

# Казачёк

Умеренно "А"

Gm

♩ = 69

Украинская народная мелодия

Пиано



В танце участвуют 6 - 8 пар. Девочки стоят у стены, сложив руки на груди, а мальчики на музыку "В" направляются к ним простым шагом и с концом музыки кланяются.

**1 Фигура:** На 1-й такт музыки "А" мальчики выставляют правую ногу на пятку и проводят тыльной стороной ладони по сапожку (стряхивают пыль).

На 2-й такт делают притоп.

На 3-4-й такты повторяют движения с левой ноги.

На 5-8 то же.

**2 Фигура:** На 1-4 такты музыки "В" девочки, взявшись за обе руки с мальчиками, направляются переменным шагом на середину комнаты. В конце 4-го такта делают притоп.

На 5-8 такты при дальнейшем движении вперёд фигура повторяется.

**3 Фигура:** На 1-2 такты музыки "А" мальчики выставляют правую ногу на пятку, на носок и делают притоп.

На 3-4 такты кружатся, положив руки на пояс.

На 5-8 такты движения повторяются с левой ноги.

В это же время (такты 1-2 музыки "А") девочки танцуют переменным шагом на месте.

На 3-4 такты кружатся переменным шагом вокруг себя.

На 5-8 такты движения повторяются.

**4 Фигура:** На 1-ю четверть 1-го такта музыки "В" все делают один хлопок в ладоши.

На 2-ю четверть 1-го такта и на такты 2, 3, 4 пары, взявшись за руки, кружатся простым шагом (девочки меняются местами с мальчиками).

На 1-ю четверть 5-го такта хлопок.

На 2-ю четверть 5-го такта и на такты 6, 7, 8 опять кружатся, взявшись за руки (девочки вновь меняются местами с мальчиками).

**5 Фигура:** На 1-4 такты музыки "А" стоящие в парах расходятся: девочки идут одной шеренгой, мальчики - другой (шеренги стоят в профиль к зрителям).

На 5-8 такты шеренги сходятся. В конце 8-го такта все делают притоп.

На музыку "В" повторяется 4-я фигура.

**6 Фигура:** На музыку "А" и "В" идут переменным шагом друг за другом (девочки держат ленточки от веночков, у мальчиков руки на поясе) и выстраиваются в 2-е шеренги лицом к зрителям: впереди шеренга девочек, за ней - шеренга мальчиков. Девочки, подняв руки образуют воротца.

**7 Фигура:** На 1-4 такты музыки "А" мальчики делают полуприсядку и, обегая своих партнёров, возвращаются на места, затем поднимают руки и образуют воротца.

На 1-ю четверть 5-го такта девочки топают ногой.

На 5-8 такты девочки обегают своего партнёра и возвращаются на место.

На музыку "А" (музыка повторяется) Девочки, стоя в шеренге соединяют руки. На соединённые руки девочек кладут свои руки мальчики. Шеренги двигаются по направлению к зрителям.

**8 Фигура:** На музыку "Б", перестраиваясь из шеренг в одну колонну, дети уходят на места.

