шаинский

6

12

18

24

30

36

42

48

53

*f* *mf* *f* *ff* *mf* *ff*

1 2

# Bass Tuba B

# МОЛОДЦЫ

## марш

В.Шаинский

6

12

18

24

30

36

42

48

53

*f* *mf* *f* *ff* *mf* *ff*

1 2 3