

# Песня о чудаках

(Из спектакля «Хрустальное сердце»)

Подвижно



Сообщество педагогов - [d-seminar.ru](http://d-seminar.ru)

Слова Л. Устинова

нар *mf*

На све - те жил о - дин чу -

*tr*

дак, чу - жо - го он не брал. Над



Группа Вконтакте

ним сме - я - лись: "Ты ду - рак", над ним сме - я - лись:

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase in B-flat major, consisting of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are: "ним сме - я - лись: 'Ты ду - рак', над ним сме - я - лись:".

"Ты ду - рак", он от - ве - чал: "На-вер - но, так" и

The second system of the musical score. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment includes a key signature change to E-flat major (one sharp) in the right hand. The lyrics are: "'Ты ду - рак', он от - ве - чал: 'На-вер - но, так' и".

всё - та - ки не брал. Ля, ля, ля, ля, ля...

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: "всё - та - ки не брал. Ля, ля, ля, ля, ля...".



1. На свете жил один чудак,  
Чужого он не брал.  
Над ним смеялись: «Ты дурак», (2 раза)  
Он отвечал: «Наверно, так»  
И все-таки не брал.
2. На свете жил один чудак,  
Все людям отдавал.  
Над ним смеялись: «Ты дурак», (2 раза)  
Он отвечал: «Наверно, так»  
И снова отдавал.
3. Большой построил дом чудак,  
А жить ушел в шалаш.  
Над ним смеялись: «Ты дурак», (2 раза)  
Он отвечал: «Наверно, так»,  
Но жить ушел в шалаш.
4. За друга как-то раз чудак  
На плаху сам пошел.  
Ему кричали: «Ты дурак», (2 раза)  
Он отвечал: «Наверно, так»,  
Но все-таки пошел.
5. Один чудак, другой чудак,  
И третий был чудак.  
Им всем кричали: «Ты дурак»,  
Они вздыхали — это так, конечно, так,  
Быть может, точно так.

