

В темпе марша

1 *f*

mf

2 >

3 >

4

Для повторения

Для продолжения

3

5 >

6 >

ff

МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1 *f*

2

3

4 *f*

Для повтора

Для продолжения

5

6 *ff*

МОЯ МОСКВА

Н. ДУНАЕВСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

f

1

mf

2

3

Для повторения

Для продолжения 4

5

6

sf

МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1

2

3

Для повторения

Для продолжения 4

5

6

МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

The musical score is written for the first trumpet part (Валторна Эс I) in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'В темпе марша' (In the tempo of a march). The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and a first ending bracket labeled '1'. The second staff has a dynamic marking of *mf*. The third staff has a second ending bracket labeled '2'. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. The fifth staff has a third ending bracket labeled '3'. The sixth staff has a dynamic marking of *f* and contains two boxed sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для продолжения' (For continuation), followed by a fourth ending bracket labeled '4'. The seventh staff has a dynamic marking of *f* and a fifth ending bracket labeled '5'. The eighth staff has a dynamic marking of *f*. The ninth staff has a dynamic marking of *ff* and a sixth ending bracket labeled '6'. The score concludes with a double bar line.

МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1 *mf*

2

3

4 *f*

5

6 *ff*

Для повторения

Для продолжения

Detailed description: This is a musical score for Horn in E-flat II, titled 'My Moscow' by I. Dunayevsky, arranged by M. Khavkina. The score is in 2/4 time and marked 'В темпе марша' (March tempo). It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*. There are six numbered first endings (1-6) and two sections labeled 'Для повторения' (For repetition) and 'Для продолжения' (For continuation). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Кларнет Б I

МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

f

1

mf

p

2

3

Для повторения

4

Для продолжения

5

6

ff

Кларнет Б II

МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

f

1

mf *p*

2

mf

3

Для повторения

Для продолжения

4

5

ff

6

МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

f

1. Кр.

Корн.

1

1

p

mf

2

3

4

Для повторения

Для продолжения

5

ff

6

МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1 3 1 1 *f* *mf*

2

3

Для повторения | Для продолжения

4

5

6

МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1

2

3

4

Для повторения

Для продолжения

6

f

ff

В темпе марша

f

1

mf

2

f

3

Для повторения

Для продолжения

4

5

6

ff

Флейта

МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

f

1 3 1

2 *p*

mf

f

3 **Для повторения**

Для продолжения

4

5

ff

6