

III. "Народная"

Сл. Мио Гранд*

Музыка Надежды Филатовой

В свободном темпе, не спеша

Задумчиво, печально S I
S II

Soprano *p* Дом за-бо - лел и по-ко - сил-ся, на чер-да - ке зап-ла-кал кот. За-

Alto Закр.р.

5

S. рос по-лынь-ю о-го-род. Ко-ло-дец так и не на-пил-ся...

S. О...

A. Закр.р.

9 *в более ровном движении*

S. *rit.* Е-го жу - ра-вуш ка - пря-мой спи-ны сво-ей уж не на-к-ло-нит. А

S. Закр.р. Жу - ра-вуш ка пря-мой.

A. Закр.р.

12

S. став-ни ждут теп-ло ла-до-ней и, ве-ря, пла-ка-ют тру-хой.

S. Закр.р. Закр.р. Закр.р.

A. Закр.р.

* Произведение написано на стихотворение "Былина" Мио Гранд

S. Кри-чал он дол-го и не слыш-но. Зак-рыл-ся глаз, отк-рыл-ся рот. Он

A. Дру-га. А...

T. дру-га. А...

B. Дру-га. А...

mf

più p

31

S. звал на по-мощь це-лый год, но слы-ша-ли е-го лишь мы-ши... Сад зо-ло-

A. *più p* А... А...

T. *più p* А... А...

B. А... А...

SI
S II

34

S. А.. Пот _ смо-ла с гру ди. При - дет хо зя-ин, да и

S. тил-ся, пло-до-но сил, стру-ил-ся пот _ смо-ла с гру ди. При - дет хо зя-ин, да и

A. Смо-ла с гру - ди!

B. Смо-ла с гру - ди!

просветленно

4 37 *rit p*

S. спра - сит: "Так где же яб - лоч - ки мо - и?"

A. Яб - лоч - ки мо - и?
нежно, с любовью

T. А... "Яб - лоч - ки мо - и, яб - лоч - ки мо - и,

B. А...

41 *иp poco rit f* *sp*

S. А по вес - не по - гиб са - рай: сло - жил - ся реб - ра - ми на - ру - жу, но

A. А...

T. яб - лоч - ки!" А... По - гиб са - рай!

B. А...

44 *хорально* *напевно*

S. смер - ти тра - ур - ность на - ру - шив... Ме - сяц май...

A. Закр.р. На - ру - шив, е - го ук - ра - сил ме - сяц май. Ме - сяц май...

T. *sp* Закр.р. Закр.р.

B. Закр.р.

48 *pp* *нежно*

S. Ме сяц май... *pp* А... *pp*

S. Ме-сяц май... А...

A. *p* Со-бой по-кончи-ла бе-ре-за - в на-ря-де свадеб-ном бы-ла, зем-

T.

6/4 6/4 6/4 6/4

51

S. Слов - но сле - зы,

S. Слов - но сле - зы,

A. Свой сок це - леб - ный, слов - но сле - зы,

A. ле на счастье - е от - да - ла... А... А... СЛОВ - но

A. СЛОВ - но

6/4 6/4 6/4 6/4

53

S. СЛОВ - но сле - зы, СЛОВ - но сле - зы, СЛОВ - но сле - зы, СЛОВ - но сле - зы, СЛОВ - но

A. сле - зы, СЛОВ - но сле - зы,

6/4 6/4

56 *rall.* *ff* *A tempo*

S. сле - зы, СЛОВ - но сле - зы, сле - зы, сле - зы! И непро - ща-ясь, по - ги-ба - ли, и на гла

A. И непро - ща-ясь, по - ги-ба - ли, и на гла

T. *ff* И непро - ща-ясь, по - ги-ба - ли, и на гла

B. *ff* И непро - ща-ясь, по - ги-ба - ли, и на гла

И непро - ща-ясь, по - ги-ба - ли, и на гла

6/4 6/4 6/4 6/4

58

S. зах у дру-га друг, у дру-га друг! Да ог-ля ну-лись: е-ще

A. зах у дру-га друг. *sp* О-би-да, гор-дось и ис-пуг... Да ог-ля ну-лись: е-ще

T. зах у дру-га друг, у дру-га друг! Гор-дось и ис-пуг... Да ог-ля ну-лись... А...

B. зах у дру-га друг! О-би-да, гор-дось и ис-пуг... Да ог-ля ну-лись... А...

62

S. жда-ли... А дом сна-ча-ла выл и пла-кал, ску-

A. жда-ли...

T. А... А... А... А... А... А... simile

B.

64

S. лил, как би-та-я со-ба-ка. Он у-ми-рал, но дол-го как? Хо-зя-ин - враг?.. Хо-зя-ин

A. А... Он у-ми-рал, но дол-го как? Хо-зя-ин - враг?.. Хо-зя-ин

T. А... Но дол-го как? Хо-зя-ин - враг?.. Хо-зя-ин

B. Он у-ми-рал, но дол-го как? Хо-зя-ин - враг?.. Хо-зя-ин

трагическим
p полушепотом *ff*

67 *ff* *p*

S. враг! Закр.р. Закр.р. Закр.р. Закр.р. Закр.р.

A. Закр.р. Закр.р. Закр.р. Закр.р. Закр.р.

T. враг! Закр.р. Закр.р. Закр.р. Закр.р.

B. враг! Но дом не знал в своей глубинке, что шел войны который год...*

74 *pp* *rit.* *в свободном движении*

S. ...И лишь ка-ча-ет па-у-тин-ку вче-раш-ний

A. Закр.р.

T. Закр.р.

77 *(soli)* *rit.*

S. ве-тер у во-рот. А... А... А... Закр.р.

A. Закр.р. Закр.р.

T. Закр.р. Закр.р.

B. Закр.р.

*Данный текст произносится невысоким мужским голосом в характере патетической декламации. Закр.р.
Остальные голоса исполняют свои партии на протяжении всего звучания солиста.