





Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Валт. (Валторна)
- Валт. (Валторна)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тарелки)
- Б. бар. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна Е-flat)
- Валт. Еб (Валторна Е-flat)
- Эуф. (Эупоний)
- Бар. (Баритон)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)
- Туб. (Туба)

Скорость:  $\text{♩} = 200$  (начало),  $\text{♩} = 220$  (конец). Тройной ритм (3) и динамические обозначения (*mf*, *p*) присутствуют.

4 5

Фл. *mf* *p*

Кл. *mf* *p*

Кл. *mf* *p*

Валт. *mf* *p*

Валт. *mf* *p*

Трб. *mf* *p*

Тромб. *mf* *p*

Мал. бар. *mf* *p*

Тар. *mf* *p*

Б. бар. *mf* *p*

Корн. *mf* *p*

Корн. *mf* *p*

Валт. Еб *mf* *p*

Валт. Еб *mf* *p*

Эуф. *mf* *p*

Бар. *mf* *p*

Бар. *mf* *p*

Бас *mf* *p*

Туб. *mf* *p*



7 8 9

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Бар.

Бар.

Бас

Туб.

Музыкальный фрагмент для Флюты (Фл.), Кларнета (Кл.) и Кларнета (Кл.). Темп: ♩=200. Метр: 10. Динамика: *mf* и *p*.

Музыкальный фрагмент для Валторн (Валт.), Валторн (Валт.), Тромбона (Трб.) и Тромбона (Тромб.). Темп: ♩=200. Метр: 10. Динамика: *mf* и *p*.

Музыкальный фрагмент для Малого барабана (Мал. бар.), Тар-барабана (Тар.) и Басового барабана (Б. бар.). Темп: ♩=200. Метр: 10. Динамика: *mf*.

Музыкальный фрагмент для Корнета (Корн.), Корнета (Корн.), Валторны (Валт. Еб), Валторны (Валт. Еб), Эуфониума (Эуф.), Баритона (Бар.), Баритона (Бар.), Баса (Бас) и Тубы (Туб.). Темп: ♩=200. Метр: 10. Динамика: *mf* и *p*.

This page contains the musical score for measures 11 and 12 of an orchestral piece. The score is arranged in systems for various instruments, with a tempo marking of quarter note = 210. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is indicated for most parts. The instruments and their parts are as follows:

- Flutes (Фл.):** Two staves, both playing melodic lines with some grace notes.
- Clarinets (Кл.):** Two staves, both playing sustained notes.
- Violins (Валт.):** Two staves, both playing a rhythmic pattern of quarter notes.
- Trumpets (Трб.):** One staff, playing a melodic line.
- Trombones (Тромб.):** One staff, playing a rhythmic pattern of quarter notes.
- Small Percussion (Мал. бар.):** One staff, playing a rhythmic pattern of quarter notes.
- Drum (Тар.):** One staff, playing a rhythmic pattern of quarter notes.
- Large Percussion (Б. бар.):** One staff, playing a rhythmic pattern of quarter notes.
- Horns (Корн.):** Two staves, both playing melodic lines.
- Violins E-flat (Валт. Еб):** Two staves, both playing a rhythmic pattern of quarter notes.
- Oboes (Эуф.):** One staff, playing a rhythmic pattern of quarter notes.
- Bassoons (Бар.):** Two staves, both playing melodic lines.
- Bass (Бас):** One staff, playing a rhythmic pattern of quarter notes.
- Tuba (Туб.):** One staff, playing a rhythmic pattern of quarter notes.

Measures 11 and 12 are clearly marked with boxed numbers. The tempo marking  $\text{♩} = 210$  is placed above the first measure of each system. The dynamic marking *mp* is placed below the first measure of each system.

13

Фл. *mf* *p*

Кл. *mf* *p*

Кл. *mf* *p*

13

Валт. *p*

Валт. *p*

Трб. *mf* *p*

Тромб. *mf* *p* *cresc.*

13

Мал. бар. *p*

Тар. *p*

Б. бар. *p*

13

Корн. *mf* *p*

Корн. *mf* *p*

Валт. Еб *p*

Валт. Еб *p*

Эуф. *p*

Бар. *mf* *p* *cresc.*

Бар. *mf* *p* *cresc.*

Бас *mf* *p* *cresc.*

Туб. *mf* *p* *cresc.*

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Бар.

Бар.

Бас

Туб.

14

1.

2.

14

1.

2.

14

1.

2.

14

1.

2.

mp

mp