

Огонек

Слова М. Исаковского

Музыка неизвестного автора
Переложение Е. Сироткина

Не спеша

1. На по-зи - ци - и

The first system of the piano accompaniment is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a *mf* dynamic marking. The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line consists of a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The system concludes with a *tr* dynamic marking and a repeat sign. The second part of the system starts with a *p* dynamic marking and features a melody of quarter notes D5, E5, F5, and G5, with a bass line of quarter notes G3, F3, E3, and D3.

де - вуш - ка про-во-жа - ла бой - ца,

The second system of the piano accompaniment continues the melody from the first system. The treble clef part has quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The bass clef part has quarter notes G3, F3, E3, and D3. The system ends with a *p* dynamic marking.

тем-ной но-чью про - сти - ла-ся на сту-пень-ках крыль-ца.

The third system of the piano accompaniment continues the melody. The treble clef part has quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The bass clef part has quarter notes G3, F3, E3, and D3. The system begins with a *mf* dynamic marking and ends with a *p* dynamic marking.

И по-ка за ту - ма - на - ми ви-деть мог па - ре -

The fourth system of the piano accompaniment continues the melody. The treble clef part has quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The bass clef part has quarter notes G3, F3, E3, and D3. The system begins with a *f* dynamic marking and ends with a *p* dynamic marking.

- нек, на о-кош-ке на де - ви-чем все го-рел о-го -

The fifth system of the piano accompaniment continues the melody. The treble clef part has quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The bass clef part has quarter notes G3, F3, E3, and D3. The system begins with a *p* dynamic marking and ends with a *p* dynamic marking.



1. На позиции девушка провожала бойца,
Темной ночью простилася на ступеньках крыльца.
И пока за туманами видеть мог паренек,
На окошке на девичьем все горел огонек. } 2 раза
2. Парня встретила славная фронтовая семья.
Всюду были товарищи, всюду были друзья.
Но знакомую улицу позабыть он не мог:
«Где ж ты, девушка милая, где ж ты, мой огонек?» } 2 раза
3. И подруга далекая парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья никогда не умрет.
Все, что было загадано, в свой исполнится срок —
Не погаснет без времени золотой огонек. } 2 раза
4. И просторно и радостно на душе у бойца
От такого хорошего от ее письмеца.
И врага ненавистного крепче бьет паренек } 2 раза
За Советскую Родину, за родной огонек.

