

Мама строит новый дом

Слова Т. БАШМАКОВОЙ

Музыка В. ИВАННИКОВА

Довольно подвижно *mf*

1. У за-ста-вы Прес-нен-ской

f

стро-ят но- вый дом. Ма-мин кран ра-бо-та-ет ве-че-ром и днем.

f

Слов-но са-мо-лет, что у-шел в по-лет, - ма-ми-на ка-

Для повторения Для окончания

-би- на на- вер-ху. //-е.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Довольно подвижно' (Moderately lively). The score is divided into four systems. The first system includes a vocal line starting with a melodic phrase and a piano accompaniment with a strong bass line. The second system contains the first line of lyrics: 'стро-ят но- вый дом. Ма-мин кран ра-бо-та-ет ве-че-ром и днем.' The third system contains the second line of lyrics: 'Слов-но са-мо-лет, что у-шел в по-лет, - ма-ми-на ка-'. The fourth system includes a repeat sign and a final ending, with lyrics '-би- на на- вер-ху. //-е.' The piano part includes various dynamics like *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and includes fingerings and articulation marks.



Что подъ-ем- ный кран, строй- ный ве- ли- кан,

слу- ша- ет, как ма- лень- кий, е- е.

1. У заставы Пресненской
Строят новый дом.
Мамин кран работает
Вечером и днем.
Словно самолет,
Что ушел в полет, —
Мамина кабина наверху

2. Рядом с нею солнышко,
Неба синева,
И видна, наверное,
Маме вся Москва —
Скверы, Лужники,
Гладь Москвы-реки,
Школы и высокий древний Кремль.

3. Кран кивает хоботом,
Как огромный слон.
Хобот в высь безбрежную
Поднимает он.
Двигает стрелой,
Как стальной рукой,
И плывет по воздуху панель.

4. Я работу мамину
Вижу в первый раз.
Я своим товарищам
Расскажу сейчас,
Что подъемный кран,
Стройный великан,
Слушает, как маленький, ее.

