

# Дождика слезинки

Слова Л. Чадовой

Музыка Н. Лукониной

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of staves. The first two systems are instrumental. The third system begins the vocal part with the lyrics 'Дождик, дождик на дворе, хмурит-ся по-'. The fourth system continues with '- го - да. Как из лей-ки, це-лый день'. The fifth system includes a 'Припев' (Chorus) section with the lyrics 'льет-ся с не-бо - сво - да. Кап, кап,'. The sixth system concludes with 'кап, кап, льет-ся с не-бо - сво - да!'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (two flats), time signatures (2/4), and dynamic markings.

## 1-й куплет

Дождик, дождик на дворе,  
Хмурится погода.  
Как из лейки, целый день  
Льется с небосвода!

## Припев

Кап, кап, кап, кап,  
Льется с небосвода!

## 2-й куплет

Капли мокрые стучат  
По стеклу и крыше.  
Даже в подполе молчат  
Озорные мыши!

## Припев

Кап, кап, кап, кап,  
Озорные мыши!

## 3-й куплет

По стеклу бежит ручей -  
Дождика слезинка.  
Стали мокрыми в саду  
Желтые тропинки!

## Припев

Кап, кап, кап, кап,  
Желтые тропинки!

