

БАЛЛАДА О БЕДНОМ ТОММИ

Из кинофильма «Остров сокровищ»

Слова Ю. Кима



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Не спеша

Ах, бед-ный мой Том-ми, бед-ный мой

нар *mf* F G Am

Том, о - хэй... За - чем ты по-ки-нул ста-рый свой

C E Am

дом? О - хэй... Под па - ру-сом чер-ным уш-ли мы в на-

C E₇ Dm

- бег

все семь-де-сят пять

че-ло - век.

Про-

F

C

E

- шай!

Джен-ни,

про - шай,

не грус-

D

Am

D

8

- ти.

Ме - ня ты,

Джен-ни,

не жди,

ме -

Am

F

G

C

8

8

- ня ты, Джен - ни, не жди.

Мм...

E

Am

Esus

8

3

ММ...

F G C Am C D

Ах, бед-ный мой Том-ми, бед-ный мой Том, о -

Am C

- хэй! Твой па-рус о-бор-ван, в трю-ме про-лом, о -

E Am C

- хэй! Твой па-рус о - бор-ван, ко - рабль за - то -

E Dm



Привет

- нул, твой ве-тер у - да-чи те-бя об-ма - нул. Про-

женский голос *mf*

про-щай, Джен-ни, про-щай,

мужской голос

- щай, Джен-ни, про - щай, не грус-

не грус-ти. не жди,

- ти, Ме - ня ты, Джен-ни, не жди, ме -

First system of musical notation. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in Russian: "ня ты, Джен-ни, не жди. А...". The piano accompaniment includes chord labels: E, Am, and Esus. There are repeat signs and a triplet of eighth notes in the vocal staves.

Second system of musical notation. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes chord labels: F, G, C, Am, C, and D. There are repeat signs and a triplet of eighth notes in the vocal staves.

Third system of musical notation. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes chord labels: Am, C, D, Am, C, and D. There are repeat signs and a triplet of eighth notes in the vocal staves.

Ах, бедный мой Томми, бедный мой Том, о-хэй...
Зачем ты покинул старый свой дом? О-хэй...
Под парусом черным ушли мы в набег
Все семьдесят пять человек.

Припев: Прощай! Дженни,
Прощай, не грусти.
Меня ты, Дженни, не жди,
Меня ты, Дженни, не жди.

Ах, бедный мой Томми, бедный мой Том, о-хэй!
Твой парус оборван, в трюме пролом, о-хэй!
Твой парус оборван, корабль затонул,
Твой ветер удачи тебя обманул.

Припев.

По ком это Дженни плачет? По ком? О-хэй...
Ах, бедный мой Томми спит вечным сном... О-хэй...
Все семьдесят пять не вернулись домой,
Они потонули в пучине морской.

Припев.

