КОГДА БЫЛ Я МАЛЬЧОНКОЙ...

Французская

Перевод Эм. Александровой

Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Обработка Б. Бриттена
(1913—1976)

Con ritmo deliberato (alla Ländler) (♩.=52)

p giocoso

Ко-гда был я маль-чон-кой и за ста-дом хо- дил, ста-до пе-сен-кой звон-кой на за-
За ду- шой у под- -пас-ка ни ов- цы, ни гро- ша. Он жи-вет без о- пас- ки, на-рас-

p pesante

-ре я бу- дил. Хей- хо! хей-хи! Так пе-сен-кой звонкой, хей-
-паш-ку ду- ша! Хей- хо! хей-хи! Жи-вет без о- пас-ки, хей-

sonoro

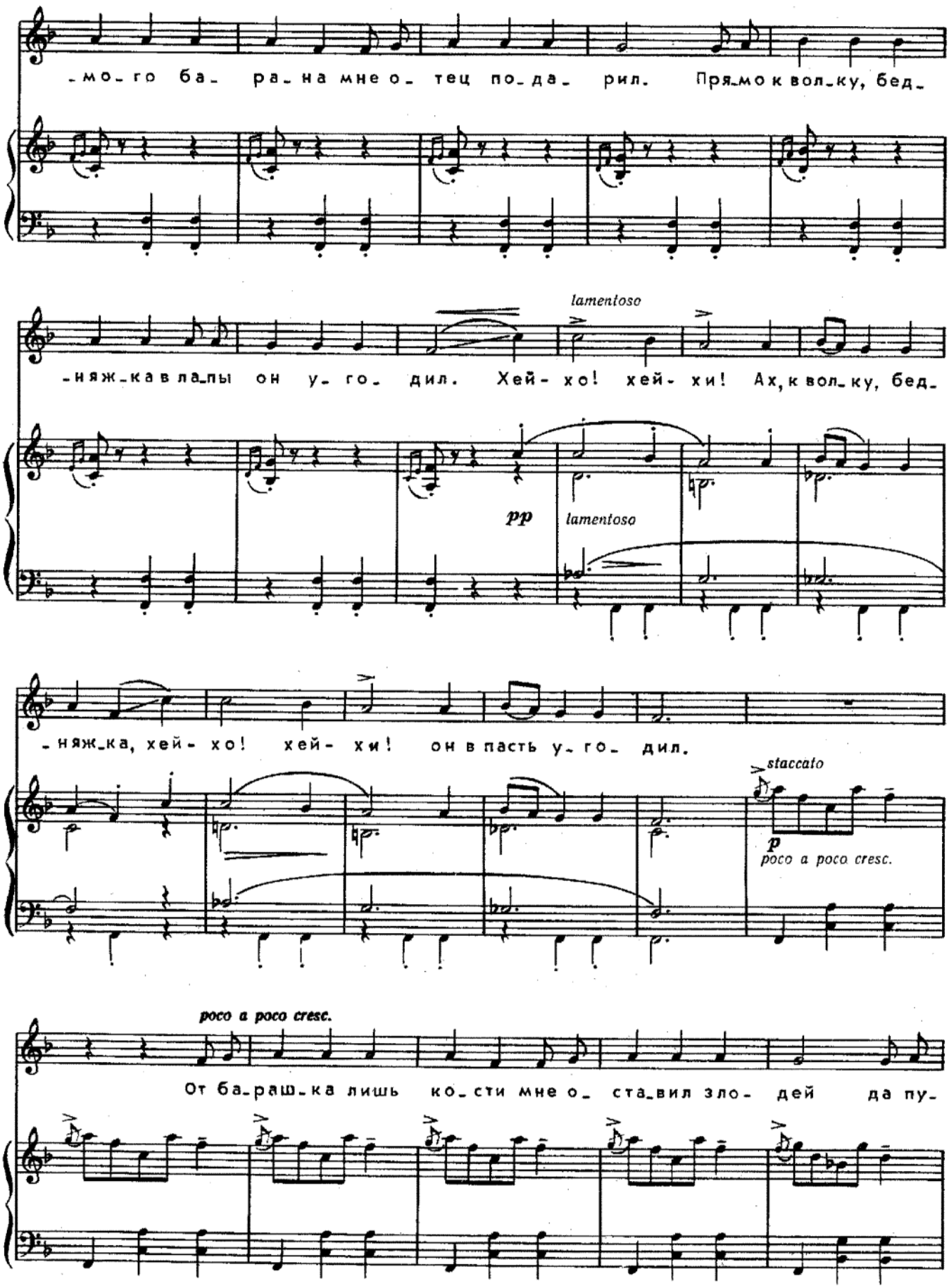
marc.

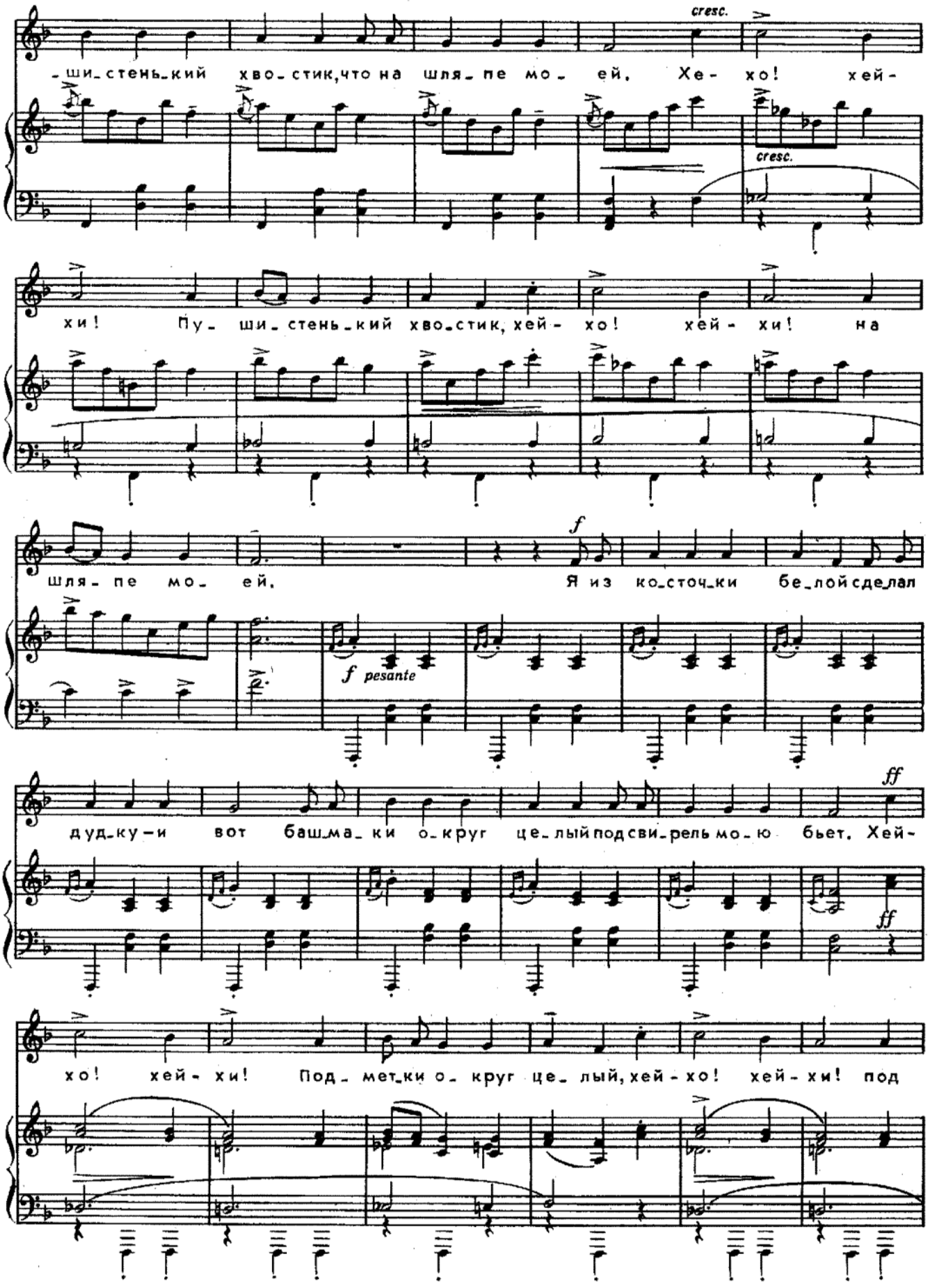
pp

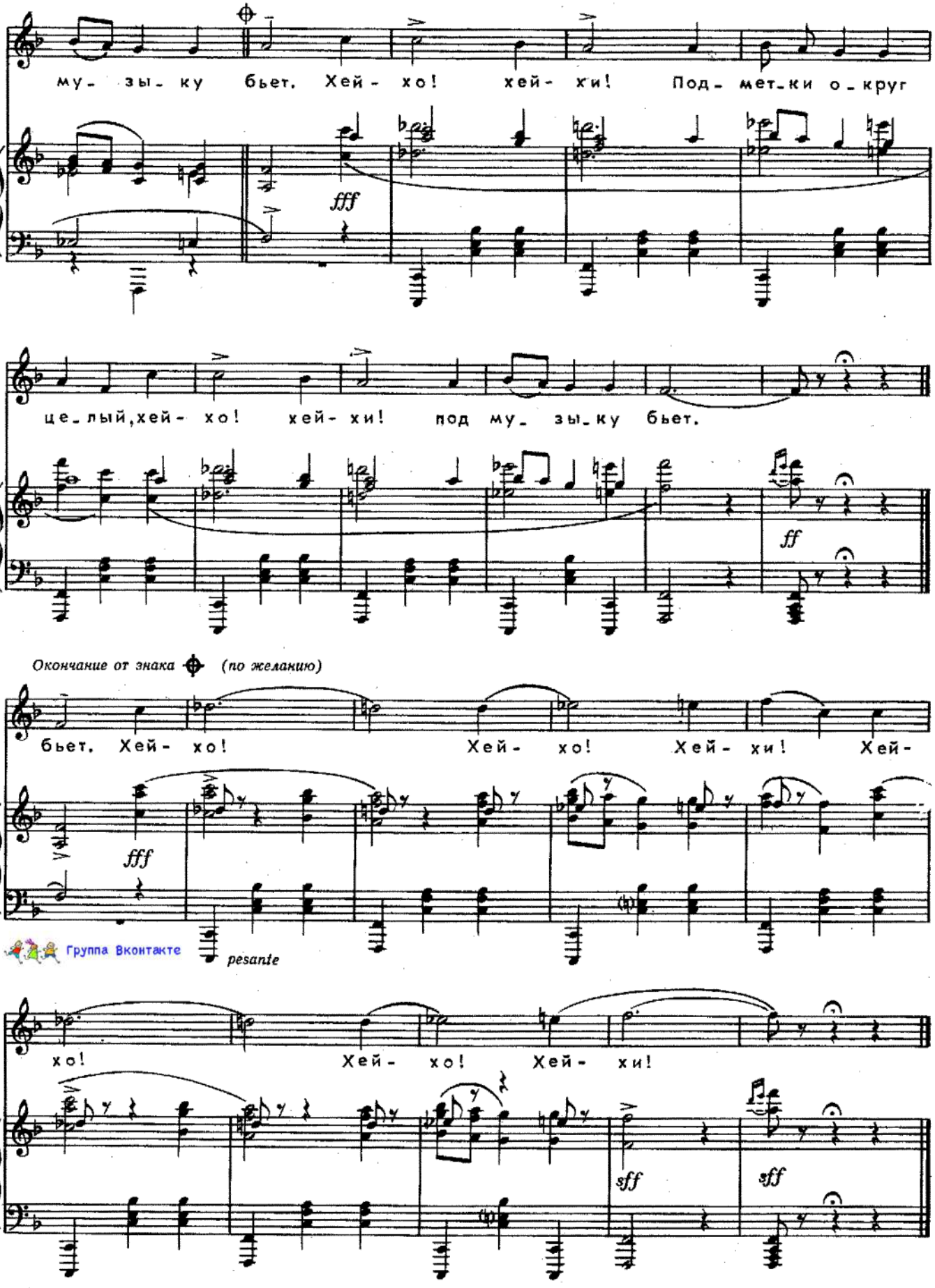
хо! хей- хи! Я ста- до бу- дил. Раз хро-
хо! хей- хи! От- кры-та ду- ша.

pp

* Оригинальная тональность обработки-Соль мажор.


-мо-го ба- ра-на мне о- тец по-да- рил. Прямо к волку, бед-
lamentoso
-няж-ка в лапы он у- го- дил. Хей- хо! хей- хи! Ах, к волку, бед-
pp
lamentoso
-няж-ка, хей- хо! хей- хи! он в пасть у- го- дил.
staccato
p
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
От ба-раш-ка лишь ко-сти мне о- ста-вил зло- дей да пу-


cresc.
-ши-стень-кий хво-стик, что на шля-пе мо-ей. Хе-хо! хей-
cresc.
хи! Пу-ши-стень-кий хво-стик, хей-хо! хей-хи! на
f
шля-пе мо-ей. Я из ко-сточ-ки бе-лой сде-лал
f pesante
ff
дуд-ку-и вот баш-ма-ки о-круг це-лый под сви-рель мо-ю бьет. Хей-
ff
хо! хей-хи! Под-мет-ки о-круг це-лый, хей-хо! хей-хи! под



Группа Вконтакте