

Когда ветераны идут на парад



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Музыка и слова З. Роот

Торжественно

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *mf*. The introduction consists of 11 measures, with measures 1 through 5 and 6 through 11 grouped by slurs. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The score then transitions to a vocal entry at measure 12. The lyrics are: "И - дут ве - те - ра - ны, свер - ка - ют ор - де - на. За храб - рость и сме - лость их Ро - ди - на да - ла. За храб - рость, и сме - лость, и доб - лость в бо -". The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment continues in the left hand. The score ends at measure 19.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 И - дут ве - те - ра - ны, свер - ка - ют ор - де - на. За храб - рость и сме - лость их Ро - ди - на да - ла. За храб - рость, и сме - лость, и доб - лость в бо -



Группа Вконтакте

Ро - ди - на да - ла. За храб - рость, и сме - лость, и доб - лесьть в бо -

- ю - о - ни за - щи - ща - ли От - чиз - ну сво - ю.

33 34 35 36 37

38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48



1. Идут ветераны, сверкают ордена.
За храбрость и смелость их Родина дала.
За храбрость, и смелость, и доблесть в бою –
Они защищали Отчизну свою.
2. Давно серебрятся виски сединой.
Хоть он ветеран, но душой молодой.
Мальчишки не прячут восторженных глаз,
Спасибо, солдат, что ты Родину спас!
3. Проходят года – наша память жива,
Навеки прославлены их имена.
Пусть пушки молчат, а салюты гремят,
Когда ветераны идут на парад!

Описание движений

Дети стоят в колонне (мальчик – девочка), слева у центральной стены.

Вступление. Такты 1–16. Дети идут маршевым шагом за ведущим, ритмично работая руками. Обойдя зал, перестраиваются в четыре колонны и встают лицом к зрителям.

Такты 17–32. Исполняют первый куплет песни.

Такты 33–40. Первая и четвёртая колонны детей разворачиваются направо и налево и перестраиваются в две шеренги, вторая и третья колонны в это время маршируют на месте (рис. 1).

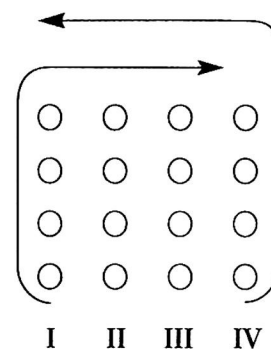


Рис. 1

Такты 41–48. Вторая и третья колонны детей разворачиваются направо и налево и образуют два круга перед шеренгами. Все участники композиции поворачиваются лицом к зрителям (рис. 2).

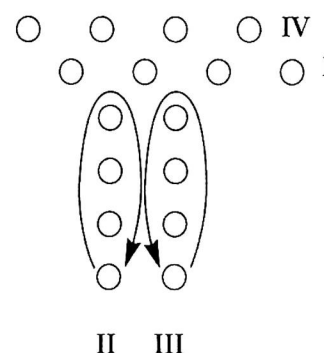


Рис. 2

Повторение музыки куплета. Такты 17–32. Исполняют второй куплет песни.

Повторение музыки проигрыша. Такты 33–40. Дети, стоящие в кругах, перестраиваются в две шеренги и маршируют, стоя на месте.

Такты 41–48. Первая и вторая шеренги детей обходят две другие шеренги и возвращаются на свои места (рис. 3).

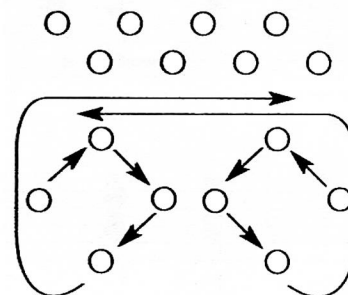


Рис. 3

Повторение музыки куплета. Такты 17–32. Дети исполняют третий куплет песни.

Повторение музыки проигрыша. Такты 33–48. За ведущим из первой шеренги все участники композиции маршем обходят зал и останавливаются у центральной стены, разворачиваясь лицом к зрителям (рис. 4).

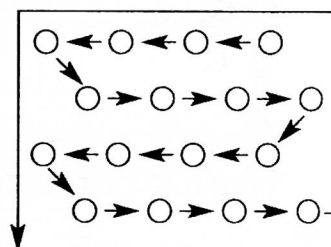


Рис. 4