

# Игра с зайчиком

Слова Е. Макшанцевой

Музыка А. Филиппенко

**Игрово**

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, often using chords. The vocal line is in the treble clef and includes lyrics in Russian. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked 'Игрово' (playful). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. К нам на ел-ку при-ска-кал ма-лень-кий зай - чиш - ка, всех ре - бя-ток у - ви-дал зай - ка-ша- лу - ниш - ка. Вот как зай - ка, мо-ло-дец, быс-тро- быс-тро ска - чет. И ребя-там- ма-лы-шам ла - поч-ко - ю'.

*f*

*mf*

*mf*

*Прпев:*

*tr*

*f*

1. К нам на ел-ку при-ска-кал ма-лень-кий зай - чиш - ка, всех ре - бя-ток

у - ви-дал зай - ка-ша- лу - ниш - ка. Вот как зай - ка, мо-ло-дец,

быс-тро- быс-тро ска - чет. И ребя-там- ма-лы-шам ла - поч-ко - ю





1. К нам на елку прискал  
Маленький зайчишка,  
Всех ребяток увидал  
Зайка-шалунишка.

*Припев:*

Вот как зайка, молодец,  
Быстро-быстро скачет.  
И ребятам-малышам  
Лапочкою машет!  
Прыг-скок! Прыг-скок!  
Лапочкою машет.

2. Ну-ка, Боря, выходи,  
И возьми зайчишку,  
Всем ребятам покажи  
Зайку-шалунишку.

