

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв
инстр. Ю.Жуланова

Alto in Es 3 $\text{♩} = 120$

1

2

3

4

5

6

7

8

Fine

Trio

9

10

11

12

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв

инстр. Ю.Жуланова

$\text{♩} = 120$

Baritone Horn 1-2

1 5 2

2 7 3

4

5

6

1. 2. 7 §

8

Trio 9

10

11

12 1. 2. §

Fine

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

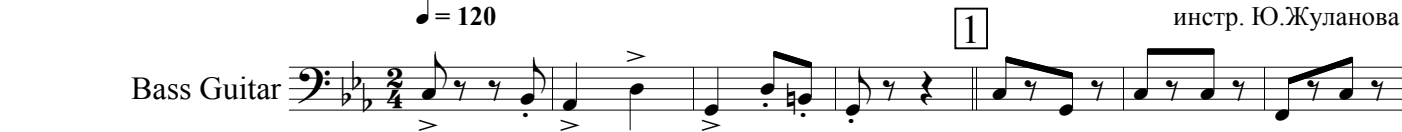
В.Фомичёв

инстр. Ю.Жуланова

♩ = 120

Bass Guitar

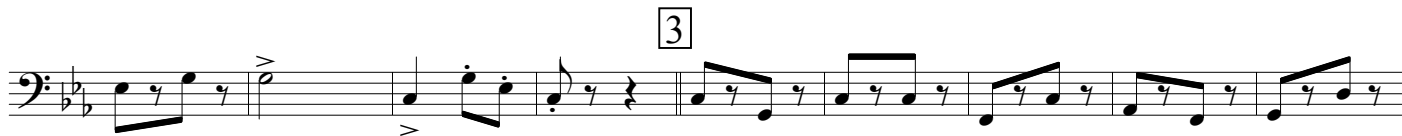
1



2



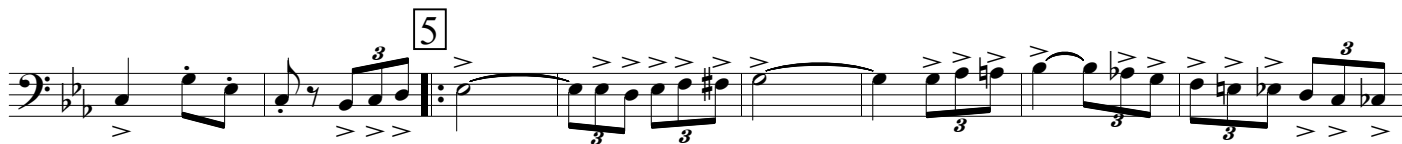
3



4



5



6



1. 2. 7



8



Trio

9



Fine

10



11



12



"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

♩ = 120

В.Фомичёв
инстр. Ю.Жуланова

Clarinet in Bb 1

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

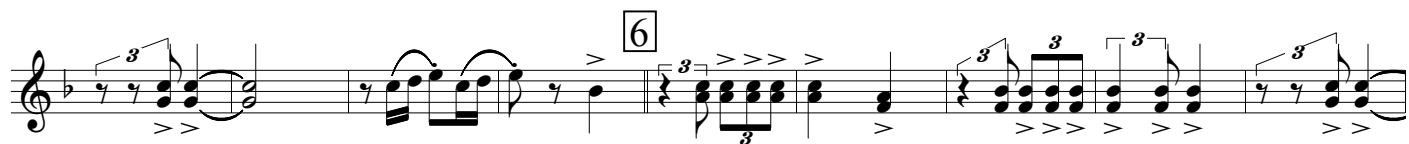
В.Фомичёв

инстр. Ю.Жуланова

♩ = 120

1

Clarinet in Bb 2-3



Fine



"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

♩ = 120

В.Фомичёв
инстр. Ю.Жуланова

Cymbals
Bass Drum

2/4

1

1	2	3	4	5	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

2

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

3

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

4

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

5

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

6

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

7

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

8

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

9

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

10

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

11

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

12

1	2	3	4	5	6	7
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв

инстр. Ю.Жуланова

♩ = 120

Drums $\frac{2}{4}$

Trio

Fine

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв

инстр. Ю.Жуланова

$\text{♩} = 120$

Flute 1-2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

(за 2 разом)

(за 1 и 2 разом)

Trio

Fine

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв
инстр. Ю.Жуланова

♩ = 120

French Horn 1-2

1

2

3

4

5

6

7 1. 2. %

8

Trio

9

10

11

12 1. 2. %

Fine

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв
инстр. Ю.Жуланова

French Horn 3 $\text{♩} = 120$

1

2

3

4

5

6

7

8

Fine

Trio

9

10

11

12

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв

инстр. Ю.Жуланова

$\text{♩} = 120$

Oboe 1-2

1

2

3

4

5

6

7

8

9 (за 2 разом)

10

11 (за 1 и 2 разом)

12

Trio

Fine

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв
инстр. Ю.Жуланова

Piano

$\text{♩} = 120$

1

2

3

4

5

6

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

2. 7 %

Musical notation for measures 6 and 7. Measure 6 begins with a second ending bracket. Measure 7 concludes with a repeat sign.

8

Musical notation for measures 8 and 9. Measure 9 ends with the word "Fine".

Trio 9

Musical notation for measures 10 and 11. Measure 10 is the start of the Trio section. Measure 11 ends with a repeat sign.

10

Musical notation for measures 12 and 13. Measure 12 is the start of the Trio section. Measure 13 ends with a repeat sign.

11

Musical notation for measures 14 and 15. Measure 14 is the start of the Trio section. Measure 15 ends with a repeat sign.

12

Musical notation for measures 16 and 17. Measure 16 is the start of the Trio section. Measure 17 ends with a first and second ending bracket and a repeat sign.

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв

инстр. Ю.Жуланова

$\text{♩} = 120$

Snare Drum $\# \frac{2}{4}$

The musical score for Snare Drum is written in 2/4 time with a tempo of 120. It consists of 12 numbered measures. Measure 1 starts with a double bar line and contains a series of eighth and sixteenth notes. Measures 2-5 are marked with repeat signs (slashes with dots). Measure 6 contains a triplet of eighth notes. Measure 7 is marked with a double bar line and a repeat sign. Measure 8 contains a triplet of eighth notes and is marked with the word "Trio". Measure 9 contains a triplet of eighth notes. Measure 10 contains a triplet of eighth notes. Measure 11 contains a triplet of eighth notes. Measure 12 contains a triplet of eighth notes and is marked with a double bar line and a repeat sign. The word "Fine" is written below measure 8.

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

♩ = 120

В.Фомичёв
инстр. Ю.Жуланова

Tenor Saxophone 1-2

1 7

2 7 3

4

5 3 3

6 3 3

1. 2. 7 %

8

Trio

Fine

9

10

11

12 1. 2. %

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв

инстр. Ю.Жуланова

♩ = 120

Trombone 1-2

1

2

3

4

5

6

7

8 Trio

Fine

9 8 10 6 11

12

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв

инстр. Ю.Жуланова

$\text{♩} = 120$

Trombone 3

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Trio

Fine

1. 2.

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for Trombone 3, consisting of 12 measures. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 120. The score is divided into measures 1 through 12. Measures 1-6 contain the main melody with various articulations like accents and slurs. Measure 7 is a first ending with two endings. Measure 8 is the start of a 'Trio' section. Measure 9 is a second ending with two endings. Measures 10-12 continue the main melody. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв
инстр. Ю.Жуланова

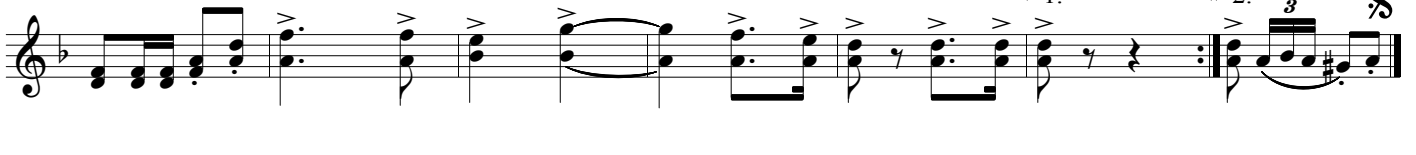
Trumpet in Bb 1-2 $\text{♩} = 120$



9 (за 2 разом)



11 (за 1 и 2 разом)



"Мы из Ельца"

(надпись на рейхстаге)

В.Фомичёв
инстр. Ю.Жуланова

Tuba 1-2 $\text{♩} = 120$

1

2

3

4

5

6

7 ♩

8 Trio

9 Fine

10

11

12 1. 2. ♩