

# Бемби

Слова О. Гаджикасимова

Музыка В. Шаинского

Оживлённо

Am E7 Am E Dm<sup>6</sup> E

*tr*

Am *tr* E7 Am E Dm E

Го-во-рят, что где - то в ле - су вол - шеб - ном, где дрем-лют я - се-ни ста-ры - е,  
За-иг-ра-ют ты - ся-чи скри - пок неж - ных, и ска - жет Бэм-би при - вет-ли-во:

Am Dm Dm<sup>6</sup> E<sup>sus</sup> E Am

хо-дит о - ле - нё - нок, ве - сё-лый Бэм-би, с гла - за - ми ка - ри-ми - ка-ри-ми. В тот  
- По-ка-жу те - бе я мой лес вол-шеб-ный, где пес - ни рас-тут не - спе-ты - е. И

F C D7 G H

лес я од-на-жды пой - ду, ве - сё - ло - го Бэм-би най - ду.  
ес - ли цве-ток ты со - рвёшь, не - спе-ту - ю пес-ню спо - ёшь.



E E-9

Ла - ла - ла - ла - ла-ла-ла - ла-ла - ла.

Am E7 Am Dm<sup>6</sup> Am

*mf* Бэм - би, Бэм - би, Бэм-би, о - ле-нё-нок ка-ре -  
Бэм - би, Бэм - би, Бэм-би, ты при-шёл ко мне из

E G7 C7 Dm Hm<sup>5</sup><sub>7</sub>

- гла - зый, Бэм - би, Бэм - би, Бэм-би, до че-го же ты хо -  
сказ - ки. Бэм - би, Бэм - би - сказ-ку со-чи-ни-ла э-ту

E F A7

- рош! Бэм - би, Бэм - би, Бэм - би,  
я. Бэм - би, Бэм - би,



D7 G7 F7

Бэм-би, раз-ре-ши се-бя по-гла - дить. Бэм - би,  
 Бэм-би, о-ле-нё-нок ка-ре-гла - зый. Бэм - би,

Am/E Dm<sup>6</sup> E7 Am

Бэм - би,  
 Бэм - би - лас-ко-вый, на-встре-чу мне и - дёшь,  
 пе-сен-ка не-спе-та-я мо - я,

1. Dm<sup>6</sup> E замедляя в темпе Am

лас-ко-вый, на-встре-чу мне и - дёшь.

2. Dm<sup>6</sup> E7

// пе-сен-ка не-спе-та-я мо -

Am Dm<sup>6</sup> замедляя в темпе Am замедляя E Am

- я, пе-сен-ка не-спе-та-я мо - я.

*p*

