

II. "Морской вальс" ("Прапамять")

Для низкого голоса и фо-но

Слова Мио Гранд

Н. Филатова

Легко, с движением

Piano

The piano introduction consists of 11 measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8.

12

Очень выразительно,
ближе к напевной декламации

Voice

И-но-стра-нич-на-я пыль, у - зо-ры чу -

Pno.

The first vocal system covers measures 12 to 20. The voice part begins in measure 12 with the lyrics "И-но-стра-нич-на-я пыль, у - зо-ры чу -". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern of chords and single notes.

21

Voice

жо-го пись-ма. Быль. Вой - на. Где пе-ре - вод-чи-ки с рук

Pno.

The second vocal system covers measures 21 to 30. The voice part continues with the lyrics "жо-го пись-ма. Быль. Вой - на. Где пе-ре - вод-чи-ки с рук". The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

31

Voice

пос-лед-ней пе-ре-до-вой? Звук ту - гой.

Pno.

The third vocal system covers measures 31 to 40. The voice part concludes with the lyrics "пос-лед-ней пе-ре-до-вой? Звук ту - гой.". The piano accompaniment ends with a final chord in measure 40.

41

Voice

На фо-то - гра-фи-ях ве - тер... Смысл по - ня-тен и так: бе - рег, ма-

Pno.

51

Voice

як. Мо - ре. С на - деж-до-ю ча - ю: вдруг у-то - ну-ла вой- на?!

Pno.

61

Voice

Чай - ки. Вол - на. В лод-ке ус-

Pno.

71

Voice

нул па - рень. При - чёс-ка - ко - сой про-бор. Гарь: мо-

Pno.

81

Voice

тор. Паль-цы сжи - ма - ют сет-ку и ост-ры-е два плав-ни ка.

Pno.

90

Voice

На всех е - да. И ви-дит во сне маль-чиш - ка: По бе -

Pno.

100

Voice

ре - гу ме-чет-ся мать. За - тишь - е... Не спать! Ла - зур - но - е вкус-но-е

Pno.

p *sf*

110

Voice

не - бо. Хле-бом за - пах-ло вес - ло. "Хле - ба ку- сок"...

Pno.

120

Voice

Рвёт-ся соз - на ни - я нить: не - бо вдруг

Pno.

sf

129

Voice

ста - ло о - рать. Уп - лять! Бе - жать! Над го - ло - во - ю - по -

Pno.

138

Voice

жар, чёр-ный ле - та - ю - щий страх. У - дар

Pno.

147

Voice

в пах. "Ра - нен: "А", "Бэ" и по де - сять! Ми - мо! Са - ла - га гре - бёт!"

Pno.

157

Voice

Серд - це плы - вёт. Де - мон "Юн - кер - са" пыл - кий - за - ба - вы же -

Pno.

167

Voice

ла - ет он. Ух - мыл - ка. Стоп...

Pno.

177

Voice

p "Бэ" - де - сять - ко - раб - лик рас - ко - лот!" Бли - же морс - ка - я во -

Pno.

186

Voice

да... Хо - лод. Судь - ба. Ка - ки - е гла - за го - лу - бы - е! Нет

Pno.

196

замедлить

Свободно медленно и очень грустно,

Voice

в ми-ре пре крас-не-е глаз! У - би - ли. По - гас. ...Ка - жет-ся я е - го

Pno.

205

Voice

зна - ю - он ры - бок лю - бил зо - ло - тых. С кра - ю при - тих. Вол - на дол - го

Pno.

217

rit.

A tempo

Voice

жа-ли-лась кам-ню. Сквозь ве-ки, и го-ды, и стих пом - ню о них.

Pno.

228

Pno.

239

Voice

И-но-звуча-щая связь. Наверно, всё было и - на - че.

Pno.

249

Voice

Связь. Не плачу...

Pno.

257

Pno.