

МЫ - АРМИЯ НАРОДА

песня-марш

Г.МОВСЕСЯН

$\text{♩} = 120$

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Валторна Ф I

Валторна Ф II

Труба Б

Тромбон

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

$\text{♩} = 120$

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валторна Эс II

Тенор Б II

Тенор Б I

Баритон Б

Бас Эс I

Бас Б II

Cl. 2

Cl. 3

1

mf

mf

mf

Hn. 2

Tpt.

mf

mf

mf

1

mf

mf

mf

Cor.

Cor.

Альт. валт. Еб

Альт. валт. Еб

Euph.

Bar.

Euph.

Bass

Tba.

1

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

2

Cl. 2

Cl. 3

Hn. 2

Tpt.

2

2

Cor.

Cor.

Альт. валт. Еб

Альт. валт. Еб

Euph.

Bar.

Euph.

Bass

Tba.

Cl. 2

Cl. 3

Hn. 2

Tpt.

Cor.

Cor.

Альт. валт. Еб

Альт. валт. Еб

Euph.

Bar.

Euph.

Bass

Tba.

Cl. 2
Cl. 3

mf

mf

Hn. 2
Tpt.

mf

mf

mf

mf

Cor.
Cor.
Альт. валт. Еb
Альт. валт. Еb
Euph.

mf

mf

Bar.
Euph.
Bass
Tba.

mf

mf

This page of a musical score, numbered 6, contains the following parts and markings:

- Cl. 2** and **Cl. 3**: Clarinet parts with a dynamic marking of *f* starting at the rehearsal mark **5**.
- Hn. 2**: Horn part with a dynamic marking of *f*.
- Tpt.**: Trumpet part with a dynamic marking of *f*.
- Cor.**: Two Cor Anglais parts with a dynamic marking of *f*.
- Альт. валт. Еб**: Two Alto Saxophone parts.
- Euph.**: Euphonium part.
- Bar.**: Baritone part.
- Bass** and **Tba.**: Bass and Tuba parts.

The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A rehearsal mark **5** is placed above the first staff of the Clarinet 2 part.

Cl. 2

Cl. 3

Hn. 2

Tpt.

Cor.

Cor.

Альт. валт. Еб

Альт. валт. Еб

Euph.

Bar.

Euph.

Bass

Tba.