



F G C Am
 Из тро-пи-чес-ко-го ле- са, где ба-на-ны и ко-ко- сы Па - - -
 5 F G C Am
 - у-бе-жа-ла о-безь-ян - ка на ог-ром-ный теп-ло- ход. Па - - -
 9 A^b B E^b Cm
 Сим-па-тич-ну-ю бег-лян- ку по-лю-би-ли все мат-ро- сы, па - - -
 13 A^b Fm G F
 -по-то-муч-то о-безь-ян- ка и тан-цу-ет и по - ёт. Па - - - Бей ба-ра-бан,
 18 G Em A⁷ Dm
 зве-ни ги-та - ра, дуй тру - ба, Бим-бам- ба, ве - сё-лый та- нец Бим-бам - ба, Бим-бам- ба,
 22 1. G C C⁷
 ве - сё - лый та - нец Бим-бам - ба. Па - - -
 25 2. G C
 - ве - сё - лый та - нец Бим - бам - ба.

2. В этом танце необычном можно топать, как слонята,
 Па-----
 Прыгать, словно кенгурята, или птиц изображать,
 Па-----
 Но при этом непременно надо помнить всем ребятам,
 Па-----
 Что они должны забавной обезьянке подражать.
 Па-----

Припев: тот-же

3. Корчат рожицы девчонки, корчат рожицы мальчишки
 Па-----
 Пляшет, словно заводная, развесёлая гурьба.
 Па-----
 Хорошо, как обезьянки танцевать без передышки,
 Па-----
 Вместе с нею повторяя очень громко: "Бим-бам-ба"
 Па-----

Припев: тот-же

