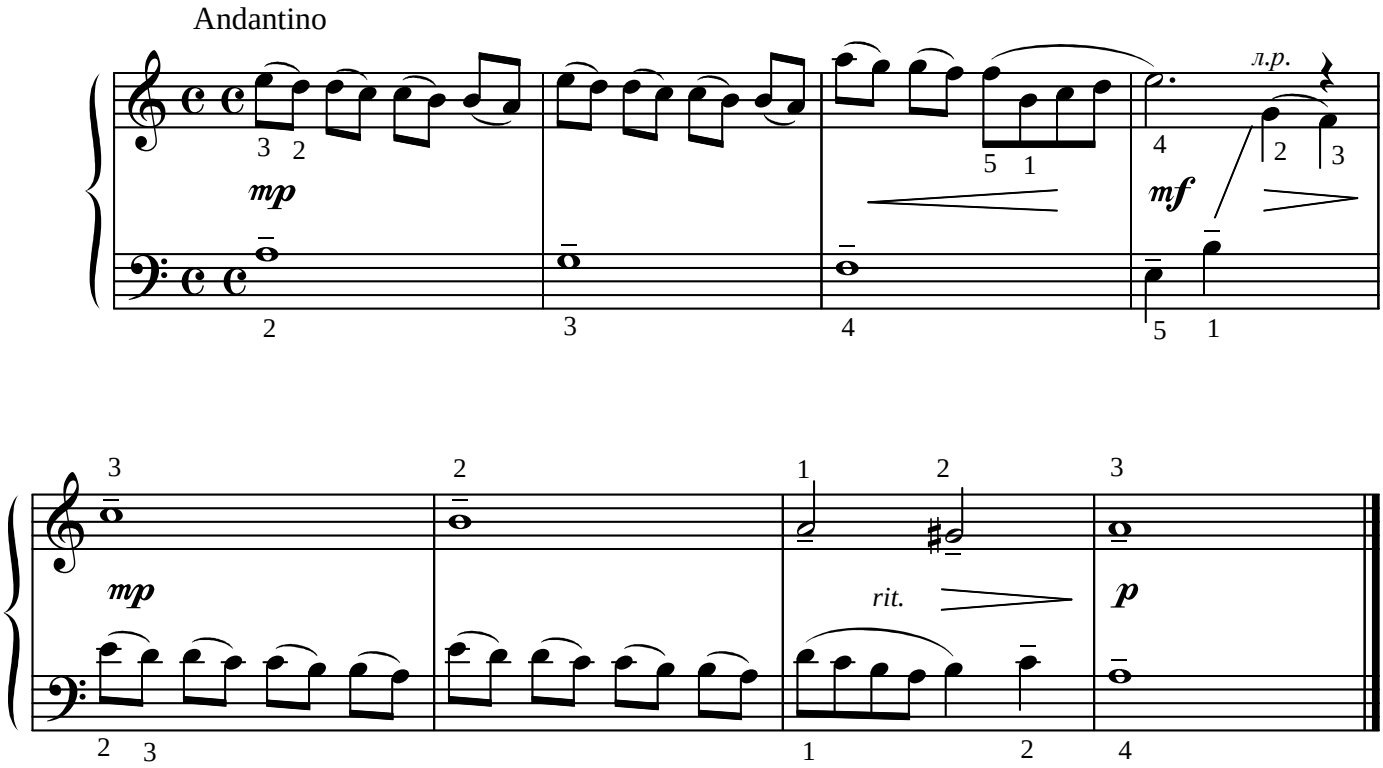
Маленькая прелюдия

А. Шувалов

Группа Вконтакте



Примечание.

Парные восьмые нужно играть следующим образом:
- погружение правой руки с помощью веса на дно клавиши с опорой на 3-й палец (запястье кисти - внизу на уровне дна клавиши);
- 2-й палец "крючком" прихватывает со дна соседний звук;
- подъем кисти наверх приёмом "ковша" (запястье - вверху над клавиатурой).
Для левой руки - тот же приём, только пальцы меняются местами.

Предлагаемая подтекстовка для мелодии.
- для правой руки:
"Мама, мама, мама, мама,
мама, мама, мама, мама
мама, мама, я тебе люблю"
- для левой руки (мамин ответ):
"Таня, Таня, Таня, Таня,
Таня, Таня, Таня, Таня,
тоже я тебя люблю."

Сообщество педагогов - d-seminar.ru