

Парная пляска «ГОПАЧОК»

Украинская народная плясовая
в обработке М. Раухвергера

Весело



Дети стоят парами, держась за руки, танцуют под пение взрослых.

Первая часть:

- | | | |
|---|------------|-----------------------------|
| 1. Чок-чок, каблучок,
Чок-чок, каблучок. | } (2 раза) | Постукивают пяткой по полу. |
|---|------------|-----------------------------|

Вторая часть:

- | | | |
|---|------------|--|
| 2. Вот как пляшут детки наши
Свой любимый гопачок! | } (2 раза) | Не размыкая рук, быстро то-
пают ногами (бег на месте). |
|---|------------|--|

- | | | |
|--|------------|------------------|
| Тук-тук, кулачѐк,
Тук-тук, кулачѐк. | } (2 раза) | Стучат кулачками |
|--|------------|------------------|

Вторая часть:

- | | | |
|---|------------|--|
| 2. Вот как пляшут детки наши
Свой любимый гопачок! | } (2 раза) | Не размыкая рук, быстро то-
пают ногами (бег на месте). |
|---|------------|--|

На первых двух—трех музыкальных занятиях воспитатель пляшет вместе с детьми и поет. Это и показ, и текстовый подсказ. На следующих музыкальных занятиях дети и воспитатель пляшут под музыку, при этом взрослые не поют (показ без текстового подсказа). На последующих занятиях вводится запаздывающий показ, и в дальнейшем дети пляшут самостоятельно, переходя от первой части ко второй без показа воспитателя и текстового подсказа, только под музыку.

