

Малышки из книжки

Слова Г. Демьикиной

Музыка А. Островского

Подвижно, весело *mf*

1. Нас ты ви-дишь каж-дый день

в книж-ке на стра-ни-це, нам ни ка-пель-ки не лень

f **Припев**

в строч-ки ста-но-вить-ся. Эй, от-ряд, ров-не-е ряд!

Раз, два, строй-ся в сло-ва! Эй, от-ряд, ров-



1. Нас ты видишь каждый день
В книжке на странице,
Нам ни капельки не лень
В строчки становиться.

Припев: Эй, отряд,
Ровнее ряд!
Раз, два,
Стройся в слова.

2. Всем нам дали имена
Звонкие такие:

Имя «Б» и имя «А»
И еще другие.

Припев.

3. Пусть работа не проста,
Мы к труду готовы
И всегда свои места
Знаем в каждом слове.

Припев.

4. Мы малы, но не беда,
Если мы малышки! –
Ведь без нас ты никогда
Не прочел бы книжки.

Припев.

5. Книжку ты возьми свою,
Полистай страницы
И припомни, как про нас
В песне говорится.

Припев.

Каждому участнику инсценировки надевают на голову ободок, к которому прикреплена буква. В зал вносят большую бутафорскую книгу – «Букварь». Оттуда без музыки выбегают дети-буквы и строятся шеренгой лицом к зрителям.

Вступление. Ребенок-солист на каждую четверть такта делает четыре пружинящих шага, взмахивая руками. Выйдя из шеренги вперед, исполняет 1-й куплет песни.

Припев.

Такты 1–2. Буквы шагают на месте. Солист отступает назад и занимает свое место в шеренге.

Такт 3. Хлопают 2 раза с правой и левой стороны.

Такт 4. Прохлопывают ритмический рисунок (хлопки перед собой).

Такты 5–6. Маршируют на месте.

Такт 7. Хлопают 2 раза с правой и левой стороны

Такт 8. Прохлопывают ритмический рисунок. На репризу для повторения из шеренги выходит вперед второй солист (тем же шагом), оставивается, поет 2-й куплет.

Припев. Движения повторяются.

Так же выходят еще два солиста. Поют 3–4-й куплеты. На припев движения повторяются.

В заключение без музыки дети-буквы перестраиваются, составляя слова «Родина», «Школа», «Мир». Все присутствующие в зале вслух произносят эти слова. Затем дети-буквы убегают в «Букварь».

Композиция движений Е. Чайки

